

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224378

UNIVERSAL
LIBRARY

تہذیب نسواں

جلد ۳۱

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک مرہنگی

جلد ۳۱ لاہور ہفتہ - ۱۱ فروری ۱۹۲۸ء نمبر ۶

تہذیب نسواں

لاہور - ۱۸ رجب المرجب ۱۳۴۷ھ

فہرست مضامین

۱۳۳	بیرت زلی	خرمیت انصا دیر
۱۳۵	مت دا محمد وردی	فطرت نسوانی کے دو منظر
۱۳۸	بید اتیا زلی تاج	بیار کا کمرہ
۱۴۰	خدیجہ اکبر لے	عمر اور رنگ زیب کا ادب
۱۴۲	امت اوجی	تہذیب میں مذہبی معلومات
۱۴۳	مشتاق فاطمہ	انجن تہذیب کا پور کا سالانہ
۱۴۳	سکینہ بیگم	کردیشا کی تہذیب
۱۴۵	امید بدین حسن	فہم ترکی چارٹ
۱۴۶	رفیقہ بیگم	کشیدہ کاری کی تہذیب
۱۴۶	مشرق	مفضل تہذیب
۱۴۹	*	دلائلی معلومات

ایجادات

انیسویں صدی کی حیرت انگیز ایجادوں نے
دنیا کی معاشرت اور تہذیب میں ایک انقلاب
پیدا کر دیا ہے۔ جو کام پرانے زمانے میں نامکن
تھے۔ وہ آج ممکن ہی نہیں۔ بلکہ نہایت آسان
ہو رہے ہیں۔ مثلاً ریل کے انجن۔ موٹر کار۔ دفائی
بہار۔ تار پیڈ و تار برقی۔ بے تار برقی۔ بحری تار
ہوائی جہاز۔ گمری۔ کاک۔ ٹوپ گراموفون اور
خوردین اور سنہاد وغیرہ۔ اس کتاب میں ان تمام
ایجادوں کے حالات کچھ گئے ہیں قیمت پھر
پتہ :- دفتر تہذیب نسواں - لاہور

نارتھ ویسٹرن ریلوے اطلاع

۱۵ فروری ۱۹۲۵ء سے لاہور اور ماٹری انڈس کے درمیان مندرجہ ذیل گاڑیوں کے ساتھ موجودہ ایک بلوگی درجہ سوم ڈیہ کی بجائے ایک چوتھیہ خطوط ڈیہ (درجہ اول و دوم) اور ایک بلوگی درجہ درمیانہ دسوم چلا کریں گے۔

دوسرے دن	۲۲ ڈاؤن	۵-۱۸ آمد	لاہور روانگی	۲۰-۱۱	ایک دن
"	"	۱۵-۱۴	روانگی	۴۴-۱۵	"
"	۹ آپ	۳۰-۱۲	آمد	"	روانگی
"	"	۳۵-۴	روانگی	۲۰-۱۶	"
"	"	۳۵-۴	روانگی	۳-۵۳	دوسرے دن
ایک دن	۲۲ ڈاؤن	۳۰-۲۲	آمد	"	روانگی
"	"	۵۵-۱۹	روانگی	۱-۷	"

نارتھ ویسٹرن ریلوے کو انڈس آنس۔ لاہور تک فروری ۲۵ء
سی۔ ایس۔ ایم سی ڈائنس لفٹنگ کرنل آر ای چیف اینٹنگ
پرنسٹنٹ

نارتھ ویسٹرن ریلوے اطلاع

۱۰ فروری ۱۹۲۵ء سے لدھیانہ اور دہلی کے درمیان براستہ جاکھل مندرجہ ذیل گاڑیوں کے ساتھ ایک خطہ درجہ اول و دوم چوتھیہ ڈیہ براہ راست چلا کرے گا۔

ایک دن	۳۷-۱	آپ	۵-۹	آمد	لدھیانہ -	روانگی	۱۶-۲۱	۴۰-۳۰	ڈاؤن	ایک دن
"	"	۲۵-۵	روانگی	بکھل	آمد	۳۰-۱	"	"	دوسرے دن	"
"	۲۹ آپ	۵۲-۴	آمد	"	روانگی	۳۵-۲	۱۰ ڈاؤن	"	"	"
"	"	۷-۰	روانگی	دہلی	آمد	۳۵-۹	"	"	"	"

نارتھ ویسٹرن ریلوے کو انڈس آنس۔ لاہور تک فروری ۲۵ء
سی۔ ایس۔ ایم سی ڈائنس لفٹنگ کرنل آر ای
چیف اینٹنگ پرنسٹنٹ

حُرمتِ تصاویر

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۱۰۳)

مندرجہ بالا وجوہ کی بنا پر تصاویر کے متعلق اسلام کا رویہ بخوبی سمجھ میں آجاتا ہے۔ کہ ایام جاہلیت عرب میں تصاویر کیشتی بت پرستی کا ایک جزو تھی۔ اور لھٹاؤ بنانے اور رکھنے سے بت پرستی کے پھر غور کرنے کا خیال نہ تھا۔ اسی لئے اس کی اتنی شدید سزا بخوبی کی گئی۔ اور ان احکام کے ماتحت آج کل کی اکثر تصاویر جو معبودانِ باطل سے کچھ بھی واسطہ نہیں بنائے اور رکھنے میں کچھ بھی ہرج نہیں بلکہ اگر معبودانِ باطل کی تصاویر بھی بچوں کو دکھانے کے لئے رکھی جائیں۔ کہ یہ پڑانے زمانے میں خدا سمجھ جانے تھے۔ تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں۔

اس سلسلے میں اس امر کا واضح کر دینا بھی نامناسب نہ ہوگا۔ کہ آغاز اسلام میں وقتی مصلحتوں کے باعث کئی احکام خاص اوقات میں نافذ کئے گئے۔ اور بعد میں جب ان کی ضرورت نہ رہی۔ تو انہیں منسوخ کر دیا گیا۔ چنانچہ ایک موقع پر حضرت صلعم نے سبز رنگ کے پیالوں کے استعمال کی ممانعت فرمادی تھی۔ کیونکہ ایام جاہلیت عرب میں عموماً اس خاص رنگ کے پیالوں میں شراب پی جاتی تھی۔ اور ان کے روزمرہ استعمال میں آنے رہنے سے احتمال تھا۔ کہ لوگوں کو شراب کی یاد تازہ

رہے گی۔ اور ممکن ہے۔ وہ کمزوری کے کسی لمحے میں پھر شراب نوشی کے گناہ کا ارتکاب کر لیں۔ لیکن جب آپ کا اطمینان ہو گیا۔ کہ شراب نوشی کی نفرت اب لوگوں کے دلوں میں جگہ کر چکی ہے۔ تو یہ حکم منسوخ کر دیا گیا۔ اور سبز رنگ کے پیالوں کے استعمال کی اجازت دیدی گئی۔

اسی طرح ابتداء اسلام میں مستورات کو قبرستان میں جانے سے روکا گیا۔ مگر جب ان کی اخلاقی حالت درست ہو گئی۔ تو وہ ممانعت دور کر دی گئی۔ اسی طرح اوپر کی احادیث سے ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں۔ کہ تصویروں کے متعلق جو حکم دیا گیا تھا۔ وہ بھی خاص تصویروں اور مصلحتوں سے تعلق رکھتا تھا۔ اسلام کے تمام احکام جیسی واضح روشن خیالی پر مبنی ہیں۔ ان کو دیکھتے ہوئے یقین کیا جاسکتا ہے۔ کہ آنحضرت صلعم کے زمانے میں اگر تصاویر کا بت پرستی جیسے گناہ عظیم سے قریبی تعلق نہ رہتا۔ اور ان کے موضوع موجودہ زمانے کی اکثر تصاویر کی مانند بے ضرر بن جاتے۔ تو ان کے جواز کا کوئی واضح تر حکم دے دیا جاتا۔

تصویر کی وجہ سے جن فرشتوں کا آنا منسوخ قرار پایا ہے۔ اس میں بہت اختلاف ہے۔ چونکہ حدیث میں حضرت جبریل کا آنا رنگ جانا بیان کیا گیا ہے۔ اس لئے بعض علماء دین کی یہ رائے ہوئی۔ کہ یہ حد ملائکہ وحی سے تعلق رکھتی ہے۔ اور فرشتوں سے نہیں

گئی ہوں۔ کہ ان کی عبادت کی جائے یعنی وہ کھانا
کے معبودوں کی ہوں۔ خواہ ان کا سایہ ہو یا نہ ہو۔
اس سے کچھ بحث نہیں ہماری رائے میں اب
مسلمانوں کا ذہن بت پرستی سے اتنا اضمی ہو چکا ہے
کہ اگر کوئی کفار کے معبودوں کی تصویریں بھی ایک
عجبہ کے طور پر گھر میں رکھ لے۔ تو مٹا نفعہ نہیں۔
بات تو صرف اتنی ہے کہ ان تصویروں سے احترام
بزرگی کے جذبات والہ نہ ہوں ۛ

فتح الباری میں جو صحیح بخاری کی بہت ضخیم شرح
ہے۔ تصاویر کے باب میں لکھا ہے۔ کہ قاسم بن محمد
جو حضرت ابو بکر کے پوتے تھے۔ اور اپنے زمانے میں
مدینہ کے مشہور فقیہ و عالم دین تھے۔ ان کے ہاں
مسوری (جملہ) کے پردوں پر تصویریں بنی ہوئی تھیں
جس سے سطحی تصویروں کے جو اثریں کچھ بھی شک
نہیں رہتا۔ پھر قرآن مجید میں جہاں حضرت سلیمان
علیہ السلام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں فرمایا گیا ہے کہ ان
کے محل میں بھی تصویریں تھیں۔ پس جب ایک
بنی کے مکان میں تصاویر رکھنے میں عیب نہ ہو۔
تو ہمارے شمار سے استعمال پر کیا اعتراض ہو سکتا
ہے ۛ

یہ کہا جا سکتا ہے کہ حضرت سلیمان کی شریعت
ہماری شریعت سے مختلف ہو گئی۔ مگر شریعتوں کے
اختلافات فردی و عمومی ہوتے ہیں۔ نہ کہ اصول
میں حضرت سلیمان اپنے محل میں ایسی چیز رکب

لیکن دوسرے علماء نے یہ سمجھ کر کہ اس صورت
میں یہ حدیث صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے تعلق رکھے
گی۔ اور عام امت کے حق میں بے کار ہو جائے گی۔
ملاحظہ فرمائی کہ تفصیل کو پسند نہیں کیا۔ لیکن اگر ملاحظہ
سے مراد عام ملاحظہ ہوں تب بھی کرنا گناہ نہیں اور
ذریعہ موت تصویر کی وجہ سے کب ترکہ سکتے ہیں؟
اس لئے علماء کو پھر مشکل پیش آئی۔ اور مجبوراً بتا دیں
کہ فی چری کہ غالباً اس سے مراد ملاحظہ رحمت ہی
لیکن تصویر ایسی چیز ہے کہ اس کے بغیر دنیا
کا کام چلنا مشکل ہے۔ کیونکہ ہر چیز کا نقشہ اس چیز
کی تصویر ہے۔ اور حدیث میں جان داریا بے جان کا
مطلق ذکر نہیں۔ اس کا خیال کر کے محدثین نے بے
چیزوں کے نقشے اور تصویریں اور نباتات کی تصاویر
بھی از خود حدیث کے خلاف جائز قرار دیں۔ حالانکہ
مانعت کی وجہ نہیں اور اگر گوریں۔ ان میں ان کو
مستثنیٰ نہیں کیا گیا تھا۔ اگر سب تصاویر ناجائز ہی
ہیں۔ تو عام نقشے اور نباتات کی تصویریں بھی ناجائز ہیں
ان میں تخصیص کیسی؟ اور چیزوں سے تبلیغ نظر بھی کیا
جائے۔ تو مکملوں اور روپے پیسوں پر تو تصویریں
ہوتی ہیں۔ ان سے بچنے کو کوئی مفر نہیں۔ اور سب
علاء سنے رکھنے میں جن پر بادشاہ کا چہرہ ہوتا ہے
کچھ قیاحت نہیں سمجھتے ۛ

ان سب امور کا خیال کر کے حقیقی علماء کا خیال
یہ ہے کہ صرف وہ تصاویریں ممنوع ہیں جو اس نے بنا

رکھ سکتے تھے جس پر قیامت میں شدید ترین عذاب ہونے والا ہے۔

ہمیں امید ہے۔ اس تمام بحث سے نہ ہی بنوں نے بخوبی سمجھ لیا ہو گا۔ کہ زمانہ آھا ز اسلام میں تصاویر رکھنے اور بنانے کے متعلق شدید سزائیں کیوں مقرر کی گئی تھیں۔ اور موجودہ زمانہ کی تصاویر اس زنا کی تصاویر سے کس قدر مختلف ہیں۔

سید متنازع علی

فطرت نسوانی کے منظر

(۱) ماں کی جاں نثاری

دنیا میں اگر کوئی بے غرض اور دائمی محبت ہے تو وہ ماں کی محبت ہے۔ یوں تو ماں کی محبت اور جاں نثاری کی مثالیں آٹے دن دیکھنے اور سننے میں آتی ہیں۔ مگر حال ہی میں میں نے ایک اخبار میں ایک امریکن ماں کی محبت اور جاں نثاری کا واقعہ پڑھا ہے۔ جو میں تہذیب بنوں کے پیش نظر کرنا چاہتا ہوں:-

موسم سرما میں امریکہ کے شمالی حصے میں سخت برف باری ہوتی ہے، حال کا واقعہ ہے۔ کہ شہر نیو یارک کے شمال میں ایک چھوٹے سے گاؤں میں ایک زمیندار رہتا تھا جس کی ایک پوی اور درجہ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں بھی تھیں، ایک دن

دونوں لڑکیاں اسکول میں پڑھنے کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ جو ان کے گھر سے دو تین میل کے فاصلے پر تھا۔ کہ یکایک سخت برفباری شروع ہو گئی شام کے چار بجے ان کی ماں نے سیلج گاڑی میں (جو تین بیویوں کی ہوتی ہے۔ اور برف پھسلتی ہوئی چلتی ہے) گھوڑا جوتا۔ اور اپنی لڑکیوں کو لینے کے لئے اسکول کو روانہ ہو گئی۔

جوں توں کر کے وہ مشکل اسکول پہنچی۔ اور اپنی دونوں لڑکیوں کو ساتھ لے کر واپس گھر کو روانہ ہو گئی۔ مگر اس وقت تمام ٹرک برف سے پُر ہو چکی تھی۔ اور نہ صرف راستہ ہی سخت دشوار گزار ہو گیا تھا۔ بلکہ سخت ٹھنڈی ہوا بھی پھیل رہی تھی۔ اور ٹھنڈا کاپارہ صفر درجے سے بھی نیچے چلا گیا تھا، مگر وہ بابائے عورت برابر گاڑی چلاتی رہی۔ یہاں تک کہ جب ان کا گھر صرف ایک میل رہ گیا۔ تو وہ سردی اور راستہ نہ ملنے کی وجہ سے مجبوراً ایک پڑوسی زمیندار کے مکان میں پناہ گزیں ہوئیں۔ جہاں انہوں نے اس کو اور اس کی دونوں لڑکیوں کو جو سردی سے بھٹھڑ گئی تھیں۔ گرم گرم کافی پلائی۔ اور آگ کے پاس بٹھلایا۔

کوئی ایک گھنٹے کے بعد وہ روانہ ہونے کے لئے پھرتیا رہ گئی۔ کیونکہ خیال تھا۔ کہ شوہر اس کے اور لڑکیوں کے گھر نہ پہنچنے کی وجہ سے سخت بے چین اور متفکر ہو گا۔ اس کے پڑوسیوں نے

کا ثنا پڑا یہ زندگی اس کے لئے موت سے بدتر ہے۔ کیونکہ اس کی دونوں جیتنیاں ہمیشہ کے لئے اس سے جدا ہو چکی ہیں۔

اسی طرح ایک اور ماں کا ذکر کرتے ہیں۔ جس نے ایریزونا شیڈ (امریکہ) میں جہاں ایک سخت زہریلی قسم کا ٹیل سانپ ہوتا ہے۔ ایک کھیت میں اپنے تھے بچے کو بچالے کے لئے تھرا دو گھنٹے ایک چھوٹے سے ڈنڈے سے تائیس ٹیل سانپوں کا مقابلہ کیا۔ جن کے زخمے میں وہ پھنس گئی تھی۔ بالآخر اس نے اپنی جان پر کھیل کر سب کو یکے بعد دیگرے مار دیا۔ اور اپنے بچے کو لے کر بیج سلامت گھر پہنچ گئی۔ اس بہادر عورت کی تصویر مع ان سانپوں کے امریکہ کے تمام اخباروں میں چھپی تھی۔

(۲) عورت کی وفاداری

مال ہی میں امریکہ کے شہور پہلوان جان سیلو کا انتقال ہوا ہے۔ اس کی وفادار بیوی میری کو فوت ہوئے کئی سال گزر چکے ہیں۔ جب جان لوجوان تھا۔ اور پہلوانی میں شہرت حاصل کر رہا تھا اس وقت اس کی ملاقات میری سے ہوئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے۔ مگر شادی کی درخواست پر میری نے کہا۔ کہ جب تک جان پہلوانی کے پیشے کو اور کثرت شراب خوری کو جس کی اسے لت پڑ گئی تھی۔ نہ چھوڑے گا۔

اسے ہر چند ٹھہرنے اور رات وہیں گزارنے کے لئے کہا۔ مگر وہ نہ مانی۔ اور اپنی لڑکیوں سمیت پھر روانہ ہو گئی۔

شام چڑھ چکی تھی۔ ہوائیز صاف رہی تھی۔ برف باری اپنے پورے زوروں پر تھی۔ راستے کا کمبیاں نام نشان بھی نہ ملتا تھا۔ مگر وہ بہادر عورت برابر آگے بڑھتی گئی۔ لیکن گھوڑا اصل راستے سے ہٹ چکا گیا تھا۔ اور آخر کار وہ گاڑی سمیت ایک کھائی میں جا پڑا۔ جہاں سے نکلنا اس وقت ناممکن تھا۔ کیونکہ وہ سیکڑوں من برف میں جادھنٹے تھے اور سردی سے ہاتھ پاؤں شل ہو چکے تھے۔

ساری رات بے چارے زمیندار نے توپ توپ کر کاٹی۔ صبح ہوتے ہی وہ مع چند ساتھیوں کے اپنی بیوی اور لڑکیوں کی تلاش میں نکلا۔ بڑی تلاش کے بعد ان کو گاڑی کھائی میں پڑی ہوئی ملی۔ گھوڑا مر چکا تھا۔ جب انہوں نے ڈرتے ڈرتے اُتر برف کھودی۔ تو ماں کا جسم برآمد ہوا۔ اس طرح کہ اس نے اپنی دونوں لڑکیوں کو اپنی چھاتی سے لگا رکھا تھا۔ تاکہ ان کو اس کے جسم کی لڑکی پنہن پی رہے۔ مگر دونوں لڑکیاں سردی سے ٹھنک کر مر چکی تھیں۔ اور ماں خود قریب المگت تھی۔

قدیمت مگر جاں نثار ماں کو بعد میں ہوش آگیا۔ لیکن اس کے دونوں پاؤں سردی سے اس قدر شل ہو گئے تھے۔ کہ مجبوراً ان کو عمل جراحی سے

اس وقت تک وہ اس سے شادی نہ کرے گی۔

اور نہ ہی کسی اور مرد سے شادی کرے گی۔

مگر جان جوانی شہرت اور امارت کے نشے میں

مغور تھا۔ اس نے اس کی چنداں پروا نہ کی اور

نہ صرف پہلوانی کے پیشے اور کثرت شراب خوری

ہی کو جاری رکھا۔ بلکہ ایک اور لڑکی سے شادی

بھی کر لی۔ اور میری کو بھول گیا۔

اس عورت سے اسے کچھ شک نہ پہنچا۔ مگر چونکہ

وہ اس کی بیوی تھی۔ اس لئے جیسے کیسے بن پڑا

نباہتا رہا۔

۲۸ سال کا عرصہ گزر گیا۔ جان سلیمان کی شہرت

ماند چڑھ چکی تھی۔ کیونکہ ایک اور پہلوان کا ربط نے

اسے مغلوب کر دیا تھا۔ جان کی پہلی بیوی مر چکی

تھی۔ بالآخر جان نے ایک دن شراب کے نقصان

کو محسوس کر کے اس کو قطعاً چھوڑ دیا۔ اور نہ صرف

یہی بلکہ ٹرنس سوسائٹی کا ممبر بن کر ملک میں

جا بجا شراب پینے کے خلاف لیکچر بھی دینے شروع

کر دئے۔ اس کی خبر فادار بیوی کو بھی پہنچ گئی۔

ایک دن رات کو جان شہر نکلا۔ گو کے ایک

پیکر مال سے لیکچر دے کر نکلا۔ تو ایک بوڑھا شخص

اس کے پاس آیا۔ اور ایک زقعہ اس کے ہاتھ

میں دے کر چلا گیا۔ اس نے نہایت بے اتفاقی

سے شرک کے پیپ کی روشنی کے نیچے کھڑے ہو کر

اس کو کھولا۔ اور ڈرچھا۔ اور سر کپڑے کو وہیں شرک کے

کن رے میٹھ گیا۔ زقعہ میں یہ لکھا تھا۔

”پیارے جان! میں نے تم سے وعدہ کیا تھا

کہ جب تم پہلوانی کے پیشے اور شراب خوری کو ترک

کر دو گے۔ تب میں تم سے شادی کر دوں گی۔ چنانچہ

میں اپنے اس وعدے پر بدستور قائم ہوں۔

۲۸ سال کا طویل زمانہ گزر گیا ہے۔ جوانی بیت

چکی۔ میری عمر اس وقت ۴۴ برس کی ہے۔ اب

تم نے ان ہر دو شرائط کو پورا کر دکھایا ہے۔ اس

لئے میں حاضر ہوں۔ اگر تم کسی وجہ سے رخصت

نہیں۔ تو میں مرتے دم تک تمہارا انتظار کر دوں

گی۔“ تمہاری میری

جان اسی وقت میری کے کھانوں کو روانہ ہو گیا۔

اور جا کر اس کے پاؤں میں گر پڑا۔ اور کہنے لگا۔

”اے وفا و محبت کی تیلی۔ مجھے کیا خبر تھی۔ کہ

میں نے تجھ پر اس قدر ظلم کیا ہے۔ مجھے حقیر و نا اہل

میں تو نے وہ کیا بات دیکھی۔ کہ میری خاطر اپنی جوانی

اور تمام زندگی برباد کر ڈالی؟ اگر میں اس ظلم کی

تلافی کر سکتا ہوں۔ تو دل و جان سے حاضر ہوں۔“

جان اور میری کی شادی ہو گئی۔ مگر میری

شادی کے بعد صرف تین ہی برس زندہ رہی۔

بیتین برس اس کے نہایت چمیں اور آرام اور خوشی

سے گزرے۔ اس کی موت نے جان کی کمزور

دی۔ اور وہ گوشہ نشین ہو گیا۔ اب کچھ مدت ہوئی

کہ وہ دوسری دنیا میں اپنی حقیقی محبوبہ سے جا ملا ہے۔

یہ ہیں وہ فطرت نسوانی کے کوششے۔ جن کے آگے مردوں کے تو کیا۔ فرشتوں کے بھی سر جھک جالے چاہئیں۔ اور یہ ہیں وہ باتیں جن پر فرقہ نسواں جس قدر بھی ناز کرے، ٹھوڑا ہے۔

خاکسار ممتاز احمد فاروقی۔ از لاہور

بیمار کا کمرہ

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۸۳)

مریض کی ذہنی کیفیت کے سلسلے میں ایک اور قابل توجہ بات یہ ہے۔ کہ مریض سے سختی اللہ کے ایسے سوالات نہ کئے جائیں جن کا جواب دینے کے لئے اسے غور و فکر اور قوت فیصلہ سے کام لینے کی ضرورت پڑے۔ اکثر لوگوں کو صحت اور تندرستی کی حالت میں بھی بعض چھوٹی باتوں پر غور و فکر کر کے کوئی قطعی فیصلہ کرنا بڑا عبرت انگیز کام معلوم ہوتا ہے۔ اور علامت میں تو ایسی ضرورتیں ایک پہلا کی طرح سر پر آن پڑتی ہیں بعض بیمار داروں کو دیکھا ہے۔ کہ وہ عام طور پر ہر بات کا فیصلہ مریض سے کروانا چاہتے ہیں۔ مریض کے مزاج اور رجحان کا خیال کر کے یوں نہیں کرتے۔ کہ خود ہر بات کا فیصلہ کر لیں۔ اور اپنا فیصلہ مریض کو بتا کر اس سے صرف ہاں یا نہیں کروالیں۔

مثال کے طور پر ہندوستانی گھروں میں یہ

عام بات ہے۔ کہ تیار دار مریض سے پوچھتا ہے۔ اس وقت آپ کے لئے کیا کپتے؟ یا آپ منہ ہاتھ کس وقت دھوئیں گے؟ وغیرہ۔ مریض کے لئے ایسے سوالات کا جواب دینا نہ آسان کام ہے۔ اور نہ وہ ایسے سوالوں کا صحیح جواب دینے کے قابل ہوتا ہے۔ ایسے موقعوں پر جہاں تک ہو سکے۔ مریض کی حالت اور کیفیت کا خیال کر کے خود ہی ہر بات کا مناسب فیصلہ کر لینا چاہئے اور پھر ہمدردانہ طریق سے اسے مریض کے سامنے پیش کر کے اس سے ہاں یا نہیں کرالینی چاہئے۔ بعض طویل امراض میں یا مرض کے بعد کے ضعف میں اکثر مریضوں کے لئے وقت گزارنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور وہ اپنے حالات کے یکساں تسلسل سے بہت تنگ آجاتے ہیں۔ ایسی صورتوں کے لئے کوئی قطعی رائے نہیں دی جاسکتی۔ کہ کس طرح مریض کا جی بہلایا جائے۔ یہ مریضوں کی طبیعت اور اپنے اپنے گھر کے حالات پر بہت کچھ منحصر ہے۔ لیکن مثال کے طور پر انا بتایا جاسکتا ہے۔ کہ اگر مختلف کاموں کے لئے وقت کو مناسب طور پر تقسیم کر دیا جائے۔ اور پھر اس تقسیم اوقات پر بہت باقاعدگی سے عمل کیا جائے۔ تو مریض مقررہ وقت پر مقررہ باتوں کا منتظر رہے۔ اور اس کے لئے وقت کا ٹٹا بہت مشکل نہ ہو۔

بیماروں کو بزرگ بیمارداروں کی ہدایتیں اور نصیحتیں ایک حیرت انگیز معلوم ہوتی ہیں۔ اور وہ یہ سمجھ کر کہ یہ سب سے ہو جاتے ہیں۔ کہ ان کے ہدایات و احسانات ہم سے بے حد مختلف ہیں۔ اور یہ ہمارے جذبات کو سمجھنے کے نااہل ہیں۔ بیمار داری کے لئے کوئی پیشہ ور زس موجود ہو۔ تو اس کے تجربے بے نقیبین اعتماد اور اس کی طبیعت پر اعتقاد رکھ کر مرلیف کو اس قسم کی شکایت عام طور پر پیدا نہیں ہوتی یہ شکایت عزیزوں ہی کے خلوص کی نعمت میں ہے۔ اور مرلیف کے مزاج کا خیال رکھتے ہوئے سوائے بے حد محتاط رہنے کے اس کا اور کوئی علاج نہیں ہے۔

ان چھوٹی چھوٹی باتوں کا تذکرہ شاید چند تلوں کو نفع کمہ نیز معلوم ہو۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے۔ کہ مرلیف کی مصلحت طبیعت پر ان ہی باتوں کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور ایک اچھے اور بُرے بیمار میں ہی فرق ہوتا ہے۔ کہ ایک اس قسم کی باتوں کا خیال رکھتا ہے۔ اور دوسرا نہیں رکھتا۔ کئی مرتبہ بعض مرلیفوں نے تندرست ہو جانے کے بعد بتایا۔ کہ ہم مرض کی حالت میں چاہتے تھے۔ کہ آپ اکیلے کمرے میں سوئیں۔ مگر ہمارا بیمار دار ہمارے کمرے میں سوتا تھا۔ اور ہم تمام رات دل ہی میں کھولتے ہوئے جاگتے رہتے تھے۔ اسی طرح بعض مرلیفوں نے بتایا۔ کہ ہم چاہتے تھے۔ کہ

مثلاً اگر مرلیف کو معلوم ہو۔ کہ صبح آٹھ بجے مجھے چائے ملے گی۔ دس سے گیارہ تک اخبار یا کوئی دل چسپ ہلکی چھلکی کتاب پڑھ کر سناٹی جائے گی۔ بارہ بجے دو روٹے ملے گا۔ ڈھائی سے ساڑھے تین تک عزیز اور درست مجھ سے ملنے کے لئے آئیں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ تو ان درازداری توقعات سے دل میں اچھی خاصی دل چسپی پیدا ہوتی ہے۔ لیکن ایسی صورت میں اس بات کا ضرور خیال ہونا چاہئے۔ کہ ٹائم ٹیبل میں کسی قسم کا خلل نہ آئے پائے۔ مقررہ وقت کے بعد بیمار کو کسی چیز کے انتظار میں ایک ایک منٹ ایک ایک گھنٹہ سے زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ اور پابندی اوقات نہ ہونے سے افسردگی اور برا فروختی پیدا ہوتی ہے۔ گھر دں میں بیمار داری کے متعلق ایک یہ بڑی دشواری پیش آتی ہے۔ کہ عام طور پر عزیز ہی بیمار دا ہوتے ہیں۔ اور انہیں بیمار دار کے تعلقات کو رشتہ داری کے تعلقات سے مختلف بنانا پڑتا ہے۔ جو بعض مرلیفوں کو ناگوار گزرتا ہے۔ بعض بڑی عمر کے بیماریوں کو یہ بات ناپسند ہوگئی ہے۔ کہ کوئی کم عمر بیمار دار کبھی انہیں سو رہنے کی نصیحت کرتا ہے۔ اور کبھی غذا یا ادویات کے فوائد کا اظہار کرتا ہے۔ اس قسم کی گفتگو سے انہیں یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ گویا ایک کم عمر اپنے تفوق کا اظہار کر رہا ہے۔ جو انہیں ناگوار گزرتا ہے۔ اسی طرح بعض کم عمر

عہدِ اورنگ زیب کا

شاہی باورچی

کہتے ہیں۔ کہ نعل بادشاہ اورنگ زیب تخت پر بیٹھنے کے بعد بھی بہت سادہ اور محتاط زندگی بسر کرتا تھا۔ خاص بادشاہ کے ذاتی باورچی کی محبت ظاہر ہے۔ کہ بہت عزت اور شہرت کی چیز سمجھی جاتی تھی۔ اس لئے بڑے بڑے باورچی بے حد شوق اور آرزو سے یہ خدمت حاصل کرتے تھے۔ مگر بعد میں حقیقت کھل جاتی تھی۔ کہ دونوں وقت نپٹی تلی کچھڑی پکتی ہے۔ اور سب بادشاہ سلامت کے سامنے دسترخوان پر چلی جاتی ہے۔ اور دسترخوان پر سے صاف پلیٹ واپس آتی ہے۔ یعنی باورچی کو اپنا پیٹ بھرنے کے لئے کبھی کچھ نہیں ملتا۔ اور خشک تنخواہ پر گزر کر رہتی ہے۔ اس لئے چند ہی روز میں وہ عاجز آکر ترک ملازمت کر کے چلے جاتے تھے۔ یا شاہی مطبخ عام میں تبدیلی کرا لیتے تھے بار بار کے استعفیوں سے تنگ آکر بادشاہ نے ایک نئے باورچی سے یہ معاہدہ کیا۔ کہ کم سے کم برس دن تنگ تم کو ملازمت میں رہنا پڑے گا۔ اور اس عرصے میں استعفیہ قبول نہ ہوگا۔ ناواقف باورچی نے خوشی سے معاہدہ کر لیا۔ مگر رفتہ رفتہ اس پر بھی حقیقت کھل گئی۔ اب یہ باورچی مصیبت میں پڑ گیا۔ نہ گزر رہی تھی۔ نہ استعفیہ دے سکتا

کوئی تیار دار ہمارے کمرے میں سوئے۔ مگر محض اس خیال سے کسی سے نہ کہتے تھے۔ کہ دوسروں کو تکلیف ہوگی۔ ایک مریض کا ذکر ہے۔ کہ تمام علاج کے دوران میں اسے محض اس وجہ سے بڑی محنت ہوتی رہی۔ کہ تیار دار بی بی جو محض عزیزوں ہی میں سے تھی۔ ان کے خطا خود کھول کھول کر اسے سنایا کرتی تھی۔ اگر مناسب تیار داری کا خیال ہو۔ تو اس قسم کی تمام چھوٹی باتوں کا خیال کرنا ضروری ہے۔ اور یہ باتیں مرض سے بہت گہرا تعلق رکھتی ہیں۔ ہاں اگر لطیفہ نمیزی کے انتظار کا اصول مد نظر ہو۔ تو یہ سب باتیں فضول ہیں۔

تیار داری اور لغیات کا موضوع اتنا وسیع ہے کہ اس کی تمام صورتوں اور ضرورتوں پر بحث کرنا کسی طرح بھی ممکن نہیں۔ ہر انسان کی طبیعت اور اس کے حالات دوسرے سے بے حد مختلف ہوتے ہیں۔ چنانچہ کتابوں کی ضخامت بھی اس کے متعلق کل معلومات جمع نہیں کر سکتی۔ اننگ جتنے امور کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ان کی طرف توجہ دلانے سے مراد صرف اتنی ہے۔ کہ تیار داری کے متعلق یہ معلوم ہو جائے۔ کہ کس قسم کی چھوٹی چھوٹی باتیں مریض کی راحت اور تکلیف کا باعث ہو سکتی ہیں۔ تاکہ تیار دار ان پر غور کر کے ایک خاص و مناسب سے سوچنے اور اپنے مخصوص حالات میں خود مناسب نتائج نکالنے کے قابل ہو جائے۔ (باقی آئندہ) تاج

سال بیکرنک فاتحہ ہی نظر آتا ہے۔ بد تصدق فرق مبارک خادم کو آزاد فرمایا جائے۔

بادشاہ نے فرمایا: آزادی کی خواہش ہے۔ یا روپے کی ضرورت ہے؟ عرض کیا: روپے کی زیادہ ضرورت ہے۔ فرمایا: اچھا آج آدھ پاؤ کچھڑی زیادہ پکا لینا۔ بادرچی کچھ نہ سمجھا۔ اور آدھ پاؤ کچھڑی زیادہ پکائی۔

بادشاہ نے اپنے حصے کی کچھڑی ختم کر کے بانی ماندہ زادہ کچھڑی کے ساتھ حصے کئے۔ اور ایک ایک ششتری میں ایک ایک حصہ رکھ کر بادرچی کو حکم دیا۔ کہ خوان بنگ کر ہمارے ساتوں وزیروں کو ہانا یہ آئش پہنچا دو۔

چونکہ آج تک ایسا تحفہ وزیر کو نہ ملا تھا۔ وزیر کو اس غیر معمولی شاہی التفات کی خبر مل گئی۔ تو ان کی خوشیوں کی کوئی انتہا نہ رہی۔ شاہی بادرچی کا بڑی نزک و احتشام سے ساتوں وزیروں کی ڈیوڑھیوں پر استقبالی ہوا۔ اور شاہی آئش لانے کے صلے میں ہر وزیر نے بادرچی کو ایک ایک لاکھ روپے کی نقد رقم ادا کی۔

بادرچی یہ سات لاکھ روپے کی رقم اور بے شمار سادو سامان کمالے کے بعد بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ کہو گزارے کی کچھ صورت نکل آئی ہے؟ بادرچی نے دست بستہ عرض کی۔ کہ حضور کی توجہ کی بدولت اب

تھا۔ لاچار رنگ اگر اس نے یہ سوجھا۔ کہ بادشاہ کو اس قدر ناراض کرو۔ کہ خود ہی نکال دے۔ لہذا اس نے ایک دن کچھڑی میں برابر کا تنک جھنک دیا۔

بادشاہ نے کچھڑی کھائی۔ بادرچی کی طرف مت نظر اٹھا کر دیکھا۔ مگر فرمایا۔ کچھ نہیں۔ بادرچی نے مایوس ہو کر اگلے دن بالکل تنک نہ ڈالا۔ اور پھسکی کچھڑی پکائی۔ بادشاہ نے اس دن بھی کچھ نہ فرمایا۔ تیسرے روز بادرچی نے پھر صحیح مقدار تنک کی ڈالی۔ بادشاہ نے اس دن پھر بادرچی کو نظر اٹھا کر دیکھا۔ اور نہایت تھک سے فرمایا۔ کہ میان ایک ڈھنگ اختیار کر لو۔ یا تو برابر کا تنک ہمیشہ ڈالا کرو۔ یا بالکل پھسکی پکایا کرو۔ یا معتدل ذائقہ ہو۔ بار بار تنک کی مقدار بدلنے کی تکلیف مت اٹھاؤ۔

بادرچی ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور کہا۔ کہ جان کی امان پاؤں۔ تو کچھ عرض کروں۔ حکم ہو۔ کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟

بادرچی نے عرض کیا۔ کہ جہاں پناہ میں سات لاکھوں کا باپ ہوں۔ شاہی بادرچی کھانا ہوں۔ لوگوں کو مجھ سے بڑی بڑی توقعات ہیں۔ اور میری یہ حالت ہے۔ کہ فاقوں مزاجوں میں نے یہ سمجھ کر ملازمت کی تھی۔ کہ جہاں پناہ کی ذاتی خدمت بجالا کر کچھ عرصہ میں منتول بن جاؤں گا۔ مگر اب تو

عمر بھر کے لئے بے فکری ہو گئی۔ اب کوئی حاجت باقی نہیں، بادشاہ نے فرمایا۔ آئندہ کچھڑی میں نلک صحیح انداز سے ڈالنا کرنا ہے۔
فاکسار خدیجہ الکبریٰ نے اذریلی

تہذیب میں مذہبی معلومات

تہذیب نسواں مورخہ ۲۱ جنوری میں بھائی سید محمد مجتبیٰ صاحب کا مضمون "تہذیب میں مذہبی معلومات" بآداب نظر اور قابل توجہ ہے۔ مذہبی بہنوں کو اس نیک اور پاک تجویز کا دل سے خیر مقدم کرنا چاہئے۔ اگر قبیلہ بھائی صاحب لے ماہوار اڈیشن میں مذہبی معلومات کے لئے چار صفحے مخصوص کر دے تو بے شک تہذیب نسواں میں چار چاند لگ جائیں گے۔ اور بہنوں کو بہت سی ایسی ضروری باتیں جن کا گھروں میں بیٹھے معلوم ہونا دشوار ہے۔ آسانی کے ساتھ معلوم ہو جایا کریں گی۔

بہنوں نے تہذیب میں تصویریں چھاپنے کی خواہش کی۔ اور زور دیا۔ آخر تہذیبی بہنوں کی خواہش کے مطابق قبیلہ بھائی صاحب نے تصویریں چھاپنا شروع کر دیں۔ اسی طرح اگر بہنوں نے مذہبی معلومات کے لئے چار صفحے مخصوص کرانے چاہے۔ تو قبیلہ بھائی صاحب ستر رات کی فلاح و بہبود کے واسطے ضرور اس خواہش کو پورا فرمادیں

جو نہیں اور بھائی مذہبی معلومات رکھتے ہیں ان کو اس طرف خاص توجہ کرنی چاہئے۔ میں بھی وعدہ کرتی ہوں۔ کہ جس قدر مجھے واقفیت ہے۔ یا کتابوں سے معلوم کر سکتی ہوں۔ وہ ہمیشہ انشاء اللہ لکھتی رہوں گی۔ مسلمانوں کے لئے سب سے پہلے دین اسلام کی باتیں اور اللہ رسول کے احکام و فرمان معلوم ہونے نہایت ضروری ہیں۔ مذہبی معلومات اور تعلیم نہ ہونے ہی کئی وجہ سے ہماری تعلیم بھولتی بھٹکتی نہیں۔ صرف دنیاوی تعلیم ہماری روح کی اصلاح نہیں کر سکتی۔ اس کی اصلاح اگر ہو سکتی ہے۔ تو مذہب ہی کے ذریعے ہو سکتی ہے۔

آج کل کی تعلیم دماغ کو روشن کر سکتی ہے۔ بل کو مغرور نہیں کر سکتی۔ یہ تاثر صرف مذہبی تعلیم میں ہے۔ آج کل کی تعلیم یا فتنہ نہیں اگرچہ ظاہر اخلاقی کی جسم تصویریں معلوم ہوتی ہیں۔ مگر واقعات اور تجربہ بتلاتا ہے۔ کہ یہ اخلاقی کا غارہ بس چند منٹوں اور گھڑیوں کا ہی ہوتا ہے۔ جو وقت مناسب پر تھما کیا جاتا ہے۔ ورنہ خانگی زندگی میں ان کی بد اخلاقی سے آس پاس والوں اور عزیزوں کا نامک میں دم ہوتا ہے۔ اصل تعلیم دہی ہے جس میں مذہبی معلومات بھی شامل ہوں۔ اور اپنے پاک اور سچے مذہب کو دل میں احترام ہو۔ اور اپنے مذہبی پیشواؤں کی نصیحتوں سے واقفیت ہو۔

انجمن تہذیب نسواں کان پور کا

سالانہ جلسہ

انجمن تہذیب نسواں کانپور کا سالانہ اجلاس ۱۹ دسمبر ۱۹۷۲ء کو بوقت ایک بجے دن اسی تہمین اور بچوں کی شرکت میں زیر صدارت بیگم صاحبہ جناب قدرت اللہ خاں صاحب دیوانہ بریلوی منعقد ہوا۔ قرآن خوانی و حمد و نعت کے بعد کارروائی جلد گزشتہ اور انجمن کی سالانہ رپورٹ پڑھی گئی۔ اس کے بعد حسب ذیل رزولوشن باتفاق رائے پاس ہوئے:-

۱- اس انجمن کی رائے میں مسلمانان کانپور کو موجودہ گرلز اسکولوں سے جو بیوپلٹی کی جانب سے

تہذیب نسواں کے ذریعے سے ایسے گھروں میں جہاں لڑکیوں کی تعلیم سے سخت منافرت پھیلی ہوئی تھی۔ خدا کے فضل سے اب تعلیم کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور اس وقت جس گھر میں تہذیب کے قدم جلتے ہیں۔ وہ گھر روشن خیال تصور کئے جاتے ہیں۔ لہذا اگر تہذیب نسواں میں مذہبی معلومات کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ تو بینوں کے لئے دنیوی ترقی کا بہت اچھا ذریعہ ہو جائے گا۔ اور بہن بھائی اپنا قیمتی وقت صرف کر کے ان مضامین کی طرف توجہ کریں گے۔ وہ ضرور ثواب دارین کے مستحق ٹھہریں گے۔

امت الہی ازیر محمد

کرویشا کی تیزی



محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

قائم ہیں۔ پورا فائدہ اٹھانا چاہئے۔ اور وہاں اپنی بچوں کو تعلیم کے لئے مقررہ بھیجا چاہئے۔ نیز میسپل بورڈ سے درخواست کر کے مدارس میں علاوہ قرآن شریف کے مذہبی کتب کا بھی انتظام کرنا چاہئے۔ اور اگر بورڈ اس کو منظور نہ کرے۔ تو مسلمانوں کو اپنے قومی جذبہ سے اپنے لئے اس کا انتظام کرنا چاہئے۔

موجز: بانو اڈیٹر صاحب البرید۔ مؤیدہ مشاق فاطمہ صاحبہ۔ مزید تائید۔ تہذیب فاطمہ عباسی صاحبہ (ب) اس زمانہ میں جبکہ مختلف قسم کے لباس عجمی میں رائج ہیں۔ بعض اوقات مسلم و غیر مسلم کا امتیاز کُل ہوتا ہے۔ لہذا ہم لوگوں کو چاہئے۔ کہ اپنے لباس میں بجائے تبدیلی کے صرف کوئی ایسا نشان لگائیں جس سے ہم بمقابلہ غیر مسلم کے پہچانے جاسکیں۔ اس انجن کی یہ بھی رائے ہے۔ کہ علی گڑھ میں جو قومی نشان کا لچہ کیے لئے تجویز کیا گیا ہے۔ وہی یا کوئی اور جو آئندہ جملے میں ہمیں تجویز کریں مسلمان لڑکیوں اور خواتین کو بالفاق رائے اختیار کرنا چاہئے۔

موجز: تہذیب فاطمہ صاحبہ عباسی۔ مؤیدہ ستر اہل اللہ وحید الدین احمد صاحب۔ مزید تائید بانو صاحبہ اڈیٹر البرید۔

(ج) یہ انجن کانپور کی علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے معزز ممبروں سے شکوہ کرتی ہے۔ کہ انہوں نے باوجود ایسے مرکوز تعلیمی سے تعلق رکھنے کے اب تک انجن میں دل چسپی لینے کا ایک قدم نہیں اٹھایا۔

اور جو امیدیں ان سے وابستہ تھیں۔ ان کو پورا نہیں کیا۔ نیز ان سے درخواست کرتی ہے۔ کہ وہ اب اس جانب اپنی پوری توجہ مبذول فرمائیے یعنی ہماری انجن کو کامیاب بنانے کی کوشش کریں۔ اور اپنے ہاں کی مستورات کو طلبہ میں شرکت کے لئے بھیجیں۔

موجز: تہذیب فاطمہ صاحبہ عباسی۔ مؤیدہ اخلاق فاطمہ صاحبہ۔

(۵) یہ انجن اخبارات البرید و ہمدرد۔ صداقت کانپور اور روزانہ اخبار بریلی کے اڈیٹر صاحبان کا جنہوں نے انجن مذکور کا نوٹ اپنے اخبارات میں شائع فرمایا ہے۔ اور اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ نہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہے۔ خاص کر روزانہ اخبار بریلی اور صداقت کانپور کا جنہوں نے اس سلسلہ میں بہت سے قیمتی اور مفید خیالات کا اظہار کیا ہے۔

موجز اخلاق فاطمہ صاحبہ جوائنٹ سکرٹری۔ مؤیدہ مسند قدرت اللہ خان صاحب۔ ان تجاویز کے بعد حسب ذیل لکچر و مضامین سے جملے کو پُر رونق بنایا گیا:-

- ۱۔ مضمون۔ لباس۔ تہذیب فاطمہ صاحبہ عباسی۔
- ۲۔ لکچر۔ مسز وحید الدین احمد صاحبہ ثریا
- ۳۔ مضمون۔ عزت فاطمہ صاحبہ
- ۴۔ تقریر۔ بنت کلاں بابور خید احمد صاحب

لگاتے ہیں۔ دوسرا حصہ پیشانی پر رکھ کر چوٹی پر
اندر برقعہ کا فیتہ کسا جاتا ہے۔ سامنے کے رخ
لابک لگاتے ہیں۔ ٹوپی نہ کھجور کی ہے۔ نہ سوار کی
بلکہ ایک حصہ کپڑا سر کے واسطے زیادہ رکھا جاتا
ہے۔ تراش گولائی سے ہے۔ پرانے برقعوں
کی طرح صرف ایک لائے کپڑے میں چٹ و دیکر
نہیں بنایا جاتا ہے۔ نہ بجائے ٹوپی کے کمائی ہے۔
تاکہ سر پر بوجھ نہ پڑے۔ نقاب رشیم کا ہے۔
اکثر نوابیاد برقعوں کی طرح ہاتھوں کے واسطے
ہول بھی نہیں ہیں۔ اس میں ہاتھ کھلے برقعے معلوم
ہوتے۔ کیونکہ ایسے برقعوں میں ادھر ادھر سے
کپڑا لے کر ہاتھ پوشیدہ رکھنا ہوتے ہیں۔ آزاد
نہیں رہ سکتے۔ نچلا حصہ پینے میں سکرٹ کا معلوم
ہوتا ہے۔ جس کے گھیر میں ایک باشت چوڑ
سجنا لگا ہوا ہے۔ اس پر بیل خوب صورتی سے
سجائی گئی ہے۔ بیدھی سادی نہیں لگی ہے۔
لبائی میں دونوں رخ بھی بیل لگی ہے۔ سیاہ بچہ
پرسفیدہ از سفیدہ پر سیاہ ٹن لگتے ہیں۔ خوشنما
کے واسطے۔ اوپر کا حصہ اُتارنے پر نچلا حصہ بکول
لباس معلوم ہوتا ہے۔ بادی وغیرہ کا بوجھ نہیں
ہے۔ کوئی چیز ادھیڑ کر دھلوانا نہیں پڑتا۔ کپڑا
نرما ہے سیاہ۔ سفید۔ اس کے علاوہ دوسرے
رنگ بھی ہوتے ہیں۔ کپڑے کا نمونہ بغرض پسند
بھیج سکتی ہوں۔ اس وقت تک پتہ بھی کیا

- ۵۔ نظم۔ بنت خورد باورشید احمد صاحب
- ۶۔ نظم۔ زبیدہ فاطمہ صاحبہ
- ۷۔ نظم۔ عصمت فاطمہ صاحبہ
- ۸۔ نظم۔ توقیر فاطمہ صاحبہ
- ۹۔ ترانہ ملی۔ متعلان محمدن گزنہ جلی سکول کانپور
- ۱۰۔ چند نظمیں۔ طالب علمان زمانہ نسیم خانہ کانپور
- ۱۱۔ تقریر صدر
مشاق فاطمہ آنریری سکرٹری

خاص تر کی چارشف

میرے پاس متواتر خطوط آرہے ہیں جن میں
یہ دریافت کیا جا رہا ہے۔ کہ چارشف کس قسم کا
ہے۔ اس کے کس حصے ہیں۔ ٹوپی کھجور کی بناڈ
کی ہے۔ یا سوار کی؟ کپڑا کس قسم کا ہے؟ برقعہ
ادھیڑ کر دھلوا یا جاتا ہے۔ یا دلیسے ہی۔ پینے میں
زیادہ بوجھ تو نہیں جو جاتا؟ سفر کے علاوہ طلبہ
پارٹی میں بھی پہن سکتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ اطلاع
کے لئے بار بار جواب دینا ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے
ضروری معلوم ہوا۔ کہ بذریعہ تہذیب مطلع کر دینا
تاکہ سب کو آگاہی ہو جائے۔

چارشف نہ میرا بچا ذکر وہ ہے۔ نہ ترمیم شدہ
خاص تر کی کا نمونہ جیسا آیا ہے۔ بخشنہ دلیا ہی ہے
اس کے دو حصے ہیں۔ اول حصہ پہن کر کہ پر ہلک

کیشدہ کاری کی مشین

۲۱ جنوری ۱۹۲۸ء کے اخبار تہذیبِ انساواں میں بن رحمت النساء بیگم صاحبہ اور اہلیہ میاں عبداللطیف صاحب نے کیشدہ کاری کی مشین کے متعلق رائے دریافت کی ہے۔ ان دونوں بنوں کی خدمت میں عرض ہے۔ کہ مشین قابلِ تعریف ہے نقلی مشین ہرگز نہ منگوانا چاہئے، ایس احمد لاہور کی کمپنی سے اصل مشین دستیاب ہو سکتی ہے۔ ترکیب انگریزی میں لکھی رہتی ہے۔ اگر انگریزی میں سمجھ میں نہ آئے۔ تو اردو میں بھی پڑی ترکیب بھی ملتی ہے۔ اس ننھی ننھی مشین سے ٹیکوڑی سلیمبر وغیرہ کاڑھیں۔ تو بہت خوب صورت بنتے ہیں۔ مشین کو احتیاط سے کام میں لائیں۔ تو سال خراب نہ ہونے پائے گی، مشین کے ساتھ کالہا ہوانو نہ بھنی بھیجا جاتا ہے۔ اس مشین سے کاڑھنے کے لئے بہترین کپڑا ملے گا۔ زیادہ شریک کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ جو بنیں مشین منگوائیں گی۔ ان کو اس کی ترکیب استعمال سے اور ہڈیاں سے بخوبی آگاہی ہو جائے گی۔

بن رحمت النساء بیگم صاحبہ کی خدمت میں عرض ہے۔ کہ اس مشین کے متعلق مجھے خود تجربہ حاصل ہے۔ نہایت کارآمد چیز ہے۔ ضرور منگوائیں، بن اہلیہ عبداللطیف صاحبہ سے عرض ہے۔ کہ اصل

گیسا ہے۔ آئندہ کی خبر نہیں، قیمت ۵۵ روپے، ناپ پیشانی سے سر کی جانب سے لے کر پیچھے کمر تک اس قدر کہ ہاتھ دکھالیں۔ دوسرا کمر سے دو گہرہ اوپر سے لے کر گھٹنوں تک۔ تیسرا کمر کی چوڑائی کا آنا ضرور ہوتا ہے۔ ۵۵ روپے چارٹ میں صرف ایک بیل سیدھے طریق سے ہوتی ہے۔ نئے طرز سے نہیں۔ نہ کسی دوسری جگہ لمبائی وغیرہ میں ہوتی ہے۔

مصری برتنے کی نسبت بھی دریافت کیا جا رہا ہے۔ جس کو میری معزز تہذیبی بن عزت فاطمہ نے نے جو خود خرید فرمایا کی ہیں۔ حل کر دیا۔ اس کے لکھنے کی چنداں ضرورت نہیں۔

چرانے اور اکثر نوایجاد برتنوں سے یہ چارٹ قطعی تعلق نہیں رکھتا۔ اکثر بنوں نے ایک بار خریدنے پر کتر دوسرے کتر طلب کئے ہیں۔ جن کی میں مشکور ہوں۔ اور یہ ان کی اپنی پسند ہے۔ درہ اپنی اپنی پسند و طبیعت جدا ہوتی ہے۔ پانچوں اٹھیلے برابر نہیں ہوتیں، یہ چار شرف کی تعریف نہیں ہے۔ بلکہ بنوں کے خطوط کے جواب ہیں۔ جو تہذیب میں درج کرنا ضروری معلوم ہوا ہے۔

خاک راہلیہ بدر الحسن مرحوم شیخ پٹی بدایوں

خانہ داری۔ اس موضوع پر سب سے اچھی کتاب قیمت پیر۔ دفتر تہذیب سے منگائیے۔

شیں کی گہمت صرف ساڑھے چار روپے ہے ریشیں کے ساتھ سامان بھی مزدورنگونا چاہئے۔ ریشیں کو استعمال میں لائے وقت فریم کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ بغیر فریم کے کاڑھنا بہت مشکل ہے۔
 رفیعہ بنت غلام احمد خاں بیگم پیٹھ (داؤدی بھین)

محفل تہذیب

کرمی جناب مولوی صاحب قبلہ، آداب میں آپ کو نہایت رنج و افسوس کے ساتھ اطلاع دیتی ہوں کہ میرے والد ماجد فاضل محض صودہ حسن نے جو گورنمنٹ بھوپال میں ڈپٹی کمشنر تھے۔ ایک سال مرض "نفرائی ٹیز" میں مبتلا رہ کر تاریخ ۲۰ دسمبر ۱۹۷۷ء جمعہ کے روز بوقت ۱۲ بجے دن ہم سب بہنوں اور بھائیوں کو داغ مفارقت دے کر اس دار فانی سے طرف عالم جاودانی کوچ فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم نادر دزے کے بڑے پابند تھے، تہذیبی بہنوں سے التماس ہے کہ بعد نادر دزے مغفرت فرمائیں۔ ممنوں ہوں گی۔ ایصالِ ثواب میں مبلغ پانچ روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال خدمت ہیں۔ کسی کار خیر میں صرف فرما دیجئے۔ شکریہ گزار ہوں گی۔ ہمیشہ محمد عاقل

بیگم نے کوئی آزمودہ دوا یا نمونہ کا نسخہ دریافت کیا ہے۔ اگر کسی قسم کی کوئی شکایت مثلاً سیاہی یا سوراخ، آنتوں میں نمیں، تو برش کرنے کے بعد ہاسٹر و جن پر اکسائیڈ پارک ڈیوڑائیڈ کمپنی کا بعد چائے کتے چھپے کے استعمال کریں۔ لیکن چند روز بجائے برش کے انگلی سے بطریق ماش مسوزھوں پر ملنا بہت فائدہ مند ہے۔ پھر برابر کا پانی ملا کر ہمیشہ استعمال کریں۔ تو انشاء اللہ کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ چونکہ درد کی تشنہ بج بالکل نہیں لکھی۔ کہ آنتوں کے نمایاں حصے میں ہے۔ یا مسوزھوں کے اندر۔ اس لئے زیادہ مشورہ دینے سے قاصر ہوں۔ بہن صاحبہ اگر کچھ دریافت کرنا چاہیں۔ تو بلا تکلف تحریر کریں۔ پھر عزیز گوہر ڈیپٹی منیجر کارخانہ زمانہ دندان سازییشن روڈ کوٹہ

- ۱۔ آنتوں کے درد کے لئے امرت دھارا دن میں چار پانچ مرتبہ لگائیں۔
 - ۲۔ سوال نمبر ۳ کا جواب۔ رات کو سوتے وقت ذمک لگائیں۔
 - ۳۔ اصل سینک کا پانی چھڑکا کریں۔ یکمیاں جاتی رہیں گی۔
- راقمہ ج۔ ب دہلی

محترمہ رعبہ خاتون صاحبہ انڈسٹریل لے

تہذیب مورخہ ۲۸ جنوری ۱۹۷۸ء میں بہن نقیہ

میں گھول کر پلائیں ۽ رئیس فاطمہ بنت بیداد
حسین بلند شہر

پیری ایک سیلی کے سر میں ہر وقت درد
رہتا ہے۔ ڈاکٹری اور طبی علاج کئے۔ مگر کچھ فائدہ
نہ ہوا۔ کوئی بہن یا بھائی مجرب و آزمودہ نسخہ تحریر
فرمائیں ۽

۲۔ براہ عنایت کوئی صاحب بذریعہ تہذیب
مطلع فرمائیں۔ کہ یتھان کے لئے کونسی دوا مفید
ہے ۽ راقمہ زیب النساء اہلیہ مخدوم علی ناظر علیا

مجھے کیک بنانے کی ترکیب مطلوب ہے۔
اگر کوئی بہن یا بھائی ترکیب مذکور بتائیں گے۔
تو بہت ممنون ہوگی ۽ راقمہ شکیلہ خاتون

پیرس یا امریکہ کی کسی فوڈ آرٹ کمپنی کا پتہ
مطلوب ہے ۽ تقی علی منظم۔ ناگپور

گزشتہ ہفتہ بہت سی بہنوں نے، جنوری کے
کے تہذیب کے معے کا صحیح حل ہمیں بھیجا ہے۔ لیکن
چونکہ ۲۸ جنوری کے تہذیب میں سما حل چھپ چکا ہے
اس لئے ان سب کی فہرست درج کرنا بالے موقع
ہے۔ امید ہے۔ یہ بہنیں ہمیں معذور سمجھ کر معاف
فرمائیں گی ۽ فیجور

اپنے بچے کے لئے کالی کھانسی کی دوا دریافت
کی ہے۔ میں ایک مجرب و آزمودہ نسخہ لکھتی ہوں۔
مگر چھپ کے گوشت کو آگ پر رکھ کر جلا کے راکھ
بنا لیجئے۔ اور ایک ماشہ دودھ یا پانی میں ملا کر
صبح شام پلایا کیجئے۔ دو تین وقت کے استعمال
سے فوراً جاتی رہے گی ۽ مگر چھپ کا گوشت اکثر شاہی
گیروں کے پاس ملتا ہے۔ تین چار بچوں پر آزانیا
خدا کے فضل سے سب کو فائدہ ہوا ہے۔ صبح شام
میں دو ماشے استعمال کرایئے ۽ سارہ بیگم دختر بلو
مولوی محمد عمر صاحب نپیل اسلامیہ کالج کر نول
علاقہ دراس

بہن رضیہ خاتون نے کھانسی کی دوا دریافت
کی ہے۔ آزمودہ نسخہ تحریر ہے۔

گاؤز ہاں ۲ ماشہ۔ اسل السوس ۲ ماشہ بیج بادشاہ
۲ ماشہ۔ مویر منقہ ۳ دانہ۔ پستاناں ۴ دانہ۔ بادشاہ
۲ ماشہ پانی میں جوش دے کر چھان کر خیرہ بنفشہ
ایک تولہ ملا کر صبح کو پلایا کریں۔ اور شام کو لعوق
معتدل ۲ ماشہ۔ پستاناں چھ ماشہ۔ عرق گاؤز ہاں
۲ تولہ میں جوش دے کر نیم گرم پلائیں۔ اور گریو
دو تولہ۔ فندیہ ۲ ڈھائی تولہ۔ نمک لاہوری ایک
تولہ بزن میں گوند کر کے۔ سیراپوں میں
پھونک لیں۔ صبح شام۔ دو پہر ایک ایک ماشہ
چٹائیں ۽ چھوٹے بچے کو ایک رتنی ماں کے دودھ

ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

تھکے تھکے سے بچئے

قدرتی طور پر ہر ایک بچہ چونچال، پھرتیلا اور تیز طرزِ نظر آنا چاہئے۔ عام طور پر تندرست بچے کھیل کود میں سرگرمی سے حصہ لیتے ہیں۔ اور سکول میں بھی جُست و چالاک دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی بچہ ہر وقت تھکا تھکا سا معلوم ہو۔ تو اس سے یہ نتیجہ نکال لینا درست نہیں۔ کہ یہ بچہ سُست اور کام چور ہے، عین ممکن ہے کہ اس کی یہ بیماری یعنی تکان کُند ہو چکی ہو۔ جس سے انسان کی حالت عام لوگوں سے بالکل مختلف ہو جاتی ہے۔ اب سے کوئی بیس پچیس سال ہی پہلے یہ حالت تھی۔ کہ جب تک مرض پورے زور شور سے حملہ آور نہ ہو جائے۔ علاجِ معالجہ کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت نہ سمجھی جاتی تھی۔ لیکن اب خوش قسمتی سے لوگ حفاظتی تدابیر کی اہمیت کے قائل ہو رہے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے۔ کہ بچے کی اس تکان کا باعث کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ دن بھر کی کھیل کود اور ہر لونگ کے بعد اگر

بچہ کسل مند سا معلوم ہو۔ تو گھبرانے کی کوئی وجہ نہیں۔ لیکن جب کوئی ماں دیکھتی ہے۔ کہ بچہ ہمیشہ تھکا تھکا اور بے حس و حرکت سا معلوم ہوتا ہے۔ اور پھر جب وہ اس حالت کا اپنے بچپن سے مقابلہ کرتی ہے۔ تو اسے تشویش ہونا یقینی اور قدرتی امر ہے۔ بد قسمتی سے کسل مند بچے کی حالت کے متعلق اکثر والدین درست اندازہ کرنے میں قاصر رہتے ہیں۔ اور اس غیب کے ساتھ ایسا بُرا کیا جاتا ہے۔ جو بعد میں بہت کچھ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ بعض لوگ تو اسے نکلا سُست اور کام چور سمجھ کر پند و نصائح کے دفتر کھول دیتے ہیں۔ اور اُس کے مستقبل کی تاریکی کا ایسا بھیاں بک نقشہ کھینچتے ہیں۔ کہ بے چارے کا نازک دماغ ماؤف سا ہو کر رہ جاتا ہے۔ بخلاف اس کے بعض والدین اسے ضرورت سے زیادہ ہمدردی اور توجہ کا مرکز بنا لیتے ہیں جس سے وہ سچ جج مریض بن جاتا ہے۔ ممکن ہے۔ کہ بچے کی کسل مندی کی وجہ اس کے سوا کچھ نہ ہو۔ کہ اُس کے اعضا جلد

جلد نشہ و نما حاصل کر رہے ہیں + ایسی حالت میں وقت گزرنے پر بچہ خود بخود بھلا چنگا ہو جاتا ہے + لیکن والدین کے لئے یہ انتظار کا عرصہ سو یا ان روح ہو جاتا ہے :-

بعض بچوں میں یہ کسل مندی اتنی نمایاں نہیں ہوتی - لیکن اگر اس پر بروقت توجہ نہ کی جائے - تو تکلیف کے بڑھ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے + ایسی حالت میں بچے کو سزا دینے سے فائدہ کی بجائے الٹا نقصان ہوتا ہے - بچے کی طبیعت اس بے انصافی کے احساس سے اور بھی مضطرب ہو جاتی ہے + بعض لوگ صاف صاف بچے کے منہ پر اس کو کوڑا مرنے اور کو دن کھنسنے لگتے ہیں - یہ بڑی خطرناک غلطی ہے :-

زیادہ کھا جانے یا مناسب خوراک نہ ملنے سے بھی اضمحلال پیدا ہو جاتا ہے - لیکن یاد رہے - کہ ضرورت سے کم خوراک ملنا بھی کچھ کم نقصان دہ نہیں ہوتا + بہت کم سونے - زیادہ ورزش کرنے اور ہر وقت کی چھڑکیوں بلکہ اکثر والدین کے جھگڑوں سے بھی بچے کی جسمانی حالت پر برا اثر پڑتا ہے + اس کے علاوہ یہ اطمینان کر لینا بھی نہایت ضروری ہے - کہ کہیں زیادہ بیٹس کے آثار تو نہیں :-

بعض لوگ پوچھیں گے - کہ کسل مند بچوں کے

متعلق والدین کو کیا کرنا چاہیے - اس کا جواب یہ ہے - کہ والدین پہلے مندرجہ ذیل باتوں کی جانب متوجہ ہوں (۱) کیا بچے کو آرام کرنے کے لئے کافی وقت ملتا ہے ؟ (۲) خوراک مناسب ملتی ہے ؟ اور کھانا وقت بے وقت تو نہیں ملتا ؟ (۳) کیا بچہ بہت جلد جلد بڑھ رہا ہے ؟ (۴) کنبے میں سے کوئی شخص جو اس بچے سے عمر میں بڑا ہو - اسے تنگ تو نہیں کرتا ؟

اگر بچے کی کسل مندی کا باعث مندرجہ بالا باتوں میں سے کوئی ایک یا زیادہ باتیں ہوں - تو فوراً ہی ان کی اصلاح کرنی چاہئے + لیکن سب سے اہم بات یہ ہے - کہ بچے کا وقتاً فوقتاً ڈاکٹری معائنہ کروایا جائے :-

بچپن میں طبی نگرانی بہترین حفاظتی تدبیر ہے - اور یہ تدبیر مرض پیدا ہونے کے بعد علاج معالجہ - دوا دارو اور انضباط اوقات پر زور دینے کی نسبت بہت زیادہ مفید ثابت ہوتی ہے :-

ڈاکٹر کو صحیح صحیح تمام حالات بتا دو - کہ بچہ عام طور پر کس طرح وقت گزارتا ہے - تاکہ وہ مناسب اور حسب ضرورت مشورہ دے سکے :-

ترکی خواتین

مشرقی سٹینچ نے ”ورلڈ ڈومینین“ میں راستی اور ٹیکنوکاری کے متعلق ترکوں کے نقطہ نظر پر ایک نہایت اعلیٰ پایہ کا مضمون لکھا ہے۔ اس مضمون میں ترکی خواتین کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے ایک خطبہ سے کچھ اقتباسات دے رکھے ہیں۔ جو ایک مشہور و معروف ایڈیٹر کا لکھا ہوا ہے۔

مشرقی سٹینچ کہتے ہیں۔ کہ اس ایڈیٹر کے خطبہ کا موضوع ہے ”دماغی اور عملی زندگی میں آئندہ ترکی خواتین کا درجہ“ یہ خطبہ پہلے پہل قسطنطنیہ کے ترکی خواتین کے کلب میں پڑھا گیا تھا۔ ہم ذیل میں اس کا ملخص درج کرتے ہیں۔

(۱) مشرق کے مقابلہ میں مغرب کی برتری کی بڑی اور نمایاں وجہ میں سے ایک یہ ہے کہ مشرقی ممالک میں عورت کو مناسب درجہ حاصل نہیں۔

(۲) اس امر میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ کہ آج کل ترکی مستورات اور خصوصاً شہروں میں رہنے والی ترکی خواتین کی زندگی میں ایک انقلاب رونما ہو گیا ہے۔ جس سے انہیں کافی آزادی مل گئی ہے۔ اور ترقی کے مواقع حاصل ہونے لگے ہیں۔

(۳) دنیا میں ہر قوم کے مرتبہ اور قابلیت کا انحصار اس قوم کی خواتین کے مرتبہ اور قابلیت پر ہے۔

(۴) بہترین خاتون کی چار ضروری خوبیاں یہ ہیں۔

(۱) اس کے دل میں نیک جذبات موجزن ہوں۔

(ب) اس کے چہرے پر انکسار اور رحم دلی برس رہی ہو۔

(ج) اس کی باتوں میں نرمی اور شیرینی ہو۔

(د) اس کے ہاتھ کام سے خالی نہ ہوں۔

(۵) عورتیں آزاد ہوں۔ اور انہیں اپنے آپ پر اعتماد ہو۔ انہیں ایسے تمام ذرائع حاصل ہونے چاہئیں۔ جن سے وہ زندگی کی جدوجہد میں اپنی آزادی اور خود اعتمادی قائم رکھ سکیں۔

(۶) جب تک ہماری عورتوں میں آزادی اور خود اعتمادی پیدا نہیں ہوتی۔ اس وقت تک آزاد اور

مہذب قوموں میں ہماری ذرا بھی قدر و منزلت نہ ہوگی۔ آگے چل کر سٹینچ لکھتے ہیں۔ کہ ترکی زندگی کی

اندرونی حالت کے متعلق جس قدر تحریریں میری نظر سے گزری ہیں۔ ان میں وضاحت کے لحاظ سے

ایک مختصر سا مضمون سب سے بہتر کہا جاسکتا ہے۔ جس کا عنوان ہے ”ہمارے موجودہ مصائب۔“

ابن اسعد کے خیالات، اس مضمون میں سے

رہے۔ اس وقت تفریق و تبدیل اور تنظیم و ترتیب کی جملہ ساری دنیا میں دوڑ رہی تھی۔ اس کا ہم پر ذرا بھی اثر نہ ہوا۔

”اب ہمارے ہاں انقلاب رونما ہوا۔ اور ترک قوم نے واقعہ کر دیا۔ کہ اب ہم موجودہ سطح بستگی کی حالت میں رہنا برداشت نہیں کر سکتے، جن بندھنوں میں ہم جکڑے ہوئے تھے۔ ان کے باعث ہماری تہذیب بھی کچھلی صفوں میں آگئی۔ لیکن اب ہم نے آگے بڑھنے کا تہیہ کر لیا ہے۔ اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اس انقلاب اور اپنے عظیم الشان رہنماؤں کی مدد سے ہم ترقی کے میدان میں کافی آگے بڑھ گئے ہیں، اس تجربہ سے ایک عام مثل کی صحت اور واقعیت کے متعلق ہمارے دل سے تمام شکوک دور ہو جانے چاہئیں۔ کہ

’خیالات حقیقت میں عام واقعات کا نتیجہ نہیں بلکہ ان کی علت ہوتے ہیں۔‘

لیکن میں صرف ظاہری صحت مثلاً بیٹ پتوں رقبہ وسرود اور اعلیٰ معیار کے سکولوں ہی کے متعلق اپنی تہذیب کو تہذیب ممالک کے معیار پر لانے بلکہ ان سے بھی آگے نکل جانے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ اس کے ساتھ ہی یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ ہمارا نصب العین کیلئے۔ کیونکہ یہی ایک چیز ہے جو تہذیب کی تعمیر میں بنیادوں کا کام دیتی ہے۔

مندرجہ ذیل اقتباسات دے ہیں :-

”تہذیب و تمدن کے اعتبار سے ہماری ترک قوم کبھی تہذیب قوموں کی صف اول میں شمار کی جاتی تھی، مثال کے لئے سلیمان اعظم کے زمانہ کو لیجئے اس وقت یورپ کی کوئی بڑی سے بڑی قوم بھی ہم سے برتر ہونے کا دعوے نہ کر سکتی تھی۔ بلکہ ہمارے ہم پلہ بھی کوئی طاقت نظر نہ آتی تھی۔ اس کے بعد ہم اس حالت کو کس طرح پہنچے؟ اس وقت حکومت کو عموماً مادیت سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اور نظام حکومت کے تمام کل پرزے حکومت کے مذہب کے قبضہ قدرت میں ہوتے تھے۔“

پھر کچھ عرصہ بعد یورپ نے نیا چلا بدلا۔ جس کا اثر علیت اور مذہب پر بھی بہت کچھ پڑا۔ اس نئی تحریک کا زیادہ تر زور ان امور پر تھا۔ (۱) لوگوں کو غور و خوض اور رائے قائم کرنے میں آزادی حاصل ہونی چاہئے۔“

(۲) ہر شخص کو اپنے منہ کی پیروی کی آزادی ہو۔“ یہ دونوں باتیں یورپ کی زندگی کا جزو بن گئیں۔ اور یکا یک ایک انقلاب پیدا ہو گیا جس سے یورپین اقوام کی ترقی کے سنہری زمانہ کا آغاز ہوا۔ لیکن اس دوران میں ہم جہاں تھے وہیں رہے۔ کیونکہ ہم بدستور سلطانی حکومت اور حکومت کے مذہب کی زنجیروں میں جکڑے

خبریں اور نوٹ

ترہ کی کی پہلی خاتون بیرسٹر خریا احمد خاتم لکھنؤ کی عدالت دیوانی میں پیش ہوئیں، آپ ایک عورت کی طرف سے طلاق کے مقدمے میں پیر دی کر رہی ہیں، آج اتفاق سے وقت مقررہ کے کچھ دیر بعد پہنچیں۔ اور اس دیر کی وجہ بیان کرتے ہوئے کہا۔ کہ میری جنس کے لوگوں کو بناؤ سنگار کرنے میں ذرا زیادہ وقت لگتا ہے۔ اور یہ ایک فطری امر ہے۔

اتبہضہ سرکاتار۔ ترکی حکام نے ایک برطانی جہاز گرفتار کر لیا ہے جو مارسیلز سے ممنوع انشیا لا کر ترکی بندرگاہ میں اتار رہا تھا، جہاز کے ملازمین کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ اور جہاز پر سے برطانی پھریر اتار لیا گیا تھا۔ لیکن برطانی سفیر کے کہنے سننے سے ملازمین کو رہا کر کے پھریر الہا کی اجازت دیدی، اب ترکی حکام نے ۶ ہزار پانسو پونڈ ہر جانے مطالبہ کیا ہے۔

شاہ افغانستان نے پیرس میں موسیو پانکار وزیر اعظم فرانس سے ایک گھنٹہ تک گفتگو کی انگلستان کے ایک نمائندہ اخبار نے شاہ افغانستان سے ملاقات کی، دوران گفتگو میں آپ نے فرمایا۔ کہ میں دو وجہ سے یورپ آیا ہوں۔ ایک تو یہ کہ جو چیز باجوہ بات میں یورپ میں

اچھی پاؤں۔ وہ اپنے ملک میں لے جاؤں۔ دوسرے یہ کہ میں یورپ کو بنادینا چاہتا ہوں۔ کہ دنیا کے نقشے پر سرزمین افغانستان کا بھی کوئی وجود ہے، آپ نے فرمایا۔ کہ مغرب میں بہت سی ایسی باتیں ہیں۔ جن کا میں ذاتی طور پر قائل نہیں اور نہ ان کی ضرورت سمجھتا ہوں۔ لیکن بہت سی باتیں ایسی ہیں۔ جن کی ہم کو سخت ضرورت ہے۔ اور جو سرزمین افغانستان میں موجود نہیں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ میدانِ ترقی میں تیز رفتاری سے چلنے کی ہر ممکن کوشش کریں۔

۴ فروری کو شاہ افغانستان نے وریسلز کے چیمپ کیسپ میں متحرک قلعوں کے کرب دیکھے، فرانسیسی اور افغانی افسر آپ کے ساتھ تھے۔

لندن میں شاہ افغانستان کی آمد کی تیاریاں ہو رہی ہیں، ۱۴ مارچ کو آپ اور ملکہ افغانستان رودبار انگلستان عبور کریں گے۔ آپ کے جہاز پر افغانی جھنڈا نصب ہوگا۔ اور اس کے ساتھ ملوٹی جہاز اور تباہ کن کشتیاں ہوں گی، ڈوور میں فہرہ وریسلز آپ کا غیر مقدم کریں گے۔

وکٹوریہ انشیشن لندن پر ملکِ مغرب اور ملکہ مغرب شاہ افغانستان اور ملکہ افغانستان کا غیر مقدم کریں گے، شاندار دھوئوں کے علاوہ آپ کو بحری نمائش اور گھوڑ دوڑ دکھائی جائے گی، بحری نمائش میں بحر اوقیانوس کا بیڑا اور دوسرے

ولی عہد کو حصول تعلیم کی غرض سے انگلستان بھیجا جانے ۛ

خبر ہے کہ شاہ افغانستان امریکہ بھی تشریف لے جائیں گے ۛ جمہوریہ امریکہ کی طرف سے دستہ آتی ہے ۛ

گلاسگو (اسکاٹ لینڈ) میں پانسو سے زیادہ مرد مالی پریشانیوں کی بنا پر اپنی بیویوں کو چھوڑ کر نکل گئے ہیں ۛ

یہرطانیہ کے ایک وکیل نے طلاق کے مقدمہ پر غور و فکر کرنے کے بعد یہ رائے قائم کی ہے کہ متاہل زندگی میں پہلا سال بہت نادرک ہوتا ہے۔ اس کے بعد پندرھویں سال سے لے کر بیسویں سال تک کی مدت بڑی نادرک ہوتی ہے ۛ کیلیفورنیا میں ایک نیا مذہبی گروہ پیدا ہوا ہے جس کے معتقدین کی تعداد پانچ ہزار تک پہنچ چکی ہے ۛ ان لوگوں نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ دریائے نیل کے کنارے ایک پہاڑی پر آئیں۔ اور ان مصریوں کی سہی زندگی اختیار کر لیں جو حضرت مسیح کی پیدائش سے تیرہ سو سال پیشتر آباد تھے ۛ یہ لوگ موجودہ تمدن کے تمام سامان اور موجودہ زمانہ کا تمام لباس چھوڑ کر پرانے زمانے کی طرز معاشرت اختیار کر لیں گے ۛ

فرانس میں جذامی امراض کثرت سے پھیل رہے ہیں۔ پیرس میونسپلٹی نے ایک لاکھ فرانک

نئے اور پرانے جہازات۔ آبدوز کشتیاں اور سربنگیں بچھانے والے جہاز جمعہ لیں گے ۛ

قاہرہ ۛ فروری۔ آج شاہ مصر جدید مصری یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھیں گے۔ جس کا رقیعہ تقریباً ۱۹ ایکڑ ہوگا۔ اور اس میں سکونتی عمارات بھی شامل ہوں گی ۛ

ڈبلن (آئر لینڈ) میں دو عورتوں پر اس الزام میں مقدمہ چلایا گیا ہے کہ صدر جمہوریہ آئر لینڈ وزیر عدالت آئر لینڈ اور دوسرے افسروں کے خلاف انہوں نے باغیانہ رسالے شائع کئے اور لوگوں کو ان کے قتل کرنے کی ترغیب دینے کے سازش کی ۛ استغاثہ کی طرف سے یہ بھی بیان کیا گیا کہ ان عورتوں نے ۱۸۸۶ء میں انگلستان کے دو افسروں کو قتل کیا تھا۔ مقدمہ جاری ہے۔ عورتوں کو تین تین سو پونڈ کی ضمانت پر رہا کر دیا گیا ہے ۛ

حکومت یمن کے پاس اس وقت تمام آلات حرب موجود ہیں۔ جو بالکل جدید طرز کے ہیں منظم فوج کی تعداد ۶۰ ہزار ہے ۛ ملک میں فوجی جہاز بھرتی کا قانون نافذ ہے ۛ

بولشویک حکومت نے قسطنطنیہ میں ایک کالج کھولنے کا فیصلہ کیا ہے۔ جس میں تمام علوم کی تعلیم دی جائے گی ۛ

مصری قوم پرستوں نے مطالبہ کیا ہے کہ شہزاد

کی منظوری دی۔ کہ اس رقم سے خداجی ریفیوٹوں کے خاص ہسپتال قائم کیا جائے۔
ایک قانون مسز ایچ ویلز مانچسٹر شہر میں پولیس سرجن مقرر کی گئی ہیں، یہ پہلی خاتون ہیں جنہوں نے یہ عہدہ حاصل کیا ہے۔
۳ فروری کو سائمن کمیشن "راولپنڈی" نامی جہاز سے ساحل بمبئی پر اتر آئے اور اسی تاریخ کو دہلی روانہ ہو گیا۔

جس وقت کمیشن نے ساحل پر قدم رکھا۔ اس وقت مظاہرہ کرنے والوں کی کثیر تعداد موجود تھی۔ ان لوگوں کے ہاتھوں میں سیاہ جھنڈیاں اور ایسے اشتہار تھے۔ جن پر لکھا تھا "سائمن واپس جاؤ۔ کوئی غائبہ نہیں۔ اس لئے کوئی کمیشن نہیں۔ سوراخ ہمارا پیدا کنی ہی ہے۔"
شاہی کمیشن کے صدر سر جان سائمن نے حضور وائسرائے کے نام ایک اعلان شائع کیا ہے۔ جس میں کمیشن کے فرائض کی تشریح کرتے ہوئے ہندوستان کی فضا کو اپنے مواقع بنانے اور ہندوستانوں کی بے اطمینانی اور غلامی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور لکھا ہے۔ کہ یہ کمیشن حکومت ہند یا حکومت برطانیہ کا اکرار نہیں۔ بلکہ اس فرض کی ادائیگی کے لئے آیا ہے۔ جو اس پر ملک مغلم نے عائد کیا ہے۔ یہ ایک آزاد جماعت ہے۔ جو پارلیمنٹ کے ارکان پر

ہے۔ اور ہندوستانی مجالس قانونی کے ارکان کو اپنے رفیق سمجھتے ہوئے ان کی خدمت میں حاضر ہوئی ہے۔ جس طرح ہماری جماعت پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں کی منتخبتہ حیثیت رکھتی ہے۔ اسی طرح اگر ہندوستان کے دونوں ایوان یعنی کونسل آف اسٹیٹ اور اسمبلی اپنے ساتھ ممبر منتخب کر کے ہمارے ساتھ شریک کر دیں۔ تو ہم انہیں شامل کرنے کو تیار ہیں۔ ان ہندوستانی ممبروں کو بھی وہی حقوق حاصل ہوں گے۔ جو کمیشن کو حاصل ہیں۔ انہیں گواہوں کے بیانات سننے اور سوالات کر لے کا وہی اختیار ہوگا۔ جو کمیشن کو ہے۔

آپ نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ دونوں کمیٹیاں بحیثیت مجموعی صوبہ جاتی حکومتوں کی پیش کردہ شہادتوں پر غور و خوض کریں گی۔ اور عوام۔ نمایندگان جماعتوں اور افراد کی شہادتوں پر بھی مشرک و شریک ہو کر غور و خوض کیا جائے گا۔ لیکن اگر بعض اوقات ہمیں ہندوستانی کمیٹی سے الگ رہ کر کسی شہادت پر غور کرنا پڑے۔ تو ہم اس کی وجہ بتلا دیں گے۔ اسی طرح ہندوستانی کمیٹی کو حق حاصل ہوگا۔ کہ اگر وہ ہم سے الگ رہ کر کسی شہادت پر غور کرنے کی ضرورت سمجھے۔ تو وہ بھی ہم سے الگ ہو جائے۔ اس کے بعد آپ نے لکھا ہے۔ کہ جب سائمن کمیشن اپنی رپورٹ پارلیمنٹ میں پیش کرے گا۔ تو

اس بد امنی کی روک تھام کی غرض سے پولیس نے مختلف مقامات سے شرارتی لوگوں کو گرفتار کیا۔ شمالی کلکتہ سے ایک آدمی کو پولیس سارجنٹ پر حملہ کرنے کے الزام میں اور ۳ آدمیوں کو قانون پولیس کلکتہ کے ماتحت گرفتار کیا گیا۔ بعد ازاں پور میں ۹ آدمی قانون پولیس کی عود سے گرفتار کئے گئے، فوج اور سلج موٹروں نے بجالی امرچکے لئے گشت لگایا۔

باڑہ ضلع ٹینہ میں ایک برہمن عورت کے سنی چوڑے کے سلسلے میں جن ملزمان پر اعانت و ترغیب خود کشی کا مقدمہ چل رہا تھا۔ سینئر ڈپٹی میجر ٹینہ لے انہیں شن سپرد کر دیا۔

ملکی کارپوریشن نے ۱۹۲۸ء میں پرائمری تعلیم کے لئے دو لاکھ روپے کا بجٹ منظور کیا ہے۔ ۲۶ جنوری کو جاتا گا ندھی کے تیسرے بڑے کے مسٹر رام داس گا ندھی کی شادی مس زردھا دیوی کے ساتھ بہت سادگی کے ساتھ محل میں آئی۔ دھن کاٹھیا واٹر کے ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔ رسوم شادی کے بعد مہانا جی نے دو لکھا دھن کو آشیر باد دی۔

سر آغا خان نے انجمن ترقی اردو اور گنگ آباد کی امداد کے لئے ۱۰ ہزار روپیہ عطا فرمایا ہے۔ دہلی میں خواتین ہند کی تعلیمی کانفرنس کی شرکت کے سزنا مندو جی گئی ہیں۔

اس وقت ہندوستانی مشترکہ کمیشن اپنی رپورٹ اسمبلی میں پیش کرے۔ لیکن اگر ہندوستانی مشترکہ کمیٹی اس بات کو پسند کرے گی۔ تو ہم اس کی رپورٹ اپنی رپورٹ کے ساتھ منتھی کر دیں گے۔ تاکہ وہ بیک وقت ملک معظم کے روبرو پیش ہو سکیں۔ اس اعلان کے بعد ہندوستان کے سرکردہ میٹروپولیٹن نے اپنی طرف سے ایک اعلان شائع کیا ہے جس میں کمیشن کے ساتھ مل کر کام کرنے سے انکار کیا ہے۔ اور مقاطعہ کی حمایت کی ہے۔

معاذ فروری کو ہندوستان کے بہت سے شہروں میں سائنس کمیشن کے خلاف ہڑتال رہی۔ لاہور میں ہڑتال نہیں ہوئی۔ مدراس میں ہڑتال کے ساتھ بد امنی بھی ہوئی۔ سرکاری بیان ہے۔ کہ ایک مجمع ہائی کورٹ کی عمارت میں داخل ہو گیا۔ اور ملوث کیا۔ کہ ہمارے قیدیوں کو رہا کر دیا جائے۔ ان لوگوں نے ایک پولیس سارجنٹ اور سپاہیوں کو مارا پیٹا۔ اور بھجوانے بھجوانے ابھکی فساد بد امنی پھیلنے رہے۔ یہ دیکھ کر پریزیڈنسی مجسٹریٹ نے پولیس کو گولی چلانے کا حکم دیدیا۔ پولیس نے مجمع کو منتشر کرنے کے لئے ایک بار پلا دی۔ جس سے ایک آدمی مرا اور چار زخمی ہوئے۔

کلکتہ میں بھی ۳ فروری کی ہڑتال کے ساتھ بد امنی کی وارداتیں ہوئیں۔ ٹریم کاروں پر حملے کئے گئے۔ پریزیڈنسی کالج کے پرنسپل اور پولیس پر حملے ہوئے۔

ہندوستان میں سب سے پہلا نانہ ہفتہ وار اخبار

التہذیب

تہذیب و ادب

محترمہ محمدی نسیم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک صہ پشگی

جلد ۳۱ | لاہور - ہفتہ - ۸ فروری ۱۹۲۷ء | نمبر

ہندوستان ہمارا

آر دو کے نامور شاعر ابوالاثر حفیظ جالندھری
نے بچوں کے لئے دل فریب اور سبق آموز طریقے
تایخ ہند کی مشہور کہانیاں نظم میں لکھی ہیں + اس
کتاب میں رامن - جہا بھارت - سری کرشن جہا راج
گوتم بدھ - سکندر - پٹھان اور نعل بادشاہوں کی
اور انگریزوں کے حالات پر بے صدروانی اور فادار
نے نظمیں لکھی گئی ہیں جس سے ہندوستان کی تاریخ
کے تمام اہم واقعات انھوں کے سامنے گزر جاتے
ہیں + چودہ رنگین بلاک کی تصویریں - مجلد قیمت پندرہ
دفر تہذیب سے ملے گی

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۲ شعبان العظم ۱۳۷۶ھ
کانفرنس نمبر
فہرست مضامین

۱۵۳	نوائین ہند کی کانفرنس
۱۵۵	بیڈی اردن کی تقریر
۱۵۸	خطبہ صدارت
۱۶۶	رزولوشن
۱۷۱	علیہ حضرت کی اختتامی تقریر
۱۷۴	نوائین ہند کے وفد
۱۷۶	دائسرانے کا جواب

تحفہ عمید

یعنی

سیویاں بنانے کی نو ایجاد مشین جو ہم نے اپنا خاص آرڈر دیکر جرمنی اور سویڈن
پس۔ یہ مشین اس قدر لمبی چلتی ہے کہ پانچ سال کا بچہ بھی نہایت آسانی سے اس
میسروں سیویاں کمال مکتا ہے۔ یہ بہت ہی سادہ۔ اسے بار بار کھولنے کی ضرورت نہیں ہے
اس کے ساتھ باریک اور موٹی چھینیاں دونوں موجود ہیں۔ یہ مشین ہر گھر میں نہایت پسند کی گئی ہے
ہندوستان میں آج تک ایسی مشین کبھی نہیں آئی۔ اس کے خریدنے والوں نے اس کی بہت ہی
تقریبن کی ہیں۔ آپ اسے منگوائیں اور اگر ناپسند ہو تو قیمت واپس کر دی جائے گی۔
قیمت اس مشین کی چھہ ہے۔ علاوہ معمول ڈاک۔ درخواستیں اس پتہ پر ہوں
ناتوان سورت شہر ہیا لکوٹ پنجاب

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مشینوں میں سیمول
تفیس و لیزید و مالی سیمیاں تیار کرنے والی نو ایجاد



نقشہ نو ایجاد مشین سیویاں

مشین سیویاں
نو ایجاد

خلاف تحریر پر نوادیں



قیمت مشین پتیل و مچھینی (موناخ ۱۶۲) دو سو روپے
مبلغ اجرویدہ۔ علاوہ معمول ڈاک و خلاف

حوالہ اخبار ضروریں پتہ صاف و خوشخط
یہ نمبر کارخانہ مشین سیمو یاں قادیان پنجاب

خواتین ہند کی کانفرنس

۴ فروری ۱۹۲۸ء کو بعد دوپہر رائل سینما ہال دہلی میں خواتین ہند کی کانفرنس کا اجلاس بہت خوش و خوش اور فزک و احتشام کے ساتھ شروع ہوا۔ ہر مذہب و ملت کی ایسی خواتین جو تعلیم و ترقی نسواں کی تحریک سے دل چسپی رکھتی ہیں۔ اس عظیم الشان مجمع میں شریک ہونے کی غرض سے دور در سے آن پہنچی تھیں جلسہ گاہ میں کئی مشاہیر مدعو موجود تھے۔ دوسرے صوبوں سے مابندہ خواتین تقریباً دو سو کی تعداد میں آئی تھیں۔ تمام ہال پر تھا۔ اور خواتین کے خوش رنگ اور خوش وضع لباسوں کے باعث بے حد بارونق نظر آ رہا تھا۔ پردہ دار خواتین کے لئے نشست کا انتظام گیلریوں میں کیا گیا تھا۔ پورے پانچ بجے کے قریب لیڈی ارون جٹا جلسہ گاہ میں پہنچیں مجلس استقبالیہ کی صدر مسز ایس آر داس نے ان کا استقبال کیا۔ اور پھر لیڈی صاحبہ اور علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال دام اقبالہ دونوں صدر منظم کی طرف بڑھیں۔ حاضرین جلسہ نے نہایت جوش و خروش سے آپ کا خیر مقدم کیا۔ مسز داس نے دونوں کو بہت سے ہار پہنائے۔ اور اس کے بعد وید۔ بائبل اور قرآن مجید میں سے دعائیں پڑھنے کے بعد کارروائی جلسہ شروع کی گئی۔

مسز داس صدر استقبالیہ کیٹی نے تمام مہمانوں اور مابندہ خواتین کو خوش آمدید کہنے کے بعد ان کی تکلیف فرمائی کا شکریہ ادا کیا۔ اور پھر دوران تقریر میں فرمایا کہ ہندوستانی عورتوں میں تعلیم کی جو افسوسناک کمی ہے۔ اس کا ایک باعث تو یہ ہے کہ ہمیں سولتیں میسر نہیں۔ دوسرے یہ کہ عام طور پر والدین اپنی بچیوں کی تعلیمی ضرورتوں کی طرف سے غفلت برتتے ہیں۔ لیکن اب کچھ عرصہ سے یہ بے اعتنائی کم ہوتی جا رہی ہے۔ اور والدین کے دلوں میں اپنی بیٹیوں کو تعلیم دلانے کا شوق بہت نمایاں نظر آ رہا ہے۔ یہی موقع ہے۔ جب ہمیں ایک جاہو کو فیصلہ کر لینا چاہئے۔ کہ ہماری لڑکیوں کو کس قسم کی تعلیم دی جانا مناسب ہے۔ چند سال کے بعد اگر والدین اپنی لڑکیوں کو ویسی ہی تعلیم دلانے کے عادی ہو جائیں گے۔ جیسی تعلیم لڑکوں کو دی جاتی ہے۔ تو پھر انہیں کسی ایسی تعلیم کی نظر جو خصوصیت سے لڑکیوں کے لئے مفید ہو راغب کرنا بہت دشوار ہوگا۔ ہم اس وقت ایسی جگہ کھڑے ہیں۔ جہاں سے ہمارے راستے جدا جدا ہو جاتے ہیں۔ اور اس وقت اس بات کی بہت سخت ضرورت ہے۔ کہ ہم تعلیم نسواں کی رہنمائی درست راستے کی طرف کریں۔

اس تقریر کے بعد جنرل سکرٹری نے ہمارا فی صاحبہ بھڑوہ اور رانی سانگلی کے پیغام پڑھ کر سنائے۔

دعوت دی تھی۔ کہ وہ مردوں کا آسرا چھوڑ کر ناناوی اور اعلیٰ تعلیم کو اپنی ضرورتوں کے موافق رائج کرنے میں خود کوشاں ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسز کوسنر کی کوششوں کی بدولت تمام ہندوؤں میں کانفرنس ہوئیں۔ اور ان میں نمایندہ چوائس منتخب ہوئیں۔ ساتھ ہی کئی ہنریت اہم رزرو پاس ہوئے۔ اور عورتوں کے مطالبات کی ایک فہرست مرتب ہو گئی۔

کانفرنس تعلیم کی تعریف ان الفاظ میں کر چکی ہے۔ کہ تعلیم وہ تربیت ہے۔ جو ایک بچے یا ایک فرد کی پوشیدہ قابلیتوں کو نوع انسان کی خدمت کے لئے مکمل طور پر نشوونما بخشنے، کانفرنس نے لازمی ابتدائی تعلیم اور ذہنی تربیت کے ساتھ جسمانی اور روحانی نشوونما کا مطالبہ بھی کیا تھا۔ نیز اس بات پر زور دیا تھا۔ کہ فنون لطیفہ۔ علم و ادب۔ تعلیم خانہ داری۔ اخبار نویسی اور تعمیرات کے موضوع بھی یونیورسٹیوں کے نصاب میں شامل کر دئے جائیں، کانفرنس کو پورا یقین ہے۔ کہ اگر بنیاد درست طور پر اور مضبوط رکھی گئی۔ اور نظام تعلیم میں نمایاں تبدیلی پیدا کر دی۔ تو عورتوں کو تمام مقامی۔ تعلیمی اور اشتغالی جامعتوں میں نمایندگی کا حق زیادہ حاصل ہو جائے گا۔

ایک اہم کام جو کانفرنس نے اپنے ذمے لیا تھا۔ یہ تھا۔ کہ بچپن کی شادی کے خلاف اور

ہمارا فی بدودہ نے کانفرنس کو اس بات پر مبارکباد دی تھی۔ کہ اسے رہنمائی کے لئے لیڈی ارون اور بیگم صاحبہ بھوپال کی شخصیتیں مل گئیں۔ جو تعلیم و ترقی نسواں میں اہم خدمات سر انجام دے چکی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی لکھا تھا۔ ”آؤ ہم اپنی حالت سدھارنے کو آسمان اور زمین ایک کر دیں“ نیز ریاست کشمیر و بڑودہ کے ان قوانین کی طرف توجہ دلا کر جن کی مو سے لڑکی کی شادی کی عمر ۱۸ سال قرار دی جا چکی ہے۔ امید ظاہر کی تھی۔ کہ ہندوؤں کے دوسرے صوبے بھی ان مثالوں کی پیروی کریں گے۔

اس کے بعد شری مٹی کلا دیوی آخریری سکرٹری نے کانفرنس کے سال بھر کے کام کی رپورٹ پڑھی اور کانفرنس کے اغراض و مقاصد بیان کئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ ایک ہی سال کی مدت میں کانفرنس ایک نویں شے بن گئی ہے۔ اور اس نے ایک ایسی تحریک کی صورت اختیار کر لی ہے جس نے عورت کو از سر نو زندگی بخش کر ایک اہم چیز بنا دیا ہے۔

تعلیم نسواں کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے کہا۔ کہ موجودہ طرز تعلیم ایسی ہے۔ کہ اس کے ذریعے لڑکیاں نہ اچھی خانہ دار بیبیاں بن سکتی ہیں۔ اور نہ قومی خدمات سر انجام دے سکتی ہیں، بنگال کے ڈاکٹر کٹرک نے کچھ عرصہ ہوا عورتوں کو

شادی کی عمر کے مناسب وقتین کے لئے کام کرتے چنانچہ اب ان دونوں تحریکات کے متعلق رزرویشن اسمبلی میں پیش ہیں۔ اور ان کی تائید میں صرف گجرات کے صوبے سے دس ہزار دستخط حاصل کئے جا چکے ہیں۔

اس کے بعد رانی منڈی نے ایک تقریر میں لیڈی اردن کی ان خدمات کی تعریف کی جو انہوں نے ہندوستانی عورتوں کے لئے سرانجام دی تھیں۔ اور ان سے درخواست کی۔ کہ وہ کانفرنس کا افتتاح کریں۔

لیڈی اردن کی تقریر

لیڈی اردن نے پہلے اس بات کا شکریہ ادا کیا۔ کہ انہیں کانفرنس کے افتتاح کی عزت بخشی گئی۔ اور پھر اس امر پر اظہارِ مسرت فرمایا۔ کہ گورنمنٹ نے جو انہیں ہندو تعلیم نسواں کے مسئلے میں سرگرمی سے جو حصہ لینے کی دعوت دی تھی۔ وہ اکارت نہیں گئی۔ آپ نے دورانِ تقریر میں فرمایا۔ کہ تعلیم کے میدان میں کوئی کام کرنے سے پہلے بہت ضروری ہے۔ کہ ہمیں واضح طور پر یہ معلوم ہو۔ کہ ہم کیا کرنا چاہتے ہیں۔ اور پھر ہمارا نصب العین ہمیشہ ہماری نظروں کے سامنے رہے۔ آج دنیا میں بہت سے ایسے لوگ ہیں۔ جو تعلیم کو محض معلومات حاصل کرنا سمجھتے ہیں۔ اور اس بات کا خیال نہیں رکھتے۔ کہ معلومات حاصل کرنا اہل مقصد تک پہنچنے

کا محض ایک ذریعہ ہے۔ علم قابلِ قدر چیز ہے۔ اور یہ حق حاصل ہے۔ کہ ہم علم حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ لیکن علم بے کار ہے۔ اگر اس سے لوحِ انسان کی حذرت نہ کی جائے۔ تعلیم کا حقیقی مقصد یہ ہے کہ عادت۔ ذہن اور جسم کی تربیت اس غرض سے کی جائے۔ کہ عرصہٴ حیات میں امداد ملے۔ اور گھر میں اور گھر سے باہر جہاں تک عورت کی شخصیت کا اثر پہنچے۔ نیکی اور حسن کا دورِ دورہ ہو جائے۔ عورتیں قومی روایات کی خونینہ دار ہوتی ہیں۔ چنانچہ انہیں اندھوں کی اندھی رہنما نہیں ہونا بلکہ روشنی۔ ہمت اور امید کی سپنا برینا چاہئے۔ یہ ان ہی کا کام ہے۔ کہ پرانی اور نئی باتوں میں سے جن جن کو اچھا سمجھیں۔ انہیں ملا کر ایک کر دیں۔ ہندوستانی بچوں کے اخلاق پر ان کی ماؤں کا بہت گہرا اثر ہوتا ہے۔ لیکن یہ امر بہت افسوسناک ہے۔ کہ بہت سی لڑکیاں ابھی تعلیم کے ابتدائی مراحل ہی میں ہوتی ہیں کہ انہیں گھر کی ضرورتوں کی خاطر مدارس سے اٹھالیا جاتا ہے۔ یا شادی کے بندھنوں میں جکڑ دیا جاتا ہے۔ مجھے بتایا گیا ہے۔ کہ ہندوستان میں ایسی کتابوں کی بھی کمی ہے۔ جن سے دلچسپ میں مستفید ہو سکیں۔ اور ان کے مطالعہ سے آنکھوں کے سامنے جو ایک نئی دنیا کھل جاتی ہے۔ اس کی الفت میں اپنے مطالعہ کا شوق جاری

کا ہونا ضروری ہے + توسیع تعلیم نسواں بہت بڑا تعمیری کام ہے۔ اور اس کے معنی یہ ہیں کہ اس ملک کے گھرانوں میں خدا کا ایک شہر آباد کیا جائے + تعلیم دینے کا کام عورت کے لئے بہت بلند مرتبہ پیشہ ہے۔ یہ طبابت کے عالی مرتبہ پیشہ سے بھی بلند تر ہے۔ کیونکہ طبابت صرف جسم کی غور پر داخت کا کام کرتی ہے۔ اور تعلیم کا تعلق روح اور دل سے ہے۔ پھر عورتیں انسانوں کا کام کرنے سے نفرت کیوں کرتی ہیں؟ ہمیں پوری کوشش کرنی چاہئے۔ کہ اس پیشہ سے بدنامی کا داغ دور کر کے اس کے متعلق رائے عامہ کو تبدیل کر دیں۔

تعلیم نسواں کے راستے میں زبان کی مشکلات اگلاں۔ جہالت۔ بے پردائی۔ مخالف رائے عامہ۔ معاشری رسم و رواج اور سیاست تک مزام ہیں + اس مسئلے پر جس قدر بھی غور کیا جائے۔ اتنی ہی دشواریاں زیادہ نظر آتی ہیں۔ لیکن عورتیں اپنے صبر اور اپنی مستقام مزاجی کے لئے تمام دنیا میں مشہور ہیں۔ اور اگر ہم نے حوصلے سے کام لیا۔ اور ترقی حاصل کرنے پر تلی رہیں۔ تو مجھے یقین ہے۔ کہ بہت جلد اپنی موجود مشکلات پر غالب آکر ہم نرمل مقصود تک جا پہنچیں گے + دوسرے مالک نے اس مسئلے میں پیش قدمی کی۔ اور ان سے کئی معاملات میں

رکھ سکیں + اس عظیم ضرورت کو پورا کرنے کے لئے اعلیٰ کتابوں کی اشاعت کی بہت ضرورت ہے + ماؤں کے بد آستائیاں ہیں۔ جو قوموں کو بناتی اور تہذیب کی بنیادیں استوار کرتی ہیں + ہر ایک مجھ سے یہی کہتا ہے۔ کہ ہندوستان کی سب سے بڑی ضرورت یہ ہے۔ کہ تعلیم یافتہ اور مناسب آستائیاں بڑی تعداد میں حاصل ہو جائیں + میرا خیال ہے۔ کہ کم عمر طالب علموں کی تعلیم کے لئے عورتیں مردوں سے بہتر معلم بنتی ہیں + ان میں مردوں کی نسبت صبر اور ہمدردی کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ توسیع تعلیم کے ساتھ ان کی ضرورت دن بدن زیادہ ہوتی جائے گی + ہمیں ایسی آستائیوں کی ضرورت ہے۔ جو صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ ہی نہ ہوں۔ بلکہ جن کے خیالات وسیع ہوں۔ جو ایثار کی اہل ہوں۔ اور جنہیں اپنے فرائض کا پورا پورا احساس ہو +

آستائیوں کی کامیت پر انہماں جمال کرنے جوئے آپ نے کہا + میری رائے میں بہترین آستائی وہ ہے۔ جو اپنے کام میں بہت دلچسپی لیتی ہو + جسے اپنے شاگرد بچوں سے اُلفت ہو۔ اور جو انہیں متقبل کا شہری بنانے کے غرض کو اپنے لئے ایک اعزاز سمجھتی ہو + اگرچہ یہ سب اہلین بہت بلند ہے۔ لیکن جن لوگوں کے ہاتھ میں نئی بود کی تعلیم ذمہ دیت ہو۔ ان میں ایسی ہی خوبیاں

غلطیاں بھی سرزد ہوئیں۔ اگر ہندوستان عقل مند ہے۔ تو وہ ان کی غلطیوں سے سبق حاصل کرے گا۔ ان ممالک کو بہت دیر کے بعد اس بات کا احساس ہوا۔ کہ لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم مختلف ہونی چاہئے۔ یہ درست سہی۔ کہ لڑکوں اور لڑکیوں کو ایک ہی دنیا میں عمر بسر کرنا اور اسے آپس میں تقسیم کر لینا ہے۔ لیکن بہت سے ممالک میں ان کے فرائض اور ان کا دائرہ عمل جدا جدا ہے۔

آج ہم دیکھتے ہیں۔ کہ تعلیم نسواں لڑکوں کی تعلیم کی غلامانہ تقلید کر رہی ہے۔ یہ کسی طرح درست نہیں۔ کہ ایک خاص امتحان میں کامیابی حاصل کر لینے کا خیال و نظر رکھ کر لڑکیوں کا نصاب تعلیم مقرر کر لیا جائے۔ اس طرح وہ کئی ایسے مضامین کے مطالعہ سے محروم رہ جاتی ہیں۔ جن سے واقف ہونا ان کے لئے بہت ضروری ہے، ہمیں پوری کوشش کرنی چاہئے۔ کہ لڑکیوں کی قابلیت کا ایک جدا میاں قرار دیں۔ اور عوام کے بزرگ لڑکیوں کے دل میں یہ خواہش پیدا کریں۔ کہ وہ سب یا ان میں سے ایک کثیر تعداد جو اطراتیہ تعلیم و تربیت حاصل کرے، ہمیں کوشش کرنی چاہئے۔ کہ انہیں ایسے مضامین کے متعلق قابل عمل معلومات بخشیں جن سے وہ خانداری میں امداد حاصل کر سکیں۔ نہیں صورت و تندرستی کے قوانین سے واقف کریں۔ کہ وہ بحیثیت بیویوں اور ماؤں کے اپنے فرائض بطریق

احسن سر انجام دے سکیں۔ اور اس کے علاوہ ان مضامین سے واقف ہوں۔ جو ان کی دلچسپیوں میں اضافہ کریں۔ اور ان کے خیالات کو وسیع کر دیں اس لئے میں آج آپ سب خواتین سے باہر کھٹا چاہتی ہوں۔ کہ ان مقاصد کے حصول کے لئے پوری کوشش اور زغیب سے کام لیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ کانفرنس علی کوششوں کی طرف سے غفلت مضامین نہ کرے گی، اگر ان سالانہ کانفرنسوں میں ہر سال بہت غور و خوض کے بعد تعلیم نسواں کے اشد فرد کی کام کے متعلق چند قابل عمل تجاویز طے ہو جایا کریں تو یہ نہ صرف کانفرنس کے شایان شان ہوگا بلکہ مغرضوں کی نظروں میں بھی کانفرنس کی اہمیت و ضرورت ثابت کر دے گا۔ میری رائے میں اس وقت موقع ہے۔ کہ یہ کانفرنس تعلیم نسواں کے موضوع پر غیر سرکاری رائے کی تحقیقی ترجمان بننے کی کوشش کرے، نہایت مناسب ہوگا۔ اگر یہ سالانہ کانفرنس گورنمنٹ اور ملک دونوں کی نظروں میں ایک ایسی مرکزی اور مستند جماعت بن جائے جس کی طرف وہ لڑکیوں اور عورتوں کے تعلیمی مسائل کی ہر ضرورت کے وقت رجوع کیا کریں، اس مقصد کے لئے جو امداد دینا میرے اختیار میں ہوگا۔ میں اس سے ہرگز دریغ نہ کروں گی۔ بیڑی اردن کی تقریر کے بعد مسز نائیڈونے ان کا دلی شکریہ ادا کیا۔ اور کہا۔ کہ آج کے دن

خطبہ صدارت

علیہا حضرت بیگم صاحبہ نے اپنے خطبہ میں فرمایا
 "مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی کانفرنس کے
 گزشتہ اجلاس میں جو پونا میں منعقد ہوا تھا شریک
 نہ ہو سکی تھی، کانفرنس کے انعقاد کے لئے پونا کے
 شہر کا انتخاب نہایت ہی موزوں اور مجمل تھا کیونکہ
 اس ملک میں پہلی اور ماراشر کی خواتین کو یہ فخر
 حاصل ہے کہ وہ تحریکات تعلیم نسواں کی اولین
 علمبرداروں میں سے ہیں، نیز پونا کو یہ فخر بھی حاصل
 ہے کہ اس نے خواتین کے لئے ہندوستان میں
 سب سے پہلی یونیورسٹی قائم کی تھی۔ اور یہ ایک
 ایسی عزت ہے جو ہندوستان کے کسی دوسرے
 شہر کو حاصل نہیں، اس سال ہندوستان کا
 دارالخلافہ دہلی اس کانفرنس کی میزبانی کا حق ادا
 کر رہا ہے، ابتدائی زمانہ تاریخ سے لے کر آج تک
 دہلی مختلف قومی تحریکات کا مرکز بنی رہی ہے اور
 یہاں اکثر ایسے واقعات رونما ہوتے رہے ہیں
 جنہوں نے گزشتہ چار برس میں ہندوستان کے
 مقصود کا فیصلہ کیا ہے، آخری مگر بہت اہم شخصیت
 اس شہر کی یہ ہے کہ یہ ان خواتین کا وطن ہے جن
 کے دل و دماغ کے اوصاف آج تک اپنی نظیر پیدا
 نہیں کر سکے۔"

میں باشندگان دہلی کا شکریہ ادا کرتی ہوں اور
 امید کرتی ہوں کہ کانفرنس کے مقاصد کی تکمیل میں

خواتین کے باہمی تعلقات و اخوت نے مشرق و مغرب
 کو ملا دیا ہے، ہندوستان اگر یکجہتی، سرسوتی اور پارٹی
 کا گھر ہے لیکن اس کے نصب العین صرف ہندوستانی
 نہیں بلکہ ان تمام قوموں کے نصب العین بھی ہیں۔
 جو اس سے تعلق رکھتی ہیں۔"

اس کے بعد کمرہ سنی بیڈی اردن دوسری
 خواتین کے ہمراہ میسپل ہال میں تشریف لے گئیں جو
 بیڈی کانفرنس کے اعزاء میں نہایت نفارست سے
 سجا یا گیا تھا وہاں ان کا پُر جوش استقبال ہوا۔
 چائے وغیرہ سے مہمانوں کی تواضع کی گئی اور مہمانوں
 کو خوش آمدید کہا گیا، مہمانوں کی طرف سے سنرائیڈ
 نے جواب دیا اور کہا مجھے امید ہے کہ دہلی کا شہر
 صرف قانونی مجالس ہی کا مرکز نہ رہے گا بلکہ ہندو
 کی حیات تازہ کا مرکز بھی بن جائے گا۔ مجھے امید
 ہے کہ آئندہ انتخابات میں شہر کے بزرگ مردوں
 کے دوش بدوش شہر کی بزرگ خواتین بھی میسپل
 میں نظر آئیں گی۔"

اسکے دن صبح کو نو بجے علیہا حضرت بیگم صاحبہ
 بھوپال دایم اقامتہا کی صدارت میں کانفرنس کا
 اجلاس شروع ہوا، حاضرین نے نہایت جوش و
 خروش سے بیگم صاحبہ کا استقبال کیا جس کے
 بعد بیگم صاحبہ نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا۔

ان کی امداد بہت خیرہیز ثابت ہوگی۔ اور ان کے استقلال میں بھی فرق نہ آنے پائے گا۔

نوائین۔ آپ کی کانفرنس ابھی عالم طفولیت میں ہے۔ اسے وجود میں آنے دو سال بھی نہیں ہوئے پائے۔ لہذا اس کی خدمات کا جائزہ لینا اور اس سے کسی نمایاں نتیجے کی توقع کرنا ابھی قبل از وقت ہے۔ لیکن محض ایسی تعلیم یافتہ اور روشن خیال خواتین کا جو مختلف مذاہب و خیالات کی نمایندہ ہیں۔ ایک مقام پر جمع ہی ہو جانا ایک ایسی بے نظیر بات ہے۔ جو مردوں کی مجالس میں بھی نظر نہیں آتی، ہندوستان کی آئندہ تعلیمی اور معاشرتی ترقی کا اس سے زیادہ امید افزا نشان آؤر کیا ہو سکتا ہے۔ کہ ملک کے مختلف حصوں سے بلا امتیاز مذہب و ملت خواتین یہاں تشریف لائی ہیں۔ کہ تعلیمی مسائل پر بحث کر کے ترقی کے مسائل ذرائع کا فیصلہ کریں۔

یہ امر نہایت اطمینان بخش ہے۔ کہ ایک بلند مقصد نے ان تمام اختلافات کو مٹا ڈالا ہے۔ جو بہالت اور تنگ خیالی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اور جو بدقسمتی سے ہمارے ہندوستانی بھائیوں میں موجود نااتفاقی اور کشمکش کے بڑے اسباب بنے ہوئے ہیں۔ اگر یہ کانفرنس اپنے مقاصد کی تکمیل میں ناکام بھی رہے۔ تو صرف اس اخوت کا حصول ہی جو آج کے جمع میں خصوصیت سے نمایاں ہے۔

ایک انمول چیز ثابت ہوگی۔ لیکن نہیں۔ میں باورس ہو جانے کی کوئی وجہ نہیں دیکھتی۔ بلاشبہ اس کانفرنس سے نہایت مفید نتائج نکلیں گے۔ اور میں آپ کو یقین دلاتی ہوں۔ کہ انشاء اللہ تعالیٰ ہماری ناتواں کوششوں سے ہماری نصف اور ہمارے ملک کو بہت فائدہ پہنچے گا۔ دوسروں کی بہتری کے لئے جو کام بھی خلوص نیت سے کیا جاتا ہے۔ خداوند تعالیٰ کی رحمت اس کے ساتھ ہوتی ہے۔ ہماری اس کانفرنس کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے۔ کہ تعلیم نسواں کے موجودہ طریقوں میں اصلاح کی جائے۔ اور نظام تعلیم میں جو خامیاں اور خرابیاں ہیں۔ ان کو دور کیا جائے۔ موجودہ نائلسی بخش حالت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ اب تک تعلیم نسواں کے متعلق جو کام ہوا۔ وہ مردوں نے کیا ہے۔ اور اگرچہ ان کی اس خدمت کے لئے ہیں ان کا شکر گزار ہونا چاہئے۔ لیکن اس امر کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔ کہ وہ ہماری ضروریات کو پورے طور پر سمجھ سکتے ہیں اور نہ ہمارے نقطہ نظر سے ان پر غور کر سکتے ہیں ہمارے مسائل کو ہمارے منشاء کے مطابق سمجھنا ان کے بس سے باہر ہے۔ جو کام انہوں نے کیا۔ وہ ہمارے دلی شکر پر مستحق ہے۔ لیکن اب تقاضا وقت یہ ہے۔ کہ جو خاص تعلیمی مشکلات خواتین ہند کو درپیش ہیں۔ ان کو وہ خود سمجھانے کی کوشش

کر رہیں، ہم اس کام کو نہایت فاطمہ خواہ طریقے سے خود انجام دے سکتے ہیں۔ ہاں اگر کبھی کوئی ایسی صورت حالات پیدا ہو جائے۔ جہاں ہماری ضروریات مردوں کی امداد کی محتاج ہوں۔ تو ہمیں اپنی تبادیز ان کے سامنے پیش کرنے میں ذرا متامل نہ ہونا چاہئے۔^۱ مختلف مقامی حالات کے باعث ہمارے ہاں کے لڑکوں کی تعلیم کا مسئلہ بھی اب تک اُلجھا ہوا ہے۔ اور نامور ماہرین تعلیم اسے سلجھانے کے لئے اندھیرے میں ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں۔ لڑکیوں کا تعلیم کا مسئلہ اس کی نسبت بہت زیادہ پیچیدہ ہے۔ ایک طرف تو ہندوستانیوں کا افلاس اور ان کی تنگ خیالی ہر فاطمہ خواہ فیصلے کے راستے میں مزاحم ہیں۔ اور دوسری طرف قدیم روایات جو مذہب کا رنگ اختیار کر چکے ہیں۔ تعلیمی ترقی کی رفتار کو روک رہے ہیں۔ ان وجوہ کے باعث تعلیم نسواں کا سوال ہمارے ملکی مسائل میں سب سے زیادہ اہم اور دشوار ہو گیا ہے۔ اس کو صحیح طور پر صرف آپ حل کر سکتی ہیں۔ اس وقت میں دو قسم کی مشکلات درپیش ہیں۔ ایک تو وہ جن کا تعلق خود تعلیم اور اس کے متعلقہ لوازم و اسباب سے ہے۔ اور دوسرے وہ جو بیرونی اثرات اور خارجی حالات کا نتیجہ ہیں۔ ہم اس وقت تک مندرجہ ذیل پر نہیں پہنچ سکتے۔ جب تک ہم ان دونوں مشکلات سے عمدہ براہوں کی کوشش

نہ کریں۔ اور ہم یہاں اس غرض سے متبع ہوئی ہیں۔ کہ ان امور پر غور کرنے کے بعد باہمی مشورے اور تبادلہ خیالات سے حصول مفصلہ کا کوئی راستہ نکالیں، ان مسائل پر مفصل بحث و گفتگو کے لئے تو آپ کو کانفرنس کی آئندہ کارروائی کا انتظار کرنا پڑے گا۔ لیکن میں نہایت مختصر طور سے تعلیم نسواں کے مختلف پہلوؤں پر اجمالی نظر ڈالتی ہوں۔ تاکہ ان کے باہمی تعلق اور ان کی نسبتی اہمیت کے تعلق میرا ذاتی خیال آپ کو معلوم ہو جائے۔ میں پہلے ان مشکلات کا ذکر کروں گی۔ جن کا تعلق خارجی حالات سے ہے۔ اور یہی نسبتاً زیادہ اہمیت کوٹی بیٹھ تعلیم نسواں کے راستے میں جو مشکلات حاصل ہیں۔ ان میں سے ایک ہمارے ملک کا افلاس ہے۔ افلاس کے مفسر اثرات سے ہمارے لڑکوں کی تعلیم بھی پاک نہیں ہے۔ اور تعلیم کے لئے جو سہولتیں دوسرے ممالک کو میسر ہیں۔ ان کا یہاں نشان بھی نہیں ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ جس ملک میں فی کس ماہانہ آمدنی کا اوسط ڈھائی روپیہ ہو۔ وہاں کے عوام سے توسیع تعلیم کی بھلا کیا امید ہو سکتی ہے؟ یہ آمدنی تو اتنی قلیل ہے۔ کہ اس عالم گیر گرانی کے زمانے میں اس میں ایک آدمی دونوں وقت سیر ہو کر کھانا بھی نہیں کھا سکتا۔ چہ جائیکہ وہ تمدنی اور تعلیمی ضروریات کو پورا کر سکے۔ بہر حال لڑکوں کی تعلیم کا تو پھر بھی کچھ نہ کچھ انتظام

ہو گیا ہے۔ لیکن لڑکیوں کی تعلیم کا تو یہ حال ہے۔ کہ ابھی ہمارے اہل وطن نے اسے پورے طور پر محسوس بھی نہیں کیا۔ ان کے اس عدم ادراک اور بعض اوقات ان کی محلی مخالفت نے حکومت کو کئی تعلیم نسواں کے مسئلہ میں مناسب دل چسپی لینے سے باز رکھا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ لڑکوں کے مقابلے میں لڑکیوں کی تعلیم بہت کم ہے۔ اور تعلیم یافتہ عورتوں کی تعداد تعلیم یافتہ مردوں سے فی صدی پانچ کے نسبت بھی نہیں رکھتی۔

✽ افلاس کا علاج زیادہ تر مردوں کے ہاتھ میں ہے۔ لیکن اس سلسلے میں بعض ذمہ دار پار عورتوں پر بھی عائد ہوتی ہیں۔ معاشرت میں تقسیم کا اس طرح ہے۔ کہ مرد کماتا ہے۔ اور عورت اٹھاتی ہے۔ قوم کو افلاس سے بچانے کے لئے جہاں ایک طرف وسائل آمدنی بڑھانے کی ضرورت ہے۔ وہاں دوسری جانب بے جا مصارف کم کرنے کی بھی حاجت ہے۔ اگر عورتیں گھر چلانا جانتی ہیں۔ تو وہ اپنی آمدنی اور خرچ کا تعلق ٹھیک رکھیں گی۔ اور ضروری وغیرہ ضروری مصارف میں انہیں کر سکیں گی۔ اگر وہ کوئی ایسا ہنر جانتی ہوں۔

جس سے وہ اپنی آمدنی بڑھا سکیں۔ اگر وہ قومی ضروریات کے احساس سے متاثر ہو کر اپنے لائق اور عورتوں کو کسی قدر ترک کر دیں۔ تو بلاشبہ ملک کے عام افلاس میں بہت کچھ کمی ہو سکتی ہے۔ لیکن

یہ باتیں خود مناسبت تعلیم ذریت پر منحصر ہیں۔ در اس کے لئے کئی نظام تعلیم کی از سر نو بنیاد رکھنے کی بے حد ضرورت ہے۔

ہماری لڑکیوں کی تعلیم میں ایک اور بڑی روک ٹوک سنی کی شادی ہے۔ یہ بڑی رسم ملک کے تقریباً ہر حصے اور ہر فرقے میں کم و بیش موجود ہے۔ اس کی وجہ سے لڑکیوں کی جسمانی۔ روحانی اور اخلاقی نشوونما کا بہترین زمانہ برباد ہو جاتا ہے۔ اور اس کے علاوہ وہ طرح طرح کی بیماریاں اور جسمانی نقصانات میں مبتلا ہوتی ہے۔ اور اراض و اموات کی کثرت۔ اور سطح کا انحطاط۔ بچوں کی جسمانی کمزوری اور ذہنی زوال جو آج کل اس قدر نمایاں ہے۔ یہ سب چیزیں اس نہ نوم رسم کا نتیجہ ہیں۔ باوجود اس کے میرا پختہ خیال ہے۔ کہ پرانی رسوم کے مقاصد بلند اور ضروریات پر مبنی ہوتے تھے۔ چنانچہ ہمیں ان کے اس پہلو پر بھی نظر رکھنی چاہئے۔ تاکہ ہم اپنے آباد اجداد کے خلاف کوئی غلط فیصلہ نہ کر بیٹھیں۔ اور خوب غور کے بعد ان کی بھلائیوں اور برائیوں کے متعلق صحیح رائے قائم کر سکیں۔ ہمارا ملک اپنی آب و ہوا کی خصوصیات کے باعث یورپ اور امریکہ کے ممالک سے بہت مختلف ہے۔ اور ہمارے طرز معاشرت بھی ان سے جدا ہے۔ سرد ملکوں میں جوان اور بالغ ہونے کی عمر تقریباً وہ ہوتی ہے۔ جسے ہمارے ملک میں اوسیر عمر کہا جاتا ہے۔

میں رائج ہے۔ وہ مذہب کے احکام پر مبنی نہیں
یہ محض ملک کے مخصوص حالات کا نتیجہ ہے۔ اور
اس صورت میں کسی دوسرے اسلامی ملک میں
نہیں پایا جاتا۔

ہندوستان میں شاید پردہ کا یہ مقصد نظر
رکھا گیا ہے۔ کہ مردوں اور عورتوں کا نامناسب
میل جول روکا جائے، پردہ سے مراد یہ نہیں۔ کہ
عورتیں اپنی زیب و زینت کا اہمار نہ کریں۔
چنانچہ اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے پردہ
دوسرے ممالک میں رائج ہوا بعض ممالک
میں اس تک پردہ رائج ہے۔ لیکن کہیں اس
کی یہ شدت نہیں۔ جو ہندوستان میں ہے +
اگر ضروریات زمانہ کا لحاظ رکھ کر پردہ کے رواج
میں از سر نو مناسب ترمیم کی جائے۔ تو اس
سے تعلیم نسواں پر جو مضر اثر پڑ رہا ہے۔ وہ دور
ہو جائے۔ اور ساتھ ہی وہ صورت حال بھی
نہ رہے۔ جس کے متعلق مغرب میں بہت تشویش
کا اہمار کیا جا رہا ہے۔

مجھے اس امر کا اعتراف کرنے میں ذرا بھی
تامل نہیں۔ کہ جس طرح کا پردہ ہندوستان کے
مسلمانوں میں رائج ہے۔ یہ صحیح طور پر اسلامی
نہیں۔ اور ہماری لوہکیوں کی تعلیم کو بہت نقصان
پہنچا رہا ہے۔ نیز ان کی جسمانی اور ذہنی تربیت
میں بھی حارج ہے مسلمانوں کو یہاں ہے۔ کہ اس

غالباً یہ اور اسی قسم کے اذرا سباب یہاں اس
رسم کے موجب ہوئے ہوں گے۔ لیکن یہ جہد تک
جزیستی بڑھتی اس حد تک پہنچ گئی ہے۔ کہ اس
نے ہماری لاکھوں بہنوں کو مصیبت میں مبتلا
کر رکھا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے۔ کہ
اس میں جو افراط پیدا ہو گئی ہے۔ اسے کم کر کے
اعتدال پر لایا جائے۔ کیونکہ بہترین کام وہی
ہے۔ جو اعتدال کے ساتھ ہو۔ اب لوگ خود بھی
اس رسم کے مضر اثرات کو سمجھنے لگے ہیں۔ اور
میرا خیال ہے۔ کہ گورنمنٹ کے لئے مناسب ہوگا کہ
وہ اس کے سدباب کے لئے کوئی ایسا مناسب
طریقہ اختیار کرے۔ جس سے ہم سب مطمئن ہو سکیں
گزشتہ سال آپ نے اس مسئلے پر بحث کی تھی اور
اس کے متعلق رزلویشن پاس کئے تھے۔ لیکن
میں اتنے ہی پر خاموش نہ ہو رہا چاہتے۔ جب
تک ہمارے مطالبات پورے نہ ہو جائیں ہیں
ان پر محضر رہنا چاہئے + ملک کے ہر حصے کو اس کے
خلاف صدائے احتجاج بلند کر کے مکمل اصلاح
کے لئے راستے عامہ کو اپنا ہم خیال بنانا چاہئے
دوسری طور طلب رسم پردے کی ہے۔ جس
طرح کم سنی کی شادی کا رواج زیادہ تر ہندوؤں
میں ہے۔ اسی طرح پردے کی رسم زیادہ تر مسلمانوں
میں پائی جاتی ہے + اس امر سے انکار نہیں کیا
جاسکتا۔ کہ جس قسم کا شدید پردہ آج کل مسلمانوں

مشیل پر ٹھنڈے دل سے غور کر کے فیصلہ کر لیں کہ کیا وہ محض ایک رسم کے لئے اپنی قوم کے نصف حصہ کو معطل اور مغلوب رکھنا گوارا کرتے اور تنگ خیالی کی قربانگاہ پر اپنی آئندہ نسل کے مستقبل کو بھینٹ چڑھنا جائز سمجھتے ہیں؟ میری رائے میں تعلیم نسواں کی اشاعت میں سب سے بڑے خارجی موانع یہی ہیں۔ جن کا میں نے مختصر طور پر ذکر کیا ہے، ان کے علاوہ ہمارے ملک میں معاشرتی اصلاحات تو ابھی بہت سی قابل توجہ ہیں۔ لیکن چونکہ وہ سب خرابیاں بالعموم جہالت اور کمی تعلیم کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہیں۔ اور خود براہ راست اشاعت تعلیم میں مانع نہیں۔ اس لئے میں یہاں ان کی بحث بھیڑنا نہیں چاہتی۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ اگر تعلیم کا صحیح اثر ملے گا تو وہ خود بخود درخت درختہ دور ہو جائیگا اور بہ ندرت ہی اصلاحات کے لئے آج کوشش ہو چکی ہے۔ اور جن حقوق کا بہت زیادہ مطالبہ کیا جا رہا ہے وہ سب ہم کو از خود مل جائیں گے۔ اگر قابلیت و استعداد ہو۔ تو دنیا کی کوئی طاقت کسی کو اس کے باہر حقوق اور واجبی مطالبات سے محروم نہیں رکھ سکتی۔

اب میں اس بحث کے ایک حصہ کو لیتی ہوں جس کا تعلق براہ راست مسئلہ تعلیم سے ہے۔ میرے خیال میں تعلیم نسواں کے متعلق سب سے پہلا اور

سب سے مقدم سوال نصاب کا ہے۔ یہ سوال ایک عرصہ سے اکابر ملک کے سامنے ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اس کا کوئی قطعی تصفیہ نہیں ہوا۔ اور ہم ابھی تک یہی طے نہیں کر چکے کہ ہم کو کیا پڑھنا اور کیا نہیں پڑھنا چاہئے؟ اس امر پر اختلاف خیال ہو رہا ہے۔ کہ لڑکیوں کی تعلیم لڑکوں کے اصول تعلیم کے مطابق ہونا چاہئے۔ یا لڑکوں اور لڑکیوں کے نظام تعلیم جدا جدا ہونے مناسب ہیں بعض لوگ دونوں کے لئے ایک سا نصاب پسند کرتے ہیں۔ اور بعض دونوں کے نصاب کو ایک دوسرے سے قطعی مختلف رکھنا چاہتے ہیں۔ اول الذکر حضرات چاہتے ہیں کہ لڑکیوں اور لڑکوں کے مدارس بھی مشترک ہوں۔ ذاتی طور پر میرا یہ خیال ہے کہ دونوں کی رائے مد اعتدال سے متجاوز ہے۔ لہذا ان سے اعتدال مناسب ہے۔ میں تعلیم نسواں کے متعلق ایک درمیانہ راستہ واضح کئے دیجی چاہتی ہوں۔ دامن تعلیم نصاب کے فرائض میں درست اندازی کرنا نہیں چاہتی۔ بلکہ صرف اس امر پر زور دینا چاہتی ہوں کہ انتخاب مضامین میں عورتوں کی ضروریات و خواہشات اور ذہنی خصوصیات کو نظر انداز نہیں کر دینا چاہئے۔ اس کے ساتھ یہ خیال بھی رکھا جائے کہ عام طور پر ہمارے ملک کی لڑکیاں اپنی تعلیم کے لئے غیر محدود وقت نہیں دے سکتیں۔ اس لئے ان کا نصاب تعلیم ایسا ہونا چاہئے

نظام تعلیم مکمل اور صحیح نہیں کہا جاسکتا۔ جو دماغی نشوونما کا تو مدعی ہو۔ لیکن روحانی ترقی و جسمانی تربیت کو نظر انداز کر دے + انسانی دماغ بہت سی قوتوں کا ایک گورنر کہہ دینا ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک کا مناسب خیال رکھنا بہت ضروری ہے +

ترتیب نصاب کے سوال کا بہت قریبی تعلق طریقہ امتحان سے بھی ہے۔ حروج امتحانات سے طلباء کے دماغ پر بہت شدید اثر پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات اپنے مقرر اثرات ان کی صحت پر عمر بھر کے لئے چھوڑ جاتا ہے + طریقہ امتحان میں اصلاح کی ضرورت بالعموم تعلیم کی جاچکی ہے۔ اگر قابلیت کا اندازہ کر لے کے لئے کوئی اور طریقہ اختیار کر لیا جائے۔ اور شدید محنت کا بار لڑکیوں پر سے اٹھ جائے۔ تو ان کے لئے بہت بہتر ہوگا +

بہری رائے میں جربہ تک ہمارے ملک میں زمانہ یونیورسٹیاں قائم نہ ہوں۔ تب تک ہماری قومی یونیورسٹیاں ان مسائل کو اپنے ہاتھ میں لیکر ہماری رہبری کریں۔ تو ہماری بہت سی مشکلات حل ہو سکتی ہیں +

ہماری دوسری شدید ضرورت لائق معلمات کی فراہمی ہے۔ جب مردوں ہی میں اچھے استاد کیسے ہیں۔ تو عورتوں میں ان کی قلت کسی طرح حیرت انگیز نہیں کہی جاسکتی۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ذہن تعلیم

کہ ایک معینہ مدت میں تمام ضروری معلومات انہیں دی جاسکیں + اگر ان میں سے کوئی ایسی ہوں۔

جنہیں اپنی تعلیم باری رکھنے کے وسائل حاصل ہوں۔ یا کسی خاص شعبہ کے مارج اعلا تک پہنچنا چاہتی ہوں۔ تو ان کی اس آرزو کی تکمیل میں کسی قسم کی رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ لیکن عام طور پر لڑکیوں کی تعلیم اس ڈسٹنگ سے ہونی چاہئے۔ جو میں نے اوپر بیان کیا ہے جو معاش کی نیت سے علم تو کسی کے واسطے بھی قابل تعریف نہیں ہو سکتا۔ اور بالخصوص لڑکیوں کی تعلیم کی غایت غرض یہ ہرگز بھی نہیں ہونی چاہئے۔

بہرے نزدیک ان کا فریضہ زندگی یہ ہرگز نہیں ہے۔ کہ وہ کشمکش ہستی کے میدان میں مردوں کی مد مقابل ہو کر ان سے آگے بڑھنے کی کوشش کریں۔ بلکہ میرے خیال میں ان کی تعلیم ایسی ہونی چاہئے۔ جس کے ذریعے وہ کشمکش حیات میں مرد کو ادا دینے اس کے مصائب میں اس کو تسلی بخشیں۔ اور ایک خوش حال گھرانے کی بنیاد رکھ سکیں +

افسوس ہے۔ کہ ہمارے ملک کے مردانہ فضا میں فنون لطیفہ کی طرف بہت کم توجہ کی گئی ہے۔ لیکن لڑکیوں کے نصاب میں ان کو شامل نہ کرنا انہیں ایک ایسی تعلیمی ترقی سے محروم کرنا ہوگا۔

جو ذہنی تربیت سے بھی زیادہ اہم ہے + اس کے ساتھ ان کی جسمانی تربیت کا بھی کافی انتظام ہونا چاہئے۔ کیونکہ یقیناً کوئی ایسا

جس قدر اہم اور قابل قدر ہے۔ اسی قدر اس میں مالی منافع کم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ملک کے بہترین دماغ اس شریف ترین پیشہ کی طرف راغب نہیں ہوئے۔ اور بیشتر وہی لوگ اس طرف توجہ کرتے ہیں۔ جن کو حالات و واقعات اس پر مجبور کر دیتے ہیں۔ اور جن پر بڑائی کے اور تمام دروازے بند ہو چکے ہیں۔ ابتدائی درجوں کے معلمین خصوصیت سے بہت ناقابل ہوتے ہیں۔ حالانکہ یہی وہ لوگ ہیں جن کے سپرد اگلے والی نسلوں کے علم و اخلاق کی عمارت کا سنگ بنیاد رکھنا ہوتا ہے۔ اور جن کی عقلی کی توانائی بعد میں کسی طرح نہیں ہو سکتی + اچھی تعلیم کے لئے شروع سے اچھے استادوں کا ہونا لازمی ہے۔ اس لئے جو لوگ اپنے بچوں کی تعلیم کا معیار بلند دیکھنا چاہتے ہیں۔ ان کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ معمول کی حالت کو درست کرنے کی کوشش کریں +

توسیع تعلیم نسواں کے لئے بہت سی لائق استغناء کی ضرورت ہے۔ اس لئے میں اپنی مالی خیال بندیوں سے استدعا کروں گی۔ کہ وہ اپنے ملک کی خستہ حالی کو محسوس کر کے اپنی بچیوں کی تعلیم کے انتظام میں حسب استطاعت اعانت کریں + وہ بڑی آسانی سے اپنے خالی وقت کا کچھ حصہ اپنے محلے کی بچیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے وقف کر سکتی ہیں + اس طرح استانیوں کے متعلق وقت رافع ہو سکتی ہے۔ یہ ضرورت غرضی اور پسند و نوازہ ہے۔ جب ملک

میں تعلیم عام ہو جائے گی۔ تو پورا آستانہ یوں کی اتنی قلت نہیں رہے گی۔ اور بڑی آسانی سے حاصل ہو جایا کریں گی +

ہیں کبھی یہ خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہ ہم میں کسی قسم کی کمی ہے۔ یا یہ کہ ہم کوئی کام انجام نہیں دے سکتے ہیں + بیدار فیاض نے اپنی تمام محنتیں اپنے سب بندوں پر عام کر رکھی ہیں۔ ان سے فائدہ نہ اٹھانا خود ہمارا قصور ہے۔ ہماری جنس کے کمزور ہاتھوں نے بھی دنیا میں بڑے بڑے کام کئے ہیں۔ اور تاریخ کے صفحے ہند اور سلطان خوانین کے کارناموں سے چڑھیں + آج بھی ہم میں ایسی خواتین موجود ہیں۔ جو زندگی کے ہر شعبے میں مردوں کی ہمسری کر سکتی ہیں۔ اگر ہماری بہت بڑی تعداد جماعت میں بڑی ہے۔ تو اس کی وجہ یہ ہے کہ انہیں مناسب تربیت نہیں ملی۔ ورنہ ظاہر ہے کہ نقص ہماری عقل اور قابلیت میں نہیں + اب بھی اگر موقع دئے جائیں۔ تو ہماری لڑکیاں اسی طرح نامور ہو سکتی ہیں۔ جس طرح تاریخ کے صفحات پر گئے گزرے دنوں میں ان کی بزرگ و خشنود نظر آتی ہیں خواتین اپنی تقریریں کرنے سے پہلے میں صرف ایک بات پر اتر آئیں کہ کتنو جہ کرنا چاہتی ہوں مجھیں + بابائی باتوں سے کبھی کوئی محو کیا گیا یا نہیں ہوئی + حصول مدعا کے لئے عملی سعی و کوشش شرط ہے۔ ہندوستان میں اکثر جلسوں اور انجمنوں کی

کر دے گی۔ اور ملکی مفاد کے لئے اتفاق و اتحاد کا ایک نمونہ بنے گی۔ جس پر تمام کامیابی کا انحصار ہے۔

آخر میں خدائے تعالیٰ کی درگاہ میں دعا دے کر کہتی ہوں۔ کہ کانفرنس کے اغراض و مقاصد کے حصول میں اس کی رحمت ہماری مساعی کے ساتھ ہو۔

رزولوشن

خواتین ہند کی کانفرنس کے دوسرے سالانہ اجلاس منعقدہ دہلی میں ۸ و ۱۰ فروری ۱۹۲۸ء کو مندرجہ ذیل اہم رزولوشن پاس ہوئے :-
۱۔ "اس کانفرنس کی رائے ہے کہ تعلیم کے ہر مرحلہ پر طلباء کے دل میں بنی نوع انسان کی خدمت کے جذبات پیدا کرنے چاہئیں۔"

یہ رزولوشن مسرنامک لال پریم چند نے پیش کیا۔ اور شریستی ابھیسال اور سنر نیل لڑما کی تائید و تائید مزید کے بعد پاس ہوا۔

۲۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے تمام اسکولوں میں جسمانی تربیت کا ایک مکمل نصاب لازمی قرار دیا جائے۔ اس میں ایسے تفریحی کھیل سختی الامکان زیادہ سے زیادہ تعداد میں شامل ہوں۔ جو کمروں سے باہر کھیلے جاتے ہوں۔ بزرگ بال جدید دلاؤر جسمانی تربیت اور کرل گائڈ تحریک کو ہندوستانی عمارات کے

کارگزاری نفاذ طرح طرح کی اعلیٰ اہمیت پر ختم ہوتی ہے۔ ان میں بہت دل چسپی بخشیں ہوتی ہیں۔

بہت عمدہ رزلوشن پاس کئے جاتے ہیں۔ اور بس ان کے ساتھ سب کچھ تمام ہو جاتا ہے۔ یہی ایک بڑی وجہ ہے۔ کہ گزشتہ پچاس سالہ کوششوں کے باوجود مسئلہ تعلیم نسواں ابھی ابتدائی مراحل میں ہے۔ میں تسلیم کرتی ہوں۔ کہ عملی کام کرنے سے پہلے

نیاسات کا معین اور مضبوط کرنا نہایت ضروری ہے اور جب تک باہمی بحث و گفتگو سے کسی معاملہ کی بات صحیح رائے قائم نہ کی جائے۔ تب تک اس میں کوئی نمایاں کامیابی حاصل کرنی مشکل ہوتی ہے۔ آہا لئے اس قسم کی مجالس کی کارروائی بھی بجائے خود مفید اور ضروری ہوتی ہے۔ لیکن جب ایک ترقیہ کوئی فیصلہ ہو جائے۔ تو اس پر عمل ہونا چاہئے۔ کیونکہ اس کے بغیر کبھی کامیابی نہیں ہو سکتی۔ آدھم اس بات کا اعتراف ہم کر لیں۔ کہ آج ہم جو کچھ کر رہے ہیں۔ اس پر عمل بھی کرنے کی کوشش کریں گے۔ میری رائے میں تمام کامیابیوں کا راز یہی ہے۔

مجھے یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی ہے۔ کہ ملک کے مختلف صوبوں میں چلے ہوئے ہیں۔ اور جو رزلوشن اس کانفرنس نے گزشتہ سال پاس کئے تھے۔ ہر جگہ بڑی سرگرمی سے ان کی تائید کی گئی ہے۔ اس سے مجھے امید ہوئی ہے۔ کہ توسیع تعلیم نسواں کی تحریک میں یہ کانفرنس نیا جوش پیدا

مطابق بنا کر جاری کیا جائے۔“

مس لڑا اس نے یہ رزولوشن پیش کرتے ہوئے ایک پُر روز تقریر کی + مس ابراہیم نے اس کی تائید اور مس آرن شالٹ نے تائید مزید کی +

۳۴۔ تمام اسکولوں اور کالجوں میں باقاعدہ طبی معائنہ لازمی قرار دیا جائے۔ لڑکیوں کی درگاہوں میں یہ کام بیڈی ڈاکٹروں کے سپرد کیا جائے جن اسکولوں میں ایسا انتظام ہو سکتا ہو۔ دہاں خوراک کی کمی یا اچھی خوراک نہ ملنے سے جو غریبیاں

پیدا ہوتی ہیں۔ ان کے علاج کا بندوبست کیا جائے۔ اور ان کے متعلق تمام طبی امداد طالب علموں کے سامنے اور انہیں سمجھا سمجھا کر دی جائے۔ یہ رزولوشن ڈاکٹر بینیل نے پیش کیا۔ اور مسر بیرام جی۔ مسر نیکل۔ مسر ٹامس۔ مسر کیے اور مسز ابرو نے بھی اس کی تائید میں تقریریں کیں +

۳۵۔ یہ کانفرنس ان اثرات پر بے حد متاثر ہے۔ جو صغرنسی کی شادی سے بچوں کی تعلیم پر پڑتے ہیں۔ اور اس رواج کی بڑے زور سے مذمت کرتی ہے۔ جس کے باعث ناخالص چکے وادین بن جاتے ہیں + یہ کانفرنس مرکزی حکومت اور صوبائی کونسلوں سے اس مثال کی پیروی کرنے کی درخواست کرتی ہے۔ جو

ریاستہائے بڑودہ۔ میسور۔ راجکوٹ۔ کشمیر۔ گاندی ہندی اور بوندی نے قانون کی رُو سے شادی کی عمر بڑھا کر قائم کی ہے + یہ اجلاس مطالبہ کرتا ہے۔ کہ شادی کی عمر قانون کی رُو سے لڑکوں کے لئے ۲۱ سال اور لڑکیوں کے لئے ۱۶ سال

معیّن کی جائے + رائے بہادر ہر پلاس ساردا صغرنسی کی شادی کی مالعت کے متعلق قانون بنوانے کی جو کوشش کر رہے ہیں۔ اسے یہ کانفرنس پسندیدہ خیال کرتی ہے۔ لیکن ساتھ ہی انہوں نے شادی کی عمر لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ۱۵ اور ۱۶ سال تجویز کی ہے۔ اس کے خلاف

صدائے احتجاج بلند کرتی ہے۔ اور رائے صاحب موصوف اور منتخب کمیٹی سے درخواست کرتی ہے۔ کہ مذکورہ بل میں اس رزولوشن کے مطابق ترکیم کی جائے +

۳۵۔ یہ کانفرنس اپنے گزشتہ سال کے مطالبہ کا اعادہ کرتی ہے۔ کہ شادی کی عمر ۱۸ سال بن کی جائے۔ اور اس سلسلے میں سرہری سنگھ گوڑ کے بل کو ابتدائی مرحلہ سمجھ کر اس کی تائید کرتی ہے +

یہ رزولوشن پیش کرتے ہوئے رامی صاحبہ منڈی لے ایک فصیح تقریر کی + مسز راہوی بائی۔ مسز فرید الدین۔ شریتمی جنادیوی شاستری۔ مسز بیدی۔ بیگم بزرگ (بھوپال) شریتمی مکلاڈی

اور گورنمنٹ اور لوکل باڈی سے درخواست کرتی کہ جون مرکزی مقامات میں ایسے اسکول نہیں ہیں۔ وہاں جلد از جلد قائم کرنے کے لئے انتظام کیا جائے۔

یہ رزلویشن مسز اینگل نے پیش کیا۔ اس میں مافی گھوش اور مسز لطیف کی تائید کے بعد پاس ہوا۔

۸۔ مندرجہ ذیل رزلویشن کمرشی صدارت کی طرف سے پیش کیا گیا۔

"یہ کانفرنس سفارش کرتی ہے کہ تعلیم نسواں کی ترقی کے لئے ایک آل انڈیا فنڈ قائم کیا جائے اور ایک سب کمیٹی مقرر کی جائے۔ جو اس کے لئے روپیہ جمع کرے۔ اور اس کے مصروف کے متعلق اپنی تجاویز اسٹینڈنگ کمیٹی کے سامنے پیش کرے۔"

۹۔ یہ کانفرنس اسکولوں اور خصوصاً دیہاتی اسکولوں میں تعلیمی اخراجات کے لئے سنبھالیوں کے استعمال کو بہ نظر پسندیدگی دیکھتی ہے۔ اور سکریٹری کو اجازت دیتی ہے۔ کہ اس مطلب کا ایک تارسیما انکوائری کمیٹی کے صدر کی خدمت میں روانہ کر دئے۔

۱۰۔ یہ کانفرنس گورنمنٹ اور لوکل باڈیز سے درخواست کرتی ہے۔ کہ ایسے مرکوز اور جامعہ کالاجوں کا انتظام کیا جائے۔ جہاں غائبہ داری قانون

داخل ہو۔ مسز جھاسکرنا (میور) شریعتی سرسوتی دیوی (گھوش) اور مسز شگل نے ان کی تائید میں تقریریں کیں۔ مقررین نے بچپن کی شادی کے مفسر اثرات بحث چن کر بتائے۔ اور خواتین سے درخواست کی۔ کہ اس جدوجہد میں زمین و آسمان ایک کر لیں اور اس وقت تک دم نہ لیں۔ جب تک مادرہند کے دامن سے یہ بدنما داغ دور نہ ہو جائے۔ بچپن

کی شریعتی میونا دیوی نے شاستروں سے حوالے پیش کئے۔ جن سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ ضروری کی شادی ہندو دھرم کے اصولوں کے خلاف ہے۔ انہوں نے صدارت پسند پٹریوں سے مطالبہ کیا۔ کہ ان کے خیالات کی تردید میں دلائل اور حوالے پیش کریں۔ یہ تقریر سننے والے کی گنجشہ ۱۱۔ اس کانفرنس کی رائے ہے۔ کہ زمانہ اسکول و کالاج اس قدر اچھی خواتین کیا کریں جنہیں عام اور شریعتی قابلیت حاصل ہو۔

اس رزلویشن کی فکر مسز ہوڈ سے کاٹھیا مس رفیع مس ڈاسن اور چند دیگر خواتین نے آپ کی تائید کی۔

اس کے اجنالیوں کی گونج میں ۸ فروری کی نشست ختم ہوئی۔ اور ڈیلیگیٹ خواتین موٹروں کا جلوس بنا کر قطب صاحب چلی گئیں۔

۱۲۔ یہ کانفرنس بچروں کے لئے مزید ٹریننگ اسکولوں کی اس ضرورت محسوس کرتی ہے۔

لعیفہ۔ ادنیٰ صنعتی اور عام تعلیم اور گرل کالجنگ کی تعلیم دی جائے گی؟

یہ رزولوشن لیڈی عبدالقادر کی تحریک اور مسز جاکلی بائی بھٹ اور مس درویدی آما کی تائید اور مزید تائید کے بعد پاس ہوا۔

۱۱۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل اہم رزولوشن پاس ہوا۔

ہندوستان زراعتی ملک ہے۔ اس لئے یہ کافرل جہاں گورنمنٹ بنگال کے مردانہ زراعتی اسکولوں کے نصاب میں زمانہ حال کے زراعتی طریقے شامل کرنے کی یکجہ کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھتی ہے۔ وہاں ان طریقوں کے متعلق لڑکیوں کو تعلیم دینے کی ضرورت پر بھی خاص زور دیتی ہے۔ کیونکہ کمب جانتے ہیں۔ کہ عورتوں کو مناسب تربیت حاصل ہو۔ تو وہ اقتصادی مسائل کا مقابلہ کرنے کی نسبت بہتر طریق پر کر سکتی ہیں۔ اور اپنے خاندان اور نام قوم کی آمدنی بڑھانے میں ان کی امداد بہت مفید اور کارآمد ثابت ہوتی ہے۔ پس یہ کافرل

اول۔ صوبائی حکومتوں۔ لوکل باڈیز اور میونسپل کمیٹیوں سے سفارش کرتی ہے۔ کہ

(۱) فراہمی سے وظائف دے کر زمانہ

اسکولوں کی طلبات کے دل میں زراعت کے نئے طریقے۔ ریشم کے کیڑے پالنے۔ اور

ڈیری فارم کا کام سکھانے کا شوق پیدا کیا جائے۔
 (ب) اور یہ باتیں ٹرفنگ کے نصاب میں شامل ہوں۔
 (ج) زمانہ تعلیمی انجمنوں اور دارالالیا (دھوا)
 آشرموں کو کھیتوں میں نئے نئے زراعتی طریقوں کے تجربے کرنے اور اس طرح ماہر خواتین کی تربیت کے آسانیاں بہم پہنچائی جائیں۔

(د) انڈین ایگریکلچرل سروس (محکمہ زراعت) میں خواتین کو بھی ایگریکلچرل آفیسر اور ڈپٹی آفیسر مقرر کیا جائے۔

دوم۔ یہ کافرل ہر طبقے اور ہر درجے کی خواتین سے جو زمین کی پیداوار سے تعلق رکھتی اور پرورش پاتی ہیں۔ اور خصوصاً خواتین مالکان اراضی سے درخواست کرتی ہے۔ کہ مندرجہ ذیل باتوں کے متعلق علمی واقفیت حاصل کریں۔
 بیج اور کھاد۔ مویشی اور ان کی خوراک۔ امراض بیج اور پودوں کو خاص طریقوں سے جراثیم سے پاک کرنے کا زمین کی پیداوار پر اثر تاکہ ان ذرائع سے انفرادی اور قومی آمدنی اور خوش حالی میں جو اضافہ ہوتا ہے۔ اس کے متعلق بھی معلومات حاصل ہو جائیں۔

سوم۔ یہ کافرل سائنس کی طلبات سے درخواست کرتی ہے۔ کہ وہ مندرجہ ذیل مضامین کے مطالعہ پر خاص توجہ دیں۔

اقتصادیات۔ علم نباتات۔ ایگریکلچرل سائنس

اور علم جراثیم وغیرہ ۶

چٹارم۔ یہ کافر نس ان خواتین سے جو معاشرہ اصلاح اور نئی نوع انسان کی خدمت سے کچھی رکھتی ہیں۔ درخواست کرتی ہے۔ کہ زراعتی سوسائٹیوں اور امداد باہمی کی انجمنوں اور اسی قسم کی دیگر تحریکات میں حصہ لیں۔ نیز کاشتکار کے حالات سے جو قوم کے لئے خوراک اور کپڑا مہیا کرتے ہیں۔ واقفیت حاصل کریں۔ اور ان چیزوں کی مقدار اور خوبیوں میں اضافہ کرنے میں ان کا ہاتھ بٹائیں ۷

۱۲۔ اعلیٰ رزلوشن میں مطالبہ کیا گیا۔ کہ جو کھانا ابتدائی اور ثانوی تعلیم کا انتظام کرتی ہیں۔ ان سب میں عورتوں کو کافی نمائندگی دی جائے۔ سنرپ کے رائے (محکم) اور سنرپا دہا (نوید) نے اس رزلوشن پر تقریر کرتے ہوئے کہا۔ کہ اپنی صنف کی ضروریات کو عورتیں اسی بہتر سمجھ سکتی ہیں۔ اس لئے یہ امر نہایت ضروری ہے کہ تمام تعلیمی کمیٹیوں اور انتظامی انجمنوں میں انہیں نمائندگی کا حق دیا جائے ۸

۱۳۔ سنر کے چٹو پاد جی نے مندرجہ ذیل رزلوشن پیش کیا۔

”یہ کافر نس گورنمنٹ اور لوکل باڈیز سے درخواست کرتی ہے۔ کہ سچی ذاتوں کے لوگوں اور لوگوں کے اسکولوں اور کالجوں میں داخل

ہونے کے متعلق تمام رکاوٹیں دور کر دی جائیں۔ نیز اس امر کا خیال رکھا جائے۔ کہ وہ ان کے ساتھ دوسرے بچوں سے مختلف برتاؤ نہ کیا جائے ۹

مس لکشی بائی سٹ رزلوشن کی تائید کرتے ہوئے ایک درد انگیز تقریر کی۔ اور کہا۔ وہ وقت آن پہنچا ہے۔ کہ اچھوت پن کی لعنت کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اگر گورنمنٹ ہماری سنارشا پر عمل کرے۔ تو نام نہاد اچھوتوں اور سچی ذاتوں کے لوگوں کے بہت سے معاشرے کا خاتمہ ہو جائے ۱۰

۱۱۔ سنر کو سنر نے جو کافر نس کی اسٹینڈنگ کمیٹی کی صدر اور کافر نس کی بانیوں میں سے ہیں۔ مندرجہ ذیل رزلوشن ایک پر مغز تقریر میں پیش کیا۔

”بچپن کی شادی۔ دلیو داسی بچوں کے متعلق قوانین اور عورتوں کے متعلق دیگر مسائل کو نظر رکھتے ہوئے یہ کافر نس گورنمنٹ سے درخواست کرتی ہے۔ کہ مرکزی مجالس وضع قوانین کے لئے فوراً کم سے کم دو خواتین ارکان نامزد کی جائیں“

سنر تم جی نے اس رزلوشن کی تائید کرتے ہوئے مرکزی مجلس وضع قوانین میں عورتوں کی مناسب نمائندگی کی ضرورت پر زور دیا ۱۱

۱۵۔ ایک رزلوشن اس مطلب کا پاس ہوا

کہ سوا مل بھرا کابل کے مالک کی زمانہ اتحاد کا نفر
میں جو ماہ جولائی ۱۹۲۸ء میں ہاتھ لگو میں منست
ہونے والی ہے۔ ہندوستان سے بھی ڈیلیگیٹ
بھیجے جائیں، (سرسر و جینی ٹائیڈ و ڈیلیگیٹ
منتخب کی گئیں)۔

۱۶۔ ایک آڈر رزلوشن کی رد سے ایک سب
کمیٹی بنائی گئی۔ جسے اپنے ارکان میں اضافہ کرنے
کی بھی اجازت دی گئی، یہ کمیٹی مندرجہ ذیل
مسائل پر توجہ کرے گی:-

(۱) لڑکوں کے لئے ایک خاص نصاب تعلیم
(ب) لڑکوں کے لئے درسی کتابیں
(ج) ہندوستان بھر میں زنانہ معلموں کی
تربیت کے حالات کی تحقیقات

علیا حضرت بگیم جی بھوپال کی اختتامی تقریر
خواتین۔ کانفرنس کے مباحث نے جو عام لچپی
اور جوش و خروش پیدا کیا ہے۔ وہ مستقبل کا بہت
اچھا شگون نظر آتا ہے۔ اور ہمارے دلوں میں امید
کی روح بھونکتا ہے۔ کہ اس کی سرگرمیوں کو غیر
کامیابی حاصل ہوگی، ہر اکنسی لیڈی اردن نے
اس تحریک سے جو دلی ہمدردی ظاہر کی ہے۔ وہ
ہمارے دل میں اس اعتماد کو آذر بخشتہ کرتی ہے۔
کہ جس طرح لیڈی ڈفرن کی طبی امداد کی تحریک
کامیاب ہوئی تھی۔ اسی طرح مسئلہ تعلیم میں ہماری

مساعی بھی ایک روز بار آور ہوں گی :-
میرے لئے یہ امر بہت اطمینان کا موجب ہے۔
کہ اس کانفرنس کی رہنمائی ایسی سرگرم اور خالص
کارکنوں کے ہاتھ میں ہے۔ جن کی تعلیم اعلیٰ ہے۔
اور جو اپنے خیالات کو عملی جامہ پہنانے کی بے انتہا
خواہش مند ہیں، مجھے یقین ہے۔ کہ سال بیاں
یہ کانفرنس اپنی سرگرمیوں کا دائرہ زیادہ وسیع
کرتی جائے گی۔ اور بہت جلد تعلیم نسواں کو ہندوستان
میں عام کر کے اپنی ہستی کی اہمیت ثابت کر دے
گی، گذشتہ چار دنوں میں جو رزلوشن پاس ہوئے۔
وہ اپنے نصب العین کے لئے بے انتہا مفید اور کارآمد
ہیں، کچھ شبہ نہیں۔ کہ ان میں سے بعض پر اس
لحاظ سے نکتہ چینی کی جاسکتی ہے۔ کہ وہ قبل از وقت
ہیں۔ لیکن اس امر میں کوئی اختلاف رائے نہیں
ہو سکتا۔ کہ وہ ایک عام بیداری اور تعلیمی اور معاشرتی
اصلاح کی ترقی کے منظر ہیں :-

ہمارے کئی تعلیمی مسائل ایسے ہیں۔ کہ ان کا
حل تمار تہ ہاری ذاتی کوششوں پر منحصر۔ اور مجھے امید
ہے۔ کہ ان کی تکمیل جیسی توجہ کی محتاج ہے۔ ہم
اس سے دریغ نہ کریں گے :-

عام تعلیم کا جو خانہ کانفرنس نے بننا رکھا ہے۔
مجھے یقین ہے۔ کہ اس میں علم و اقتصادیات۔ خانہ
داری۔ بیمار داری۔ اور حفظانِ صحت کے مضامین
پر خصوصیت سے توجہ کی جائے گی۔ ان مضامین کا

علم ہے۔ جو اچھی بائیں اور اچھی بیویاں پیدا کر سکتا ہے۔ ان مخصوص مضامین کے لئے ہمیں ایسے مدارس کے بنیام کی فکر کرنی چاہئے۔ جو نہ کام دے سکیں، بچپن کی شادی کا سوال جس پر کافر نے خود کیا۔ ہندوستان کی ترقی میں بہت اہمیت کوٹتا ہے۔ اور شادی کے لئے بڑی عمر قرار دلوانے میں کافر نے کی کایاں ایک ایسی بات ہوگی۔ جو ہماری قومی ترقی میں ایک یا دو گار رہے گی، یہ رسم مسلمانوں میں زیادہ عام نہیں۔ بچپن کی شادی کے جو مروجہ چند واقعات ان میں نظر آتے ہیں۔ ان کا باعث زیادہ تر ناداری اور افلاس ہے، جن عورتوں کی شادی بچپن میں ہو گئی ہو۔ انہیں اسلامی قانون نے حق دے رکھا ہے۔ کہ بالغ ہو کر شوہر سے علیحدگی اختیار کر لیں۔ لیکن شرم و حیا اور اختیار ہندوستانی عورتوں کی نمایاں خصوصیات میں سے ہیں۔ چنانچہ جن مسلمان لڑکیوں کی شادی کم سنی میں ہو جاتی ہے۔ وہ اس حق سے شادی فائدہ اٹھاتی ہیں۔ وہ لفظ یکے فیصے پر سر جھکا دیتی ہیں۔ اور اپنی ٹھکانا شکلات کو صبر و شکر سے جھیلنتی رہتی ہیں۔ اس لئے ہمارا یہ فرض ہے۔ کہ جہاں ملک ممکن ہو۔ اس مذہب کو جو جہد کرنے کی کوشش کریں۔

مجھے امید ہے۔ کہ اس سلسلے میں آپ مجھے اجازت دیں گی۔ کہ ایک اور بات کی طرف آپ کو توجہ دلاؤں۔ جو ان سباحث کے دوران میں مجھے

کھٹکتی ہے، اس کا نفرنس میں بعض ایسے سوالات پر بھی غور ہوا ہے۔ جو رواج بن چکے ہیں۔ جنہیں مذہبی اعتقادات کا جرم سمجھ کر لوگ ان پر مائل ہیں۔ میرے خیال میں یہ قرین مصلحت نہیں کہ ایسے سوالات پر بحث کی جائے جنہیں کسی طرح کسی جماعت کے مذہب پر نکتہ چینی کرنے سے تعبیر کیا جاسکے۔ اور یوں ایسے ناخوشگوار مباحث چھیڑ دئے جائیں۔ جن سے ہمارے مقصد کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہو۔ ہماری کافر نے کو پیدا ہوئے ابھی صرف دو سال ہے۔ اور ڈر ہے۔ کہ اگر ہم نے بہت تیز دوڑنے کی کوشش کی۔ تو شاید ٹھوکر کھائیں اور گر پڑیں۔

کافر نے مزدوری تعلیم کا جو خاک تیار کیا ہے۔ اس میں علم خانداری۔ زراعت۔ علم نباتات وغیرہ مضامین کو ابتدائی اور اعلیٰ دونوں مدارج میں مفید قرار دیا ہے۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر بالواسطہ ہوئی کہ ہماری نامور اعلیٰ تعلیم یافتہ خواتین کے دل میں اپنی مادری زبان اور ادب کی تفصیل کی ضرورت کا کچھ زیادہ احساس نہیں ہے۔ یہ میری ذاتی رائے ہے۔ جو میں نے گزشتہ چار دنوں میں کافر کے اجلاس کی کارروائی دیکھ کر قائل کی ہے۔ ممکن ہے۔ میں غلطی پر ہوں۔ اور کارروائی انگریزی میں اس وجہ سے ہوئی ہو کہ کارکن اپنی زبان کو الٹا خیال کے لئے موزوں نہ فرما رہے ہوں۔ لیکن اس

حالت میں نہیں اس بات کا ظاہر کر دینا ضروری سمجھتی ہوں۔ کہ یہ خیال صحیح قومی ترقی کے منافی ہے۔

ہماری کالفرنس کی کارروائی انگریزی زبان میں ہوئی ہے۔ جسے کئی شریک جلسہ خوانین سمجھنے سے قاصر ہیں۔ خصوصیت سے میری ہم ذہب بہنیں جو انگریزی تعلیم میں بہت پیچھے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے۔ کہ ہم اپنے مباحث کسی ایسی زبان میں کیا کریں۔ جسے ہر ایک سمجھ سکے۔ تاکہ ان کا حلقہ اثر وسیع ہو۔ اگر ہماری مساعی ان جاعتوں میں دل چسپی پیدا کرنے سے قاصر رہی۔ حتیٰ کی ترقی ہمارا دعا ہے۔ تو خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ آپ نے مرض کی تشخیص کر لی ہے۔ اور اس کے لئے نسخہ بھی تجویز کر دیا ہے۔ لیکن ڈاکٹر کی ہدایات ہی مریض کی سمجھ سے باہر ہوں۔ تو وہ ان پر عمل پیرا کیونکر ہوگا۔ اور مرض سے نجات کیسے حاصل کرے گا؟ اگر آپ نے کوئی ایسی زبان استعمال کرنی شروع نہ کی۔ جسے ملک کے ہر حصے سے آنے والی خواہمیں سمجھ سکیں۔ تو مجھے اندیشہ ہے۔ کہ آپ کی ترقی کی رفتار بہت سست ہوگی۔ نیز یہ امر بھی ہماری خودداری کے منافی ہے۔ کہ ہم دنیا پر یہ ظاہر کریں۔ کہ ہماری ملکی زبان اس قسم کے بحث مباحث کی تحمل نہیں ہے۔

اور یہ بات ہمارے اس مطالبہ کو صدمہ پہنچاتی ہے۔ کہ اپنی مادری زبان کے ذریعے ہمیں تعلیم دی جائے۔

اس کے ساتھ ہی میں آپ کو ان جاعتوں کی حالت پر بھی متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔ جو تعلیم میں پیچھے ہیں۔ اگرچہ آپ کو عمومی تعلیم کے سوا سے دل چسپی ہے۔ لیکن قومی ترقی کا اقتضاء یہ ہے۔ کہ تمام صنف لطیف تعلیم و تربیت میں بلند درجہ حاصل کرے۔ اس طرح سے مسلمان اور دوسری ایسی عورتیں جو تعلیم میں کافی ترقی حاصل نہیں کر سکیں۔ خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ اور مجھے امید ہے۔ کہ اگر زیادہ تعلیم یافتہ خوانین ان کے حالات پر خصوصیت سے توجہ مبذول کریں گی۔ تو اس کے لئے ہماری مسلمان بہنیں ان کی بحد شکر گزار ہوں گی۔ ان کی نظیر اور ہدایات پر عمل پیرا ہو کر سرعت سے ترقی کریں گی۔ اور خوشی ان سے تعاون کر کے ان کی حوصلہ افزائی اور تقویت کا باعث بنیں گی۔

مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تاثر نہیں۔ کہ گزشتہ چار روز میں اس کالفرنس کی کارروائی جیسی قابلیت سے عمل میں آئی ہے۔ اس کے باعث کالفرنس کے ان مطالبات کو جو وہ توسیع حقوق نسواں کے متعلق گورنمنٹ کی خدمت میں پیش کرنے والی ہے۔ بے انتہا تقویت پہنچی ہے۔ اور

شادی کے خلاف اور شادی کی عمر کے نعتین کی غرض سے جرز رپوش پیش ہیں۔ ان میں خواتین ہند کی کانفرنس کے مطالبات کو اپنی تائید سے ادا دیکھا گیا۔ ۱۶ سال سے کم عمر میں شادی کرنا قانوناً مندرکروجہ اور شادی کی منظوری کی عمر بڑھا کر سولہ سال کر دی جائے، خیالی ہے۔ کہ رہنما عام طور پر اس وفد کی تجاویز سے اتفاق رکھتے تھے۔

۱۳ فروری کو خواتین ہند کی کانفرنس کے ایک وفد نے ہرکلسنسی داسرائے سے ملاقات کی۔ یہ وفد رانی صاحبہ ریاست منڈی کی سرکردگی میں گیا تھا۔ رانی صاحبہ نے جو یادداشت ہرکلسنسی کے سامنے پیش کی۔ وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

ہم حضور حالی کے شکر گزار ہیں۔ کہ آپ نے معاشری اصلاح کے متعلق خواتین ہند کی دور کی کانفرنس کے وفد کو ثمر بار یابی بخشا ہے، ہم جس کانفرنس کی طرف سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہیں۔ وہ تمام ہندوستان کے تقریباً ۳۰ مختلف حلقوں کی نمائندہ ہے۔ اور اس میں تقریباً ۲۰۰ نمائندہ خواتین ٹراڈ کور۔ کوچن وغیرہ تھا۔ اس سے اگر شامل ہوئی تھیں۔

فلسفہ رزولوشن کانفرنس مذکور نے ۸ فروری ۱۹۲۸ء کو اتفاق رائے پاس کیا ہے۔ چنانچہ

مجھے امید ہے۔ کہ یہ کانفرنس جلد ایک ایسی مختار جماعت کی حیثیت اختیار کرے گی۔ جس کی عمرت خواتین ہند اپنے مطالبات پورے کر دالے کے لئے گورنمنٹ تک رسائی حاصل کر سکیں گی۔

آخر میں میں استقبالیہ کمیٹی کی ارکان اور مسز کالیز اسٹیڈنگ کمیٹی کی نائب صدر کا دلی شکریہ ادا کرتی ہوں۔ کہ انہوں نے اس کانفرنس کو کامیاب بنانے کے لئے بے انتہا جانفشانی سے کام لیا۔ اور مہانوں کی دلچسپی کے لئے تفریح کا انتظام بھی کیا۔ قابل قدر کیا۔ اس سلسلے میں ان کا کام بے انتہا مبارک باد کا مستحق ہے۔ اور میری دعا ہے۔ کہ جن سرگرم کارکنوں نے اس بلند مقصد کی ترقی کے لئے اس قدر وقت اور محنت صرف کی۔ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی کو برکت بخشے۔ اور اس بلند مقصد کے حصول سے شاد کام فرمائے۔ جو ہم سب کے دل میں موجود ہے۔

خواتین ہند کے وفد

خواتین ہند کی کانفرنس نے ایک وفد مرتب کیا ہے۔ جو کانفرنس کی تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے بااثر رہنماؤں سے ملاقاتیں کر رہا ہے۔

افزوری کوڈاکٹر انصاری کے مکان پر اس وفد نے سیاسی رہنماؤں سے ملاقات کی۔ اور ان سے باہر اور درخواست کی۔ کہ انجمنیہ واسلی میں کم رشی کی

یہ ہندوستان کے ہر حصے اور ہر قوم و ملت کی قوانین کے متحدہ جذبات کا مظہر ہے۔

نایندوں نے جس سرگرمی اور جوش و خروش کا اظہار کیا ہے۔ اس کے باعث کالفرنس نے فیصلہ کر لیا ہے۔ کہ کم سنی کی شادی کے خلاف ایک باقاعدہ فوجی تحریک کا آغاز کرے۔ کم سنی کی شادی کی روک تھام کے لئے جب تک کوئی خاص کوشش نہ کی جائے گی۔ کالفرنس کی متفقہ رائے ہے۔ کہ تعلیمی اصلاح کے متعلق اس کی مساعی کو انہی درخواستیوں کا سامنا ہوتا رہے گا۔ کہ بے معنی ہو کر رہ جائیں گی۔ چنانچہ کالفرنس کا خیال ہے۔ کہ قانون کی رو سے اس قسم کی شادیوں کو روکنے کا اقدام کیا جائے۔

موجودہ حالات میں کوئی اڈکارروائی کرنے سے پرہیز کالفرنس کو خیال ہوا۔ کہ اگر اس کی نایندگی کے لئے ایک وفد جناب کی خدمت میں حاضر ہو۔ نیز اسمبلی کی مختلف سیاسی خیال کی جماعتوں سے ملے۔ اور خود اپنے خیالات آپ کے اور مذکورہ بالا حضرات کے سامنے پیش کرے۔ نیز علی صورتوں پر غور کر کے بحث کرے۔ کہ اس معاملہ میں فوراً کیا قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

لو بہت مناسب ہوگا۔

کالفرنس کو اس بات کا پورا احساس ہے۔ کہ جناب کو اور مجلس سبھی کو وقت بہت کم ملتا

ہے۔ اور بہت سے اہم معاملات زیر غور رہتے ہیں۔ لیکن یہ وفد آپ سے انتہا کرتا ہے۔ کہ آپ اس سوال کی پوری اہمیت پر اور مٹا ہوا ترقی میں سے اس مرکز کو ہٹالے کے متعلق قوانین ہند کی دلی تقاضوں پر غور فرمائیں۔ حضور عالی نے خود کئی مرتبہ دوران سفر میں کم سنی کی شادی کے افسوس کا تناج ہندوستان میں ملاحظہ فرمائے ہوں گے۔ کہ یکس طرح کھن بن کر قوم کی جسمانی ترقی کو کھائے چلی جا رہی ہے۔ اور تعلیم نسواں پر اس کے کیسے گہرا اثرات پڑ رہے ہیں۔ عجب تک قانون کے ذریعے کم سنی کی شادی نہ روکی جائے۔ ہندوستان مہذب اقوام میں شمار ہونے کے قابل نہیں بن سکتا۔

اس لئے کالفرنس اس وفد کے ذریعے حضور عالی سے درخواست کرتی ہے۔ کہ اس اثر فرسٹ میں آپ اذراہ عنایت اپنی ہمدردی سے قوانین ہند کی اصلاح فرمائیں۔ اس کی حضور عالی سے اور گورنمنٹ ہند سے درخواست ہے۔ کہ تمام ملک میں سے کم سنی کی شادی کی رسم مٹانے میں دل سے اس کی معاونت کی جائے۔ اگر اس مسئلہ پر غور کرنے کے لئے کوئی کمیٹی مقرر کی جائے۔ تو کالفرنس یہ درخواست بھی کرتی ہے۔ کہ حضور عالی اپنے اثر سے کام لے کر اس کمیٹی میں نایندہ قوانین کا تقرر بھی فرمائیں۔

کا فقر کر کیا جائے؟

آخر میں انہوں نے کہا۔ کہ میری دلی آرزو ہے کہ دفعہ عوام کی رائے کو اپنے سے متفق کرنے میں کامیاب ہو۔ کیونکہ گورنمنٹ کوئی کارروائی اسی صورت میں کر سکتی ہے۔ کہ دفعہ عوام کو مناسب طریق سے متاثر کر کے اپنا ہم خیال بنا چکا ہو۔

ڈاکٹر اپنی مینٹ نے کانفرنس میں جو تقریر کی اس کا خلاصہ درج ذیل ہے:-

”یہ بات مہرند کے لئے بے حد امید افزا ہے۔ کہ اس کی بچیاں پبلک کاموں میں سرگرمی سے حصہ لے رہی ہیں۔ اب ہندوستان کی مختلف مجالس وضع قوانین میں عورتوں کو رائے دہندگی کے سادی حقوق حاصل ہو گئے ہیں۔ اور ہندوستان ان ملکوں میں سے ہے۔ جن میں عورت کی رائے قابل توجہ سمجھی جاتی ہے۔ اور عورتوں کا احترام کیا جاتا ہے۔ میرا ایمان ہے۔ کہ دنیا بھر کی بہتری کے لئے ہندوستان فی عورتوں کی آوازیں بلند ہونے لگی ہیں۔ آگے چل کر آپ لے فرمایا۔ اب عورتوں نے اس بات کا عملی ثبوت پیش کرنا سیکھ لیا ہے۔ کہ ان کی نظر مردوں سے زیادہ وسیع ہوتی ہے۔ اور میدان عمل میں وہ مردوں کو پیچھے چھوڑ جایا کرتی ہیں“

اگر حضور عالی اس سوال میں سرگرمی سے دلچسپی یعنی مناسب نہ سمجھتے ہوں۔ تو ہم آپ کی گورنمنٹ سے نم از کم یہ التجا کریں گے۔ کہ جب یہ سوال قانون بننے کے لئے پیش ہو۔ تو آپ کی گورنمنٹ غیر جانبدار رہے۔ تاکہ ہم اسلی کے غیر سرکاری ممبروں پر مناسب اثر ڈال سکیں +

اس کے بعد کم سنی کی شادی کے متعلق کانفرنس کا منظور شدہ رزلوشن پڑھ کر سنایا گیا +

والس رائے کا جواب

ہرکلسنی نے اپنے جواب میں فرمایا۔ کہ انہیں کانفرنس کے نمائندوں سے مل کر اور ان کی درخواست سن کر خوشی ہوئی ہے۔ انہوں نے یقین دلایا۔ کہ ان کی گورنمنٹ کو تعلیم نسواں کے مسئلے سے دلی ہمدردی ہے۔ اور وعدہ کیا۔ کہ وفد نے جو کچھ کہا ہے۔ وہ اسے یاد رکھیں گے + انہوں نے فرمایا مجھے یقین ہے۔ کہ جن رسوم کو آپ نے بیان کیا۔ تعلیم نسواں اور ہر ایسی تحریک پر جو تعلیم نسواں پر منحصر ہے۔ بہت زیادہ اثر ڈال رہی ہیں + اس کے ساتھ ہی انہوں نے ہوم ممبر کے اس بیان پر توجہ دلائی جو سر ہری سنگھ گوڈ کے مسودہ قانون کی بحث کے بعد ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر ہونے کے متعلق دیا گیا تھا۔ اور وعدہ کیا۔ کہ وہ کمیٹی کی اس درخواست کو بھی یاد رکھیں گے۔ کہ کمیٹی میں ایک یا زیادہ عورتوں

اشتہار زیر آرڈر ۵ رول ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی

بعد الٹ شیخ عبدالرحمن صاحبی اسے حج بہادر مطالبہ خفیہ پر گنہ امرتسر

دلا پارام دلہ فتح چند قوم اردو ساکن ہرنولی بنام نواب الدین ولد عمر انوار مچی ساکن چھتہ
ضلع میانوالی حال بیوکا تحصیل امرتسر مدعی
سکال تحصیل امرتسر مدعا علیہ

دعوے ۱۰۰ روپے

مقدمہ مندرجہ بالا میں مئی نواب الدین مدعا علیہ قیام سن سے دیدہ دانستہ گریز کرتا ہے۔ اور دیکھتا
ہے۔ لہذا اشتہار ہذا بنام مدعا علیہ مذکور جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہ بتا دینے پر ۲۰ روپے
۱۹۲۸ء مقام امرتسر حاضر عدالت نہ ہوا۔ تو اس کی نسبت کارروائی ایک طرفہ عمل میں آئے گی۔
آج بتایا ۳ فروری ۱۹۲۸ء بہ ثبوت دستخط ہمارے اور مہر عدالت کے جاری کیا گیا ہے۔
دستخط حاکم مہر عدالت

باجلاس مسٹر ایم ظہیر بی اے۔ ایل ایل بی۔ پی سی ایس صاحب سب جج ہما

درجہ چہارم فیروز پور

فتح سنگھ ولد سند سنگھ جٹ سکھ منگل تحصیل موگہ۔ مدعی
بنام
گجن سنگھ ولد مان سنگھ جٹ سکھ منگل تحصیل موگہ مدعا علیہ

دعوی دلا پانے مبلغ ۱۱۲ روپے

ہر گاہ فتح سنگھ مدعا علیہ کے نام کسی دفعہ منات جاری کئے گئے۔ مگر اس کی اطلاع نہیں ہوئی اور
معمولی طریقے سے اس کی اطلاع ہوئی شکل ہے۔ لہذا زیر آرڈر ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی مشتمل کیا
جاتا ہے۔ کہ مورثہ ۲۴ فروری ۱۹۲۸ء کو حاضر عدالت ہذا ہو کر پیری و جواب دہی مقدمہ کرے۔
ورنہ اس کے خلاف کارروائی ایک طرفہ عمل میں لائی جائے گی۔

بہ ثبوت میرے دستخط اور مہر عدالت سے آج بتایا ۲۵ جنوری ۱۹۲۸ء جاری کیا گیا ہے۔

مہر عدالت

دستخط حاکم

نارتھ ویسٹرن ریلوے نوش

ناشی ٹرین کو جوہر دلفریزی حاصل ہوئی۔ اس کے باعث نیز جن مقامات کو پچھلے پروگرام میں شامل نہ کیا گیا تھا۔ وہاں سے جو درخواستیں آئیں۔ ان کا خیال کر کے پنجاب گورنمنٹ اور نارتھ ویسٹرن ریلوے نے اب اس ٹرین کے پروگرام میں توسیع کر دی ہے۔ مینٹن سفر بڑھایا گیا ہے۔ اس کے ایکسپریس میں ٹرینوں کے چلنے اور پھینچنے کی تاریخ اور اوقات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔ یہ پروگرام صرف انبالہ شہر تک کا ہے۔ باقی حصوں کے ٹائم ٹیبل کا اعلان بعد میں کیا جائے گا۔

تاریخ	اسٹیشن	آمد	روانگی
۱۳۔ فروری ۱۹۲۸ء	میاں چوں	۴۔ نیم	۲۳۔ ۱۰۔
۱۴۔ فروری ۱۹۲۸ء	میاں چوں	۵۔ ۴۔	۲۴۔ ۱۰۔
۱۵۔ فروری ۱۹۲۸ء	گوجرہ	۵۔ ۴۔	۲۵۔ ۱۰۔
۱۶۔ فروری ۱۹۲۸ء	گوجرہ	۵۔ ۴۔	۲۶۔ ۱۰۔
۱۷۔ فروری ۱۹۲۸ء	پک پھرہ	۵۔ ۴۔	۲۷۔ ۱۰۔
۱۸۔ فروری ۱۹۲۸ء	چنیوٹ	۵۔ ۴۔	۲۸۔ ۱۰۔
۲۰۔ فروری ۱۹۲۸ء	چنیوٹ	۵۔ ۴۔	۳۰۔ ۱۰۔
۲۰۔ فروری ۱۹۲۸ء	قلندری پورہ	۵۔ ۴۔	۳۱۔ ۱۰۔
۲۲۔ فروری ۱۹۲۸ء	قلندری پورہ	۵۔ ۴۔	۳۲۔ ۱۰۔
۲۲۔ فروری ۱۹۲۸ء	ناہوال	۵۔ ۴۔	۳۳۔ ۱۰۔
۲۳۔ فروری ۱۹۲۸ء	ناہوال	۵۔ ۴۔	۳۴۔ ۱۰۔
۲۴۔ فروری ۱۹۲۸ء	چک ابرو	۵۔ ۴۔	۳۵۔ ۱۰۔
۲۴۔ فروری ۱۹۲۸ء	چک ابرو	۵۔ ۴۔	۳۶۔ ۱۰۔
۲۵۔ فروری ۱۹۲۸ء	لدھیانہ	۵۔ ۴۔	۳۷۔ ۱۰۔
۲۶۔ فروری ۱۹۲۸ء	لدھیانہ	۵۔ ۴۔	۳۸۔ ۱۰۔
۲۹۔ فروری ۱۹۲۸ء	انبالہ شہر	۵۔ ۴۔	۳۹۔ ۱۰۔

فریڈلے سے سیڈ کوکارت
لاہور ۱۳ فروری ۱۹۲۸ء
چیف آپریٹنگ سپرنٹنڈنٹ

نارتھ ویسٹرن ریلوے

اطلاع

یکم مارچ ۱۹۲۸ء سے نارتھ ویسٹرن ریلوے پر۔ ۳۱ میل سے زیادہ لمبے سفر کے لئے اول و دوم درجہ کے واپسی ٹکٹ ۳۱ اکرا یہ پر جاری کیے جائیں گے۔ جو اسٹو ماہ تک کارآمد ہوں گے۔

نارتھ ویسٹرن ریلوے
سیڈ کوکارت آفس۔
لاہور مورخہ ۲۵ جنوری ۱۹۲۸ء
منجانب ایجنٹ

ضرورت

ایم۔ بی گزٹ سکول لائل پور کے لئے دو ایس۔ وی ٹرینڈ استانیوں کی ضرورت ہے۔ ملازمت مستقل ہے اور پراویڈنٹ فنڈ کے فوائد بھی حاصل ہونگے۔ تنخواہ حسب لیاقت دی جائے گی۔ تمام درخواستیں سرٹیفیکٹ وغیرہ سمیت ۱۵ فروری ۱۹۲۸ء سے پہلے سکریٹری میونسپل کمیٹی لائل پور کے پاس پہنچ جانی چاہئیں۔ صرف تجربہ کار استانیوں کو خواہ کریں۔

سکریٹری میونسپل کمیٹی لائل پور

زمانہ لٹریچر کا بیش بہا ذخیرہ

شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد روم ایل بی ڈی ڈی او ایل کی معرکہ الاراقصا

مولانا روم کی بہترین تصنیف۔ جدید ایڈیشن ۱۹۰ صفحہ قیمت ۱۰/-
محضات۔ دو شادیاں کرنے کی مصیبتوں پر درناک انسان
 معہ مستند۔ چہارم ایڈیشن ۲۱۲ صفحہ۔ قیمت ۵/-
ایامی۔ بیواؤں کی دکھ بھری کہانی خود ان کی زبان سے
 کے اعلیٰ خیالات اور دلچسپ بات کا پُر اثر نوٹو چہارم ایڈیشن
 ۱۸۸ صفحہ۔ قیمت ۵/-

مراۃ العروس۔ لڑکیوں کو اموغانہ داری اور سلیقہ سکھانے کی
 سب سے بہتر و دلچسپ مقبول عام کتاب۔ جدید ایڈیشن ۱۸۹ صفحہ قیمت ۵/-
بنات التعش۔ مراۃ العروس کے دو سرا حصہ جس میں لڑکیوں
 کی اصلاح اور ان کو بیکار آمد بنات کیلئے تعلیمی مشاغل رکھے گئے
 ہیں۔ جدید ایڈیشن ۱۵۰ صفحہ۔ قیمت ۵/-
توبۃ النصوح۔ نیک کرداری اور اخلاقی تعلیم کا بیش بہا ذخیرہ

مولوی بشیر الدین احمد روم ایم آر نے اس (خلف شمس العلماء مولوی نذیر احمد روم) کی تصانیف

لخت جگر۔ ایک شوقین اور تجربہ کار رہا نے اپنی کس اور ناچکار
 لڑکی کو پیارا اور اخلاص سے ازدواجی زندگی کے فرائض بتائے ہیں
 کہ انسان خود کو نیکو خوش رہ سکتا ہے اور دوسروں کو نیکو خوش رکھ
 سکتا ہے۔ ۱۰۳۲ صفحات۔ قیمت ۱۰/-
فغان اشرف۔ دہلی کے ایک شریف گھرانے کی مصیبتیں
 اور درناک زندگی کا دل ہلا دینے والا سچا واقعہ۔ مصنفہ
 اشرف جہاں بیگم۔ ۳۳۲ صفحات۔ قیمت ۵/-
انشائے بشیر۔ عورتوں کو خطوط میں سکھانے کی بہترین کتاب
 جس میں نہایت بیکار آمد سو خط شامل ہیں۔ ۲۵۰ صفحات قیمت ۵/-
بچپن سو دو دو باتیں۔ لڑکیوں کیلئے بیش بہا تصانیف کے
 علاوہ معلومات ضروری کا قابل قدر ذخیرہ۔ قیمت ۵/-

اقبال لہن۔ شرفائے دہلی کی روزمرہ زندگی کی دلچسپ
 تصویر۔ شادی بیاہ کے روم۔ دن و شبہ کے تعلقات باہمی۔
 تعداد ازدواج کی خواہشیں اور بصورت لا دلی اس کا بوجھ بنات
 دلچسپ قصے کے پلے میں بیان کیے گئے ہیں۔ ۱۸۹ صفحات قیمت ۵/-
حسن معاشرت۔ سلیقہ مند اور پیارے رویوں کے حالات
 زندگی اور طرز عمل بالمقابلہ نہایت دلچسپ اور نتیجہ خیز پیرا
 میں لکھے گئے ہیں۔ یہ نہ صرف مگر تئیں ہے بلکہ مصنف
 کی دونوں آپ بیتی ہے۔ چہارم ایڈیشن ۲۲۰ صفحہ قیمت ۵/-
اصلاح معیشت۔ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ
 عورتیں ہی مردوں کی بگاڑنے اور سنوارنے والیاں ہیں
 دوم ایڈیشن ۱۹۲ صفحات۔ قیمت ۵/-

یہ سب کتب عربی، انگریزی اور سرائیکی سے چھپائی گئی ہیں۔ کاغذ نکھائی چھپائی دیدہ زیب۔ فٹ نوٹ میں تمام
 مشکل الفاظ کے معنی۔ ہمیشہ کتابوں پر گورنمنٹ سے انعام مل چکا ہے۔ مخدرات عصمت ان کتابوں کو ضرور
 دیکھیں۔ تقریبی ٹیپے کی خوبصورت جلدیں ۱۲ ترانہ پندہ بنوادی باقی ہیں +

نوٹ:- مندرجہ بالا میں اس کتاب کا حوالہ مندرجہ دیں +

بشیر الدین احمد ایسٹن۔ کھاری باؤلی ہڈی

بعدالت خان ذکاوالدین خان صاحب ایڈیشن ڈسٹرکٹ جج بہاولپور

اشتراک زیر آرڈر ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

غلام حیدر محمد ارپلٹن ملا / ۵ سکھ رجمنٹ بنام

مقامات اقبال بیگم بنت صدر الدین سکنا لاہور وزیرستان ولد چوہدری غلام محمد خان قوم راجپوت کھوکھر بھائی دروازہ سکنا رضائی اپلاٹ۔

اپیل بنام راضی حکم لالہ پریشتری داس صاحب سب جج بہادر درجہ سوم لاہور مورخہ ۲۹/۱۱/۲۸ بنام مہتمم اقبال بیگم بنت صدر الدین سکنا لاہور بھائی دروازہ سپانڈنٹ۔

اپیل مندرجہ عنوان بالا میں مقامات اقبال بیگم مذکور تعمیل نوٹس سے دیدہ دالتہ گریز کرتی ہے۔ اور روپوش ہے۔ اس لئے اشتہار لہذا بنام رپانڈنٹ مذکور جاری کیا جاتا ہے کہ اگر مقامات اقبال بیگم ۲ فروری ۱۹۲۸ء کو بمقام لاہور حاضر عدالت ہذا میں نہیں ہوگی۔ تو اس کی نسبت کارروائی کیلئے عمل میں آئیگی۔ آج بتایا جاتا ہے ۲ فروری ۱۹۲۸ء کو بدستور مہتمم سے اور مہتمم عدالت کے جاری کیا گیا ہے (دستخط مہتمم عدالت)

ضرورت عقد ثانی

ایک ۲۲ سالہ اعلیٰ نادان شیعہ سادات کے قابل و اعلیٰ تعلیم یافتہ صاحب کو ایک خوبصورت تعلیم یافتہ تندرست و سلیقہ شعار غریب نادان کی نو کتہ اولیٰ یکم ضرورت مند بیوہ (جو شوہر کے ساتھ نہ رہی ہو) کی عقد کے لئے ضرورت ہے۔ باہر تعلیم و سلیقہ لڑکی یا بیوہ مذہب شیعہ کو ترجیح دی جاوے گی صاحب موصوف ایک اچھے عہدہ پر تقریباً دو صد روپیہ ماہوار کے ملازم ہیں اور اس کے علاوہ ان کی ذاتی آمدنی بھی کافی ہے۔ خط و کتابت سخت راز میں رکھی جائیگی جملہ درخواستیں بنام ایس۔ ایچ۔ حبیبی معذرت رسالہ تہذیب نسواں والی پتہ علیہ آئی جائیں۔ نقل

اسمان طلب کا درخشاں ستارہ حافظ صحت ماہوار

زیر ادارت حکیم مظفر حسین (اعوان)

تیار یوں سے بچنے کے طریقے بتائیوالا تندرستی کا میظل زندگی کا نگہبان بچوں عورتوں و نانا نونوں کو مضبوط اور قوی بنائیوالا اور دماغی عمر کے راز فاش کر نیوالا مقبول اور بہتر لغز طبی رسالہ ہے۔ مومنہ مفت طلب کیجئے۔

سالانہ چندہ عہدہ منقولہ مالک

مرض کو کتنا علاج سے بچتے ہیں۔ پس اگر آپ بیمار سی کی زنت ڈاکٹر کفریں دواؤں کی ڈاکٹ وغیرہ سے بچنا چاہیں تو یہ رسالہ ضرور پڑھیں

تلفع کا سوال اگر آپ سالانہ چندہ عہدہ زیر مہتممی آرڈر بھیجیں تو آپ کو ایک بین الاقوامی کتابیں قیمتی عہدہ مفت مل جائیگی اور سالہ سال مجھ حاضر ہونا رہے گا۔ اس لئے درخواست فرم باری مع چندہ فوراً بھیج دیجئے۔
المشترکہ مینجر حافظ صحت لاہور

گھڑ میں رکھنے والی چار چیزیں جن کا ثانی دوسرا نہیں

۱۔ امرت دھارا

لاہور کے مشہور معروف حکیم کرمی نو دودھ پشوش ہندت
عطا کردت شرما دینک اجماد ہے جس نے دنیا کو حیرت میں
ڈال دیا ہے۔ باقی تیز دل ادویات اس عجیب الہیہ دوائی کی ملاط
سے تیار کی جاتی ہیں۔ لاکھوں ہی استعمال کرنے والوں
میں سے تینیس ہزار تک کر بھیج چکے ہیں۔ کہ
امرت دھارا ہر گھڑ میں ہر جیب میں ہمیشہ موجود رہی چھا
بیریک ہی دوائی کھانے اور پینے سے تقریباً کل امراض
یا حادثات کا قطعی علاج ہے۔ فہم کی اندر مٹی و سر دنی
دوسرے نزلہ کھاسی۔ زکام۔ دمہ۔ بخار۔ مہینہ۔ بلنگ۔ نیوٹا
چرٹ۔ زخم۔ پھوٹا۔ پھنسی۔ سانپ۔ بھڑ۔ بھڑوغیر کا ڈنگ
کوئی بیماری نہیں جو یہ دورہ کرے۔ ایک بار زیادہ
کیڑا غلط آپ بھی علاج میں جاؤ۔ قیمت فی شیشی اٹھواں
نصف غیر۔ نمونہ صرف ۸

۲۔ امرت دھارا مرہم

بہت سی مدل جلدی امراض کے دور کرنے والی ادویات
کراچی مشہور معروف دوائی امرت دھارا کے ساتھ
ملانے سے تیار کی گئی ہے۔ امرت دھارا مرہم میں
کوئی حیوانی چربی شامل نہیں ہے
امرت دھارا مرہم تقریباً تمام جاری امراض کیواسے
بے نظیر ہے۔ تمام کم کے ختم چٹ۔ رگڑو۔ چوڑے۔ چوڑے
خارش۔ واو۔ چنبل۔ ایگر۔ با۔ بھالے۔ ماتھ پاؤں کھٹنا
سورس جلد جلدی دانے۔ زخمات۔ سوداوی مسہک
بواسیر۔ مچھر۔ بھڑوغیر کا ڈنگ آگ یا گرم پانی یا میزاب
وغیرہ سے جلنا۔ سب اس سے دور ہو جاتے ہیں۔ بڑے سے
بڑے گہرے زخم اتنی جلدی بھرنے شروع ہوتے ہیں کہ
بڑے بڑے ڈاکٹر حیران رہ جاتے ہیں۔ عجیب مرہم
ہے قیمت فی جکس ایک روپیہ۔ (عدہ)



۳۔ امرت دھارا صابن ۴۔ امرت دھارا لوز خربزہ یعنی

اس صابن میں خربزہ ہے اگر کسی میں نہیں جیابن جلدی
امراض جیسے۔ واو۔ چنبل۔ پھوٹے۔ پھنسی۔ تپتی خارش
گرمی والے کیل۔ جھانپیاں وغیرہ کو دور کرتا ہے۔ مچر
کا بالک سو پٹیرہ کی طرح بدبو اور نہیں سے بلکہ
استعمال کیلئے بھی لاثانی چیز ہے۔ میل کو فوراً دور کرتا ہے
چھٹے کو زخم خوبصورت بناتا ہے۔ ڈس۔ ٹکٹ
(جرم کش) اول درجہ کا ہے +

امرت دھارا کی میٹھی کیمکے۔ ولایت ہے سب
منٹ وغیرہ کی کیمکے برائے فروخت ہندوستان میں
ہیں۔ ہم نے امرت دھارا کی کیمکے تیار کی ہیں۔ جنکے
ذریعے بچے اور نازک مزاج تک بھی امرت دھارا کو بہت
خوشی سے کھا سکتے ہیں۔ آپ ہر وقت جیب میں
امرت دھارا کیمکے کو رکھ سکتے ہیں۔ اور اسے فائدہ
اٹھا سکتے ہیں۔ ان کے چرتے رہنے سے حسب ضرورت
امرت دھارا کا فائدہ ہونے کے ساتھ ساتھ دانو
دوسرے ہوں کی امراض بطور خراش گلو و گلے پڑنا
کھانسی وغیرہ کو فائدہ ہوتا ہے۔ بچوں کو کھونٹ
پر لسی کیمکے و گولیاں وغیرہ کھانے کی بجائے انکو
پاس رکھا کریں۔ قیمت فی ڈیبا کیمکے چار کے دہر

اسو ابائی انوں میں باہر سے آکر اسے کھانے میں
جب سے ہم نے یہ صابن شہر کیا ہے۔ بلکہ نے
اس کو بہت پسند کیا ہے۔ قیمت تین روپیہ کا جکس
فی جکس چودہ آنے (۱۴) فی کیمکے پانچ آنے (۵)

المشاکل۔ مچھر امرت دھارا او شدا مالیہ امرت دھارا روڈ۔ ڈاکٹر لالہ۔ خط و کتابت تارک پور
امرت دھارا لاہور

باجلاس سٹراٹیم فلمیر بی اے۔ ایل ایل بی۔ پی سی ایس فاضل سب جج بہار

درجہ چہارم فیروزپور

چھوڑا م پسر متا ب ل کھتری سنگھ کوٹ عیسیٰ خاں پت تحصیل زیرہ مدعی۔ بنام

سالگ رام پسر گنگا رام برہمن سکنتہ کوٹ عیسیٰ خاں تحصیل زیرہ مدعا علیہ

دعویٰ دلایا نے مبلغ ۴۶۲ روپے

برگاہ سالگ رام مدعا علیہ کے نام کبھی دفعہ سماعت جاری کئے گئے۔ مگر اس کی تفصیل

نہیں ہوتی۔ اور معمولی طریقے سے اس کی تعمیل ہونی مشکل ہے۔ لہذا زیر آرڈر ۵ رول ۲۰

ضابطہ دیوانی مشنر کیا جاتا ہے۔ کہ مورخہ ۸ مارچ ۱۹۲۸ء کو عاوض عدالت ہو کر پسر دی و جوابدی

مقدمہ کرے۔ ورنہ اس کے خلاف کارروائی ایک طرفہ عمل میں لائی جائے گی۔

آج بہ ثبت میرے دستخط اور معرعات کے جاری کیا گیا + ۲۵ جنوری ۱۹۲۸ء

دستخط حاکم
مهر عدالت

اشتہار زیر آرڈر ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

بعد التّشایخ عبد الرحمن حبّابی اے سب حج بہادر درجہ سوم تھے

فیر ذالہین ولہ امام الدین قوم راجپوت ساکن اتر سرگڑہ گینا۔ کوچہ قصاباں مدعی

بنام مسات مریم بی بی دختر سلطان بخش زوجه اللہ ذاقصا ب ساکن اترسر کڑہ گیناں گوجہ تھابا

دعوتِ ۱۳۵۹ء کے لیے

مقدمہ مندرجہ بالا میں مسات مریم بی بی کا علیہا تعمیل سمن سے دیدہ دانستہ کیز کرتی ہے۔ اور روٹوں

ہے۔ لہذا یہ اشتہار پیام دعا علیہا جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر دعا علیہا مذکور بتاریخ ۲۲ فروری ۱۹۲۸ء

مقام اہل تسر حاضر نہالت نہ ہوگی۔ تو اس کی نسبت کارروائی یک طرفہ عمل میں آئے گی۔

آج بتاریخ ۱۹ فروری ۱۹۲۸ء بہ نوبت دستخط ہمارے۔ اور ہر عدالت کے جباری کیا گیا۔

دستخط حاکم
مهر عدالت

۱۔ ہرگز نہ کہیں کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرمایا ہے۔

ہندوستان میں اسلام کی ترقی

جمہوریہ اسلامیہ

محترمہ محمدی سکیم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۹۸۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع معمول ڈاک صد ہیشگی

جلد ۳۱ لاہور - ہفتہ - ۲۶ مئی ۱۹۲۸ء نمبر ۲۱

تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ - ۶ ذی الحجہ ۱۳۴۶ھ

فہرست مضامین

۲۸۵	آل انڈیا لیڈر کا نفرنس	محمد امین صدیقی
۲۸۸	سفر کا مقصد	آختر
۲۹۱	بیار مائیں اور ان کے بچے	عزیزہ خاتون
۲۹۲	پان	سنہ محمدی
۲۹۳	شہیدوں کی عید (نظم)	حفیظ
۲۹۴	قسم کھانا	م - ت
۲۹۵	وقت کی قدر	نور محمدین
۲۹۸	معے کا انعام	فیجر
۲۹۸	چار مفید چیزیں	-
۲۹۹	مختل تہذیب	متفرق
۵۰۱	الانسی معلومات	-

خانہ داری

اس کتاب میں ۴۴ مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر حادی ہیں۔ مکان باورچی خانہ خرید اجناس۔ غذائے اجناس کی حفاظت۔ کھانے پینے کے متعلق مختلف قسم کی ہدایات۔ همان میزبان پوشاک غسل۔ ضبط اوقات۔ کتب خانہ بچوں کی تربیت و تعلیم۔ بیماری اور اس کا علاج۔ زچہ خانہ۔ کفایت شعاری۔ تقریبات۔ خانہ داری۔ اخلاق ان میں سے چند مضامین ہیں۔ از محترمہ محمدی سکیم صاحبہ مرحومہ قیمت غیر دفتر تہذیب نسواں لاہور سے منگائیے

اشتہار

بیماری بنو اتم یا رہتی ہو۔ لیکن علاج نہیں کریں۔ ایک نہ ایک شکایت روزمرہ ہمیں تکلیف دیتی ہے۔ لیکن اہلہ کرتی ہو۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ تمہاری تندرستی خراب ہو جاتی ہے۔ خانہ داری کے لئے سب صرف اس لئے ہوتا ہے۔ کہ تم اپنی شکایتوں کو غیر مبص سے نہیں لے سکتے۔ حیث اُٹھاتی ہو۔ مگر صبر کرتی ہو۔ یا رہتی ہو۔ مگر برداشت کرتی ہو۔ لیکن اب تمہیں ایسا کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہاری صحت کی ہوں۔ میرے حاندان میں ڈاکٹر بھی ہیں۔ حکیم بھی۔ میں نے خود انسانی امراض کے علاج میں خاصی مہارت پیدا کر لی ہے۔ مجھے اپنی شکایتوں سے مطلع کرو۔ میں اس کے دفیہ کے لئے تدبیریں بتاؤں گی۔ رازداری کا اطمینان رکھئے۔ میں ڈاکٹر خود کھولتی ہوں۔ تمہاری خادمہ

مادی بانو پرنسپل زنانہ طبیبہ اسکول
خط و کتابت کا پتہ۔ رادی بانو یونانی لیڈی ڈاکٹر نمبر ۳ جانشن گنج۔ الہ آباد

اشتہار زیر آرڈرہ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

باجلاس لالہ سرداری لال صاحب بی اے۔ ایل ایل بی سبج درجہ چہارم

انک بمقام ٹیبل پور

سنت سگہ ولد نال سنگھ قوم کھتری سکھ ادیوال تحصیل فتح جنگ حال پٹا ور مدعی

بنام سناٹ بخت پری۔ بیوہ زماں غاں قوم ایال سکھ ادیوال ملازم پیر سید عالم شاہ موضع میرا

شریع تحصیل فتح جنگ ضلع انک مدعا علیہ

دعویٰ دلایا گیا

مقدمہ مندرجہ میں مدعا علیہا مساقہ بخت پری عدالت میں سے گریز کر رہی ہے۔ لہذا بذریعہ

اشتہار رشتہ کیپ جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہا مذکورہ ۲۹ ستمبر کو حاضر عدالت نہ ہو کر بیروی مقدمہ نہ کرے گی۔

تو اس کے رضوت کارروائی یک طرفہ عمل میں آئے گی۔

آج تاریخ ۱۰ مئی ۲۸ء بروز منگل ہمارے اور مقدمہ الت کے جاری ہوا۔

مقدمہ الت

دستخط حاکم

آل انڈیا مسلم لیڈرز کانفرنس

دہلی میں خواتین ہند کی کانفرنس برائے اصلاح تعلیم کے جواہر لاس امسال حضور سرکار علیہ سابق فرزند اوسے بھوپال کی صدارت میں ہوئے اور ان اجلاسوں میں جو تجاویز پاس ہوئیں۔ ان کے حالات اجازات میں شائع ہوتے رہے ہیں اور ناظرین تہذیب بھی ان سے واقف ہوں گی۔ اس میں شک نہیں کہ تعلیمی کانفرنس جن مقاصد کے ساتھ قائم کی گئی ہے۔ وہ تمام ملک کی نسوانی آبادی کے لئے فائدہ مند ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس کا دائرہ عمل کسی خاص جماعت یا قوم کے لئے محدود نہیں۔ مسلمان خواتین کو بھی یہ حقہ رسدی اس کی کوششوں سے فائدہ پہنچنے کی توقع ہے۔ گو کہ کی کارکن جماعت میں مسلمان خواتین کا عنصر برائے نام ہے لیکن یہ محض اس لئے کم ہے۔ کہ مسلمان خواتین میں ایسی قابل اور بیدار نوجوان زاد کا فقدان ہے۔ جو پبلک زندگی میں اکثر تبلیغی کاموں میں باوری سرگرمی کے ساتھ حصہ لے سکیں۔ اور پبلک کی صحیح نمائندگی کا حق پورا کر سکیں۔

کانفرنس میں ہندو بنوں کے عنصر کو زیادہ دیکھ کر یہ خیال نہیں کرنا چاہئے۔ کہ یہ کانفرنس ایک فرقہ دارانہ جماعت کی حیثیت رکھتی ہے۔ جو اپنی قومیت کی اصلاح اس تحریک سے کرنا چاہتی

ہے۔ ایسا خیال کرنا ان ہندو بنوں کی پُر غلوں سے کافور کرنا ہے۔ جو وہ اس کانفرنس کی کامیابی کے لئے کر رہی ہیں۔ اس سال علیا حضرت سرکار علیہ کا انتخاب صدارت خود اس بات کی دلیل ہے۔ کہ یہ کانفرنس کسی قوم و ملت کے لئے محدود نہیں۔ بلکہ اس کا دائرہ تو فیض ہر قوم و ملت کے لئے یکساں کھلا ہوا ہے۔ کانفرنس نے جن اصولوں پر اپنی کوششوں کی ابتداء کی ہے۔ اور جو نظام عمل آئندہ کے لئے قائم کیا ہے۔ اور نیز اس سال کے اجلاس میں جو مفید تجاویز کانفرنس نے پاس کی ہیں۔ اور جس پُر غلوں اور پُر جوش طریقہ پر اس کے کارکن اپنی تحریک کو ملک میں فروغ دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ نہایت امید افزا ہیں۔

ہمیں توقع ہے۔ کہ علیا حضرت کی رہنمائی میں یہ کانفرنس ملک کے لئے ایک رحمت ثابت ہوگی۔ لیکن خواتین ہند کی کوششوں کا اعتراف کرتے ہوئے اور اس کے مقاصد کے ساتھ باوری ہمدردی ظاہر کرتے ہوئے مجھے عنوان بالا کے تحت میں کچھ لکھنے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

خواتین ہند کی کانفرنس عام حیثیت سے ملک کے لئے کتنی ہی مفید کیوں نہ ہو۔ لیکن مسلمان خواتین اپنی موجودہ ضروریات اور حالات کو دیکھتے ہوئے یقیناً اس پر اکتفا نہیں کر سکتیں۔ بلکہ اس کانفرنس کے ساتھ اشتراک عمل کرتے ہوئے مسلمان خواتین کی

ہیں + ہندوستان میں بھی مسلمان عورتوں کو اپنے حقوق کی حفاظت کے لئے ان مسائل کی طرف توجہ کرنا ضروری ہے +

تعدد ازدواج - بین الاقوامی شادیاں - دراثہ مسائل طلاق و نکاح و غلغ و غلغ اور خصوصاً نکاح نابالغہ کے سلسلے میں جو درثناء کی طرف سے زیادتیاں ہوتی ہیں - غرض اس قسم کے بہت سے امور کی طرف مسلمان خواتین کو نہ صرف توجہ کرنا ہے - بلکہ احتجاجی کوشش کر کے اپنے حقوق کا تحفظ اور اطمینان کرنا بھی ضروری ہے +

دنیا میں کمزور پر قوی کے مظالم ہمیشہ ہوتے رہتے ہیں - اور تا دقینکہ کمزور کے حقوق کا تحفظ کافی طور پر نہ کیا جائے - قوی عنصر کمزور عنصر کو پامال کرنے سے باز نہیں رہا - مسلمان خواتین کو بھی اپنی حق تلفیوں کو محسوس کر کے ان کے خلاف ایک منظم تحریک پیدا کرنے کی ضرورت ہے +

اس وقت ایک کام کرنے والی سرگرم اور پُر جوش منظم جماعت مسلمان خواتین کی پبلک میں آنی چاہئے - جو اس مفید تحریک کو اپنے ہاتھوں میں لے - اور اس کو تمام ملک میں پھیلانے کی کوشش کرے + مسلمان عورتوں کی سوشل اصلاح ان کی تمام بیماریوں کا علاج ہے - تعلیمی ترقی کی ذیل بھی سوشل اصلاح کے بعد شروع ہوگی مسلمان عورتیں اس وقت جن خوفناک معاشرتی قیدوں

ایک جداگانہ کانفرنس منظم ہونا بھی لازمی ہے جس کے مقاصد میں مسلمان عورتوں کے حقوق کی حفاظت - اصلاح معاشرت - اشاعت و توسیع تعلیم اور ان فردی مسائل کا حل ہو - جو آج کل مخصوص طور پر مسلمان عورتوں کے مفاد سے متعلق ہیں + خواتین ہند کی کانفرنس کا دائرہ عمل صرف تعلیم ہے - یہ کانفرنس معاشرت کے صرف ان مسائل پر توجہ کرے گی - جن کا تعلق براہ راست تعلیم سے ہے - اس لحاظ سے کم سنی کی شادی اور پردہ کی رسم کا انسداد اور ان دو امور کی طرف کانفرنس نے اپنی توجہ مبذول کرنی ضروری سمجھی - لیکن مسلمان خواتین کی ضرورتاً اس وقت سب سے زیادہ اصلاح معاشرت سے متعلق ہیں +

قدامت پرستی اور تنگ نظری کے طفیل میں جو غیر فطری بندشیں اور پابندیاں مسلمان خواتین پر عائد ہیں - اور جن کے نتائج افلاس جسمانی صحت کی خرابیاں - حملک امراض کی کثرت خصوصاً سل اور ذوق کی مسلمان عورتوں میں مخصوص طور پر زیادتی نسلی انحطاط ہم روز روشن میں دیکھ رہے ہیں + ان کے علاوہ بعض نہایت اہم مسائل اس وقت درپیش ہیں جن پر دوسرے اسلامی ملک میں تکنیکی غور و خوض کر رہی ہیں - اور اپنے موجود حالات و ضروریات کو مد نظر رکھ کر نہایت کفادہ کی کے ساتھ ان مسائل کا مناسب حل تلاش کر رہی

میں مبتلا ہیں۔ ان کے ساتھ وہ دنیا کا کوئی مفید کام نہیں کر سکتیں۔ نہ ان میں تعلیم کی اشاعت ہو سکتی ہے۔ نہ اپنے حقوق کی حفاظت کا جذبہ پیدا ہو سکتا ہے۔ نہ اپنی معاشی حالت کو بہتر بنانے کا حوصلہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اس لئے میرے خیال میں سب سے پہلے ان میں سوشل یا معاشرتی اصلاح کی تحریک پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ اور قبل اس کے کہ ہم مسلمان عورتوں کے لئے کوئی ایجوکیشنل کانسٹر یا پولیٹیکل کانسٹر یا کسی آڈر کانسٹر کی تنظیم کریں ہم کو مسلمان خواتین کی ایک سوشل کانسٹر قائم کرنا چاہئے۔

میرے کان اس سلسلے میں "آل انڈیا لیڈیز کانسٹر" کے نام سے ضرور آتا ہیں۔ مگر میں اس کے متعلق اس کے نام سے زیادہ کچھ نہیں جانتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس کی اشتعالی مجلس میں کون خواتین شامل ہیں۔ اور آج کل اس کے ارکان کی سرگرمیاں کیا ہیں۔ اور کونسی دُنیا میں ہیں؟

میں بادب ہلاکسی ذاتی پر خاش کے ان بہنو سے اور نیران حضرات سے عرض کر دوں گا۔ جو آل انڈیا مسلم لیڈیز کانسٹر کی "خیالی ہستی" کے ذمہ دار ہیں۔ کہ خدا کے لئے بیدار ہو جائیے۔ اور کمر بہت باندھ کر میدان عمل میں آئیے۔ اس کانسٹر کی ہستی کو لوگوں کو یقین دلایئے۔ تو

مقاصد کی جو امانت آپ کے سپرد ہے۔ اس کی حفاظت کیجئے۔ بتائیے۔ کہ آپ کیا کر رہی ہیں۔ اور کیا کرنا چاہتی ہیں؟ اگر آپ اس وقت جبکہ کام کرنا اور زندہ رہنا کا اصول دنیا میں چل رہا ہے۔ اس نیم خفہ حالت میں رہنا چاہتی ہیں۔ تو کانسٹر کو دوسرے کام کرنے والوں کے ہاتھ میں دیکھئے۔ اور اپنی قوم کی تباہیوں کی داستان کو اس نیم خفہ کی حالت میں نہ سنتی رہئے۔

یہ تو میں مسلم لیڈیز کانسٹر کے ارباب بزم سے کہوں گا۔ لیکن اگر ان لوگوں تک میری آواز نہ پہنچے۔ تو میں اس مضمون کے پڑھنے والے اور تحریک نسواں سے دل چسپی لینے والے تمام مبنوں اور بھائیوں سے کہوں گا۔ کہ جلد از جلد اپنی متحدہ کوشش مسلمان خواتین کی ایک سوشل کانسٹر کے قیام کے لئے صرف کریں۔ محترمہ نذر سجاد صاحبہ محترمہ فخر جہاں بیگم صاحبہ محترمہ خدیجہ الکبریٰ صاحبہ محترمہ رضویہ خاتون محترمہ آر کے محترمہ فاطمہ بیگم صاحبہ منگلور اور دوسری لکھنے والی نہیں اس تحریک پر اظہار رائے کریں۔ اور بتائیں۔

کہ وہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہیں۔ اور اس قسم کی کانسٹر کی تنظیم کو کہاں تک ضروری سمجھتی ہیں۔ تاکہ کے روشن خیال۔ نیک دل اور دردمند بھائیو کو بھی اس تحریک کی طرف توجہ کرنا اور اس میں دل چسپی لینا ضروری ہے۔ کیونکہ بغیر مردوں کے

تو اس کے دل پر کیا گزرتی ہوگی + پھر کسی انگریز عورت کے لئے تو یہ بات قریباً ناممکن ہے۔ کہ خواہ تمہارا کسی رشتہ دار کے گلے کا ہار ہو جائے۔ اور اس کی مہربانی یا شرافت کا ناجائز فائدہ اٹھائے + مجھے کچھ گھر میں کبھی کوئی ایسا اقتدار جو اس سفر کرتے نہیں ملا جس میں ایسی بوی نے اپنے میاں یا کسی لٹنے جلنے والی سے اس خیال کا اظہار نہ کیا ہو۔ کہ مجھے گھر پہنچ کر بے حد خوشی ہوگی۔ آہ میں گھر پہنچنے کے لئے کتنی بے قرار ہوں!

یکنہ یاد ہے۔ کہ میں یہاں صرف انگریز عورتوں کا ذکر کر رہی ہوں۔ امریکن عورتوں کے خیالات اور اطوار کو سمجھنے سے چونکہ میں قاصر رہی ہوں۔ اس لئے ان کے متعلق کوئی کلیہ قائم نہیں کر سکتی۔ البتہ انگریز اور امریکن عورتوں میں ایک فرق ضرور نظر آتا ہے۔ یعنی انگریز عورت کسی خاص مقام پر پہنچنے کے لئے سفر کرتی ہے۔ اس کی ایک منزل مقصود ہوتی ہے۔ اور محلات اس کے امریکن عورت صرف اس لئے سفر اختیار کرتی ہے۔ کہ واپس لوٹ کر گھر والوں اور دوستوں کو اپنے سفر کی داستان سنا سکے لیکن سفر کرنے والی امریکن عورتیں سب کی سب اسی زمرے میں شامل نہیں۔ بلکہ ان میں سے اکثر نہایت اہم مقامات کی تکمیل کے سفر کرتی ہیں + مثال کے طور پر "جغرافیہ داں خوانین کی انجمن" کو سمجھیے جس نے بڑی مہربانی سے مجھے اپنی ممبر بنا کر میری عزت افزائی

کی ہے + اس کی ارکان کی فہرست میری میز پر پڑی ہے ہر رکن کے نام کے تقابلی اس کے کارنامے درج ہیں اور اس امر سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ یہ کارنامے شاندار ہیں حقیقت یہ ہے۔ کہ ایسی امریکن عورتوں کی تعداد کچھ زیادہ نہیں۔ جو بے جانتے ہوئے بھی۔ کہ ہم جس وقت چاہیں واپس آ سکتی ہیں محض سفر کی غرض سے کچھ دور کے لئے گھر کے آرام و آسائش اور دوستوں سے جدا گوارا کر سکیں + اور بہت سی انگریز عورتیں صرف اسی لئے سفر کرتی ہیں۔ کہ وہ اپنی یقینہ زندگی کو جو بے کسی کے باعث بظاہر بے مصرت سی رہ گئی ہے۔ خواہ خواہ بار خاطر نہیں بنانا چاہتیں۔ بلکہ صورت حالات کا بہتر طریقہ پر مقابلہ کرنے کی خواہش مند ہیں + وہ اپنے سفر کو اس لئے طویل دے جاتی ہیں۔ کہ انہیں واپس لوٹنے کی جرأت نہیں ہوتی + بخلاف اس کے دوسرے ملکوں میں ایسے گھرانوں کی تعداد انگلستان کی نسبت بہت زیادہ ہے جن میں ضرورت سے زیادہ رشتہ دار عورتیں اپنے کسی رشتہ دار کے گلے کا ہار ہو رہی ہیں + ایسٹ افریقہ سے ملایا۔ سیام۔ کمبودیا اور کوچین چائنا ہونے ہوئے انگلستان پہنچنے والے کے متعلق کون کہہ سکتا ہے۔ کہ اس نے سیدھا اور نزدیک ترین راستہ اختیار کیا + لیکن میں اس راستے سے وطن پہنچی ہوں۔ کیونکہ مجھے جلد واپس آنے کے لئے کوئی خاص وجہ معلوم نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے۔ کہ جوں جوں میں وطن کے قریب پہنچتی جاتی تھی۔ وہ چیزیں دیکھ چھو رہی

بیمار مائیں اور ان کے بچے

عام طور پر بچوں کی بری عادتیں یا قابل اعتراض باتیں ان کے والدین کو نظر نہیں آتی ہیں۔ بعض گلوڑوں میں تو لاڈ پیار کے باعث ماں باپ ان کا خیال نہیں کرتے۔ اور بعض جگہ میں نے یہ کیفیت دیکھی ہے۔ کہ جو بری بات بچوں میں ہے۔ وہ والدین میں بھی موجود ہے۔ جو کچھ بچوں نے اپنے والدین اور بزرگوں کو کرتے دیکھا۔ وہی خود بھی کرنے لگے۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں ان کے نقائص والدین کو نظر نہیں آ سکتے۔ البتہ دوسرے لوگ جب ایسے بچوں کو دیکھتے ہیں۔ تو انہیں فوراً ان کی یہ باتیں کشمکش میں آتی ہیں۔

اس سلسلے میں جس چیز نے مجھے یہ مضمون پتر قلم کرنے پر آمادہ کیا ہے۔ وہ چند ایسی مائیں ہیں۔ جنہیں بیمار بچے رہنے کی عادت ہے۔ اور جن کی اس عادت کا بہت بُرا اثر میں نے ان کی اولاد پر پڑتے دیکھا ہے۔ ان خواتین کی عادت ہے۔ کہ دراز سی کوئی شکایت پیدا ہوئی۔ اور وہ منہ سر لیٹ کر بستر پر چڑ گئیں۔ نہ خانہ داری سے مطلب نہ بچوں کے رکھ رکھاؤ سے سرد کار۔ بس اس طرح چڑی ہوتے ہائے کر رہی ہیں۔ جیسے خدا نخواستہ کوئی نہایت مہلک مرض ہو گیا ہے۔ حکیم ڈاکٹر آرہے ہیں۔ دوا نہیں کوئی میسجی جا رہی ہیں۔ میزوں پر دواؤں کی شیشیوں

تھی۔ جو میرے نزدیک دل چپ اور قابل وقعت ہیں۔ اور پھر یہ بھی سن لیجئے۔ کہ میرے گھر پہنچنے پر کیا ہوا۔ میں ایک خادمہ کو اپنے بالکل خالی گھر کی رکھوالی کے لئے چھوڑ گئی تھی۔ اس کی وجہ مرثیہ تھی۔ کہ مجھے واپس آنا تھا۔ اور میں چاہتی تھی۔ کہ واپس آنے پر گھر میں اڈ کچھ نہیں۔ تو ایک انسان کی صورت تو نظر آئے۔ اب یہ مجھے چھوڑ کر جا رہی ہے۔ وجہ یہ۔ کہ اس کی شادی ہونے والی ہے۔ اور اب وہ خود ایک گھر کی مالکہ بن جائے گی۔

مجھے اکثر خیال آتا ہے۔ کہ جن عورتوں نے اپنا تسلی ٹھکانا اپنے گھر کو سمجھ رکھا ہے۔ ان میں سے کتنی ایسی ہیں۔ جن کو کم از کم میرے رابر لطف مرثیہ حاصل ہے۔ آپ جلتے۔ میرے سلسلے آخر ایک مقصد تو ہے۔ میں کام کرتی ہوں۔ اور حقیقت میں یہ کام ہی میری زندگی ہے۔ میں جہاں جاؤں۔ اسے اپنے ساتھ لے جاتی ہوں۔ اور یہ ایک ایسا رفیق ہے۔ جس کی موجودگی ہمیشہ میرے لئے مسرت کا باعث ہوتی ہے۔

یہی وجہ ہے۔ کہ جن لوگوں کے عادات و اطوار مجھے پسند نہیں۔ ان سے بالکل الگ تھلگ رہتی ہوں۔ اور سب سے زیادہ نفرت مجھے ان لوگوں سے ہے۔ جو میرے لئے کسی طرح بھی دلچسپی کا باعث نہ ہو سکیں۔

اختر

کا انبار لگا ہے۔ غرض گھر چھا خاصا ہسپتال بنا ہوا ہے۔

ایسی ماؤں کے بچے بھی یہی عادت سیکھ لیتے ہیں۔ ان میں بچپن کی ترقی نازکی پیدا ہونے نہیں پاتی۔ چھوٹی چھوٹی تکلیفیں جن کا بچے عام طور پر خیال بھی نہیں کرتے۔ ان کے لئے مرض بن جاتی ہیں۔ اور وہ بھی اماں جان کی طرح بستر پر پڑا رہتا اور ہٹے دانے کرنا سیکھ جاتے ہیں۔

میں نے ایک اسی قسم کے گھرانے میں دیکھا۔ کہ بچے کھیل بھی میار اور ڈاکٹر کا کھیل رہے ہیں، ایک بچہ اپنی اماں جان کی طرح میار پڑا کواہ رہا تھا، دوسرا حکیم بنا، بعض دیکھ رہا تھا۔ تیسرا بیمار دار بنا ہوا تھا۔

اب بتائیے۔ کہ ایسے بچے بڑے ہو کر بھلا کیسے گئے؟ لڑکیوں پر ایسی ماؤں کا اثر بھی بڑا اثر ہوتا ہے۔ صحت پیلے ہی کمزور ہوتی ہے۔ پھر ایسے نمونے نظر آتے رہتے ہیں۔ وہ بھی آئے دن بیمار بنا رہنا سیکھ لیتی ہیں۔ یہ لڑکیاں بیاہ کر جب سسرال جاتیں گی۔ تو وہاں ان کی کیا کیفیت ہوگی؟ خوبی قسمت سے سسرال والوں نے برداشت کر لیا۔ تو پھر تو کراہتے کراہتے زندگی گزار جائے گی۔ لیکن اگر اس کے برعکس ہوا۔ تو پھر تو زندگی عذاب اور گھر دوزخ کا نمونہ بننے میں کوئی کسر نہ رہے گی۔ یہ سب کس کا تصور ہے؟ بڑی نزہت کا۔

ہندوستانی ماں اپنی اولاد کے سکھ کے لئے

جان قربان کرنے کو تو ہر وقت حاضر رہتی ہیں لیکن ان سے یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ اپنی اولاد کا مستقبل سدھارنے کو اپنے اوپر کسی قدر صبر کر کے ایسا نمونہ پیش کریں۔ جس سے اولاد فائدہ اٹھا سکے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ بعض عورتوں کو رفتہ رفتہ کچھ ایسی عادت پڑ جاتی ہے۔ کہ دکھ بیماری کی سہارا ہی نہیں رہتی۔ لیکن اولاد کے لئے یہ کچھ نہیں کیا جاتا، جب بچہ بیمار پڑتا ہے۔ تو راتیں آنکھوں میں نمیں کا شادی جاتیں، آخر ٹھٹھی منہ نہ سونے کی عادت بھی بہت پرانی ہوتی ہے، بچوں کی بھلائی کے خیال سے جس طرح ایسے موقعوں پر اپنے اوپر جبر کیا جاتا ہے۔ اسی طرح بعض قابل اعتراض مثالیں پیش کرنے سے بھی احتراز ضروری ہے۔ بڑی وقت یہ ہے۔ کہ تربیت میں اس قسم کے امور کو کچھ اہم نہیں سمجھا جاتا۔ اگر ایک مرتبہ ان کی بہت سمجھ کر ہر ماں دل میں یہ ٹھان لے۔ کہ وہ اپنی اولاد کے لئے ایک نمونہ بن کر دکھائے گی۔ تو ہندوستانی لڑکوں اور لڑکیوں کے متعلق وہ تمام نکالیاات رفع ہو جائیں۔ جو عام طور پر سنسنے میں آتی رہتی ہیں۔

عزیزہ خاتون بنت محمد سرور صاحب

پان

پان کھلنے کا شوقی عورتوں کو زیادہ ہوتا ہے۔

لیکن میرے خیال میں پان کھانے والی نہیں آپ
غرض سے پان استعمال نہیں کرتیں۔ کہ اس سے
انہیں کوئی فائدہ پہنچتا ہے۔ بلکہ اس سے عموماً بلو
کی خوبصورتی بڑھانا مقصود ہوتا ہے۔ چنانچہ ہنوں کی
معلومات کے لئے پان کھانے کے نقصان اور
فائدے حقہ طور پر بیان کرنا غالباً نامناسب نہ
ہوگا۔

ڈاکٹروں نے پان کے اجزاء پر تجربے کر کے دریافت
کیا ہے۔ کہ اس میں ایک ایسا تیز بھی شامل ہے۔
جو متلی اور دوسرے کے لئے فائدہ بخش ہے۔ علاوہ
بریں غذا ہضم کرنے میں یہ معدہ کو بہت مدد دیتا
ہے۔ جب پان چبا یا جاتا ہے۔ تو اس کی وجہ سے
منہ میں تھوک زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ تھوک غذا
ہضم کرنے میں بہت فائدہ مند ہے۔ پھر پان
جب معدہ میں پہنچتا ہے۔ تو معدہ کے بعض غدودوں
کو بھی براہِ گنجتہ کر کے اپنے اپنے کام میں نیز کر دیتا
ہے۔ چنانچہ جو خوراک اس وقت معدہ میں موجود
ہوتی ہے۔ وہ بہت جلد ہضم ہو جاتی ہے۔ لہذا امیر
خیال میں کھانا کھانے کے بعد ایک گلوڑی پان
کھالینا قوت ہاضمہ کے لئے بہت مفید ہے لیکن
اس سے زیادہ کی عادت اچھی نہیں۔ کیونکہ ہر چیز
میں اعتدال ضروری ہے۔

زیادہ پان کھانے سے قوت ہاضمہ زائل ہو جاتی
ہے۔ تھوک کم معلوم ہوتی ہے۔ اور زبان میں خرابی

پڑ جاتی ہیں۔ اکثر کھایا گیا ہے۔ کہ جو ہنیں کثرت
سے پان استعمال کرتی ہیں۔ ان کے دانتوں کی
رخیں کالی پڑ جاتی ہیں۔ چونکہ وہ ان کے دانتوں
کے شکافوں میں جم جاتا ہے۔ یہ چونکہ دانتوں کو از
نقصان پہنچاتا ہے۔ دانتوں کی جڑ کمزور اور ڈھیلی
پڑ جاتی ہے۔ اور بڑھا پاؤقت سے پہلے اپنا اثر دکھانا
ہے۔ ماسوا اس کے سب سے بڑا نقصان یہ ہے۔
کہ زبان میں خدائے حس کا جو مادہ دیا ہے۔ وہ رفتہ
رفتہ زائل ہو جاتا ہے۔ اور زبان میں کسی مزے
کی تمیز کی قوت باقی نہیں رہتی۔

میں اپنی ہنوں کو مشورہ دوں گی۔ کہ دونوں
کھانوں کے بعد ایک ایک گلوڑی پان ضرور کھالیا
کریں۔ کیونکہ اس سے بہت سے ایسے امراض کا
سد باب ہو جاتا ہے۔ جو ہاضمہ کے فعل کی خرابیوں
کی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن زیادہ کی عادت
نہ رکھیں۔ کیونکہ اس کی لت ایسی بُری ہے۔ کہ جب
پڑ جاتی ہے۔ تو پھر کبھی نہیں چھوٹی۔ بعض ہنیں
ایسی بھی ہیں۔ کہ پان زیادہ کھانا ضرور محبوب
سمجھتی ہیں۔ لیکن جب کمیں دعوت میں جاتی ہیں
تو اخلاقاً یا تہذیباً زیادہ پان کھانے سے پرہیز
نہیں کرتیں۔ میں اس قسم کے اخلاق و تہذیب
کو بہت بُرا تصور کرتی ہوں۔ مجھے قوی امید ہے۔

کہ ہنیں میرے اس نا پسند مشورہ پر عمل پیرا ہونے
کی کوشش فرمائیں گی۔ راقمہ مسرت محض یہی منصف و کبیر

شہیدوں کی عید

فرض پورا کر چکے فرصت ملی ہر کام سے۔
مقبوروں میں سو رہے ہیں آج کس کو لام۔
صبح کی صورت اٹھے تھے رات کے آغوش سے
حال کے افوار چکے تھے نقابِ دوش سے*
ان کا اٹھنا تھا۔ کہ تقدیر انوت جاگ اٹھی۔
خوابِ غفلت میں پڑی تھی آدمیت جاگ اٹھی*
ان سروں پر سایہ اٹکن تھا علمِ اسلام کا۔
ان بوں پر درد تھا اللہ کے پیغام کا۔
آئے رحمت تھے یہ سارے زمانے کے لئے۔
آئے تھے اُجڑی ہوئی دنیا بسانے کے لئے*
جو گئیں آبادان کے نام سے آبادیاں۔
رشتہ جنت بن گئیں ان کے لہو سے دایاں۔
بامِ دور۔ کسا رو میداں خشکِ تربتِ بلند۔
ہو گئے اللہ والوں کی مدد سے بہرہ مند*
زندگی میں بس گئے آباد کاروں کی طرح۔
ممبر کی مدت گزار دی روزہ داروں کی طرح*
پیکرِ ہستی میں یہ روح محبت بھر چکے۔
آئے تھے جس کام کو وہ کام پورا کر چکے*
آخران کی عمر کا دن دھل گیا شام آگئی۔
یعنی صبحِ عید کا شب لے کے پیغام آگئی*
آخری روزہ کیا انظار حق کے نام پر۔
بہرِ امارتِ اطاعت جھک گئے سجدوں میں*
تہذیبِ انیسویں

تہذیبِ نو ہو کر مصلوں پر نازی سو گئے۔
فتح کر کے جنگ کو مردانِ نازی سو گئے۔
رات ان کی ہے۔ کہ روزِ عیش کی تہیج۔
ان شہیدوں کے لئے صبحِ قیامت عید ہے*
(از مخزن) (الامام شریف جالندھری)

قسم کھانا

بعض بہنوں کو قسم کھانے کی عادت کچھ لمبی
ہو جاتی ہے۔ کہ بغیر قسم کے ایک بات نہیں کر سکتی
ہیں۔ یہ بھی تو نہیں۔ کہ کسی بات کا دوسرے کو
یقین نہ آتا ہے۔ اور وہ قسم کھا کر یقین دلانا چاہتی
ہوں قسم ان کا مکیدہ کلام ہی بن جاتی ہے*
ہمارے پڑوس میں ایک ایسی ہی بہن صاحبہ
ہیں۔ جو ہر بات میں خدا کی قسم۔ رسولِ پاک کی
قسم۔ کلامِ مجید کی قسم کا استعمال کرتی رہتی ہیں۔
اندھ پھر تم یہ کہ اکثر جھوٹی قسمیں کھاتی ہیں، ایک
مرتبہ ان کی صاحبزادی سے کوئی قصور سرزد ہوا۔
تو فوراً بل کر بولیں۔ رسولِ پاک کی قسم کھا کر کہتی
ہوں۔ کہ آج اس کم نخت کو جان سے مار ڈالوں
گی۔ کلامِ پاک کی قسم۔ اگر آج اسے کوئی پھانسی
دے دے تو میں اس کا خون معاف کر دوں گی*
اگلے روز میری ان بہن صاحبہ سے ملاقات
ہوئی۔ تو میں نے انہیں شرمندہ کرنے کو کہا۔ بہن

ہے۔ درنہ آخر دوسری نہیں بھی تو ہیں۔ جو بئیر
کوئی قسم کھائے بات کرتی ہیں۔ اور لوگ ان کی
باتوں کو صحیح سمجھتے ہیں؟

قسم کھانا نہایت گری ہوئی عادت اور بُری
تر میت کا ثبوت ہے + جو لوگ قسم کھاتے ہیں۔
ان کی قدر ہر ایک کے دل سے کم ہو جاتی ہے۔
اور ان کی گفتگو کا ہمیشہ دل پر یہ اثر ہوتا ہے۔ کہ
یہ جھوٹ بول رہے ہیں + اس کے علاوہ قسم کھانا
گناہ بھی ہے جس کا کفار یہ ہے۔ کہ دس مکینوں
کو کھانا کھلایا جائے۔ یا تین دن تک متواتر روز
رکھے جائیں + جن بنوں کو اس کی عادت ہے۔
اگر وہ اپنی زبان پر قابو پانے کی کوشش کریں۔ اور
رفتہ رفتہ اس کو چھوڑ کر اندازہ لگائیں۔ تو دیکھیں
گی۔ کہ ان کی گفتگو میں خود بخود صداقت اور خلوص
کا رنگ آجائے گا؟

م۔ ف انٹوری بت سید علی اکبر رضا

وقت کی قدر

جس طرح زندگی کے لئے غذا کی ضرورت ہے۔
اسی طرح قومی ترقی کے لئے وقت کی پابندی
لازمی ہے + لیکن ہماری یہ کسبیت ہے۔ کہ وقت
کی قدر کو جاننے بوجھتے ہوئے بھی بعض اپنی بے پروا
کے باعث اس سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ نہ ہمیں

کل آپ نے اپنی بیٹی کا خون تو ضرور کر دیا ہو گا آپ
قہیں کھا کھا کر اپنا ارادہ ظاہر فرما ہی تھیں؟

میری اس بات پر آپ فرمائی کیا ہیں۔ "خدا
کی قسم میں نے ہرگز یہ نہ کیا تھا۔ کہ میں اسے مار ڈالوں
گی۔ اور اگر میری زبان سے ایسی بات نکل
بھی گئی۔ تو آپ نے خوب زبان پکڑ لی؟

ایک مرتبہ میری گچی صاحبہ نے انہی بہن صاحبہ
سے باتوں باتوں میں اپنی اختلاج قلب کی بیماری
کی شکایت کی۔ اس پر بہن صاحبہ کے منہ سے فوراً
"بھلا" میرے پاس ایک ایسی دوا ہے۔ کہ ایک
مرتبہ کھاؤ گی۔ تو خدا کی قسم اختلاج قلب کی شکایت
بالکل دور ہو جائے گی۔ رسول پاک کی قسم بس
ایسی دوا ہے۔ کہ انشاء اللہ کل ہی اس کا فائدہ
معلوم ہو جائے گا؟

ایک مرتبہ یہی بہن خط لکھ رہی تھیں۔ میں نے
پوچھا کیا کر رہی ہو؟ بولیں کچھ نہیں۔ انگریزی
لکھنے کی مشق کر رہی تھی۔ میں نے کہا۔ انگریزی
تو آپ نہیں لکھ رہی تھیں۔ سچ کہہ دینے میں کیا
مضائق تھا؟ بولیں۔ "اللہ کی قسم جو جھوٹ بولتی
ہوں؟"

میں نہیں سمجھ سکتی۔ کہ قہیں کھانا آخر کیا معنی
رکھتا ہے + یہ تو خود اپنے آپ کو جھوٹا قرار دینا ہے +
قسم کھانے کی ضرورت اس کو محسوس ہو سکتی ہے
جو سمجھتا ہے۔ کہ میری بات پر کسی کو اعتقاد نہیں

اپنے وقت کا خیال ہوتا ہے۔ نہ دوسروں کا اپنے وقت کا نظام عمل ہمارے بس سے کچھ ایسا باہر ہو گیا ہے۔ کہ ہم کسی امتحان میں بھی پوسے نہیں اُترتے۔ کسی سے ملاقات کے لئے ایک وقت مقرر کر رکھا ہے۔ مگر ہماری مصروفیتیں مقررہ وقت سے آدھ گھنٹے بعد ختم ہوتی ہیں، کہیں کھانے پر جانا ہے لیکن ہم اس وقت پہنچتے ہیں۔ جب مہمان کھانا شروع کر چکے ہوتے ہیں، افسوس اس بات پر ہوتا ہے۔ کہ ایسے تجربوں کے بعد بھی ہم اس قدر آدم نہیں ہوتے جتنا ہمیں ہونا چاہئے تھا۔ ہم اس معاملے میں بے حیا بن چکے ہیں۔ اور حقیقت میں یہی بے حیائی ہے۔ جو ہماری معاشرت اور قومی ترقی کو گھٹن کی طرح کھا رہی ہے۔

اب نو ہندوستانیوں میں عموماً اور مسلمانوں میں خصوصاً وقت کی نادری اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ ضربِ اشل منتی جاتی ہے، گزشتہ دلوں کا ہی ذکر ہے۔ کہ میری خالد جان نے مجھ سے کہا۔ کہ جا کر یمنی ڈاکٹر مس دمن بانی کا ماکو بلا لاؤ، تعمیل ارشاد میں میں ایڈمی ڈاکٹر صاحبہ کے ہاں پہنچا۔ اور انہیں یہ پیغام پہنچایا + وہ اس وقت مقررہ تھیں۔ فوراً میرے ساتھ چل نہ سکتی تھیں۔ بس تم چلو۔ میں آدھ گھنٹے کے بعد پہنچ جاؤں گی + مجھے وقت کی پابندی کے متعلق مسلمان بھائیوں اور بہنوں کا تجربہ تھا۔ چنانچہ میں نے یہ کتنا سب

سمجھا۔ کہ دیکھنے کیسے بھول نہ جائیے گا؟ میرے منہ سے یہ فقرہ سن کر ایڈمی ڈاکٹر صاحبہ نے بے انتہا ہڑانا۔ اور غصہ سے جواب دیا۔ میں کیا مسلمان ہوں۔ جو وقت دے کر بھول جاؤں گی؟

بیان نہیں کر سکتا۔ کہ ان کا یہ فقرہ سن کر مجھے کس قدر صدمہ ہوا۔ میں نے اپنے جی میں کہا اللہ اللہ اب یہ کیفیت ہو گئی ہے۔ کہ غیر مسلموں کو اس قدر تا بھی وقت کی پابندی کی تاکید کی جاتی۔ تو وہ اسے اپنی اور اپنی تربیت کی توہین سمجھتی ہے اور مسلمانوں کی ذلت اس حد تک پہنچ چکی ہے۔ کہ وقت کی پابندی نہ کرنا ان کی قومی ضروریات میں شمار ہوتا ہے۔

جس طرح نفول خرچ امیر اپنی دولت القوں تللوں میں اُڑا کر تھوڑے ہی عرصہ میں تلاشِ ابد دنیا کی نظروں میں ذلیل ہو جاتے ہیں۔ یہی ہماری کیفیت ہے + بے ہوا وقت کا جو ذخیرہ فائدہ اٹھانے کے لئے ہمیں دیا جاتا ہے۔ وہ نہایت بے پروائی سے ہمارے ہاتھوں خرچ ہوتا رہتا ہے۔ اور بہت جلد اس کا ایک نہایت قابل قدر حصہ بے کار ہو کر ہم ہمدرد لوگوں کی نظروں میں رُسا ہو جاتے ہیں +

سمندر لوگ وقت کی کیسی کچھ قدر کرتے ہیں + اس واقعہ سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے۔

کہ ایک جہاز میں کوئی مولوی صاحب سوار ہوئے۔ جو لوگوں کو تاکید کیا کرتے تھے۔ کہ اللہ کے نذرا جلدی مر جاؤ۔ تاکہ اس گناہ کی زندگی سے جلدی نجات مل جائے۔

کرنا خد اکا کیا ہوا کہ کچھ سفر کے بعد طوفان باد و باران نے جہاز کو گھیر لیا۔ اور جہاز کے تنے میں جمید ہو گیا۔ اسی رستہ بانی جہاز میں بھر لے لگا۔ اور اندیشہ ہوا۔ کہ جہاز ڈوب جائے گا، تاہم جہاز میں ایک اضطراب پھیل گیا۔ ہر ایک کو اپنی اپنی جان کی بڑی۔ مستری اور کاری گرتو جہاز کا چھید بند کرنے کی فکر میں تھے۔ اور مسافر بھیننی سے گھبرائے گھبرائے پھر رہے تھے، مولوی صاحب کی گھبراہٹ کا بھی کچھ ٹھکانا نہ تھا۔ لوگوں سے کہا کرتے تھے۔ کہ جلدی مر جاؤ۔ تاکہ گناہوں کی زندگی سے نجات مل جائے۔ لیکن اس وقت تو اپنے سر پر آن پہنچی۔ تو اس غائب ہو گئے۔ ہر ایک سے التجائیں کر رہے تھے۔ کہ اللہ کوئی ایسی تدبیر بناؤ۔ جس سے جان بچ جائے، لیکن اس وقت کے اتنا ہوش تھا۔ کہ ان سے بات کرتا۔ یہ اسی طرح سٹپٹائے ہوئے پھر رہے تھے۔ کہ جہاز کے ایک حصے میں ایک انگریز کو دیکھا۔ کہ آرام کرسی پر بیٹھا ایک کتاب کے مطالعہ میں محو ہے۔ ایسے وقت اس کا یہ سکون دیکھ کر مولوی صاحب بڑے حیران ہوئے۔ اور جلدی سے

کے بڑھ اور اس کا شانہ ہلا کر بولے۔ ”اجی مقرر آپ مطالعہ میں غرق ہیں۔ کچھ خبر بھی ہے۔ کہ جہاز ڈوبنے کو ہے؟“

انگریز نے مولوی صاحب کی طرف دیکھا۔ اور متانت سے بولا۔ ”ہاں میں نے سنا تو ہے۔ مگر جہاز کو بچانے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“ مولوی صاحب بولے۔ ”کوشش تو کی جا رہی ہے۔ لیکن یہ جناب کس شخص میں اس وقت مصروف ہیں۔ یہ وقت بٹسنے کا ہے؟“

انگریز نے مولوی کو دیکھ کر کہا۔ ”میں کیا کروں؟“ مولوی صاحب بولے۔ ”ارے بھئی جان بچانے کی کوشش کرو؟“

انگریز نے جواب دیا۔ ”اس وقت جان بچانے کی بھلا کیا کوشش کی جاسکتی ہے۔ یہ وقت ضائع کر لے سے حاصل ہے؟ میں کچھ ٹیڑھوں کیوں نہ؟“ مولوی صاحب کی حیرت کا کچھ ٹھکانا نہ رہا۔ بولے۔ ”تو یہ کتاب آپ کو ڈوبنے سے بچالے گی؟“

انگریز نے کہا۔ ”نہ اس کتاب کا مطالعہ ڈوبنے سے بچا سکتا ہے۔ اور نہ آپ کی طرح ادھر ادھر پریشان پھرنا۔ جو کچھ اللہ چاہے گا۔ ہو رہے گا مجھے اس کی ذات پر پورا بھروسہ ہے۔ اور جب تک میرے جسم میں جان ہے۔ میں نا امید نہیں ہو سکتا۔ لیکن نفیس اوقات مجھے ناپسند ہے۔ جب تک جہاز سلامت ہے۔ میں اپنا وقت پریشان ہو کر کیوں

نبیہ ریاست سکن پور ہمدی منزل نہیں آکا دفرا
پائی ہیں۔ چنانچہ ان کی خدمت میں انعام
کے پانچ روپے روانہ کئے جاتے ہیں۔
ہمشیر احمد حسین صاحبہ کا متا چونکہ نئی قسم کا تھا
اس لئے بنوں نے اس کا صل روانہ کرنے میں
غیر معمولی دل چسپی کا ثبوت دیا ہے۔ افسوس ہے۔
گنجائش کم ہونے کے باعث ہم اس مرتبہ تمام
تندیبی بنوں کے اساتے گرامی درجہ اخباریں
کر سکتے۔ جنہوں نے معے کا صحیح حل روانہ فرمایا
تھا۔ امید ہے۔ وہ ہمیں معذرت سمجھ کر معاف فرمایا
گی۔ اس مقابلے کو کامیاب بنانے کے لئے
جن بنوں نے ذوق و شوق سے حصہ لیا۔ ان کی
اس عنایت کے ہم احسان مند ہیں۔

نبیہ

چار مفید چیزیں

ہمیں کارخانہ امرت دھارا سے چار چیزیں ریویو
کے لئے موصول ہوئی ہیں۔ (۱) امرت دھارا
(۲) امرت دھارا صابن۔ (۳) امرت دھارا آمیز
(۴) امرت دھارا کی میٹھی ٹکیہ۔ ان میں سے امرت
دھارا کو جو شہرت اور مقبولیت حاصل ہے۔ اسے
دیکھ کر اس کے متعلق کچھ زیادہ لکھنے کی ضرورت
محسوس نہیں ہوتی۔ قیمت فی شیٹی ۱۲ اور نصف

ضائع کروں۔ اس سے کچھ فائدہ کیون نہ اٹھایا
جائے؟
یہ کہہ کر انگریز پھر مطالعہ میں مصروف ہو گیا۔ اور
مولوی صاحب آفریادہ پریشان ہونے اور دوسرے
سافروں کو پریشان کرنے کے لئے دوسری طرف
بھاگ گئے۔

خدا معلوم یہ واقعہ صحیح ہے۔ یا بنایا گیا ہے لیکن
اگر بنایا بھی گیا ہے۔ تو ظاہر ہے۔ کہ اس سے در
قوموں کی خصوصیات واضح کرنا مقصود تھا۔ اور
مصنف اپنے مقصد میں کامیاب ہوا ہے۔ دیکھئے
ہم لوگ اس سے مستفید ہونے کا تہیہ کب کرتے
ہیں۔

نور محمد یحیٰ - از بمبئی

معے کا انعام

معے کا ماہوار ایڈیشن میں جو معاشلے ہوا تھا
اس کا صحیح حل یہ ہے:-
(۱) زہرہ بیگم۔ (۲) بنوگ۔ (۳) سوکن کا
جلاپا۔ (۴) اختر النساء بیگم۔ (۵) گلزار نسیم۔ (۶)
سگھر بیٹی۔ (۷) بانگ دسا۔ (۸) خانہ داری۔ (۹)
عصائے پیری۔

ہدایہ قلم اندازی انعام کی متوقع محترمہ صدیق
النساء بیگم صاحبہ دختر نور خان بہادر شیخ محمد علی

میری رشتہ کی بہن حسن بانو نے بوقت ۱۰ بجے صبح عید کو بھانڈا طاعون انتقال کیا۔ پھر مرحومہ کے بیٹے کے دن ۲۲ عید بوقت ۲ بجے دن کے ان کی چھوٹی بہن بلقیس بانو بھی انتقال کر گئیں۔ انا بلشہ وانا الیہ راجعون۔ دونوں بہنیں بہت عقل مند اور سلیقہ شعار تھیں۔ انوس کہ کنواری ہی آٹھ لگیں، دعا فرمائی کہ خداوند کریم دونوں کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین۔ اگر کوئی بہن یا بھائی قلعہ تارخ وفات کلمہ دیں۔ تو بہت ممنون ہوں گی، شفیق فاطمہ اہلیہ شوکت حسین زیری مراد آباد

بہت رنج و ملق کے ساتھ لکھتی ہوں۔ کہ میری چچی والدہ اسلام انور مراد آباد نے ایک ہفتہ چپک کی سخت تکلیف اٹھا کر ۱۲ مئی بوقت شام پانچ بجے میرٹھ میں انتقال کیا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے۔ کہ مرحومہ کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور غمزدوں کو صبر کی توفیق عطا فرمائے، ہمیشہ اسلام محمود

نایت رنج و ملق سے مطلع کرتا ہوں۔ کہ گزشتہ اتوار تبارخ ۱۳ مئی ۱۹۷۸ء ۱۲ بجے دن کے میرا بڑا لڑکا نور شید حیدر عمر پانچ سال بھانڈا طاعون اور خسرہ بیمارہ کر انتقال کر گیا۔ اور ہیثہ کے لئے

شیشی عمر ہے۔ امرت دھارا صاحبین کے متعلق موجود کا دعویٰ ہے۔ کہ یہ جلدی امراض کے لئے بہت مفید ہے۔ اگرچہ بعض لوگوں کو اس کی بو کسی قدر ناگوار ہوگی۔ لیکن تجربے سے اس کے جو فوائد ظاہر ہوئے ہیں۔ انہیں دیکھتے ہوئے ہمیں اس کے استعمال کی سفارش کرنے میں کوئی امر مانع نظر نہیں آتا۔ اس کے تین ٹکیہ کی کبس کی قیمت ۳۱ روپے اور ایک ٹکیہ کی ۱۵ روپے، امرت دھارا مرہم دانتیل وغیرہ کے علاوہ زخم اور ابلہ کے لئے بھی مفید ہے۔ اور چھپر۔ بکڑ وغیرہ کے کھانے اور نیراب وغیرہ سے ملے ہوئے مقام پر بھی لگایا جاتا ہے۔ قیمت فی کبس ۷ روپے، امرت دھارا کی میٹھی ٹکیہ بچوں اور ان لوگوں کے لئے ہے۔ جو کسی وجہ سے امرت دھارا استعمال نہیں کر سکتے۔ یہ ٹکیہ بچے بڑی خوشی سے چوستے رہتے ہیں۔ اور اس میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں۔ جو امرت دھارا میں پائی جاتی ہیں۔ ایک ڈبیا کی قیمت جس میں ایک سو ٹکیہ ہوتی ہے۔ ۳۴ روپے۔ فیجر امرت دھارا اور شندھالیہ۔ امرت دھارا روڈ لاہور سے طلب کریں۔

مختل تہذیب

میں نایت رنج و غم سے المیاء دیتی ہوں۔ کہ

داغ مفارقت دے گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون
تہذیبی بنیں دعا فرمائیے کہ خداوند تبارک تعالیٰ
اس معصوم کو ہماری مغفرت کا موجب بنائے۔ اور
ہم سب کو مہر و استقلال بخشے۔ راقمِ مرہہ دل محمد
حیدر قریشی۔ لاہور

دورِ حاضرہ کی محترم اور علم دوست نامور خواتین
اسلام کا تذکرہ زیرِ تزیین ہے۔ لہذا مغز اور
لائق خواتین سے التماس ہے کہ وہ اپنے مختصر
حالاتِ عمرِ مضامینِ نشر یا نظمِ مختصر (جن کو اپنا شائع
سمجھتی ہوں) چاہے وہ مطلوبہ ہی کیوں نہ ہوں۔
مرا دیہ کہ طرزِ انشا کا نمونہ ہوں) جلد سے جلد مندرجہ
ذیل پتے پہنچو اگر اس زمانے میں جبکہ خواتین و حضرات
میں ذوقِ ادب کا فقدان ہے۔ اپنے ذوقِ علم کا
ثبوت دیں۔ اور ہمیں مسرور کریں۔

جو خواتین پر دہنیں کرتیں۔ ان سے التجا ہے۔
کہ اپنا فوٹو بھی بھیجوائیں۔ جو نہایت اعتنا و احترام
کے ساتھ درج کیا جائے گا۔ و ثبوت سی معزز خواتین
نے بھجوائے ہیں۔

پتہ :- جناب محمد عبدالرزاق لہلہ۔ بیردول دلیہ لورڈ
حیدر آباد دکن
راقمہ عاجزہ مس حجاب اسماعیل۔ مدراس

میں نے اپنے ایم اے اوگرز اسکول کی

پہلی سال گرہ کی تقریب پر بتاریخ ۶ مئی ۱۹۲۸ء
نظرِ برکت بعدِ مغرب میلادِ شریف کیا۔ جس میں
اکثر معزز حضرات تشریف لائے۔ اور داخلِ حنا
ہوئے۔ میں ان کی تہ دل سے شکریہ ادا کرتی
ہوں۔ اور ان حضرات کو جو اسکول کے معادن
ہیں۔ اس کامیابی کی مبارک باد دیتی ہوں۔
باقی برادرانِ دُعا و اہرانِ اسلام سے خواستگار
امداد ہوں۔ امید ہے کہ وہ بھی ازراہ ہمدردی
توہم کی توجہ اس طرف مبذول کرائیں گی۔
فاکِ حسن آرا ایگم۔ مسیراچ اے حکم۔ کلکتہ

تہذیب کے گزشتہ پرچے میں حکیمِ عریخام کی
ایک نظم شائع کی گئی تھی۔ اب محترمہ نکلت شروینہ
نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک شعر گفتش پیست گوتہا
نفس الخ، عریخام کے کلام میں کہیں ان کی نظر سے
نہیں گزرا۔ اور اس میں شعرا نے فارس کے کلام کا
کوئی انداز بھی نہیں پایا جاتا۔ نیچر

یہ مضامین درج نہ ہوں گے۔

سچی دوستی۔ بیوی کی محبت۔ زکس۔ تعلیم و تربیت
کشیدہ کاری کی کوئڈی۔ انٹراس اور علمائے سلف۔ پردہ
(از بیبی) عورت۔ مجھے حق نے پانی ہی پانی میں رکھا۔
پیما کے دوار سے

ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

موجودہ روسی معاشرت

پرانے مذہبی قانون کی رُو سے روس میں طلاق کی اجازت نہ تھی۔ اگر لڑکا اور لڑکی عیتا کے مختلف فرقوں سے تعلق رکھتے ہوں۔ تو ان کی باہم تادی ہو جانا قریب قریب ناممکن تھا۔ اور "سول بیرج" کے تو نام سے بھی کوئی واقف نہ تھا۔ انقلاب کے بعد ہر فرد بشر کے سر پر آزادی کا بھوت سوار ہو گیا۔ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں نے قہیم معاشرتی قوانین کو خفارت سے ٹھکرا کر شروع کر دیا۔ اور اشتراکیت پسند تو اس سلسلے میں سب سے بازی لے گئے۔ لیکن اب اس ہڑ رینگ کا قریباً خاتمہ ہو چکا ہے۔ اور اگر کمبیں اس کا ٹھوڑا بہت اثر باقی ہے۔ تو صرف اعلیٰ حکام اور امرا کے گھروں میں پیشہ ور لوگوں کے نزدیک محبت۔ شادی اور خانہ داری کے مسئلے ان "کم سخت لائینل" میں شامل ہیں۔ جو ازل سے انسانی دماغ کے لئے پریشانی کا باعث ہو رہے ہیں۔ اور انہی کے سلجھنے میں نہیں آتے۔ البتہ ایک بات نہایت وثوق سے کہی جاسکتی ہے۔ یعنی شادی کا پرانا طریقہ جس میں والدین مختار کل ہوتے تھے۔ روس سے

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے منفقود ہو چکا ہے۔ شہر دی میں عام طور پر سول بیرج کا دور دورہ ہے۔ اس طرح شادی ہو جانے کے بعد لڑکے جابیں جاکر رسوم شادی کی ادائیگی ضروری نہیں سمجھی جاتی۔ البتہ اگر مغلبن کے والدین زیادہ اصرار کریں۔ تو لڑکے جابیں جاکر معمولی رسوم ادا کر دی جاتی ہیں۔ لیکن ایسا انفاق بہت کم ہوتا ہے۔ اور یہ رسوم اگر کوئی ادا کرتا بھی ہے۔ تو اس وقت جب میاں بیوی ایک دوسرے کے والدین بن جائیں بچے پیدا ہو جانے پر میاں بیوی محض اس وجہ سے ایک دوسرے سے وابستہ نظر نہیں آتے۔ کہ ان کی باہم شادی ہو چکی ہے۔ بلکہ اس وقت سے دونوں ایک دوسرے کو اپنی زندگی کے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔ اب وہاں کی عورتوں میں خود اعتمادی کا جذبہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اور وہ اپنے آپ کو گھر کے تمام معاملات کے متعلق رائے قائم کر کے مشورہ دینے کی ہر طرح مستحق سمجھی جاتی ہیں۔ میاں بیوی ایک دوسرے کی عادت سے واقف ہو کر باہمی رواداری کی پوری کوشش کرتے ہیں۔ لیکن اس کی وجہ قانون یا معاشرت کی زنجیریں نہیں ہوتیں۔ بلکہ دونوں

اسے آرام و اطمینان سے زندگی بسر کرنے کے لئے نہایت ضروری سمجھتے ہیں + اب روس میں خاوندوں کو پہلے کی طرح اپنی بیویوں پر سب دل خواہ ظلم و ستم ڈھالنے کی آزادی نہیں۔ کیونکہ بیویوں کے حقوق ان کی پوری حفاظت کرتے ہیں + مزید اگر کوئی خاوند اپنی بیوی کو طلاق دے چکا ہے۔ تو بیوی کو بچوں کی پرورش کے لئے اس سے مناسب رقم حاصل کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی +

لیکن ان تمام سہولتوں کے باوجود روس میں عورتوں کی حالت قابل رشک نہیں + انقلاب سے پہلے بھی اور خصوصاً جنگ عظیم کے دوران میں بے شمار عورتیں کارخانوں میں کام کر رہی تھیں۔ انقلاب نے اس تحریک کو آدھ بھی ترقی دی۔ اور رفتہ رفتہ عورتیں فرائض خانہ داری ادا کرنے کے موقعوں سے محروم ہو گئیں + آبادی کا بہت بڑا حصہ مفلس ہے۔ اور ضروریات زندگی بہت گراں ہیں۔ چنانچہ عورتیں گھر کی چار دیواری سے نکل کر کارخانوں وغیرہ میں کام کرنے پر مجبور ہیں۔ پھر انہیں وہ سہولتیں بھی بہت ہی کم حاصل ہیں۔ جو دوسرے ملکوں میں کارخانوں میں کام کرنے والی ماؤں اور خاندان دار بیویوں کو میسر ہیں + بچوں کے گروں اور سرکاری پرورش خانوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے + اب چونکہ اکثر عورتیں ایسی حالت

میں ہیں۔ کہ انہیں بچوں کی نگہداشت کے لئے وقت ہی نہیں ملتا۔ اور بے چاریاں کچھ نہیں سمجھ سکتیں۔ کہ آخر بچوں کے لئے کیا انتظام کریں اس لئے بہت سے بچے پھینک دئے جاتے ہیں۔ یعنی مائیں انہیں ریل گاڑیوں میں۔ اسٹیشنوں پر پولیس کے تھانوں کے سامنے اور ہسپتالوں کے ملاقاتی کمروں میں چھوڑ آتی ہیں + اب یہ حالت قابل افسوس حد تک پہنچ چکی ہے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ روس میں بے گھر بے در بچوں کی ٹینوں میں ننہوں سے زیادہ تعداد ان بچوں کی ہوتی ہے۔ جن کی مائیں کارخانوں میں کام کرنے پر مجبور ہیں۔ یا ملازمت کے اخراجات برداشت کرنے کے قابل نہیں + ان واقعات سے صاف ظاہر ہے۔ کہ اگرچہ روس میں عورتیں بظاہر بہت ترقی کر چکی معلوم ہوتی ہیں۔ اور ان میں خود اعتمادی کا جذبہ پیدا ہونے کے علاوہ مرد بھی انہیں ہر طرح اپنے برابر سمجھنے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود وہ ابھی عورتوں کے مصائب میں کمی واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ ان کی حالت بہتر بنانے کے لئے بہت سی جدوجہد کی ضرورت ہے +

ماہر پرواز خاتون

صوبہ جات متیہ امریکہ میں ہوا بازوں کی تربیت کے لئے کچھ زیادہ اسکول موجود نہیں۔ اور یہ دیکھ

حیرت ہوتی ہے۔ کہ ملک بھر میں جو اسکول نظم و نسق اور تعلیم و تربیت کے لحاظ سے بہترین ہونے کے علاوہ سب سے کامیاب شمار ہوتا ہے۔ اس کی ہستی تا مگر ایک عورت کی قابلیت اور ہمت کی مراد منت ہے۔

ایک امریکن اخبار میں اس اسکول کے کچھ حالات شائع ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ لونگ آئینڈ میں واقع ہے۔ اور یہاں کے تربیت یافتہ ہوا بازوں کو عموماً دوسروں پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی بانی مس اولڈیس ہیں، مس موصوفہ ان معدودے چند ماہر پر واز خوانین میں سے ہیں جو اپنے وطن کے علاوہ غیر مالک میں بھی کافی شہرت حاصل کر چکی ہیں۔ آپ کچھ عرصہ کنٹکی کے گورنر کی سکرٹری بھی رہ چکی ہیں۔

مس موصوفہ نے عام ہوا بازوں کے مانند معمولی واقفیت حاصل کر لینے پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ ہوائی جہاز اور اس کے انجن کے متعلق معمولی سے معمولی جزییات سے بھی انہیں مکمل واقفیت حاصل ہے۔ آپ فرمایا کرتی ہیں۔ کہ ہوا باز کو مشین کے ایک ایک پرزے کے متعلق مکمل معلومات حاصل ہونی چاہیے۔ اور جب تک وہ خود تجربہ کر کے ان معلومات کو سمجھنے کی طرح تصدیق نہ کرے۔ اس وقت تک اسے اپنے کام شروع نہیں کرتا چاہئے۔ چنانچہ ان کے اسکول میں اسی اصول پر عمل کیا جاتا ہے۔ اور جب تک

کوئی طالب علم فراڈر سی تفصیلات سے بھی بخوبی واقف نہ ہو جاتے۔ اسے فارغ التحصیل نہیں سمجھا جاتا۔

اس اسکول میں ایک سو پچاس مرد تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ اور حال ہی میں صرف نو یارک سے آکر داخل ہونے والی خواتین کی تعداد تیس تک پہنچ گئی ہے۔ ان سب کو اپنے بالکل ابتدائی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور انجن کے ایک ایک کل پرزے سے لہرے لہر پر واقف ہو جانے سے پہلے کسی کو ہوائی جہاز میں پرواز کی اجازت نہیں دی جاتی۔ مس ڈیس کے اسکول کے تربیت یافتہ ہوا بازوں سے صرف اس بات کی توقع نہیں کی جاتی۔ کہ وہ ہوا جہاز چلا سکیں۔ بلکہ وہ انجن کا ایک ایک پرزہ ٹانگ کر کے پھر کسی کے مشورے کے بغیر انجن کا ہر ایک حصہ خود ہی تیار کر سکتے ہیں۔

علاوہ بریں اس اسکول میں بھری نقشوں اور سندھ کے سفر کے متعلق بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اس کے لئے سکول نے جہاز رانی کے ماہروں کی خدمات حاصل کر کے اس شعبے میں بھی کافی مہارت پیدا کرنے کو بندوبست کر رکھا ہے۔

مس ڈیس سب سے چھ سال قبل ہوا باز کی ماہر مشہور ہو چکی تھیں۔ انہوں نے پہلے بی بی ایچ میں ایک اسکول کی نیا رکھی تھی۔ لیکن ناکامیوں کے طوفان سے اسکول کی عمارت کو تمام سامان

روزوں میں کیونکہ آپ مختلف انتظامی اور عدالتی
عدوں پر فائز ہو کر اپنی غیر معمولی قابلیت کا سنگ
بٹھا چکی ہیں۔

قیام یورپ کے متعلق آپ نے ایک اخبار کے
مابندے سے دوران ملاقات میں فرمایا: میں
پیرس میں صرف چھ ماہ قیام کروں گی۔ پھر لندن جانے
کا ارادہ ہے۔ لیکن لندن کے سفر کو میری سرکاری
حیثیت سے کچھ تعلق نہیں۔ کیونکہ وہاں یہ خدمات
ایک اڈر صاحب انجام دیں گے، میری سرکاری
خدمات کا دائرہ فرانس ہی تک محدود ہے۔ انگلستان
محض سیر و سیاحت کی غرض سے جاؤں گی۔

قابلیت کا اعتراف

حال ہی میں شہر میٹر کی میونسپلٹی نے مس
باربرا تھرپ بی اے کو کمیٹی کے مقبوضہ مکانات
کی منیجر مقرر کیا ہے۔ آپ کو ابتدا میں اڑھائی سو
پونڈ سالانہ تنخواہ ملے گی۔ کما جاتا ہے۔ کہ آپ
سے پہلے کسی خاتون کو میونسپلٹی کے اس قدر ذمہ
عمدے پر فائز ہونے کا موقع نہیں ملا۔

آپ کے نقرر کی تائید کرتے ہوئے ارکان نے
اپنی تقریروں میں اس امر پر زور دیا۔ کہ میونسپلٹی
کے کرایہ داروں سے مرد کی نسبت عورت بہتر طریق
پر نمیشا سکتی ہے۔ اور خصوصاً عورتوں سے عمدہ تر
ہونا تو عورت ہی کا کام ہے۔

برباد ہو گیا۔ اس پُرس موصوفہ نے ارادہ کیا۔ کہ
تقیہ سراپہ سے ایک اڈر اسکول کسی بہتر مقام پر کھولا
جائے۔ چنانچہ گزشتہ سال اس اسکول کی بنیاد
رکھی گئی۔ اور اسے ایک ہی سال میں اس قدر ثمرت
اور مقبولیت حاصل ہو گئی۔

خاتون سفیر

آج کل دلائتی اخبارات میں مس سوجی چنگ
کے متعلق بہت کچھ لکھا جا رہا ہے۔ آپ کو ناگن
(چین) کی قوم پرست حکومت نے چند ناپتا ہی
اہم معاملات کے متعلق گفت و شنید کرنے کے لئے
فرانس بھیجا ہے۔

دلائتی اخبارات قابل ذکر عورتوں کی عادات
اور قابلیت کے علاوہ ان کے لباس اور معمولی پرکرم
کو بھی بہت اہمیت دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ مس موصوفہ
کے معمولی لباس اور سرکاری درزی کی پوری تفصیلاً
شائع کی گئی ہیں۔ حتیٰ کہ انہوں نے یورپ میں صنی
مرتبہ لباس بدلا۔ اور جو کپڑے استعمال کئے۔
ان میں سے ہر ایک کا مفصل طور پر ذکر کیا گیا ہے۔
لیکن ہمارے نزدیک قابل ذکر بات یہ ہے کہ
ایکہ مشرقی خاتون یورپ کے گرگ باروں دیدہ و بد
سے گفت و شنید کرنے کے لئے منتخب کی گئی ہے۔
اور اس میں شک انہیں۔ کہ قابلیت کے لحاظ
سے اس موصوفہ ہر طرح اس اہم خدمت کے

خبریں اور نوٹ

ترکی حکومت اس سال کے اندر انگورامیں دو عظیم الشان عازتیں تیار کر لے والی ہے۔ ان میں سے ایک عازت دزارت جنگ کے لئے بنائی جائے گی۔ اور دوسری اعلیٰ انصران خوج کے لئے تعمیر ہوگی۔

ترکی - اطالیہ اور یونان کے درمیان جو معاہدہ دوستی ہونے والا ہے اس سلسلے میں اطالوی سفیر انگوراپنچ گیا ہے۔ قبل ازیں میلان کے مقام پر توتیا رشی پاشا اور مولینی ایک ایسے معاہدے کے متعلق بات چیت کر چکے ہیں۔ جس سے تینوں طاقتوں میں جنگ کا امکان نہ رہے گا۔ اب اطالیہ اور یونان کے نمائندے انگورامیں جمع ہو کر اس معاہدہ کو پایہ تکمیل تک پہنچائیں گے۔ اس موقع پر برطانی سفیر بھی انگورامیں موجود رہے گا۔

انگور ۲۳ مئی - ترکی قومی مجلس میں پرنس عربی ہندسوں کی بجائے جدید یورپین طرز کے عربی ہندسے جاری کرنے کا مسودہ قانون بحث مباحثہ کے بعد منظور ہو گیا۔

کریمیا سے ۱۹ مئی کو شاہ امان اللہ خاں جنگی جہاز سرنائیں سوار ہو کر ترکی روانہ ہو گئے۔ چلتے وقت حکام نے پرتپاک الوداع کی۔ اور ہوائی جہازوں کا مظاہرہ کیا گیا۔ حکومت سوویٹ کے چند جہاز

شاہ افغانستان کے جہاز کے ساتھ گئے۔

شاہ افغانستان قسطنطنیہ پہنچے۔ تو اعلیٰ افسران اور بحری و فوجی حکام نے شاندار خیر مقدم کیا۔ تھوڑی دیر تک آرام کرنے کے بعد اعلیٰ حضرت اور ملکہ مغطہ اسپتال ٹرین سے انگوراروانہ ہو گئے۔ ۲۴ مئی کو شاہ افغانستان اور ملکہ مغطہ انگورامیں تشریف فرما ہوئے۔ غازی مصطفیٰ کمال پاشا صدر جمہوریہ ترکی اور دوسرے وزراء سلطنت نے اسٹیشن پر آپ کا شاندار استقبال کیا۔ انگورامیں غازی مصطفیٰ کمال پاشا اور شاہ افغانستان کے درمیان ایک گھنٹے تک ملاقات رہی۔

غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے شاہ اور ملکہ افغانستان کے اعزاز میں بہت شاندار ضیافت دی۔ اس موقع پر شاہ افغانستان امان اللہ خاں اور غازی مصطفیٰ کمال پاشا صدر جمہوریہ ترکی نے دوستانہ اور خصمانہ تقریریں کیں۔ مصطفیٰ کمال نے اپنی تقریر میں کہا - کہ ترکی افغانستان کے تعلقات تاریخی حلف ناموں پر مبنی ہیں۔ آپ نے افغانستان کی جغرافیائی حیثیت کی اہمیت کا بھی تذکرہ کیا۔ شاہ امان اللہ خاں نے غازی مصطفیٰ کمال پاشا کے کارناموں کا ذکر کرتے ہوئے ان کے لئے تحفہ ہدیہ کا اظہار کیا۔

غازی مصطفیٰ کمال پاشا اور شاہ افغانستان کی

علاقات کو سیاسی اہمیت دی جاتی ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اس ملاقات کے دوران میں مشرقِ ادنیٰ میں ترکی و افغانستان کی حکومتِ علی کے متعلق گفتگو ہوئی۔ اور مشرقِ ادنیٰ کے باشندوں کی معاشرتی اور تمدنی اصلاح کی طرف رہنمائی کرنے کی تدابیر سوچی گئیں۔

جلسہِ انجمن میں جس روز یورپین طرز کے عربی ہند رانچ کرنے پر بحث مباحثہ ہوا۔ اس وقت شاہِ افغانستان اور نوری مصطفیٰ کمال بھی اجلاس میں موجود تھے۔

ترکی کی اخبارات نے شاہِ اور ملکہ افغانستان کی تشریف آوری پر بہت مختصراً جذبات کا اظہار کیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ افغانستان قومِ سید سے پہلی قوم ہے جس نے سلفیہ میں ترکی کے ساتھ دوستانہ مددہ کیا تھا۔ اخبارات نے یہ بھی لکھا ہے کہ مصطفیٰ کمال پاشا شاہِ ان اللہ خاں کی خاطر مدارات ایک دوست اور بھائی کی حیثیت سے کریں گے۔

حکومتِ حجاز نے سلطانِ ابن سعود کے نام کے نئے کتے بنوائے ہیں۔ یہ کتے چاندی کے ہیں۔ اور ان پر عربی زبان میں لکھا ہوا ہے۔ نئے کتے عنقریب ملک میں مانچ کر دئے جائیں گے۔

جہدہ میں اب تک ۹۰ ہزار حجاج پنج چکے ہیں۔

بازار کا راستہ بالکل خراب ہے۔

سلطانِ ابن سعود ان دنوں جدہ میں ہیں۔ سر گبرٹ کلینٹن سے ملاقات کرنے کے بعد مکہ شریف تشریف لے جائیں گے، خیال کیا جاتا ہے۔ سلطانِ ابن سعود سر گبرٹ کلینٹن سے یہ بات منوانے پر زور دیں گے۔ کہ عراق کے سرحدی قلعے منہدم کر دئے جائیں۔ اور معاہدہ عراق و حجاز کی شرائط کا احترام کیا جائے۔ اس گفت و شنید میں عقیدہ اور معان کے معاملے پر بھی اختیاط سے غور کیا جائے گا۔ سر گبرٹ کلینٹن کے ساتھ ایک عراقی نمایندہ بھی موجود رہے گا۔

عراق کے محکمہ ڈاک اذکار نے اعلان کیا ہے۔ کہ شہرِ نوں کے چمکے میں ایسی عورتوں کو ملازمت دی جاسکتی ہے۔ جو تبلی نوں کے متعلقہ کام سر انجام دے سکیں۔ ملازمت کی امیدوار عورتوں کے لئے عربی اور انگریزی دونوں زبانوں سے تعہد ہونا نہایت ضروری ہے۔ قیاس کیا جاتا ہے۔ کہ اسرائیلی اور ارمنی خواتین محکمہ مذکور میں ملازمتیں حاصل کر سکیں گی۔ کیونکہ یہ عورتیں دونوں زبانیں جاننے کی شرط کی پابندی کر سکتی ہیں۔

سلطنتِ مصر کی طرف سے سوڈان کو سات لاکھ پچاس ہزار پونڈ دئے جانے کا مسئلہ پارلیمنٹ میں پیش ہوا۔ کچھ دیر بحث مباحثہ کے بعد منظور ہو گیا۔ وطن پرست پارٹی کے ممبروں نے نحاس پاشا پر اعتراض کیا۔ کہ انہوں نے ایوانِ مندوبین کی

کملاتی ہیں۔ اور کسی حد تک دول مغرب کے زیر اثر ہیں۔ ان کا مقابلہ جنوبی فوج سے تھا۔ جو قوم پرست کملاتی ہے۔ اور اجنبی اثر سے اپنے ملک کو پاک کرنے کی خواہش مند ہے۔ ابھی یہ اونٹ کسی کل سیدھا نہیں بیٹھا تھا۔ کہ جاپان نے چین پر فوج کشی کر دی۔ اور سخت جنگ کے بعد جنوبی چین کے شہر شنفو پر قبضہ کر لیا۔ تازہ ماروں سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ جاپانیوں نے شہر پر بہت بے دردی سے گولہ باری کی جس سے ایک ہزار سے زیادہ آدمی مر گئے۔ اور ۲۰ ہزار چینی سپاہ نے ہتھیار ڈال دئے۔ جاپانیوں نے مقامی کشن کی نا کاٹ لی۔ اور اس کے تین نامیوں کو گولیوں سے ہلاک کر دیا۔ علاوہ بریں ایک اسٹین مشین ریکی مسز ہوٹ بھی جاپانیوں کے مظالم کا شکار ہوئی۔ قوم پرست حکومت نے جاپان کے خلاف بیگ اقوام کو ایک یادداشت بھیجی ہے۔ جس میں لکھا ہے۔ کہ جاپان نے اسی میٹم کا جواب حاصل کئے بغیر چڑھائی کر دی۔ اور سخت مظالم برپا کئے۔ بیگ اقوام اس معاملے میں مداخلت کر کے جاپانی فوجوں سے شہر کو خالی کرائے۔ اور جاپانی مظالم کی بین الاقوامی تحقیقات کی جائے۔

کلکتہ میں اگلے کرس کے دنوں میں حضور داکٹر نے ایک ہندوستانی صنعتی اور تجارتی کانگریس کا افتتاح کریں گے۔ یہ پہلا موقع ہے۔ کہ داکٹر نے کسی کانگریس

منظوری حاصل کئے بغیر اس رقم کا خزانہ مصرعہ دیا جانا منظور کیا۔ خاص پاشا کی پارٹی (جماعت فو) اور وطن پرست پارٹی (حزب وطن) کے ممبروں میں نیز نہیں ہوئیں۔

ایران میں غیر ملکی مراعات کا فائدہ ہو چکا ہے۔ اس لئے ۱۰ مئی سے تمام غیر ملکی رعایا ایرانی قانون اور ایرانی عدالتوں کے ماتحت سمجھی جائے گی۔ نیز محصول چنگی وغیرہ پر غیر ملکیوں کو جو رعایتیں حاصل تھیں۔ وہ بھی منسوخ ہو گئیں۔ آئندہ غیر ملکی مال پر وہی محصول لگایا جائے گا۔ جو ایران میں مقرر ہے۔ اسی طرح دوسرے ممالک مثلاً فرانس و انگلستان ایرانی مال پر وہی محصول لگائیں گے۔ جو ان کے ہاں مقرر ہے۔ ۱۰ مئی کو انگلستان اور ایران نے ایک معاہدہ پر دستخط کر دئے۔ جس کی رو سے تمام سابقہ عہد نامے کا لغو ہو گئے۔ اور نئے معاہدے کی طرح ڈال دی گئی۔ یہ معاہدہ ۸ سال تک نافذ رہے گا۔ فرانس سے بھی ایک سال کے لئے عارضی معاہدہ ہو گیا ہے۔ سال کے اندر اندر مستقل معاہدہ طے پا جائے گا۔

پچھلے ڈیڑھ دو ہفتوں سے چین سے ہونا ک خبر آ رہی ہیں۔ اس سے کچھ عرصے پہلے تک وہاں خانہ جنگی اور آپس میں جنگ و جدل کی خبریں پڑھی جاتی تھیں۔ یعنی چین کی شمالی افواج جو برٹانیا طریق حکومت قائم رکھنے کی وجہ سے شاہ پرست

چار روپے میں بیچ لیا۔ کھانے پینے کی تکلیف سے تنگ اگر بعض لوگ خودکشی کر رہے ہیں؟

کابل اور تاشقند لائن پر ایک ہوائی جہاز میں آگ لگ گئی۔ جہاز بل گیا۔ اور ایک مسافر ہلاک ہوا۔

مدرسہ بریلپیٹھی نے اپنے کاغذات میں لفظ "فقر" کی بجائے لفظ "سلم" لکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔

مولانا محمد علی مرضیابطیس کا علاج کرانے کے لئے انگلستان جانے والے ہیں۔ اور انہوں نے اخبار سہرہ کا اختتام ایک پورٹر کے حوالے کر دیا ہے۔
نواب معین الدین بھاد (حیدرآباد) نے انجمن ترقی اُردو کو دس ہزار روپے کا گرانقہ علیہ مرحمت فرمایا ہے۔

۸ مئی کو باشندگان ایشادہ کا چوتھا جلسہ منعقد ہوا۔

اس جلسے میں جو تجاویز پیش ہوئیں۔ ان میں سرحد میں اصلاحات نافذ کرنے اور سیریلٹیوں میں اختتام کا طریقہ رائج کرنے کی استدعا کی گئی۔

۲۰ مئی کو مسز اجنی میڈٹ مدراس سے بمبئی اور

۱۰ ماہ دلاست جائیں گی۔

دہلی میں یفرعید کی وجہ سے اور ہندو مسلمانوں کے تعلقات کشیدہ ہونے کی بنا پر دو ماہ کے لئے دفعہ ۱۳۴ نافذ کر دی گئی ہے۔ تاکہ کوئی شخص لالچی یا ہتھیارے کے ذریعے

کے اجلاس میں شریک ہو رہا ہے۔ حضور داسر کے کے علاوہ حکومت ہند کے چند ارکان شریک اجلاس ہوں گے۔

کابل کی سینا کی عمارت جو شاہ افغانان کی ملکیت ہے۔ آگ لگ جانے سے خاکستر ہو گئی۔ آگ بجلی کے تاروں سے لگی۔ شاہ افغانان کی سیاحت ہند اور مصر کی دو قلمیں لگ ہو گئی ہیں۔

بمبئی سیریلپیٹھی نے بحث سائنس کے مدیر تجویز منظور کر لی ہے۔ کہ تقریباً ایک لاکھ روپے کے صرف سے ہندوؤں کے لئے ایک ٹیٹھان عبوی تیار کی جائے۔ ایلور (مدراس) کے نواح میں تباہ کن آتشزدگی کی وجہ سے پانچ سو مکانات جل کر خاک ہو گئے۔ اور چار ہزار آدمی بے گھر ہو گئے۔ ان میں زیادہ تر مزدور ہیں۔

بمبئی میں رولی کے گو دام میں آگ لگی۔ جس سے ۲۰۰۰ بٹل جل گئے۔ ان کی قیمت تقریباً ۷ لاکھ روپے ہو گئی۔ رات کو آگ لگی۔ اور ۱۵ مئی کی صبح تک شعلہ بند ہوتے رہے۔

بالرکھاٹ (بنگال) میں تھوڑے روزہ روزن کر رہے ہیں۔ المیہ کے علاوہ پانی کی بھی قلت ہو رہی ہے۔ کیونکہ گرمی اور دھوپ کی شدت سے تالابوں کا پانی خشک ہو رہا ہے۔ اس درجہ نازک حالت ہو گئی ہے کہ ماں باپ نے خوراک کے عوض اپنے بچے فروخت کرنے شروع کر دیے ہیں۔ چنانچہ ایک شخص نے اپنا بیٹہ

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

تہذیب نسواں

رجسٹرڈ ایڈیٹر

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لوکیوں کے فائدے کے لئے ۱۹۸۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول چاک صد پیشگی

جلد ۳۱ لاہور - ہفتہ - ۹ جون ۱۹۲۸ء نمبر ۲۳

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۴۷ھ

فہرست مضامین

۵۴۱	ضبطہ الکبریٰ	شہنشاہ از مینٹال
۵۴۲	ہشیر و محمد عاقل	اپنی بہن کے نام خط
۵۴۵	سناٹہ بیگم	چوڑیاں
۵۴۶	محمدہ اختر	استاد عار
۵۴۸	ر - ب - ن	کچھی مہین نوم کی ایک رسم
۵۴۹	مس فتنا زین الدین	برائے مسلم لیڈر کا نفرین
۵۵۰	دوشک بیگم	مامائیں
۵۵۱	صفورہ بیگم	درزش اور نفرت
۵۵۲	گ - ن	کاہرانی
۵۵۳	مشتاق فاطمہ	آج تہذیب نسواں کا چہرہ
۵۵۵	قنبرق	مختار تہذیب
۵۵۶		دلاستی معلومات

ضرورت - ضرورت - ضرورت
مجھے ایک ایسی خادمہ کی ضرورت ہے جو کھانا
پکا سکے - اور اندر باہر کا کام نہایت اچھی طرح سے
کر سکے + اس کے علاوہ ایک ایسی شریف اہل
مسلمان عورت کی ضرورت ہے - جو کثیدہ کا دل سے
کپڑا سینے - اور کھانا پکانے میں خاص مہارت رکھتی
ہو - اور بطور آستانی لڑکی کو تربیت دینے کا تجربہ
رکھتی ہو - ہندوستانی - معمر - بیوہ عورت کو ترجیح
دی جائے گی + کھانا اور رہائش مذمت
درخواستیں مع تنخواہ مطلوبہ کم از کم - بنام
چو دھری مناد حسین صاحب ڈسٹرکٹ انجیر
منظر گردھ آگنی پائیس

دس ہزار روپیہ حاصل کرنا ہو۔ تو سیم ہیرا مل استعمال کیجئے

یہ خاص بنانا قی تیل بالوں کو بڑھانے اور سیاہ کرنے والا۔ اس کی جڑوں

مفیوض بنانے والا بہترین خوشبودار جو پھولوں سے تیار کیا گیا ہے۔

اس میں کسی قسم کے دانت آئل یا دیگر آئل کا مطلق جز نہیں ہے۔ یہ دماغ

کو تازگی اور فرحت بخشتا ہے۔ اس کی خوشبودار نہایت ہی دل فریب اور پھنی

ہے۔ جو دل و دماغ کو فرحت پہنچاتی ہے۔ اس کو صرف عوام میں پھیلانے

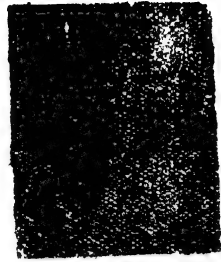
کی غرض سے۔ اور لوگوں کو دانت آئل کے بنے ہوئے بازار کی نیلوں کے

نقصان عظیم سے بچانے کے لئے اس کے خریداروں میں دس ہزار روپیہ

انعام تقسیم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ آج ہی آرڈر دے کر آزمائش کیجئے۔ اور انعام میں بھی شامل ہو جائے۔

قیمت فی شیشی عدد۔ مزید تفصیل انعام ار کے مکلف آئے پر مفت ہے۔

دی اسٹنڈرڈ ٹریڈنگ کمپنی جونپور



نارتھ ویسٹرن ریکو

اطلاع

آئینہ تعطیلات محرم کے لئے نارتھ ویسٹرن ریکو

پرسوں سے زیادہ فاصلے کے لئے مورخہ ۲۳ جون

سے یکم جولائی ۱۹۲۸ء واپسی تک جاری کئے

جائیں گے۔ جو جولائی ۱۹۲۸ء تک کارآمد ہوں گے

شرح حسب ذیل ہے۔

درجہ اول دوم ۱۲ اکریہ

درجہ درمیانہ ۱۲ اکریہ

درجہ سوم ۱۲ اکریہ

نارتھ ویسٹرن ریکو ہڈ کوڈرائس

لاہور مورخہ ۱۹۲۸ء ڈی۔ بی۔ ٹریلور

جیف کرشل منیجر

کروشیا کے فراک

میں نے ہنوں کے فائدے کے لئے نہایت خوبصورت

پچوں کے گرم فراک کر دیا ہے بنوائے ہیں جن ہنوں

کو بخوراسا کر دینا کام آتا ہو۔ وہ نہایت آسانی سے

اس کا نمونہ آتا رکھتی ہیں۔ یہ فراک اول اور ٹیم کو

ملاکر تیار کئے گئے ہیں قیمت فی فراک سے ۷۔

دو دو دان پر ڈھکنے کی جالی کے ٹیڈ۔ موزیوں کی

جھا لہ دے کر نہایت خوبصورت کروشیا سے بنائی گئی

ہے۔ فی ٹیڈ قیمت ۸۔ لٹے کی چادر گز بھر لی اور گز بھر

چڑی ٹیڈ سے نکال کر جالی بنائی ہے۔ اور چاروں کو ٹیڈ

ہر رنگ کے ٹیم سے نہایت خوب صورت پھول تپے کا

ہیں۔ قیمت فی چادر ملکہ

علم الدین خاں نیو سلاؤنر جنگہ نمبر ۱۔ ریاست بہاول

مشن کا زمانہ شفا خانہ

عرصہ دو ماہ کا ہوا۔ کہ میری بھانجی علیل ہو کر بغرض علاج یہاں پہنچی آئی تھیں۔ سرکاری زنانہ شفا خانوں کا تجربہ اچھا ثابت نہ ہوا تھا۔ سرکاری شفا خانوں میں چونکہ سب کی سب سرکاری ملازمین ہوتی ہیں۔ اور سب کو وقت مقررہ پر تنخواہ ملتی ہے۔ غالباً اس وجہ سے ان کو شفا خانہ کی شہرت کی پروا نہیں ہوتی۔ مریض خواہ کم ہوں یا زیادہ۔ تنخواہیں مقرر ہیں۔ وہ ہر حال میں ملیں گی۔ اس خیال نے قدرتی طور پر بے پردائی پیدا کر دی ہے۔ اس بے پردائی کے علاوہ مریضوں کو معمول سے کچھ زیادہ خرچ کرنا پڑتا ہے جس کے غریب لوگ تحمل نہیں ہو سکتے۔ اور ہر اخلاق اور بڑاؤ کی شکایت بھی اکثر کانوں میں پڑتی رہتی ہے۔

مگر مشن کے زمانہ شفا خانہ کی حالت جداگانہ ہے۔ وہ ایک پرائیوٹ شفا خانہ ہے۔ اور خفیہ تقدیر اس کو اپنا خرچ خود برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے جب تک اس کی کافی شہرت نہ ہو۔ آمدنی کی کوئی صورت نہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ مریضوں کی خورد و برداشت زیادہ ہوتی ہے بہت اخلاق کا بڑاؤ ہوتا ہے۔ تمام زمیں وقت کی پابند اور خوش مزاج اور خلق سے بات کرنے والی ہیں۔ خرچ جس قدر مقرر ہے۔ اس کے

سوا مطلق کوئی اور رقم نذر نیاز کی طرح خرچ کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی چنانچہ اسی شفا خانے میں میں نے اپنی بھانجی کو داخل کر دیا۔

میری ملنے والی ایک بیمہ صاحبہ ہیں۔ جو پہلے سے اس شفا خانے سے واقف ہیں۔ اور ان کے کئی بچے اسی شفا خانہ میں پیدا ہوئے ہیں۔ وہ خود ہمارے ہمراہ گئیں شفا خانہ میں نئے مریضوں کی ملاقات کا ایک خوب صورت ہوادار کمرا علیحدہ ہے جس میں اچھا فرنیچر موجود ہے۔ ہم اس میں بیٹھی ڈاکٹر کا انتظار کرنے لگے۔ دس بجے ڈاکٹر ڈاکٹر آئیں۔ شفا خانے کے سب مریضوں کو دیکھتی ہوئی ملاقات کے کو میٹا نہیں۔ ابھی پوری عمر کی امریکن خاتون ہیں۔ بڑی خلیق اور منہار۔ غریبوں سے معائنہ کی فیس نہیں لیتیں۔ گڑا ہلی قدرت سے پہلے معائنہ کی فیس پانچ روپے مقرر ہے۔ آٹھ آنے سے لے کر دو روپے بلو میڈ تک کے کمرے ہیں۔ جس میں مریض غریب قیام کرتی ہیں۔ داخلہ کے وقت بیٹھی ڈاکٹر اپنی فیس معائنہ پانچ روپے اور پانچ روپے آٹھ یوم کے نرسوں کا حق الخدمت اور پانچ روپے آٹھ یوم کی دواؤں کی قیمت اور کمرہ کارایہ آٹھ یوم کا بیٹی وصول کر لیتی ہیں۔ اگر آٹھ یوم سے زیادہ کی ضرورت ہو۔ تو پھر دوبارہ معائنہ کی فیس نہیں لی جاتی۔ باقی آمد مصارف اور پرکی شرح

پہنچتی ہیں۔ اور پھر اس کا خیال نہیں ہوتا۔ کہ مرض کس قدر طول پکڑ گیا ہے۔ انتظار کی برداشت نہیں ہوتی۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ہفتہ عشرہ قیام کر کے جی اکتا جاتا ہے۔ اور شفا خانہ سے رخصت ہو جاتا ہے۔ چند روز کے بعد مرض پھر زور پکڑتا۔ دوبارہ لاچار ہو کر اسی شفا خانہ میں واپس آتی ہیں۔ اور پچھلی غفلت پر کچھکتی ہیں۔

بعض مریض خواتین تو اپنی زندگی سے ایسے نظر آتی تھیں۔ اور روتی تھیں۔ میرا مشورہ بہنوں کو یہ ہے۔ کہ مرض کی ابتداء ہی میں شفا خانے سے رجوع کیا جائے۔ اگر مرض کی ابتداء ہو۔ تو مرض ٹھوڑے سے علاج سے جا آ رہتا ہے۔ اور ایک ہفتہ کا قیام شفا خانے میں کافی ہوتا ہے۔ چھوٹے موٹے نسوانی امراض کی حالت میں طے شہر پہنچیں۔ پرائیویٹ پرکٹس کرنے والی کئی کئی سند یافتہ بیڈی ڈاکٹر ہوتی ہیں۔ ان کو مکان پر بلا کر علاج کرا نا چاہئے۔ اگر بے جا کفایت شعاری نہ برتی جاے اور علاج کا سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے۔ تو عموماً ایک ہفتہ کا علاج کافی ثابت ہوتا ہے۔

عیسائی خواتین اور بہت سی ہندو خواتین زیچگی سے پیشتر زمانہ شفا خانہ میں کمرہ کرایہ پر لے کر رہنے لگتی ہیں۔ اور پچھلے شفا خانے میں پیدا ہوتا ہے۔ ایسی جس قدر عورتوں سے ملنا ہوا۔ سب بیڈی ڈاکٹر اور ان کے انتظام کی

سے وصول کر لے جاتے ہیں۔

دن میں ایک بار لیڈی ڈاکٹر مریض کا معائنہ کرتی ہیں۔ ایک بار اس کی اسٹنٹ معائنہ کرتی ہے۔ باقی نرسیں مقررہ وقت پر خود آ کر دوا پلاتی اور لگاتی ہیں۔ اور پرنسپر لکھتی ہیں۔ رات کو بھی نرسیں دن کی طرح باری باری سے خدمت کرتی ہیں۔ یہ سب کمرے ایک احاطہ کی صورت میں ہیں۔ جن کا صرف ایک پچانک ہے۔ مردوں کو مریض عورتوں سے ملنے کی دن میں صرف دو گھنٹہ کی باز ہے۔ یعنی تین بجے سہ پہر سے پانچ بجے شام تک۔ اس کے بعد پچانک میں نفل پڑتا ہے۔ اور بیکوئی مرد احاطہ کے اندر نہیں جاسکتا۔ نہ رات کو شفا خانہ میں قیام کر سکتا ہے۔ شروع میں تو مریض کو تنہائی کی تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ دوسری مریض خواتین سے ملاقات کا سلسلہ بڑھ جاتا ہے۔ اور وقت بہت سہولت سے گزر جاتا ہے۔

میں اپنی بھادر ج کے دوران قیام میں کئی دفعہ شفا خانہ لہی۔ اور دیرنگ دہاں رہی مختلف شہروں کی خواتین سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ گفتگو سے میں نے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ مسلمان خواتین شفا خانے کے علاج کی عادی نہیں ہیں۔ مرض کو ادل تو چھپاتی اور دباتی ہیں۔ اور پھر جاہل دایوں کے ہاتھوں مرض کو خوب بڑھالیتی ہیں۔ جب مرض حکیم ڈاکٹر اور دوائی کے بس کا نہیں رہتا۔ تب مجبور ہو کر شفا خانہ

موقع پر شیوہ مبروہ محل کو ترک کر دیں۔ تو یہ کوئی قابل گرفت امر نہیں۔ یوں تو مشیرہ محترمہ کی شادی کے بعد کی زندگی بجائے خود ایک سلسلہ امراض تھی۔ لیکن والد مرحوم کے انتقال کا صدر ان کے لئے ناقابل برداشت ثابت ہوا۔ اور وہ جانبر نہ ہو سکیں جف صد حیف!

میرے اور بھائی صاحب کے لئے اپنی گواہوں مصروفیات میں یہ آسان ہے۔ کہ ان صدر ہائے حاکم کا کو بھلاؤں۔ لیکن تمہارا ننھا اور معصوم دل جس نے ابھی تک زندگی کی کوئی بہار نہیں دیکھی اور فہم و شعور کی ابتدا سے رنج و الم سے مانوس رہا۔ اس صدمے کو کہیں مکر سے کا! صرف اٹھ یا نو سال کی تھیں۔ کہ والدہ مرحومہ دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ ان کی شفقت و انصاف اور ان کی روحانی تربیت سے محروم رہیں۔ اور ہر تہوار و تقرب کے موقع پر ان کی یاد میں دو آنسو بہائے گئے۔ ابھی یہ زخم ہلکا ہی تھا۔ کہ دوسرا زخم کاری والد صاحب کے انتقال سے دل پر لگا۔ اور مشیرہ مرحومہ نے تو اتنا فرصت بھی نہ دی۔ ان تمام حالات کی موجودگی میں تمہارے لئے یہ بہت دشوار ہے۔ کہ اپنے دل کو ڈھارس دو۔ اور طبیعت کو سنبھال سکو۔ لیکن بہن یاد رکھو۔

آزائش ہے نشانِ بندگانِ مجتہرم۔
چانچ ہوتی ہے انہیں کی جن پہ ہوتا ہے کم۔

تعریف کرتی تھیں۔ تھوڑا خرچ اور طریقہ بالکل محفوظ خطرہ کسی قسم کا نہیں۔ ضرورت مند بنوں کو ان موقعوں سے فائدہ اٹھانے کی ضرورت ہے۔ ایسے ایسے نازک آلات اور بیش بہا ادویات ایجاد ہوئی ہیں۔ جن کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ یہ واقعہ ہے۔ کہ انسان کی تکلیف کم کرنے کی جستجو تہذیبیں اس وقت دنیا میں موجود ہیں۔ اس سے پیشتر غالباً کبھی نہیں ہوئیں۔ مجھے تو اسی کا افسوس ہے۔ کہ اب سے بارہ سال پیشتر آسیرین کا نفع معلوم نہ تھا۔ قسم قسم کی تکلیف۔ درد اور کھن اس کے کھانے سے دور ہو جاتی ہے۔ جب تک اس دوا کا حال معلوم نہ تھا۔ بہت بہت تکلیفیں پائیں۔ جو اپنے جمل کا نتیجہ تھا۔
خاک را خد بختہ الکرے۔ از بریلی

اپنی بہن کے نام خط

مندرجہ ذیل خط میں بلا کسی تہید و تمقید کے اپنی تہذیبی بہنوں کی خدمت میں پیش کر کتی ہوں
ہمشیرہ محمد مافل

عزیز بہن! والد مرحوم کی دائمی جدائی کے بعد ہمشیرہ محترمہ کا کم کو داغِ مفارقت دے جانا۔ اور بے مردتی کے ساتھ ہم کو ہلکا ہوا چھوڑ کر خود ان کی آغوش میں جاسوتا بٹا روح فرسا سانحہ ہے۔ اگر ہم اس

کا ایک تیسرا طریقہ بھی ہو سکتا ہے۔ اور وہ یہ کہ انسان آرام و آسائش کے زمانے میں رنج و مصیبت کو نہ بھولے۔ اور آرام و آفات کے موقع پر رشتہ مبرور استقامت کو ہاتھ سے نہ دے۔ اور امید و تفاؤل نیک پر قائم رہے۔

عزیز بہن! قانون قدرت کا سمجھنا آسان نہیں ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کس لئے ان صدیوں سے ہمیں دوچار ہونا پڑا۔ لیکن اگر اس سے تمہارے دل میں گداز پیدا ہو۔ اور دکھ درد میں جو مبتلا ہو شکوہ و شکایت میں جو اپنا سکون و اطمینان کھو چکے ہیں۔ ان کی دلگیری۔ رکھ رکھاؤ اور تیار داری میں اگر تمہیں لطف آنے لگے۔ اور دنیا کی تکالیف کو سکون سے برداشت کرنے کی اہلیت اگر تم پیدا کر سکو۔ تو میں سمجھوں گا کہ ہمارے اس ذاتی رنج نے ایک عام بہبود کی صورت اختیار کر لی۔ رنج ہر شخص کر سکتا ہے۔ لوگ غم بھردہ دھو سکتے ہیں۔ لیکن صحیح رنج وہی ہے۔ جو دل میں در پیدا کر سکے اور ہم میں ہمدردی کا جذبہ پیدا کر سکے۔

ایک انگریز ادیب کا قول ہے۔ ہم نیند میں تکتے رہے۔ کہ حیات حسن شر ہے۔ لیکن جب ہم چونکے تو ہمیں معلوم ہوا۔ کہ زندگی خدمت کا دوسرا نام ہے۔ یہ جاننا حادثات نیند کے متوالوں کو خبردار کرتے ہیں۔ کہ فرائض کی ادائیگی سے غافل نہ رہو۔

راقم تھا لاغر و بھائی

دنیا میں مسرت و شادمانی ہے۔ دنیا ہی میں آلام و مصائب ہیں۔ فتح و کامرانی سب دکوشش کا انجام ہیں۔ کمالی زوال کا پیش خیمہ ہے۔ لیکن شکست نامی دعوت ہیں سبھی کی پیکار مستقل کی شکست پیہم کی۔ اگر دنیا میں سوز و درد۔ رقت و گداز کی کوئی قدر ہے۔ تو جس قیمت پر بھی ہم اس جنس نمایاب کو خریدیں کم ہے۔

تمہاری ایسی بہت سی نہیں ہوں گی۔ اور نہیں شاید اپنی خوش قسمتی پر ناز بھی ہوگا۔ کہ ان کی زندگی عیش سے مکمل شباب تک رنگ و بو اور شہر و نسے سے تعبیر کی جاسکتی ہے۔ حیات کے مسرت تھتے اور قوت نامیہ کی خدادانی انہیں ہر طرف سے جہاں اور خوش آمدید سناقتی رہیں۔

تمہاری ایسی بھی نہیں ہوں گی۔ اور انہیں شاید اپنی بھیبھی کا گھر ہوگا جنہیں اندازے نہ صرف امراض و مصائب سے سابقہ رہا۔ بلکہ مسرت و شادمانی بھی ان کے مزاج کو فسخ کرتی رہیں۔ جن کے حوصلے پورے نہ ہو سکے۔ جن کی تباہی اور آرزوؤں کے دفن ان کے سینوں ہی میں تعبیر ہو گئے۔ موت کو کوئی روک نہیں سکتا۔ لیکن علاج سے دل کی حسرت نکل جاتی ہے۔

ان دونوں کی حالت کا تم نے موازنہ کیا ہوگا۔ ایک طرف تم نے اگر نپزار وغور دیکھا۔ تو دوسری طرف بے اطمینانی و شکایت۔ لیکن زندگی گزارنے

چوڑیاں

کپڑے کی نازک چوڑیاں ہاتھ کے ناپ کی درودیا تین تین پٹنی سونے کی چوڑیوں کے مقابلے میں کئی درجہ مفید ہیں، اول تو کپڑے کی چوڑیاں غریب سے ایک تہ تک ہر ایک کو یکساں میسر کر جاتی ہیں اور دروسر یہ کہ سونے کی چوڑیوں سے کئی گنا خوب صورت بھی ہوتی ہیں۔ کپڑے کی چوڑیاں دو دو بائین ہاتھ کے ناپ کی پٹنی میں نہ روپے کا بے جا خرچ ہوگا۔ اور نہ ہاتھوں کی کسی طرح کی تکلیف پہنچے گی۔

اکثر شریفین اور محسن بنوں کو شوق ہوتا ہے کہ ہر عینے خواہ مخواہ پرانی چوڑیاں توڑ کر نہایت تنگ اور چست نئی چوڑیاں پسنا کرتی ہیں جس سے تکلیف بھی ہوتی ہے۔ اور روپیہ بھی بے جا خرچ ہوتا ہے۔ ایسا کبھی نہ کرنا چاہئے۔

ایک دفعہ میری مانی جان نے اپنی خواہش سے ہاتھوں کی پرانی چوڑیاں تڑا کر نئی چوڑیاں تین چار روپے کی پس لین، تنگ چوڑیاں پٹنے کے شوق میں ہاتھ دو ایک جگہ زخمی ہوا۔ لیکن تنگ چوڑیاں پٹنے کی خوشی میں انہیں ہاتھوں کے زخموں کی کچھ تکلیف معلوم نہیں ہوئی۔

خیرات آئی۔ اس رات ہم سب مسافر بیٹھے ہیں تبسم تھے۔ وہاں جگہ کم ہونے کی وجہ سے مانی جان اور مانی جان صاحبہ دونوں ایک ہی پلنگ پر سوئیں۔ تلا

کوئینڈیں مانی صاحبہ نے کرڈ لی۔ نومانجی جان کی ساری چوڑیاں چھڑ کر گئیں۔ اتفاقاً اس وقت میں اور میری والدہ صاحبہ جاگ رہی تھیں۔ ہمیں بے اختیار ہنسی آگئی۔ جس سے وہ بیدار ہو کر چوڑیوں کا فوج پڑھنے لگیں۔ اگر وہ تنگ چوڑیاں زیادہ تعداد میں نہ ہینتیں۔ تو ایسا کیوں ہوتا؟

تنگ چوڑیاں ہاتھوں میں گاڑی کے پیوں کی مانند فٹ رہتی ہیں۔ گڑبھلی چوڑیاں دو دو پٹنے میں یہ بات نہیں ہوتی، ہم نہیں اور ہماری والدہ صاحبہ اکثر بھلی چوڑیاں دو دو بائین تین پٹتی ہیں۔ پر جہاں تنگ میرا تجربہ ہے۔ چوڑیاں ہر عینے پٹتے رہنے کی ضرورت نہیں ہوتی، ہم نہیں سال میں ایک یا دو دفعہ چوڑیاں پٹتی ہیں۔ اور والدہ صاحبہ تو سال دو سال میں ایک دفعہ، ہم خانہ داری کے ہر طرح کے کام خود انجام دے لیتی ہیں۔ مگر ہماری چوڑیاں کبھی ضائع نہیں ہوتیں۔ ہاں مندرشی کھیلوں یا چھوٹے ہن بھائیوں کے لڑائی جھگڑوں سے رنج کر کے میں اکثر میری چوڑیاں ضائع ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ کبھی کبھی وہ ظالم چوڑیوں سمیت کلانی دبا لیتے ہیں جس سے چوڑیوں کا خون ہو جاتا ہے۔ ہم بنوں کا اور دلو صاحبہ کا چوڑیوں پر زیادہ سے زیادہ روپیہ یا دو روپیہ سالانہ خرچ ہوتا ہوگا۔ چنانچہ ان کے پھوٹنے کا کچھ صدمہ بھی نہیں ہوتا۔

ان کے مقابلے میں سونے کی چوڑیوں کو بچنے۔

ایک ایک ہاتھ کی دو دو چوڑیاں بنانے کے لئے سب سے پہلے کم سے کم ڈھائی تین سو روپوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھر ان کے ساتھ قسم قسم کے خوں اور خرچ لگے رہتے ہیں، بچوں کے ہاتھوں میں ڈالی جائیں۔ تو سب سے پہلے ان کے چوری جانے اور بعض اوقات تو بچوں کی جان ہی خطرے میں پڑ جانے کا ڈر ہوتا ہے، چوری یا جان کا خطرہ نہ ہو۔ تو ٹوٹے یا کھو جانے کا خون تو ضرور لگا رہتا ہے۔ پینے کے زیوروں کو ہمیشہ مرمت کی ضرورت ہوتی رہتی ہے، میں نے دیکھا ہے۔ اور خود مجھے تجربہ ہے۔ کہ سونے کی چوڑیاں ہمیشہ ضائع ہوتی رہتی ہیں۔ ان کی مرمت کے لئے پانچ دس روپے سے کم بھی خرچ نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر زائد ہی ہوا کرتا ہے۔ اس پر مرمت کراتے وقت اس میں کوئی دوسری دھات ملا دینے جانے کا خدشہ بھی لگا رہتا ہے۔

سونے کی چوڑیاں کپڑوں کو بھی ضائع کرتی تھیں ہیں۔ ان کی کیلیں ہمیشہ مرمت طلب رہتی ہیں۔ ہاتھوں میں ہتے رہنے کی وجہ سے کیلیں گھس گھس کر ضائع ہو جاتی ہیں جس سے چوڑی ہاتھ سے مکمل کر کھو جانے کا خدشہ لگا رہتا ہے۔ چوڑی کے پاس کچھ پکانے بیٹھیں۔ تو چمچ چلاتے وقت یا کوئی چیز تلے وقت گرم ہو کر ہاتھوں کو خوب داغی ہیں، مجھے اس قسم کے بلائے بے دریاں زیورات سے قلبی نفرت ہے۔ میں اور میری چھوٹی بنیں انہی وجوہ سے کبھی

سونے کی چوڑیاں نہیں پہنتیں۔ لیکن وہ یونہی مڑوں میں پڑی رہ کر بھی اکثر علاج کا تقاضا کرتی رہتی ہیں حال ہی میں والدہ نے جامی دار چوڑیاں بنوائی ہیں یہ تو بالکل آفت ہیں۔ سر کے بال۔ کپڑوں کا ریشم وغیرہ سب تھپ لیتی ہیں۔

میری تہذیبی بنیں ذرا غور کریں۔ کہ اگر انہوں نے ڈھائی تین سو روپیہ خرچ کر کے سونے کی چوڑیاں بنوائیں۔ اور انہیں پہننے لگیں۔ تو ہر سال ان کی مرمت پر ایک تو پانچ دس روپے خرچ کرنے ہوں گے۔ پھر ان کی زکوٰۃ بعد اپنے پاس کے روپوں سے ادا کرنی ہوگی۔ اس نام نہال اور دوسرے عوض اگر آپ انہی ڈھائی تین سو روپوں کو کسی بنک میں جمع کر دیجئے۔ تو وہ محفوظ رہنے کے علاوہ ہر سال بڑھتی بھی رہیں گے۔ نہ ان کی مرمت کرنی ہوگی۔ اور نہ چوروں کا ڈر ہوگا۔ اس کے علاوہ ان روپوں کی زکوٰۃ ادا کرنی بھی کچھ مشکل نہ ہوگی۔

لہذا مغزوہ بزرگ بنوں کی خدمت میں میرا بیوقوفانہ مشورہ ہے۔ کہ آپ ان چوڑیوں کو فروخت کر کے ان کا روپیہ بنک میں اپنے نام سے جمع کر دیجئے اور دونوں ہاتھوں میں دودھ پیسے کی سرخ یا نیلی چوڑیاں پہن لیجئے۔ اس سے آپ کی زینت میں بھی فرق نہ لگے گا اور روپیہ بھی باہر بڑھنا رہے گا۔

جن بنوں کو خدا نے دولت دی ہے۔ ان کی بات الگ ہے۔ مگر غریبوں کے لئے سونے کی چوڑیاں

پینے سے بنک میں روپیہ رکھنا ہی فاضل ہے + ایسے ہی ہر ایک زیور بھی + ہر کام اپنی حسب حیثیت کرنا چاہئے جس سے نقصان کا احتمال نہ ہو +
 خاکسار جس فاطمہ کے محمد حسین جتنا جگہوار

استدعا

دور حاضر کی لائق مسلم خواتین کا تذکرہ بھائی عیدالرزاق صاحب نقل حیدر آبادی مرتب فرما رہے ہیں۔ اگرچہ سہل صاحب نے اکثر خواتین سے استدعا کی ہے کہ وہ اپنی سوانح حیات اور خاندانی حالات نیز طرز انشاء کے نمونے کے لئے ایک مضمون لکھ کر انہیں عنایت فرمائیں۔ مگر انسوس۔ کہ بہت کم ہنپا نے اس طرف توجہ فرمائی، خود میں نے کئی ہنپوں کو توجہ دلائی۔ مگر مجھے بھی بالوس ہی ہونا پڑا + بعض ہنپیں تو یہ کہتی ہیں کہ ہم لکھیں بھی تو کیا لکھیں؟ ایک تعلیم یافتہ روشن خیال مضمون نگار ہن نے اپنی اعلیٰ تعلیم یافتہ حامی نسواں بھائی سے مشورہ کیا۔ تو جواب ملا۔ تم نے ایسی کونسی قسم پتھر کی ہے جو ابھی سے اپنے سوانح حیات لکھنے بیٹھو عموماً مردوں کی سوانح حیات بوڑھے میں آتے ہیں۔ ہماری ہنپوں کی ٹھوکر کا باعث ہیں۔ اور وہ یہ سمجھتی ہیں کہ ہمیں بھی وہی کچھ کرنا چاہئے۔ جو مردوں کے کارہائے نمایاں ہیں۔ حالانکہ عورتوں

کی زندگی جیسی کچھ لمبر ہو رہی ہے۔ یا ہونی چاہئے۔ مردوں سے بالکل مختلف ہے۔ لہذا ان کے حالات اور کارنامے بھی مردوں سے جدا ہونا لازمی ہیں + یہ ضروری نہیں کہ ایک عورت کی زندگی بھی سفر اور قومی دہلی فداات وغیرہ کے اسی قسم کے واقعات پیش آئیں۔ جو مردوں کو عموماً پیش آتے ہیں + عورتیں روزمرہ اپنے گھروں میں جو کچھ کرتی اور نسوانی امور کے تعلق جو کچھ سوچتی ہیں۔ وہی ان کی زندگی کا سب سے بڑا حصہ ہے۔ اور اسی کا بیان ان کے تذکرہ کو مردوں کے تذکرہ سے بالکل مختلف بنا سکتا ہے + ہر بہن کی روزمرہ زندگی میں بے شمار ایسے واقعات پیش آتے ہوں گے جو دوسروں کے لئے سبق آموز ہو سکتے ہیں +

زیادہ نہیں صرف ایک مختصر سا مضمون کسی ایسے موضوع پر جو وہ مفید خیال فرمائیں۔ تذکرہ کے لئے لکھ دیں۔ تذکرہ خواتین میری رائے میں ہماری موجودہ حالت کا صحیح صحیح فوٹو ہوگا۔ بلکہ میں امید کرتی ہوں کہ ہم میں ایک ایسی تحریک پیدا کر دے گا۔ جو ہماری آئندہ ترقی کے لئے ضروری ہے +
 بیس ذیل میں چند عنوان مفاین کے درج کرتی ہوں۔ دیکھی ان کے لئے جو سوال کرتی ہیں۔ لکھیں تو کس موضوع پر لکھیں۔ ان پر ایسا قسم کے کسی دوسرے موضوع پر نہیں اپنے خیالات کا اظہار فرمائیں تو تذکرہ خواتین میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اور آئندہ

کچھی سیمین قوم کی ایک رسم

گزشتہ ۲۳ مارچ ۱۹۲۸ء کے پرچے میں نمونہ ”سیمین قوم کی رسمیں“ نظر سے گزرا۔ اس موقع پر میں بھی ایک ایسی رسم کا حال جو مدت سے مسندِ اُمت میں رائج ہے لکھ دوں۔ تو نامناسب نہ ہوگا۔ کچھی سیمین کی تمام رسموں میں ایک رسم زیارت یا پھول کے نام سے موسوم ہے، جب میت دفن ہو جاتی ہے تو برادری میں بلا واپس پھرتے ہیں۔ کہ فلاں کی طرف سے فلاں جگہ فلاں شخص کا وعظ زیارت پڑھایا جائے گا، یہ سن کر برادری کے لوگ رات کے نو بجے وعظ منسنے چلے جاتے ہیں۔ پھر صبح آٹھ بجے مسجد میں ہی سیمین زیارت ہوتی ہے۔ زیارت سے فارغ ہو کر بہت قریب کے رشتہ دار مکان کو جاتے ہیں۔ اور باقی اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو جاتے ہیں۔ سہ پہر کو نمونی کے گھر میں متواتر جمع ہوتی ہیں۔ لیکن اس وقت بجائے قل فائقہ کے نصیبت کی مجلس گرم رہتی ہے، کیا یہی طریقہ زیارت کا ہے؟ زیارت کو اس لئے جانا چاہئے۔ کہ کچھ درد و قتل پڑھ کے مرحوم کو بخشیں۔ اور گھروالوں کو تسلی بخشی دیں، کوئی ایک آدھ یوڑھی عورت سب سے الگ کونے میں بیٹھی بیچ پھرتی دکھائی دیتی ہیں۔ ورنہ اکثر متواتر کا وقت تو نصیبت اور فضولانوں ہی میں گزر جاتا ہے۔

نسوں کو معلوم ہوگا۔ کہ پہلی خواتین کو کون معائب کا سامنا تھا۔ اور ہمارے بزرگوں نے کیا کچھ کیا جس کا نتیجہ وہ خود دیکھ رہی ہیں۔

(۱) حقوق نسواں۔ (۲) پردہ۔ (۳) مذہب اور معاشرت سیاسیات کے زیر اثر۔ (۴) عورت کی حیثیت دفتر۔ (۵) عورت کی حیثیت مادر۔ (۶) عورت اور مرد میں فطری اختلاف۔ (۷) حقوق زن و مرد میں فطری مساوات۔ یا اور جس موضوع کو مناسب سمجھیں۔ امید ہے۔ کہ نہیں متوجہ ہو کر ہم کو ممنون نہ فرمایا گی۔ اور شکریہ کا موقع دیں گی، محترم نیک صاحب کا پتہ حسب ذیل ہے:-

پتہ:- جناب عبدالرزاق بھل صاحب بیردن دبیر پورہ۔ جید رآباد دکن

راقہ خاکسار محمودہ اختر۔ کسولی

فیچر۔ اس فرمائش کی تعمیل میں سب سے بڑی دشواری یہ ہے۔ کہ کئی انشاء پر داخواتین انکسار کی وجہ سے اپنے خیالات اور مضامین تحریر نہ کرنے میں تامل سے کام لیں گی، محض ایک اعلان کی بنا پر حالات اور مضامین لکھنا شاید کئی بہنوں کو نامناسب تو معلوم ہو۔ اس لئے ہماری رائے میں جناب بھل کے لئے اخبارات میں اعلان شائع کرنے کی نسبت برائے خطوط میں نامور انشاء پرداز خواتین سے درخواست کرنا زیادہ مفید ہوگا۔

برائے مسلم لیڈر کا نفرنس

الحمد للہ اس سال تعلیمات الیٹریٹ میں برائے مسلم لیڈرز کا نفرنس کا اجلاس اول زیر صدارت محترمہ مشفقہ صاحبہ بخیر و خوبی انجام کو پہنچا۔ اجلاس میں برائے مختلف مقامات سے قریب تین سو کے خواہنیں شریک ہوئیں۔ اور تعلیم نرواں کے متعلق متعدد درویشوں کو اپنا کئے گئے۔

انہی ایام میں برائے مسلم لیڈر کا نفرنس کا اجلاس منعقد ہوا تھا۔ اور نائش کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔ مردانہ کا نفرنس کے پنڈال میں خواتین کے لئے پردہ کے ساتھ نشست کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور متعدد روشن خیال خواتین شریک اجلاس ہوئیں۔

نائش قابل دید تھی۔ اشیاء کا بیشتر حصہ زنانہ مصنوعات کا تھا۔ اور ایسی ایسی چیزیں زنانہ دکاندار کی نائش میں رکھی گئی تھیں۔ جنہیں دیکھنے سے بیشتر یہ خیال ہی نہ ہو سکتا تھا۔ کہ مسلمان خواتین اس قدر اچھا اور نفعی کام بھی کر سکتی ہیں۔ متحدہ دانتا بھی تقسیم کئے گئے۔

مسلمانانِ براہ کو جناب خان صاحب سید محمود قادری جاگیر دار بالا پور کا شکر گزار ہونا چاہیے۔ کہ جناب موصوف نے صرف کثیر برداشت کر کے یہ تمام امور انجام کو پہنچائے۔ اور لیڈر کا نفرنس کا بنیادی چھر رکھ کر مسلمانانِ براہ پر احسان عظیم کیا۔

اب پھولوں کی رسم کا حال بھی سن لیجئے۔ ایک مکانی میں پھول اور ایک کنٹوری میں تیل ڈالتے ہیں۔ کنٹوری پھولوں کے بیچ میں دھڑکے ایک خادہ مجلس کے وسط میں رکھ دیتی ہے۔ پہلے گھر والی بی بی درودِ یوسف پڑھ کر چند پھول تیل میں ڈبو کر رکھ دیتی ہیں۔ پھر ڈیوہان مستورات بھی گھر والی بی بی کی تقلید کرتی ہیں۔ گھر والی بی بی پھول اٹھا کر نزدیک والی بی بی کے جوئے کر دیتی ہیں۔ اسی طرح یہ پھول ساری مجلس میں پھرتے ہیں۔ کیا پھول اٹھا کر درود پڑھتے ہیں۔ تیل میں ڈبو کر رکھ دینے سے مرحوم کو ثواب پہنچتا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ آخر ان حرکات کا کیا مطلب ہے۔

مجھے تو یہ رسم ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ ہاں غلط نہایت شوق سے پڑھائیے۔ مستورات بھی زیارت کے لئے جائیں۔ مگر ان ناشائستہ حرکات یعنی دروغ گوئی اور غیبت کی بجائے جتنی درد ہاں رہیں۔ تب تک درود پڑھ کر نہیں۔ امید ہے۔ جس طرح بنگلہ میں تمام شادی کی فضول رسوم موقوف ہو کر صرف نکاح کی رسم رہ گئی ہے۔ اسی طرح آہستہ آہستہ یہ پھولوں کی رسم موقوف ہو جائے گی۔

غاکر ر۔ ب۔ ن۔ ازہد اس

رسومِ دہلی۔ دہلی میں شادی بیاہ کے موقعوں پر جو رسوم ادا کی جاتی ہیں۔ ان کا حال۔ دفتر تنزیہ لکھاؤ

میں سے تو نہیں ہوتیں۔ بے چاریاں اکثر جاہل ہوتی ہیں۔ اس لئے لالچ میں آکر پیسے مالکوں کو چھوٹے پر آمادہ ہو جاتی ہیں۔ اور کسی نہ کسی بہانے سے گڑبگڑ بھاگ جاتی ہیں۔

۳۔ اب اس تکلیف کا انسداد بھی ہمارے اپنے ہی ہاتھوں میں ہے۔ مایا نوکر رکھنے والوں کو لازماً سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ آپ دیکھتے ہیں۔ کہ اگر کسی گھر میں ایک نوکر پر خدا سی زیادتی ہو۔ تو سب نوکر بگڑ بیٹھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ آج اس پر سختی ہوئی ہے۔ کل ہماری باری آجائے گی۔ اس لئے ہم کام نہیں کریں گے۔ پس اسی طرح ہمیں بھی اتفاق کر لینا چاہئے۔ کہ جو مایا نوکر اپنے مالک کو خواہ مخواہ ستا کر بلا وجہ بھاگ آئے۔ اس کو کوئی بھی اپنے گھر میں ملازم نہ رکھے۔ پھر کہا مجال۔ کہ وہ ہمیں ننگ کرنے کی جرأت کریں، اگر سنیں اس بات کا عہد کر لیں۔ تو پھر انشاء اللہ ایسی ہیرو کا کبھی سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔

۴۔ ہاں ایک بات یہ بھی ہے بعض لوگ حد سے زیادہ نوکروں کی خوشامد کرنے لگتے ہیں۔ جس سے وہ لوگ سر پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور بخلات اس کے بعض لوگ حد سے بڑھ کر غصہ اور جبر کرتے ہیں۔ جن سے نوکر بیزار ہو کر مقابلہ پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ اس لئے سب سے اچھی صورت اعتدال ہے۔ اگر پہلے ہی سے ملازموں کے ساتھ مناسب برتاؤ کیا

صاحب موصوف کے خاندان کی بیگمات بھی سختی شکر ہے۔ جنہوں نے لیڈرین کا نفرنس کے اختلاطات بوجہ احسن انجام دئے۔ اور عمان خواتین کے قیام و طعام کا بندوبست بنفس نفیس کیا۔ مہران اسٹنڈنگ کمیٹی سے عموماً منراقتبال صاحبہ (جبرل سکرٹری) سے خصوصاً آمید ہے۔ کہ آئندہ ہر سال اس کا نفرنس کے اجلاس منعقد کرنے میں سہمی بلینغ فرمائیں گی۔ مادر ثواب دارین حاصل کریں گی۔

مس فزار امین الدین از بالا پور

مامائیں

تہذیب مورخہ ۲۸۔ اپریل کے پرچہ میں بار کی مامائیں والا مضمرن پڑھ کر اس پر چند باتیں اپنے ناقص خیال کے مطابق عرض کرتی ہوں۔

۱۔ مامائیں ہمارے گھر سے نکلنے کے بعد دوسری ساری نہیں تلاش کرتیں۔ بلکہ وہ پہلے ہی سے تیار ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ماماؤں کو ہمارے غصے کی پڑا نہیں ہوتی۔

۲۔ اس میں بہت کچھ قصور ہم لوگوں کا ہے۔ کیونکہ جب ہم کسی گھر میں کسی ماما یا نوکر کو ذرا اچھا کام کرتے دیکھتے ہیں۔ تو فوراً فکر شروع ہوتی ہے۔ کہ اس کو وہاں سے زیادہ تنخواہ کا لالچ دے کر اپنے ہاں لے آئیں۔ پھر وہ مامائیں بھی کوئی ایسی اشرفوں

جائے۔ تو ایسی تکلیفیں پیش آئے گا اندیشہ بہت کم رہ جائے گا۔

خاکسار روشنگر یکم - اذرحا

وزرش اور تفریح

یہ دیکھ کر کسی قدر رنج ہوتا ہے۔ کہ ہم مسلمان عورتوں میں ابھی تک ترقی کی روح پیدا نہیں ہوئی۔ زنانہ انجارات شور کرنے کرنے عاجز کر رہے ہیں۔ لیکن ہم کو اسی میں راحت ہوتی ہے۔ کہ کانوں میں روئی دئے بیٹھے رہیں، انگریزی قوم کا تو کیا ذکر ہندو ستورات ہی کو دیکھئے۔ کہ کس طرح اپنی قوم اور اپنا جنس کے فائدے کے لئے کوشاں ہیں، بلکہ جگہ زنانہ کلب اور تفریح گاہیں کھولتی ہیں۔ تاکہ فرصت کے اوقات ضائع نہ کر لیں اور وہاں جا کر کھیلیں۔ اور وزرش اور مناسب تفریح طبع میں وقت گزاریں۔ اس سے صحت درست اور دماغ صحیح رہتے ہیں۔ اور دل میں امنگ اور حوصلہ پیدا ہوتا ہے، اس کے برعکس مسلمان ستورات اپنا وقت کاہل پڑے رہتے اور آپس میں میٹھ کر ایک دوسرے کی برائیاں کرنے میں گزار دیتی ہیں، اسی کا لازمی نتیجہ آئے دن کی بیماری اور لڑائی جھگڑوں کی صورت میں نظر آتا رہتا ہے، ان حالات میں کوئی قومی خدمت تو

درکنار ہم خانہ داری کے کام اور اپنے بچوں کی تربیت بھی مناسب طریق پر نہیں کر سکتے۔

مجھے یہ معلوم ہو کر کس قدر رنج و اندوس ہوا۔ کہ یہاں بریلی میں ہندو ستورات نے مل کر ایک زنانہ کلب کھولا ہے۔ جہاں بلا قید مذہب ہر مختلف بیبیاں جا کر بیٹھنٹن وغیرہ کھیل سکتی ہیں۔ اور آپس میں زباندہ خیالات کر کے اپنے اور اپنے

بچوں اور گھر کے لئے مفید معلومات بہم پہنچا سکتی ہیں۔ مگر سوائے ایک دو مسلمان بیبیوں کے اور کسی مسلمان بہن نے اس کلب سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی، اور حسب سے محترمہ بن مسر عبد اللہ جان بیار ہیں کسی بہن نے انجمن تہذیب کا جلسہ کرنے کی بھی ہمت نہیں کی۔ کہ اس سے روشن بنیائی تو بھینتی تھی۔

یہی عرہ دلی ہے۔ جس کی وجہ سے بیشتر حصہ مسلمان ستورات کا آئے دن کسی نہ کسی بیماری میں مبتلا نظر آتا ہے۔ اور یہ لازمی بات ہے کہ اگر قانون خانہ مردہ دل اور صحت کی شاکی ہے۔ تو اس کے بچوں کی تربیت اور گھر کی درستی بھی نہیں ہو سکتی، قوم کی جہالت اور افلاس کی بنیاد بھی میری رائے میں یہی ہے۔ تندرستی ہزار نعمت ہے۔ یہ منقولہ تناو سب بہنوں نے ہو گا۔ لیکن ایسی نہیں کم نظر آتی ہیں۔ جو اس کو ہر بے بہا کو حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ جہاں ہم کو ذرا بیماری سے فرصت

کامدانی یعنی مقبش کا کام

مقبش کے تار کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں بچا اور جھوٹا۔ اور موٹا اور باریک۔ رنگ صرف سفید اور سنہری ہی ہوتا ہے + پچاتا تو بہت گراں قیمت پر دستیاب ہوتا ہے۔ لیکن جرمنی تار پانچ چھوٹا۔ فی روپیہ دہلی اور پٹنہ کے مقامات سے مل سکتا ہے۔ جرمنی تار کی چمک تین چار سال تک بدستور قائم رہ سکتی ہے۔ بشرطیکہ دھو بی کے ہاں سے کپڑا نہ دھویا جائے + باریک تار کا کام سوئی کے ذریعے بنایا جاتا ہے۔ لیکن موٹی قسم کے تار کے ایک سرے کو قینچی سے تراش کر تیز نوک سوئی کی مانند بنائی جاتی ہے۔ اور مناسبت کپڑے میں سے گزار کر کام بنایا جاتا ہے +

ذیل میں جو ترکیب کامدانی کی تحریر کرتی ہوں وہ موٹی قسم کے تار کی ہے۔ سچا یا جھوٹا حسب دل خواہ مقبش کا تار لے کر باشت ڈیڑھ باشت بھر ٹکڑا کاٹ لیں۔ اور اس کے ایک سرے کو تراش کر تیز نوک سی بنالیں + اب اس نوکیلے سرے کو کپڑے میں سے گزار کر اس کے دوسرے سرے کے تھوڑے سے حصے کوائف کے پاس الٹ کر اگوٹھے کے ناخن کے ساتھ دبا دیں۔ اب یہ ایک ٹانکا سا کپڑے کی سطح پر بن جائے گا + دیکھو نقشہ ۱۔

ٹی۔ اوڈیچوں نے دم لینے دیا۔ تو جو وقت ہم کلب جا کر جمائی اور داغی ورزش کرنے میں گزاریں۔ وہ کسی ہم خیال بہن کے ہاں شوہر کی شکایت رساں خندوں کے جھگڑے بیان کرنے میں صرف کر دیتی ہیں +

میری بہنو! اب بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ دیکھو۔ وقت تیزی سے ختم ہو رہا ہے۔ تم بھی کمر ہمت باندھو! ٹھو اپنی ادا اپنی ابلے جس کی بہتری کے لئے کوشش کرو۔ ادا یہ تب ہی ممکن ہے۔ کہ تم تندرست ہو۔ اس لئے کوشش کر کے زمانہ کلب کھولو۔ اپنے گھر میں مناسب ورزش کے سامان میاں کھو۔ تاکہ فرصت کے وقت تم اور نماری بہنیں باہم کھیل اور تفریح میں مع بھی کچھ وقت گزار سکیں + اگر تم تندرست اور خوش و خرم ہوں گے۔ تو ہمارا گھر حبت کا نمونہ ہوگا۔ ہم اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت میں ادا قوم کی ترقی میں خاطر خواہ حصہ لے سکیں گے۔ ورنہ ایسی زندگی بے کاس ہے۔ جو درد کر اور بیماری میں گزار دی جائے۔ ۵

زندگی زندہ دلی کا ہے نام۔

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں +

صفورہ بیگم منسردار خاں۔ بریلی

آداب ملاقات۔ میل جول کے آداب سکھانے والی سب سے اچھی کتاب۔ ۸۰ روپے تہذیبی منگاؤ

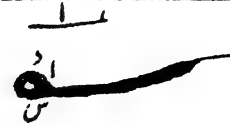
تیار کرنے کے لئے کپڑا داخل یا جالی بہ نسبت ملل کے زیادہ موزوں ہوگا۔

مزید صفائی کے لئے دوپٹے یا جس کپڑے پر کام کیا کام بنایا گیا ہو کسی کلوئی کے تختے یا چوکی وغیرہ پر رکھا کر کسی پتھر وغیرہ سے ہر ایک ستارہ کو فرداً فرداً دبا دیا جائے۔ تاکہ چھٹنے نہ پائیں۔

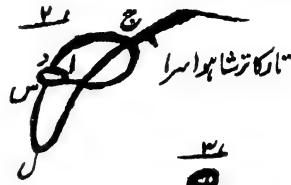
نوٹ۔ کامانی کا کپڑا دھو بی کے ہاں سے ہرگز نہ دھو کر پلے۔ کیونکہ ایک ہی دفعہ بھٹی چڑھنے سے کام بالکل سیاہ اور کھر در اڑ جاتا ہے۔ انگریزی صابن کا جھاگ بنا کر کپڑا خود دھونا چاہئے۔ اور پھر ادب سے پھٹکری کے پانی میں سے چند مرتبہ تھما لینا چاہئے۔ اس سے چمک بدستور قائم رہتی ہے۔ خاک راگ۔ نبت ذکر فیخ الفضل صفا وکیل کپور تھلہ

انجمن تہذیب نسواں کانپور

انجمن تہذیب نسواں کانپور کا سترھواں اجلاس تقریباً ۳۰ خواتین کی شرکت میں زیرہدایت محترمہ بیگم صاحبہ جناب رفیع القدر صاحب ڈپٹی کلکٹر نوٹ ۴ بجے سہ پہر حرب معمول بنگلہ نمبر ۱ واقع پرٹو روڈ پر منعقد ہوا۔ قرآن خوانی اور حمد و نعت اور کاروائی طبعہ گزشتہ کے بعد حسب ذیل تجاویز پیش کی گئیں۔ اور پاس ہوئیں۔



اب پھر اس ترشے ہوئے سرے کو گھما کر مقام د کے پاس سے گزار کر مقام س کی طرف سے نکال لیں، دیکھو نقشہ ۲۱



اور پھر اسی سرے کو گھما کر مقام ج کے بیچ میں سے گزار کر باہر کی طرف نکال دیں۔ جیسا کہ تصویر سے ظاہر ہے۔ اب مقام س سے تار کو پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لو۔ حتیٰ کہ مقام ج کا گھیرا سطح کپڑے پر بیٹھ جائے۔ اب یہ تیش کا دوسرا کھانچا پکڑنا گا۔ اب پھر ترشے ہوئے سرے کو بھی پکڑ کر جو مقام ج کے گھیرے میں سے پہلے گزر چکا ہے۔ باہر کی طرف کھینچ دو۔ یہاں تک کہ مقام ل کا گھیرا بھی کپڑے کی سطح پر بیٹھ جائے۔ اب یہ پورا اور مکمل ستارہ تیش تیار ہو گیا۔ دیکھو نقشہ ۲۲۔ تار جو باقی بچے اتنے بچی سے کتر دو۔ اور اسی ترکیب سے دوسرا ستارہ بنا کر شروع کر دو۔ یا شدہ ستارے کو انگوٹھے کے ناخن سے دباؤ۔ کہ بالکل گول ہو جائے۔ اب بیل بوٹے بنانے اپنی اپنی مرضی پر منھریں۔ جیسے چاہیں تیار کر لیں۔ ستارو تیش بنانے کی یہی ترکیب ہے۔ کامانی کا دوپٹہ

پر عمل کرنے کا وعدہ کیا۔ اور اپنے نام رجسٹر میں درج کرائے؟

ہمشیرہ صاحبہ محترمہ رفیع القدر صاحبہ ڈپٹی کلکٹر۔ محترمہ بیگم صاحبہ رفیع القدر صاحبہ۔ محترمہ فاطمہ بیگم صاحبہ۔ محترمہ سید اکرام بیگم صاحبہ۔ محترمہ ممتاز بیگم صاحبہ۔ محترمہ بیگم صاحبہ بابور شید احمد صاحب۔ محترمہ عسرت فاطمہ صاحبہ۔ محترمہ بیگم صاحبہ مولوی فضل الرحمن صاحب دکیل۔ محترمہ بیگم صاحبہ فاضل بہادر نظام الدین احمد صاحب۔ محترمہ بیگم صاحبہ رفیع الدین احمد صاحب بیرسٹر۔ محترمہ بیگم صاحبہ حمید احمد صاحب۔ محترمہ صدر جہاں صاحبہ۔ محترمہ والدہ صاحبہ نفیس الرحمن صاحبہ۔ بنت مولانا حسرت دہلوی صاحبہ۔ برجیس جہاں صاحبہ۔ رئیس جہاں صاحبہ۔ املاتی فاطمہ صاحبہ۔ تہذیب فاطمہ صاحبہ۔ خاکسار۔

مجوزہ مشتاق فاطمہ صاحبہ۔ مؤیدہ۔ فاطمہ بیگم صاحبہ۔ یہ انجمن تجویز کرتی ہے۔ کہ مسلمانوں کو اپنی ترقی کے لئے روز بروز تجارت کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ بیشتر چند معززین کا پور کی کوششوں سے مسلمان لوگ دکانداری کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ لیکن اب پھر اس طرف سے کچھ بیلے پروائی ظاہر ہو رہی ہے۔ مذاہب بھی ان ہی حجب قوم حضرات سے متعلق ہے۔ کہ وہ پھر لوگوں کی توجہ دکانداری کی طرف مائل کرائیں۔ خصوصاً ان صاحبان سے۔ جناب

۱۔ چونکہ ۳۰ جنوری ۱۹۲۸ء کے جلسے میں کانپور کے سربراہان و اصحاب سے انجمن تہذیب نسواں کا پتہ کی جانب سے بذریعہ تحریر کا پتہ نہیں ایک اسلامی مدرسہ نسواں قائم کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ اور علامہ دین شہر نے اب تک اس کی کوئی سماعت نہیں کی۔ اس لئے یہ انجمن حسب ذیل حضرات سے درخواست کرتی ہے۔ کہ وہ برائے ہر بانی انجمن کی طرف سے نایندگی قبول فرما کر علامہ دین شہر کو انجمن کی تحریری اپیل پر توجہ دلانے کی سعی اور سفارش فرمائیں۔

جناب فاضل بہادر نظام الدین احمد صاحب ایم اے۔ جناب مولوی فضل الرحمن صاحب دکیل۔ جناب حمید احمد صاحب رئیس کانپور۔ جناب ابوالمعالی حمید الدین احمد صاحب۔ جناب رفیع الدین احمد صاحب۔ بیرسٹر۔

مجوزہ املاتی فاطمہ صاحبہ۔ مؤیدہ محترمہ بیگم صاحبہ۔ جناب رفیع القدر صاحبہ۔ ڈپٹی کلکٹر۔ ۲۔ جناب مولانا آزاد اوسمانی صاحب کی تحریر کے مطابق ہماری انجمن کی ہر خاتون کو کلمہ گو خاتون بنا چاہئے۔ یا بالفاظ دیگر کلمہ کے صحیح معنی مطالب جاننا چاہئے۔ اور نہ صرف یہ بلکہ ہماری ہر خاتون کو بجائے ایک رجسٹر بنانا چاہئے۔ جس میں وہ ان مسلمانوں کے نام درج کرتی جائیں جن کو وہ ہر عید کے معنی بنائیں گی۔ چنانچہ حسب ذیل خواتین نے اس تجویز

محفل تہذیب

میں نہایت رنج و صدمہ کے ساتھ اطلاع دیتی ہوں۔ کہ میری بڑی ہمیشہ جن کی عمر تقریباً ۲۵ سال کی تھی۔ ۳۰ مئی ۱۹۲۸ء بروز پنجشنبہ بوقت ۱۲ بجے دن ہم سب کو بلاتا ہوا چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہو گئیں۔ اور دالامرحوم کی کھلی ہوئی آغوش میں جا کر کبھی نیند سو گئیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون مرحومہ کے بہن ننھے ننھے بچے ہیں۔ ان کے سب سے بڑے بچے کی عمر پانچ سال کی ہے۔ تہذیبی بنوں سے انتہا ہے۔ کہ وہ مرحومہ کے لئے دعائے مغفرت فرمائیں۔ اور ان کے معصوم بچوں کی درازی عمر کے لئے بھی دعا فرمائیں، ہمیشہ محمد ماقبل

میں نہایت رنج و غم سے مطلع کرتی ہوں۔ کہ میری پیاری نانی صاحبہ نے بعارضہ دمہ چارپانچ ماہ بیمار رہ کر تاریخ ۸ مئی بوقت ۱۰ بجے رات کے انتقال کیا۔ مرحومہ بہت نیک بی بی تھیں۔ دعا فرمائیں۔ کہ خداوند کریم مرحومہ کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ آمین ثم آمین!

میرے نانا جناب مولوی نیاز علی خاں صاحب انیکہ آف اسکولز ریٹائرڈ کو صدر عظیم بنچا ہے۔ ندادہ کریم ان کو اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ اگر کوئی تہذیبی بن یا بھائی ازراہ مہربانی قطعہ تاریخ

سید حافظ محمد ہاشم صاحب سوداگر۔ جناب مولوی فضل حسین صاحب اڈیشہ البرید +

مجاز تہذیب فاطمہ صاحبہ عباسی۔ مؤیدہ ہمشیرہ صاحبہ جناب رفیع القدر صاحب ڈپٹی کلکٹر، تجاویز کے بعد حسب ذیل مضامین پڑھے گئے۔

قبر پرستی اور شرکانہ رسوم۔ ممتاز جہاں بیگم صاحبہ۔

نظم عالی

نیرات

نہارا بیگم صاحبہ

جھوٹ

برصیں جہاں بیگم صاحبہ

نظم کتاب

نواب جہاں بیگم صاحبہ

تظم علم

نویں جہاں بیگم

نوشہ ملی

تہذیب فاطمہ صاحبہ عباسی

جھوٹ

عصمت فاطمہ صاحبہ

نظم

اس مرتبہ قرار یافتہ عنوان ”جھوٹ“ پر صرف

دو لڑکیاں مضمون لکھ کر لائی تھیں۔ اور دونوں کی

باط کے لحاظ سے مضامین اچھے تھے۔ اس تجویز کے

مفید ہونے کی بابت جلسہ میں امید افزا خیالات ظاہر

کئے گئے،

آخر میں حسب معمول ڈاکٹر سراقبال کے ترانہ پر

جلسہ ختم کیا گیا، جلسے کے ساتھ اشیاء دستکاری کی

ایک مختصر فائش بھی تھی۔ اس کو بھی ملاحظہ کیا گیا،

مشاق فاطمہ انزیری سکرٹری

انجن تہذیب نسواں۔ کانپور

میں نہایت خوشی کے ساتھ لکھتی ہوں۔ کہ میری
بھانجی محترمہ بیگم بیہ محمد حامد صاحب کے یہاں ۳۱
مئی ۱۹۲۸ء مطابق ۳۰ ذی قعدہ ۱۳۴۷ھ روزِ شنبہ
کو صبح پانچ بجے لڑکی پیدا ہوئی، معزز تہذیبی بہنو
اور بھائیوں سے مودبانہ التماس ہے کہ وہ براہ
کرم اس کا کوئی تاریخی نام نکال دیں۔ اور اگر کوئی
شاعر بھائی یا بہن اس موقع پر کوئی نظم لکھ بھیجیں۔
تو میں ان کی ہمت منون ہوں گی۔ بھابی صاحبہ
کا نام آفتاب جہاں بیگم ہے۔ اور بھائی جان کا اسم
گرامی سید شاہ محمد حامد ہے۔ اگرچہ کے نام میں باب
یا ماں کے نام کی رعایت بھی رہے۔ تو بہت مناسب
ہے۔ سیدہ بیگم بشیرہ سید شرف الدین احمد صاحب
شاہ کی امی چٹنہ شٹی

❖

مجھے ایک ایسے جنگ نامہ کلاں کی ضرورت
ہے۔ جس میں حضرت امام حسینؑ علیہ السلام کے واقعات
شروع سے آخر تک درج ہوں۔ اور مفصل اور عمدہ
پیرائے میں لکھے گئے ہوں، نیز مؤثر مرتبہ بھی ہوں۔
اگر کسی فاضل کے لکھے ہوئے ہوں۔ تو بہت بہتر ہے۔
کوئی بہن یا بھائی ازراہ مہربانی بذریعہ تہذیب کتاب
کی قیمت اور پتے سے جلد آگاہ فرمائیں منون احسان
ہوں گی۔ کتاب کی ضرورت محرم میں ہے۔ ایک
خوبدار تہذیب

❖

وفات بذریعہ تہذیب یا میرے پتے پر لکھ کر بھیج دیں
تو نہایت ممنون ہوں گی۔ خاکسار خورشید جہاں نیت
شیخ رحمت اللہ خاں صاحب آنیری مجسٹریٹ۔
لاہور۔ چھانوی

❖

آج کل بھائی عبدالرحمن صاحب (ملین بٹارے
جدام) کی حالت بہت خراب ہے۔ بے چارے بہت
تکلیف اور مصیبت میں ہیں۔ اس گرمی کے موسم
میں عموماً ان کا مزاج بگڑتا ہے۔ ہمدرد نہیں اور بھائی
ان کی صحت یابی کے لئے خلوص دل سے دعا فرمیں
یہاں کے ایک نو مسلم سادھو صاحب ان کا علاج
کر رہے ہیں۔ خدا انہیں اس علاج سے صحت
دے۔ آمین امصری رحمت بیگم ڈیج ہو س کا کٹنا

❖

تہذیب پڑھنے والی نہیں پڑوان تھرڈ ورک
سے واقف ہوں۔ مہربانی کر کے مجھے اس کام کے
نوسنے بہت جلد تہذیب کے ذریعے مہیا کر دیں۔
مجھے تکیوں کے غلاف بنانے کے لئے چند ہمت آسان
اور خوب صورت ڈرائن تھرڈ ورک کے نوٹوں
کی ضرورت ہے۔ یا نہیں اپنے پتے سے بذریعہ تہذیب
مطلع کریں۔ تاکہ میں ان سے براہ راست طلب
کروں عین مہربانی ہوگی۔ شکر پہ پیشگی قبول کر لیں
مگر تساہل کو دخل نہ دیں۔ پڑا رقم ۱۔

❖

ولایتی معلومات

فاحص تہذیب کے لئے

برازیل کی عورتیں

آخر سیاسی حقوق کے متعلق خواتین برازیل کی کوششیں بار آور ہوئیں + چونکہ وہ ان حقوق کے لئے سالہا سال سے جدوجہد کر رہی تھیں۔ اس لئے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ انہیں اپنی کامیابی پر کس قدر ناز ہوگا۔ اور ہمارے خیال میں وہ اس پر حس قدر بھی فخر کریں۔ بجائے + برازیل میں عورتوں کو رائے دہندگی کا حق دینے کی طرف پہلا قدم ریاست راولوٹی گرانڈ لونارٹی کے گورنر جے لیٹرین نے اٹھایا ہے + اب قدرتی طور پر عورتوں کے دل میں امید پیدا ہو گئی ہے۔ کہ دوسری دیکھا بھی جلد ہی موسیو لیٹرین کی پیروی کریں گی + اور برازیل کی کانگریس (پارلیمنٹ) بھی نواہ خواہ موڑے نہ اٹکائے گی۔ بلکہ دوسری ریاستوں میں اس قسم کے حقوق دینے کے متعلق خورآپنا فیصلہ شائع کر دے گی۔

ایک لحاظ سے برازیل کی عورتیں خوش قسمت واقع ہوئی ہیں۔ یعنی اگرچہ انہیں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے کافی مدت تک بڑی سرگرمی سے جدوجہد کرنی پڑی۔ لیکن اکثر ذی اثر اور مقتدر

مردوں کو اتنا ہی سے ان کی کوششوں اور خواہشات سے ہمدردی رہی ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ عورتوں نے بالکل پرامن اور شہنی طریق پر جدوجہد کی۔ اور رائج الوقت قانون کا ہمیشہ مناسب احترام کرتی رہیں + اب تو برازیل کے پریزیڈنٹ صاحب ڈاکٹر ڈیلو۔ ایل پیریز کی کوزا بھی ان کے مؤید بن گئے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے صاف اور واضح الفاظ میں اعلان کر دیا ہے کہ جنسی اختلاف کو شہری حقوق کے اختلاف کی بنیاد نہیں بنانا چاہئے + پریزیڈنٹ کی ہمدردی اور تائید حاصل ہو جانے سے حقوق طلب خواتین کے حوصلے بڑھ گئے ہیں۔ اور اس تحریک کو جدید تقویت حاصل ہوئی ہے۔ اس لئے عورتیں پیش از پیش سرگرمی سے کام کرنے لگی ہیں + ہر ریاست میں مرکزی انجمن کی شاخیں قائم ہو گئی ہیں۔ جو نہایت قابل خواتین کی رہنمائی میں کام کر رہی ہیں + اب وہ دن دور نہیں جب برازیل کی تمام ریاستوں میں عورتوں کو مردوں کے برابر حقوق حاصل ہو جائیں گے۔

یہی اس سے یہ نہ سمجھ لینا کہ برازیل کی

کی حکومت میں مردوں کی طرح حصہ لینے لگیں گی۔ اور میں یقین ہے۔ کہ اس سے ملک کو کسی قسم کا نقصان پہنچنے کا احتمال نہیں۔ بلکہ جس نسبت اور سرگرمی کا وہاں کی عورتوں نے ثبوت دیا ہے۔ اس سے بھی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ کہ کونسلوں اور کانگریس کے علاوہ کامیٹہ وزارت میں بھی عورتوں کی موجودگی نہایت مفید ثابت ہوگی۔

کیوبا میں حقوق نسواں

کیوبا کی عورتیں تقریباً اٹھائیس سال سے اپنے مکمل حقوق حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کر رہی ہیں۔ وہاں کے مرد اپنی عورتوں کو ان کے جائز حقوق دینے کے معاملے میں بھی بے تکفیل و دافع ہوئے ہیں۔ ۱۹۵۷ء میں بڑی شکلوں سے کانگریس کو ایک قانون پاس کرنے پر آمادہ کیا گیا۔ جس کی رو سے شادی شدہ عورتوں کو اپنی ذاتی جائداد کے متعلق ہر قسم کے اختیارات حاصل ہوں۔ اس سے پہلے وہ بے پاری اس معاملے میں بالکل بے دست و پا تھیں۔ حتیٰ کہ جائداد کے متعلق اشتعالی معاملات میں بھی انہیں دخل دینے کا حق حاصل نہ تھا۔

پھر کچھ مدت بعد عورتوں کو ایک اور فتح نصیب ہوئی۔ پہلے جو عورتیں کارخانوں میں ملازم ہوتی

عورتیں سیاسی حقوق حاصل کرنے کی عرصہ میں پہلے زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرف سے غافل ہو گئی ہیں۔ بخلاف اس کے وہ تمام شعبوں میں اپنی قابلیت کا ثبوت دے کر فنا زوریہ حاصل کر رہی ہیں۔ اکثر عورتیں وکیل۔ ڈاکٹر۔ انجینئر اور پروفیسر بن گئی ہیں۔ اور انہوں نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ ان میدانوں میں بھی وہ مردوں کے مقابلے کی اہلیت رکھتی ہیں۔ ڈاکٹر جو نالوپوس برازیل کے مشہور و معروف اور قابل ترین طبیبوں میں سے ہیں۔ حال ہی میں آپ کو کمزور دماغ عورتوں کے بورڈنگ ہوس میں ایک شعبہ کی صدر مقرر کیا گیا۔ یہ عمدہ حاصل کرنے کے لئے بہت سے مرد ڈاکٹروں نے بھی کوشش کی تھی۔ جن میں سے اکثر مشہور و معروف اور تجربہ کار طبیب تھے۔ اس لحاظ سے ڈاکٹر نالوپوس کا تقرر ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس نوسونہ کو یہ عمدہ خود پریزیڈنٹ کی جانب سے پیش کیا گیا۔ اور اس کے متعلق جو حکم آیا تھا۔ اس میں اس امر کا خاص الفاظ میں اعتراف کیا گیا تھا۔ کہ نوسونہ کو یہ عمدہ ان کی قابل رشک قابلیت اور طویل تجربہ کی بنا پر پیش کیا گیا ہے۔

ان حالات سے ظاہر ہے۔ کہ برازیل کی عورتوں کو جلد ہی اپنے حقوق کے متعلق جدوجہد میں مکمل کامیابی حاصل ہو جائے گی۔ اور وہ اپنے ملک

تھیں۔ انہیں دن بھر کھڑے کھڑے کام کرنا پڑتا تھا۔ لیکن جب سے عورتیں اس کے متعلق قانون پاس کر دئے ہیں کامیاب ہو گئی ہیں۔ اس وقت سے انہیں نہ صرف تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد بیچ کر کام کرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ بلکہ آدھے دن کے بعد ایک گھنٹے کی چٹھی بھی پڑ جاتی ہے۔

اب حقوق طلب عورتوں کی انجینس اس کوشش میں ہیں۔ کہ کارخانوں وغیرہ میں مزدوروں اور عورتوں کی مزدوری کے متعلق مساوات کا بڑا نوکھا جائے۔ یعنی جس کام میں مبنی مزدوری مرد کو ملتی ہے۔ اگر وہی کام کوئی عورت بھی کرے۔ تو اسے بھی اتنی ہی مزدوری ملے۔ عورتوں کا یہ مطالبہ کسی طرح بھی ناجائز نہیں قرار دیا جاسکتا۔ لیکن عام طور پر لوگوں کا خیال ہے۔ کہ ابھی زمانہ انجنوں کو اس سلسلے میں بہت جدوجہد کرنے کی ضرورت ہے۔ ہسپانوی لوگوں کی قدامت پرستی ضرب اٹھل ہے۔

وہ پورا نے رواج ترک کرنے پر بڑی مشکل سے آمادہ ہوتے ہیں۔ اس لئے عورتوں کو ابھی بے حد استقلال کا ثبوت دینا پڑے گا، مثال کے طور پر ان پیشوں کو بھیجئے۔ جو اب تک صرف مرد ہی اختیار کر سکتے تھے۔ جب عورتوں نے ان کاموں میں داخل ہونے کی اجازت مانگنے کی جرأت کی تو قدامت پرست مردوں نے آسمان سر پہ اٹھالیا۔ اور آخر وقت تک مخالفت پر ڈٹے رہے۔ لیکن

آخر عورتیں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئیں۔ کیونکہ پریزیڈنٹ نے وعدہ کیا ہے۔ کہ اپنے وعدہ صدارت کی مدت ختم ہونے سے پہلے پہلے میں عورتوں کو رائے دہندگی کا حق دلا کر رکھا گا۔ اور اس وقت کیونکہ ایک حقوق طلب زمانہ انجینس اور ان کے ہمدرد بڑی سرگرمی سے کوشش کر رہے ہیں۔ کہ پریزیڈنٹ اپنا یہ وعدہ پورا کرنے میں کامیاب ہو جائے۔

اب سے کچھ عرصہ پہلے یہ افواہ گرم ہوئی تھی کہ کیونکہ ایک عورتوں کو رائے دہندگی کا حق مل گیا ہے۔ لیکن یہ افواہ غلط ثابت ہوئی۔ حقیقت صرف اتنی تھی۔ کہ آئین و ضوابط میں کچھ ترمیم کی گئی تھی جس کی رُوت کا نگرینس کے لئے موجودہ آئین قوانین میں مزید تئیر و تبدل کئے بغیر عورتوں کو رائے دہندگی کا حق دینا ممکن ہو جائے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ اس ترمیم کے باعث عورتوں کی راہ میں سے بہت سی مشکلات دور ہو گئی ہیں لیکن کیونکہ ایک عورتیں اس امر سے بخوبی واقف ہیں۔ کہ ان کے لئے یہ ترمیم کچھ زیادہ امید افزا نہیں۔ کیونکہ اس کے باوجود بھی انہیں اپنے حقوق حاصل کرنے میں کئی سال لگ جائیں گے۔ آخری فیصلہ کانگریس کے اختیار میں ہے۔ اور کانگریس میں اس وقت ایسے ارکان کافی تعداد میں موجود ہیں۔ جو موجودہ حالات میں کسی قسم کی

اصلاح کی شدید مخالفت کرتا اپنا فرض سمجھتے ہیں

ترکی خواتین کا لباس

ایک دلائمی اخبار کے نامہ نگار نے ترکی خواتین کی ایک انجن کی بڑی تعریف کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ یہ انجن حال ہی میں تعلیم کی گئی ہے۔ اور اس کا مقصد یہ ہے کہ عورتوں کے لباس میں جس روز افزوں اسراف سے کام لیا جاتا ہے۔ اس کا انسداد کیا جائے۔

اس انجن کے ارکان کا علقہ دن بدن وسیع ہو رہا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ اس میں صرف غریب یا اوسط طبقہ کی عورتیں ہی شامل نہیں بلکہ نہایت متمول اور بڑے بڑے اعلیٰ درجہ داروں کی بیویاں۔ بیٹیاں اور منیں بھی نہ صرف اس کی ممکن بن گئی ہیں۔ بلکہ انہوں نے انجن کی بے حد توسلہ افزائی کی ہے۔ اور بڑی سرگرمی کا اظہار کر رہی ہیں۔

اس انجن کی ارکان خواتین نے عہد کر لیا ہے۔ کہ آئندہ سال بھر میں صرف دونی پوشاکیں بنوائیں گی۔ انجن کے قواعد کی رو سے کوئی خاتون جو اس کی رکن ہو۔ سال بھر میں دونی پوشاکوں سے زیادہ نہیں خرید سکتیں۔ خواہ ان کے لباس کی کیسی ہی اتر حالت کیوں نہ ہو جائے۔ ہر ایک ممبر کو ایک بلادیا جاتا ہے۔ اس پر لکھا ہوتا ہے۔

کہ میں پُرانا لباس خوب وطن کے جذبہ سے ستار ہو کر پین رہی ہوں۔

پھر یہی نہیں کہ صرف دونی پوشاکیں بنوائیں پر اکتفا کیا جائے۔ بلکہ اس میں بھی صرف سودشی کپڑا استعمال کیا جاتا ہے۔ خواہ وہ ریشمی ہو۔ یا سوتلی۔ یا لٹن۔ روم اور پیرس وغیرہ کا کپڑا استعمال کرنے کی اجازت نہیں۔

ایک خاتون نے جو گورنر جنرل کی بیوی ہیں۔ اس انجن کے مقاصد پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک اخباری نمائندے سے کہا۔ کہ اس انجن کے ارکان کو مردوں کی طرف سے ہر قسم کی امداد ملنے کی توقع ہے۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نکالنا درست نہیں۔ کہ وہ مردانہ طرز کا لباس پہننے کے لئے تیار ہیں۔ بخلاف اس کے ان کا عقیدہ ہے۔ کہ نسائیت عورت کی زندگی کا سب سے بڑا جزد ہے۔ اور آئندہ بھی اسے یہی اہمیت حاصل رہے گی۔ آئندہ مذکور کو اگرچہ خاتون موصوفہ کے خیالات سے پورا اتفاق نہیں مگر اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کہ اگر یہ انجن اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گئی۔ تو ترکی کی اقتصادی زندگی بہت کچھ قابل رشک بن جائے گی۔ اور انجن ان خواتین کے لئے شعل ہدایت بنے گی۔ جو فیش کی خاطر لباس بے دردی و بیہ خرچ کر رہی ہیں۔

خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ ۳ جون - ترکی میئر توفیق بے ماسکو گئے ہیں۔ آپ کے ماسکو جانے کو بہت اہمیت دی جا رہی ہے۔ یہاں سے آپ شاہ اور ملکہ افغانستان کے ہمراہ لہران جائیں گے۔ اور ترکی و ایرانی خبر کے معاہدہ پر دستخط کریں گے۔

انگورا کا مار ہے۔ کہ ترکی و عراق کی حدود کے تصفیہ کے لئے نوکیشن بیٹھا تھا۔ اب اس نے اپنا کام ختم کر کے رپورٹ مرتب کر لی ہے۔

قسطنطنیہ کے ۵۵ سالہ بوڑھے ترک زارو آغا نے ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی سیر کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ اور قسطنطنیہ کی میونسپلٹی میں جہاں وہ سیر کی خدمت پر ملازم ہے۔ درخواست کی ہے۔ کہ اسے دہلی کی چھٹی دی جانے کہتے ہیں۔ کہ زارو آغا کو امریکہ کی سیاحت کے لئے بہت بڑی رقم پیش کی گئی ہے۔

۲ جون کو قسطنطنیہ میں شاہ افغانستان اور ملکہ شہزادہ نے جنگی پریکامائنہ فرمایا۔ اس کے بعد آپ باطوم روانہ ہو گئے۔ ۹ جون کو شاہ افغانستان لہران پہنچیں گے۔ ایران میں شاہ اور ملکہ شہزادہ کی آمد پر بڑی خوشیاں منائی جا رہی ہیں۔ اور خیر مقدم کی شاندار تیاریاں ہو رہی ہیں۔

ملکہ افغانستان نے ایک اخبار کے نمبر سے ملاقات

کے دوران میں پردہ کے متعلق فرمایا۔ کہ موجودہ پردہ کا آغاز اسلام میں خلیفہ عباس کے عہد میں ایرانی رواج کے زیر اثر ہوا تھا۔ یہاں تک کہ مسلمانوں نے کبھی پردہ نہیں کیا۔ اور ان کی عورتیں مدارس۔ جلسہ اسماعیل اور تقریروں وغیرہ میں شامل ہوتی تھیں۔ اگر پردہ اسلامی تفسیر میں شامل ہوتا۔ تو ایک مسلمان عورت کو پردہ نہ کرنے پر شریعت اسلامیہ کی طرف سے ایسی ہی سزا دی جاتی۔ جیسی دوسرے خلاف شریعت افعال کے لئے دی جاتی ہے۔ یہ کبھی سنے میں نہیں آیا۔ کہ خان مسلمان عورت کو اس لئے سزا دی گئی۔ کہ وہ بے پردہ ہو گئی تھی۔

اور نہ یہ چڑھنے یا سنے میں آیا۔ کہ خلفائے راشدین یا کسی اور بزرگ کے زمانہ میں یہ کوشش کی گئی ہو۔ کہ شریعت اور گواہوں کا وہ پھر کہ اس امر کی تبلیغ کی جائے۔ کہ ہر مسلمان عورت کے لئے سوا وہ غلام ہی کیوں نہ ہو۔ پردہ نہایت ضروری ہے۔ ابھی کل جو مستورات پردہ کرتی ہیں۔ وہ صرف اعلیٰ سوسائٹی اور امیر گھرانوں کی ہوتی ہیں۔ اور ان کے پردہ کی بھی یہ حالت ہے۔ کہ صرف اپنے واقف کا دول بڑوں یا برابر کے آدمیوں سے کیا جاتا ہے۔ اپنیوں یا ملازموں سے پردہ نہیں کرتیں۔

پردہ کے متعلق آج کل جو خیالات لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اگر ان میں تبدیلی نہ ہوئی۔ تو یقیناً اہل مشرق خصوصاً مستورات ہرگز ترقی نہ

پر بہت بار پڑتا ہے + امید ہے۔ کہ اس گفت و شنید کا نتیجہ مصریوں کے حق میں ہوگا۔

سمرکاری طور پر مصر اور شرق اردن کے مابین ٹیلی فون کا سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے + سب سے پہلے عمان (پایہ تخت شرق اردن) سے قاہرہ میں وزیر محکمہ تار و ڈاک کو ٹیلی فون کیا گیا۔

بیگم زانعلول پاشا خرابی صحت کے باعث ۷ جون کو یورپ چلے والی ہیں۔ آپ وہاں چند ہفتے رہ کر مصر واپس آجائیں گی۔

قاہرہ میں شاہ فواد نے سنگ خارا کی بنی ہوئی ایک شاندار یادگار کا افتتاح کیا ہے۔ اس عمارت کا نام ”بیداری مصر“ رکھا گیا ہے۔

عراق کے محکمہ تعلیم نے دیہات میں تعلیم جاری کرنے کے لئے ایک مفید اسکیم تیار کی ہے۔

کردستان میں ایک اہم سیاسی تحریک شروع ہوئی ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے۔ کہ کردستان کو ترکی ایران اور عراق سے علیحدہ کر کے ایک آزاد حکومت قائم کی جائے۔

حکومت افغانستان نے جلال آباد میں ایک زراعتی یونیورسٹی قائم کی ہے۔ اس یونیورسٹی کے انتظام کے لئے جرمن ماہرین زراعت کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔

سراے کاہم اور ان کی بیوی دھڑا میل کا ہوائی سفر کر کے پلاؤ ماد توکھ پہنچ گئے۔ آپ نے ہوائی

کر سکیں گی۔ میں اپنی مشرتی بہنوں اور بھائیوں کی آگاہی کے لئے یہ عرض کر دینا چاہتی ہوں۔ کہ پردہ کے متعلق ان کے دل میں جو اعتقاد جاگزیں ہے۔ اسے نکال دیں۔ اور اسلام کی اصلی تعلیم پر کاربند ہوں۔

حال ہی میں نام ملار ایران نے ایک قرارداد بالاتفاق منظور کی ہے۔ جو حسب ذیل ہے:-

شاہ افغانستان جو اپنے پردگراں کے مطابق عنقریب ایران تشریف لائے والے ہیں۔ ہم ان کی خدمت میں بادب گزارش کرتے ہیں۔ کہ ملکہ مظہر نے پردہ اسلامی کے متعلق جو رویہ یورپ کی سرتینا میں اختیار کر رکھا ہے۔ ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں لیکن ہماری اسلامی عزت اس امر کو ہرگز گوارا نہیں کر سکتی۔ کہ علیا حضرت ملکہ افغانستان شریعت اسلامی کے ناموس کی پروا نہ کرتے ہوئے بے پرواہی کی حالت میں یہاں رونق افروز ہوں + ہم اعلیٰ حضرت سے پوری توقع رکھتے ہیں۔ کہ ہمارے جذبات کا پورا احترام کیا جائے گا۔

سلطان ابن سعود نے خلاف کبد کے مصارف اپنی جیب سے ادا کئے ہیں۔

مصری وزارت جنگ اور برطانوی محکمہ پرواز میں اس امر کے متعلق بات چیت ہو رہی ہے۔ کہ مصری طلباء کو مصر ہی میں ہوا بازی کی تعلیم دی جائے۔ کیونکہ طلباء کو باہر بھیجے میں مصری خزانہ

منظور ہوئی ہے۔ اس قانون کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی وکلاء کو بیچ بیچنے کا زیادہ موقع دیا جائے۔

شیخ ابراہیم الفضل جو بیبی میں سلطان ابن سعود
کے ایجنٹ تھے۔ اور حج کی فرض سے مکہ مکرمہ گئے ہوئے تھے۔ انتقال کر گئے۔

بقر عبد کے موقع پر برلا ضلع علی گڑھ میں فرزند
فساد ہو گیا۔ پولیس کو گوئی چلائی گئی۔ جس سے ایک آدمی ہلاک ہوا۔

ضلع گورگاؤں کے قصبہ سوئٹہ میں فرقہ داران
فساد ہو گیا۔ پانچ گاؤں کے باشندوں نے سوئٹہ پر حملہ کیا۔ جس میں ۶-۷ اشخاص مرے اور ۲۰ زخمی ہوئے۔

روڈ کے نزدیک مقام ملک پور میں مسلمانوں اور سکھوں کے درمیان اس بات پر فساد ہو گیا۔
کہ سکھ قربانی کی گائے کو رد کنا چاہتے تھے۔ حالانکہ ڈپٹی کمشنر نے قربانی کی اجازت دیدی تھی۔ اس فساد میں ۶ سکھ مقتول اور چار زخمی ہوئے۔ مسلمان مرے۔ اور ۷ مجروح ہوئے۔ پولیس کو بھی گوئی چلائی گئی۔ مگر اس سے کوئی نقصان نہیں ہوا۔

۳ جون کو تقریباً پورے پچیسے صبح نمبر ۴۰
کوتری یارڈ میں داخل ہوتے وقت ایک انجن سے ٹکرائی۔ پندرہ مسافروں کو خفیف زخم آئے۔

ریاست خیبر پور (سندھ) میں شادیوں پر ٹیکس

جہاز سنگاپور میں افریقہ کا سفر کیا ہے۔ اور ان کا بیان ہے۔ کہ سلطنت برطانیہ کو افریقہ میں ہوائی راستہ قائم کرنے میں کسی بڑی وقت کا سنا کرنا نہیں پڑے گا۔ اور یہ راستہ برطانیہ کی تجارتی ترقی کے لئے نہایت مفید و کارآمد ہوگا۔

بٹلر کیٹی کے سامنے بیس ریاستوں نے براہ راست
اپنے بیانات پیش کر دیے ہیں۔ ان میں حیدرآباد اور میسور کی ریاستیں شامل ہیں۔ تقریباً ۶۰ ریاستوں نے جن میں کشمیر، گوالیار، بھوپال وغیرہ ہیں۔ اپنی طرف سے سرٹیفیکیٹ اسکاٹ کو نامیدہ مقرر کیا ہے۔ لندن میں مسٹر سکاٹو اور مسٹر زینی سنہا ۲۰ ارکان کی ایک کانگریس کیٹی قائم کر رہے ہیں۔ مسٹر سرنواس آنگر نے کیٹی مذکور کی حمایت کی ہے۔

مسٹر ہارٹ شارن رکن سائن کمیشن کے متعلق خبریں
شائع ہوئی تھیں۔ کہ انہوں نے سائن کمیشن سے مستعفی ہو کر آئندہ ہندوستان آنے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ اب خود مسٹر ہارٹ شارن نے ان خبروں کی تردید کی ہے۔

ہوائی جہاز اطالیہ نے ۲۳ مئی کی رات کو ایک اور دہلی کے درمیان قطب شمالی کو عبور کر لیا۔ لیکن جہاز کو کاکوئی تہ نہیں چلتا۔ شاید وہ برفباری کے طوفان سے نہ بچ سکا۔

دارالعوام میں ایک سو دہ قانون کی پہلی خواندگی

مسٹر دی۔ جسے ٹیل نے بر دلی سٹیڈ گراہوں کی مدد کے لئے ایک ہزار روپے ماہانہ دینے منظور کئے گئے ہیں۔

ملمبھی کونسل کے کئی ممبروں نے بار دلی میں حکومت کی کارروائیوں کے خلاف احتجاج کے طور پر کونسل سے استعفیے دے دیے ہیں۔

ہندوستان اور افغانستان میں ڈاک کا سلسلہ جاری ہو گیا ہے۔ لغاتہ محصول ۳۰۰ روپے کا حصول اور ہوگا۔ رجسٹری کی فیس ۵ روپے بجائی۔ مسلم یون کو بادشاہ سلامت کی سالگرہ کی خوشی میں خطابات کی جو فرست شائع ہوئی ہے۔ اس میں سرسکیم پہلی گورنر پنجاب کو بھیجی۔ آئی۔ ای کا خطاب ملا ہے۔ اور ریاستوں کے کمیشن کے صدر سر ہارکورت بلر رسائی گورنر بھلا کو بھیجی۔ ایس۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا ہے۔ اور جسٹس براڈ بیسٹ کا خطاب ہائی کورٹ (ناٹس) بندے گئے ہیں۔

نواب صاحب راہپور کو پتھر جنرل کا اعزازی عہدہ عطا ہوا ہے۔ اور بڑی مہارانی کو ایار کو اپیل کر ڈرائے کردن کا خطاب دیا گیا ہے۔ مسز اسے سی ہتھہ نرنامہ ہسپتال گجرات۔ پنجاب کو تمغہ قیصر ہند اور جہراقل۔ اور سر اسلم ایم مار سین چرچ مشنری سو ساسٹی نار دوال کو تمغہ قیصر ہند درجہ دوم عطا کیا گیا ہے۔

لنگا با گیا ہے۔ ہرملان کو شادی پر عہدہ ٹیکس دینا ہوگا۔ خلاف درزی کرنے پر دس روپے جرمانہ کیا جائے گا۔

بال گنگا دھر ملک کے بیٹے شریہر بلونت ملک نے پونہ اکسپریس کے نیچے آکر خودکشی کر لی۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اخبار کی ستری اور مرہٹہ کے مالی جھگڑوں کی بنا پر انہوں نے خودکشی کی ہے۔

مدرسہ اس اینووشی نے بکرم جولائی سے جرمین اور فرانسیسی زبانوں کی خاص جامنیں کھولی ہیں۔ ان میں گزبویٹ اور انڈر گزبویٹ لے جائیں گے۔ نیزہ لوگ بھی داخل کئے جائیں گے۔ جو جرمنی یا فرانس جانے سے پہلے وہاں کی زبانوں سے تھریٹ حاصل کرنا چاہتے ہوں۔

بار دلی میں افغانہ لگان کے خلاف سٹیڈ گزبویٹ کی تحریک زور دے رہے۔ تمام رہنمایان ملک کی ہمدردی وہاں کے زمینداروں اور کسانوں کے ساتھ ہے۔ اور وہ کوشش کر رہے ہیں۔ کہ حکومت اضافہ لگان کے قانون کو منسوخ کر کے غریب کسانوں کو مزید لگان کے بار سے سبکدوش کر دے۔ لیکن حکومت نے قانون مذکور پر عمل درآمد شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ بعض کسانوں کی جائیدادیں ضبط کرنے کی کارروائیاں کی جا رہی ہیں۔ اور اور سرکاری حکام لوگوں کو ڈرا دھمکا کر مزید لگان دینے پر مجبور کر رہے ہیں۔

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

تہذیب نسواں

نمبر ۲۹

مترجمہ محمد منی مہتمم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۵ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک صد ہاشیگی

جلد ۱۳ | لاہور ہفتہ - ۲۱ جولائی ۱۹۲۸ء | نمبر ۲۹

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ - ۲۱ جولائی ۱۹۲۸ء

فہرست مضامین

۱-۱	ڈاکٹر ایشور دت	خلع
۱-۲	محمد داہلگ	نہیں بچے
۱-۳	شرت الدین احمد	مائیں
۱-۴	نفیس خاتون	یا بچے کا شوق
۱-۵	نسیم شاہ آکھیل	جدائی
۱-۶	غلام حسن	لاہوری
۱-۷	جمالی بیگم	برہمنی سے ایک خط
۱-۸	نکست سربانہ	غیر ناموادی
۱-۹	مفتی محمد	مظاہر تہذیب
۱-۱۰		لاہوری حضرات

خانہ داری

اس کتاب میں ۲۴ مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر حاوی ہیں۔ مکان - باورچی خانہ - خرید و اجناس - غذا و اجناس کی قیمت - کھانے پینے کے متعلق مختلف قسم کی ہدایات - جھان - برہان - پوشاک - غسل - ضبط اوقات - کتب خانہ - بچوں کی تربیت - بیماری اور اس کا علاج - زچہ خانہ - کتابت شکاری - تقریبات - خانہ داری - اخلاق - ان میں سے چند مضامین ہیں - کتاب امیر دولہ - غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے - ہر مہر - ہندو دفتر تہذیب نسواں - لاہور پنجاب

خلع

آج کئی ماہ ہونے آتے ہیں۔ جو میں نے ایک مضمون خلع پر لکھا تھا۔ اور بتایا تھا۔ کہ عورتوں کے مصائب کا یہ واحد علاج ہے۔ اور تمام مسلمان خواتین کی خدمت میں اپیل کی تھی۔ کہ خدا کے لئے اٹھیں۔ اور گورنمنٹ سے اس قانون کی جو میں مطابق قرآن و سنت ہے۔ پاس کر کے اپنی ہم جنس بہنوں پر احسان کریں۔ جن کی زندگیوں کا ظالم شوہروں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہی ہیں مگر کسی بہن نے کرڈ بھی نہ لی۔ اور میری آواز صدا بھرا ثابث ہوئی۔

پچھلے دنوں دہلی میں جسے زور و شور سے خواتین ہندوستان کی ایک کانفرنس ہوئی جس میں متعدد رزلویشن صغرنسی کی شادی کے خلاف اور خدا جانے کس کس کے خلاف اور کس کس کی تائید میں پاس ہوئے۔ مگر خلع کا کسی نے نام بھی نہ لیا۔ اور نام کیسے لیتے؟ اس جلسہ کی گاہ زیادہ تر ہندو اور عیسائی اور پارس عورتوں کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے مسلمان خواتین کا اتنا لحاظ بھی نہ کیا۔ کہ ان میں سے پچانوے فیصد انگریزی نہیں جانتی تھیں۔ مگر ایں ہمہ تقریریں سب انگریزی میں ہوئیں نتیجہ یہ کہ مسلم خواتین کا اس جلسے میں عدم وجود برابر ہو گیا۔ میں نے تو یہاں

تک سن ہے۔ کہ بعض خواتین مار د میں بولنے لگیں۔ تو ان کو سختی سے روک دیا گیا۔ غرض کہ اس کانفرنس سے ہمیں ایسی کوئی توقع نہ ہو سکتی تھی۔ کہ وہ کوئی ایسا رزلویشن پاس کرے گی۔ جس سے خاص طور پر مسلم خواتین کو فائدہ پہنچے گا۔ صغرنسی کی شادی ہندو سوسائٹی میں زیادہ رواج ہے۔ اس لئے اس کے متعلق رزلویشن پاس کر لیا۔ جن کا گھر شوہر کے مظالم سے جہنم بن رہا ہے۔ وہ اکثر بے چاری مسلمان عورتیں ہیں۔ اس کی دوجوہ ہیں:-

ایک وجہ تو مردوں کی جہالت اور اخلاقی تزلزل جو سلطنت کے زوال کے ساتھ مسلمانوں میں پیدا ہو گیا۔ دوسری وجہ مسلمان عورتوں کی حد سے بڑھی ہوئی شرم و حیا۔ اور شرافت خاندانی کا غلط معیار۔ اس کا ایک ہی علاج تھا۔ اور وہ تھا خلع یعنی جس طرح مرد عورت کو طلاق دے سکتا ہے۔ عورت بھی عدالت کے ذریعے مرد سے طلاق لے سکتی ہے۔ یہ صریح طور پر قرآن مجید میں موجود ہے۔ اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ مگر بدستوری سے ہندوستان کی مرد و چہ شرع محمدی میں نہیں جس کی رو سے عورت خواہ کتنی ہی شوہر کے مظالم کی آماجگاہ ہو۔ اور خواہ وہ تمام عمر معلقہ بنی بیٹھی رہے۔ طلاق نہیں لے سکتی۔ نتیجہ یہ کہ تنگ اگر مسلمان عورتیں عیسائی یا آریاہن کر تسخیر نکاح کا مقدمہ

عدالت میں دائر کر دیتی ہیں *

اگر حساب لگاؤ۔ تو ایک دو تین سیکڑوں مسلمان عورتیں رشتہ بینی مسلمان تھیں۔ عیسائیت اور آبرو کے میں داخل ہو چکی ہیں۔ اور اپنی عورت و آبرو کے ساتھ اپنے ایمان کو بھی کھو چکی ہیں۔ خود مسلمان وکیل اپنی موکلہ مسلمان عورت کو عیسائی کر داکے نسخہ بکھار کی عوضی عدالت میں داخل کرتے ہیں۔ یہ چشم دید واقعات ہیں۔ مگر نہ مسلمان مردوں میں کوئی غیرت باقی ہے۔ اور نہ مسلمان خواتین کو اپنے فرائض کی طرف توجہ ہے۔ میں نے مسلمان مردوں کو بلکہ کونسل کے ممبروں تک کو کہا۔ مگر مدے سب کر گئے۔ اور کیا کسی نے کچھ بھی نہیں + سوچا تھا۔ کہ عورتیں اپنی ہم جنسوں کے لئے کچھ کریں گی۔ اس لئے انہیں مخاطب کیا تھا۔ مگر وہاں سے بھی سوائے خاموشی کے آواز کوئی جواب نہیں ملا۔ میری سمجھ میں اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ جو پلنے فیشن یا متوسط طبقے کی مستورات ہیں۔ وہ ابھی تک اتنی جرات نہیں رکھتیں۔ کہ خلع کے مضمون کو ہاتھ تک لگا سکیں۔ کیونکہ اس سے ان کی شرف خانہ دانی پر بڑھ لگتا ہے۔ یا مردوں کو جڑا ان پر اس قدر زبردست ہے۔ کہ وہ بے چاریاں کان تک نہیں ہلا سکتیں۔ اور جو اٹلی طبقے یا نئے فیشن کی مستورات ہیں۔ انہیں اس کی ضرورت ہی نہیں۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ پھر اخباروں میں یہ عورتوں

کی آزادی کے راگ کیوں الاپے جاتے ہیں؟ یہ کانغروں تک ہی شور و شغب مچا رہے۔ یا اس کا کوئی عملی وجود بھی ہے؟

اخباروں میں مضامین لکھنا۔ یا کوئی کسانیا یا ناول لکھ لینا کوئی خوبی نہیں۔ جب تک اس کے ساتھ کوئی عملی کام مسلمان خواتین کی بیسودی کا نہ ہو۔ کسی فیشن اپیل پارٹی یا جلسے میں شمولیت اور اس میں فیشن کا نمودار نہ نکلتی کی تقریر یا انگریزی میں بات چیت یا پیا تو بجا لینا کسی خاتون کو اس معراج نرقی پر نہیں پہنچا سکتا۔ جتنا کوئی عملی کام جس کے ذریعے سیکڑوں غریب اور مظلوم عورتوں کا بھلا ہو جائے، آخر یہ آل انڈیا مسلم لیڈز کانفرنس کس مرض کی دوا ہے؟ وہ کونسا عملی کام ہے۔ جو یہ کہ سہی ہے؟ آواز کچھ نہیں۔ تو خلع کے متعلق ہی کوئی رزلویشن پاس کرے؟ کسی زمانہ یا قومی اخبار کو اٹھاؤ۔ خواتین کے ہمدرد منہ بولے بھائیوں کی ایک پلیٹن نظر آتی ہے۔ جو عورتوں کی ترقی۔ تعلیم۔ تہذیب اور ہمدردی کے نشہ میں دھور ہو کر شب و دن خونخوار چارہ ہی ہے۔ مگر ان سب کی مشترکہ الاپ

ایک ہی ہے۔ کہ پردہ اٹھاؤ۔ پردہ اٹھاؤ۔ اس کے علاوہ مجھے تو آواز کچھ نظر نہیں آتا۔ شاید کچھ درپردہ عملی کام کر رہے ہوں۔ تو چن چنیں۔ کیا یہ سب بہن اور بھائی مل کر اتنا بھی نہیں کر سکتے۔ کہ اپنی غریب اور مظلوم بہنوں کی آزادی کے لئے مگر

سے وہ بقدر تمام عمریں بہت ہی کم پہنچتا ہے، اگرچہ
کے بچے خاص کر بہت ہی ذہین اور چست و چالاک
ہوتے ہیں۔ اور کافی غور پر پرداخت ہونے کے
سبب سے ان کی دماغی اور جسمانی نشوونما میں
ترقی ہوتی رہتی ہے، چھ کو اس کے کئی سبب معلوم
ہوتے ہیں:

۱۔ جن اصولوں کے تحت بچوں کی دماغی و جسمانی
حالت کی نشوونما ہوتی ہے۔ وہ ان سے کما حقہ
راخف ہو سکتے ہیں۔ اور عمدہ صحت کا اثر ان کو
میشہ چست و چالاک بنائے رکھتا ہے۔

۲۔ جنوں میں بخلی اور تشدد نہیں ہوتا۔ اور ان
کی اکثریت کے سامان جبرارت ہے۔

۳۔ جو بچے چار سو سالوں کے تقریباً سبب ہی
بچے پڑھنے لکھنے سے جی چراتے ہیں، ہمارے ہاں
بعض بزرگ تو اس بارے میں اس قدر عقیدے
کرتے ہیں کہ بچے پڑھنے لکھنے سے بالکل ہی نفرت
کرتے لگتے ہیں۔ اور بعض سرے سے لاڈ پیار میں
بچوں کی تعلیم ہی نظر انداز کر دیتے ہیں، بجلی قسم
کے لوگوں کی بڑی تعداد موجود ہے۔ فوس ہے
کہ ان فریقین میں دونوں غلطی پر ہیں۔

آج کل بچوں کی تعلیم دینے کا مینا طریقہ جو کنڈر
کارٹن کے ذریعے نکلا ہے۔ وہ نہایت ہی پسندیدہ
ہے۔ اور یہ حد قبول اور کامیاب ثابت ہوا۔
اس لئے کہ کھیل کا کھیل اور تعلیم کی تعلیم، ان کو

کی مجلس نوا میں سے خلع کا قانون پاس کر دیں۔
جس سے مسلمان غورگوں کے لئے ارتداد اور شذی
کا دروازہ بند ہو۔

مسلمان جیسی غیور قوم اور ایسی بے حس و گمان
کی مسلمان بنیں اور بیٹیاں سات دن عیسائی
اور آریا ہو کر لینی عزت اور ایمان کو تباہ کر رہی
ہیں۔ اور کسی ذرا بھی درمیں ہوتا کیا اسلام کی
بیٹیاں خود ہماری بیٹیاں نہیں بلکہ ان کے لئے
ہیں دینی ہی غیرت نہ ہونا چاہئے جیسی اپنی بیٹی
کے لئے۔ لڑکھڑکیا وہ ہے کہ اطمینان سے بیٹھے
یہ تماشا دیکھ رہے ہیں۔ اور اس سے حسرتیں
ہوتے؟ کہاں ہیں۔ وہ اسلام کی غیرت و بیٹیوں
اور بیٹوں جو اپنی بیٹیوں کی عزت اور ایمان کی خطا
کے لئے اٹھ کھڑے ہوں۔ اور اس وقت تک
چین سے نہ بیٹھیں۔ جب تک حکومت سے خلع
کا قانون نہ پاس کرالیں؟

فاکس اربشارت احمد

ذہین بچے

میں نے اس بات کو کوئی آدمی نہیں دیکھا ہے کہ بچے
فطرتاً ذہین ہوتے ہیں، میرے اس بیان کی تصدیق
اس امر سے ہو جائے گی۔ کہ ان بچوں کے
محدود عرصہ میں جو کچھ حاصل کرتا ہے۔ اس نسبت

اور اکثر بچے تو ہمیشہ افسردہ رہنے لگتے ہیں، ورنہ بچے اور افسردہ ہیں؟

میرا یہ مطلب نہیں۔ کہ بچوں کو مدد سے زیادہ بے تکلف بنالیا جائے لیکن خیرالامر اور اسلحا کو ملاحظہ رکھتے ہوئے ادب قاعدہ بھی مدد سے زیادہ اچھا نہیں ہوتا۔ جس سے بچوں کی دماغی و جسمانی ترقیاں سکون پذیر ہوجاتی ہیں۔ سب سے بہتر تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ بچوں کو ہر وقت نصیحت کرنے کی بجائے اپنی عملی زندگی کی اچھی سے اچھی مثالیں پیش کیجئے۔ ورنہ نصیحتیں ہرگز سونہ نہ ہوں گی؟

اکثر بچوں کو کسی نہ کسی خاص کام سے شغف ہوتا ہے۔ کسی کو ننھے پودوں کی دیکھ بھال سے کسی کو لہبات سے لگاؤ۔ کوئی جنگ کی اور بہادری کی باتیں دلچسپی سے سنتا ہے۔ کسی کو شعر گوئی کا شوق کسی کو کمائیوں سے دل چسپی ہوتی ہے۔ بعض بچوں کو میکانیکل انجینیری سے شوق ہوتا ہے۔ چنانچہ اپنے کھلونوں کی مرمت اور کل پُرزدوں کے بگاڑ پر ان کی درستی خود ہی کر لیتے ہیں۔ اور اکثر بچوں میں تو تحقیقات کا اس قدر مادہ ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنی بعض اشیاء کو ڈکھتھقات کی خاطر ان کی درستی کرتے رہتے ہیں؟

بچوں کو جس چیز سے خاص دل چسپی ہو۔ بہتر ہے۔ کہ ان کو اس کے متعلق کافی معلومات کا ذخیرہ

ہے۔ کہ یہ طریقہ تعلیم ابھی عام نہیں ہوا۔ چنانچہ بعض اُتار بچوں سے اس قدر سختی اور جبر کا روناؤ کرتے ہیں۔ کہ وہ بچوں کی فطرت کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس طریقے سے بچوں کی ہرگز صلاح نہیں ہوتی۔ خاص کر مارکی سزا دینا تو از حد خطرناک ہے۔ اکثر بچوں کی جسمانی اور دماغی حالت پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے کسی بچے سے اس کی شان میں چند تعریف کے جملے اور تحسین و افزین کے الفاظ کہنے کے بعد دوستانہ اور محبتانہ انداز میں کسی حکم کی تعمیل کروائی جائے۔ خوشی خوشی کر دے گا۔ لیکن اسی کو اگر سختی سے حکم دو۔ تو ڈر کے سبب سے کرے گا تو سہی۔ لیکن ہمیشہ پھر اس کام سے نفرت ہو کر ضد پیدا ہو جائے گی؟

پرانے خیالات کے اکثر بزرگ اپنے طرز عمل کی تائید میں فخریہ طور پر کسی ظالم شخص کا منقولہ کہہ کھلاؤ سونے کا نوالہ اور دیکھو شیر کی نگاہ فوراً کہہ بیٹھتے ہیں۔ میں ایسے فخریوں سے نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتی ہوں۔ کہ بزرگوار میں بچے کو سونے اور جواہرات کا نوالہ ایسی حالت میں کھلانا بالکل ہی عبث ہے۔ جب کہ آپ اپنی شیر یا شیر بہر کی حرکات اور لچکاہٹوں سے اس کے ننھے دل دماغ پر اثر ڈالیں۔ اور وہ ہمیشہ کے لئے آپ کے ساتھ ایک چھوٹی سی بغاوت پر تیار رہے۔ اس طرح کا طرز عمل بچوں کی ذہانت خاک میں ملا دیتا ہے۔

بہم پہنچایا جاتے۔ اور رجائات طبیعت دیکھ کر اسی سلسلے کی تعلیم دی جائے، اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ ماں باپ چاہتے ہیں۔ بچہ سیر کرنے۔ اور لڑکا انجیری کو پسند کرتا ہے۔ تو اس باپ اپنی پسند کی خاطر غریب لڑکے کی خوشی کا خون کر دیتے ہیں۔ اور اس کو اپنی غیر معمولی ذہانت دکھانے کا موقع نہیں ملتا، جس بات سے بچوں کو دل چسپی نہیں ہوتی۔ اس کی جانب بچوں کو جبراً دھکیلنا کتنی نا انصافی ہے! اس بات پر اپنی اپنی طبیعت پر نسیاس کر کے دیکھ لینا جاسیے بعض دفعہ کسی کا حیر کرنا کتنا گوار ہوتا ہے؟

یوں تو سبھی بچے ذہین ہوتے ہیں۔ ان کے ننھے دماغ ہمیشہ کسی نہ کسی خیال اور تحقیقات میں غلطاں اور ہچاں نظر آتے ہیں۔ لیکن بعض بعض بچے غیر معمولی ذہین اور بلا کے تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ میرے خیال میں ایسے بچوں کی اگر کافی تعلیم و تربیت ہو۔ تو ان کے نبولین۔ سرسید۔ سرحد اقبال۔ خاندہ ادیب خانم اور ام عمارہ چولے میں کوئی امر مانع نہیں؟

اگر میں تو خیر بچے تعلیم پابھی جاتے ہیں۔ لیکن ایسی غیر معمولی ذہانت کے بچے اگر غریبوں میں ہوں۔ تو ان کا ہونا نہ ہونا یکساں ہے، افسوس ہے کہ غرباء تعلیم سے محروم رہتے ہیں۔ ورنہ اگر ایسے بچے بچے تعلیم پائیں۔ تو پھر قوم و ملک ثابت ہوں۔ اور

اپنے علم سے لا مقنا ہی فیض پہنچائیں؟ غیر معمولی ذہانت والے بچوں کو اگر تعلیم و تربیت نہ ملی۔ تو پھر نفسی طور پر اسے روشنی طبع تو برتن بلا شادی کا مضمون ہو جاتا ہے۔ اور ان کی تیز طبیعت کا رجحان غلط جانب ہو جاتا ہے، افسوس کہ وہی بچے جن کے اعلیٰ تعلیم و تربیت سے مالا مال ہونے سے چراغ قوم ہونے کی امیدیں لگتی ہوتی ہیں۔ وہی قوم و ملک کے لئے نہایت خطرناک ثابت ہوتے ہیں، ایسے بچوں کی جانب خصوصیت سے بلا امتیاز امیری و غربی کے توجہ دے کر رہنے۔ ہندوستان میں خاص کر مسلمانوں میں بچوں کی جو جماعت کثیر جاہل و ناشائستہ رہ جاتی ہے۔ اس کو دیکھ کر جو صدمہ ہوتا ہے۔ وہ ناقابلِ تحریر ہے۔ امیر و الدین اور مرہیوں کو چاہئے۔ کہ وہ اپنے نو نالوں کو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم دلوائیں۔ اور ایسے نا عاقبت اندیش والدین کو جو لالہ پیار میں اپنی اولاد کا ستیا ناس کر دیتے ہیں۔ مجبور کریں۔ کہ وہ اپنے بچوں کو تعلیم کے سرچشمہ سے نشہ کام نہ رکھیں، یہی وہ بچے ہیں۔ جن سے ہم کو امید ہے۔ کہ اپنے علم و دہر اور متحدہ کوشش کے صرف سے ہماری قوم کی ترقی ہوئی کشتی کو بچالیں گے، تو نہ لالان قوم کو اعلیٰ تعلیم دلانا بنک میں رکھے ہوئے سرمایہ کثیر اور جوئل کس میں رکھے ہوئے بیش قیمت زیور سے بدرجہا

بہرہ دوسرے بھائیوں اور بہنوں کی رائیں بھی دریافت کی ہیں۔ اس لئے بے موقع نہ ہوگا۔ اگر میں بھی اس کے متعلق چند الفاظ میں اپنے ناچیز خیالات کا اظہار کروں؟

میری بہن نے اپنے مضمون میں مالکہ اور خاوند کے درمیان ناخوش گوار تعلقات کی ذمہ داری زیادہ تر مومنہ کو قرار دیا ہے۔ ممکن ہے کہ بظاہر زیادتی ماؤں کی ہی معلوم ہوتی ہو لیکن ذرا غور سے ملاحظہ فرمائیے۔ تو پتہ چلے گا کہ اس کی بہت کچھ ذمہ داری خود آپ ہی پر عائد ہوتی ہے۔ ماں خدا کی طرف سے آپ کے لئے کوئی عذاب کا فرشتہ بن کر تو آتی نہیں۔ وہ جب گھر میں داخل ہوتی ہے۔ تو بیاں کا رنگ دھنگ دیکھ کر اسی کے مطابق اپنا آئندہ طرز عمل قرار دیتی ہے۔ اگر اس نے دیکھا۔ کہ بیاں کی بی بی دبی ”بی بی“ ہیں۔ تو وہ بھی اپنے آپ کو اصلی مضمون میں ماما سمجھتی ہے۔ اور اگر اس کو بی بی نہیں خواہر شفت کی دبی معلوم ہوتی ہو۔ تو وہ بھی اپنے کو ان کی دوسری بہن تصور کر لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کرتی؟

میری بہنیں معاف کریں گی۔ مگر یہ واقعہ ہے۔ کہ ہمارے بیاں کے ہتیرے گھروں میں اپنی نیکی ہی کے سبب سہمی۔ ماؤں کے ساتھ کچھ ایسا مختلفانہ برتاؤ کرتی ہیں۔ اور اپنی باتوں سے ان

کا سامہ ہے؟ یہ ایسا زیور و سراپہ ہے۔ جو ہمیشہ فائدہ پہنچاتا رہے گا۔ اور قوم و ملک اس سے ہمیشہ فیض پاتی رہیں گی؟

ہر بہن اور بھائی کا فرض ہے۔ کہ جہاں وہ اپنے نور چشموں کی خاطر تعلیم و تربیت کے مسئلہ برداشت کرتے ہیں۔ غربا کی ہونہار پود کو بھی سرشار تعلیم سے نشہ کام نہ رکھیں۔ کتنی نا انصافی ہے۔ کہ غربا انصاف کے سبب سے قریب سے خارج کر دئے جائیں؟ پیران فائدوں سے محروم رہ جائیں۔ جن سے وہ بھی فائدہ حاصل کرنے کا استحقاق رکھتے ہیں۔ جب کہ ان کے سرمایہ دار بھائی مدد کر سکتے ہیں۔ امید کہ میری درخواست رائیگاں نہ جائے گی۔ اور سب بہن بھائی اپنے زیر اثر غرباء کو تعلیم دلوانے کے ذریعہ کوادار کے علاج داریں حاصل کریں گے۔ دما علیہا الالبلاغ

خاکا جھکی بیگم۔ از جیدر آباد دکن

مامائیں

ان دنوں بیویوں اور ماؤں کے تعلقات پر اکثر مضامین تندیب میں دیکھنے میں آئے ۲۸۰ اہریل کے پرچہ میں محترمہ صابرہ بیگم صاحبہ نے اپنے مضمون ”ہمارگی مائیں“ میں اس مضمون

پر کچھ اس طرح اپنی کمزوریوں کا اظہار کر دیتی ہیں۔
کہ وہ کبھی شوخ ہو کر سروں پر ناپچنے کے لئے تیار
ہو جاتی ہے۔ اور ہر آن موقع کی منتظر رہتی ہیں۔
کہ بیبیوں کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھائیں۔

ایک ہی گھر میں اندر مائیں رہتی ہیں۔ اور باہر
لوکر رہتے ہیں۔ لیکن ان دونوں کے طرز عمل میں
آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے۔ ہم جب کسی ملازم
کو بکارتے ہیں۔ تو اگر چار آدمی ہیں۔ تو ان میں
سے ہر ایک سنتے ہی تبیل حکم کے لئے آئے کو تیار
ہو جاتا ہے۔ لیکن جب آپ کسی شدید ضرورت
کے وقت اپنی ماماؤں کو آواز دیتی ہیں۔ تو کیا یہ
نہیں ہوتا۔ کہ اگر ایک ہے۔ تب تو اس نے ڈھیا
سے بگڑ کر کہا۔ کہ بی بی کیا آپ دیکھتی نہیں کہ میں
ہانڈی کے پاس بیٹھی ہوں؟ اور اگر دو چار ہیں۔
تو بقول صابرو بیگ صاحبہ۔ ان میں سے ہر ایک
کو انتظار ہوتا ہے۔ کہ دوسری اٹھے؟ پھر آخر اس
کا سبب کیا ہے؟ بات یہ ہے۔ کہ ہم لوگ لوکر رہا
کو محض ایک ملازم سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے
لیکن ہماری بیبیاں اپنی ماماؤں کو بہت جلد اپنا
شفیق۔ ہی خواہ اور جاں نثار دوست خیال کرتی
ہیں۔ پھر جب ان کو ایسی محبت کرنے والی بیبیاں
مل جائیں۔ تو ان پر ناز نہ کریں۔ تو تعجب ہے۔
ہمیں جب کسی لوکر کو رکھنا منظور نہیں ہوتا
تو اسے اس کا مشاہرہ حوالے کر دیتے ہیں۔ اور

وہ چپ چاپ چلا جاتا ہے۔ لیکن اگر کوئی بی بی بچی
کسی ماما کو جواب دینا چاہیں۔ تو یہ کوئی آسان
کام نہیں۔ سب سے پہلے تو اسے ہٹانے کے
لئے انہیں کوئی تصور تجویز کرنا ہوگا۔ جب یہ ہو چکا
تب اس پر جانبین سے مباحثہ شروع ہوا۔
بی بی نے ایک کہی۔ ماما نے چار سائیں۔ نتیجہ یہ
ہوا۔ کہ ٹھوڑی دیر میں گھر اچھا خاصا میدان جنگ
بن گیا۔ جب شور زیادہ ہوا۔ تو محلے کی عورتیں
جمع ہو گئیں۔ بظاہر تو انہوں نے بی بی کا ساتھ
دیا۔ لیکن باہر نکلتے ہی ماما کی ہاں میں ہاں ملا دی
بدقت تمام ماما نے بی بی سے لڑ بھگڑ کر اپنی خواہ
وصول کی۔ ادھیختی چلائی گھر سے روانہ ہوئی۔ اب
وہ جہاں جاتی ہے۔ بی بی کی بدمزاجی کی داستان
مُہراتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بیبیاں
عام طور پر بدمزاج مشہور ہو جاتی ہیں۔

اس فیض سے بچنے کی برے خیال میں

بس واحد صورت یہی ہے۔ کہ بیبیوں کو ماماؤں
کے ساتھ دو ہی برتاؤ رکھنا چاہئے۔ جو مرد لوگوں
کے ساتھ رکھتے ہیں۔ ممکن ہے۔ میری بعض بیبیاں
کہیں کہ جو تکلیف ماما کے نہ رہنے سے عورتوں
کو ہوتی ہے۔ وہ لوکر کے چلے جانے سے مردوں کو
نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان کا کام ہی کیا ہے؟ اگر غلغلہ
میں پانی نہیں۔ تو ماما ہی رکھے گی۔ مکان کی صفائی
نہیں ہوتی ہے۔ تو اس کام کو بھی ماما ہی کر سکتی

کر دیا جاتا ہے۔ کہ آخر میں جب ان کی اصلاح کرنی چاہیں بھی تو نہیں ہو سکتی؟

ممکن ہے۔ میرے یہ الفاظ اکثر بہنوں کو ناگوار گزریں۔ تو میں ان سے اس کی معافی چاہتا ہوں۔ لیکن بخدا میں نے جو دیکھا ہے۔ وہ لکھ دیا۔ اب میں نہایت ادب کے ساتھ اپنی معزز بہنوں کو شوہروں کا۔ کہ وہ خود سے کام کرنے کے علاوہ مامائیں رکھیں تو ضرور۔ لیکن کبھی اپنے آپ کو ان کا محتاج نہ بنالیں۔ امداد پر نہ تو ظلم کیا کریں۔ اور نہ خواہ مخواہ ضرورت سے زیادہ ان کے ساتھ محبت کا اظہار کیا کریں۔ جس سے وہ شوخ ہو کر آخر میں انہیں کو تنافس لگیں۔ اگر انہوں نے اس اصول پر عمل کیا۔ تو پھر کوئی وجہ نہیں۔ کہ ان کو آئندہ اپنی ماماؤں سے شکایت کا موقع ملے؟

شرف الدین احمد عظیم آبادی

بابے کا شوق

عورتوں کو بابے کا شوق انا ہوتا ہے۔ کہ معمولی سی آواز بھی بابے کی سن لیں گی۔ تو ضرور سے ضروری کام پر سے اٹھ کر باجا دیکھنے چلیں گی۔ اب چاہے کام کیسے یا نقصان ہو۔ ذیل میں ایک قصہ تحریر کرتی ہوں۔ کیا کوئی بہن تیار ہو سکتی ہیں۔ کہ یہ جھوٹا ہے۔ یا سچ؟

ہے۔ یا اگر کسی جگہ آدمی کو بھیجنا ہو۔ تو اس کو مجبوری کی حالت میں مرد خود یہ کام کر سکتے ہیں۔ لیکن اصل سوال تو کھانا پکانے کا ہے۔ جو ہا کسی ماما کی امداد کے بال بچوں والے گھروں میں بالکل غیر ممکن ہے۔ میں ان بہنوں سے کہتا ہوں۔ کہ یہ سچ ہے۔ لیکن آپ ان مردوں کی مجبور یوں کا بھی تو اندازہ فرمائیے۔ جو سفر میں انفریجی کے بہتے ہیں۔ جہاں اگر ان کا نوکر انہیں چھوڑ کر چلتا ہو۔ تو انہیں کھانا بھی نصیب نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اگر ماما نہ ہو۔ تو آپ کسی طرح سے خود بھی پکا سکتی ہیں۔ اور بال بچوں پر فاقے کی نوبت نہیں آتی۔ لیکن ہم لوگ تو اس سے بھی مجبور ہیں۔ مگر پھر کیا وجہ ہے۔ کہ ہمارے اورد نوکروں کے درمیان کبھی جنگ نہیں ہوتی؟ میں پھر کہوں گا۔ کہ اس کی وجہ محض اپنا رکھ رکھا ہے؟

اس کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی دیکھتا ہوں۔ کہ نوکر عام طور پر ہند ہوتے ہیں۔ اور ماماؤں میں نوٹس فی صدی بدتمیز ہوا کرتی ہیں۔ ہم لوگ جب آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ تو کسی نوکر کی مجال نہیں ہو سکتی۔ کہ وہ ہماری باتوں میں دخل دے۔ لیکن میں نے یہ بہت دیکھا ہے۔ کہ جہاں چار بیبیاں آپس میں گفتگو کر رہی ہیں۔ تو اس میں ان کی ماما کی شرکت یقینی ہوتی ہے۔ بات یہ ہے۔ کہ شروع ہی سے ماماؤں کو کچھ اس طرح پر شوق

بیگم صاحبہ! مدھی خانہ میں بیٹھی ہنڈیا بھون رہی ہیں۔ محبوبن! مایہی ہوئی تلی پیاز تو رسہ کے واسطے ہیں رہی ہے۔ یہ ایک بابے کی بہت زور سے آواز آئی، بیگم صاحبہ! اتنا کہ کہہ "ماماجی ذرا ہنڈیا تم دیکھ لینا؟ خود کوٹھے پر چڑھ گئیں۔ اما آخر کس بات میں کم تھیں۔ وہ بھی پیاز چھوڑ بی بی کے پیچھے پیچھے اور پر چڑھ گئیں۔ نینوں نہ کچے بھی بے نجاتھا اور بھاگے۔

بارات داعی بہت اچھی تھی۔ بیگم کا دل بہت خوش ہوا۔ بیٹی والے کی تعریف کرتی نیچے اُتریں۔ کوٹھے پر نا کو دیکھ کر کبھی کچھ نہیں کہا۔ مادر چلی تھے میں آئیں۔ تو آدھ ہی نقشہ تھا۔ سل پر مرغی کے چوزے پھر رہے تھے۔ ہنڈیا کو نہ ہو سکی تھی۔ اب کہا تھا۔ اما پڑاٹ پڑنی شروع ہوئی۔ کم تخت سے کہا تھا۔ ہنڈیا دیکھ لیجئے۔ حرام خور کو روٹیاں لگ گئی ہیں۔ غضب خدا کا پانچ چھ منٹ میں ہنڈیا کو نہ ہو گئی۔ کم تخت بوڑھی ہو گئی۔ مگر شوق نہ گئے۔ اس پر خدا کا غضب ٹوٹے۔ اور نہ معلوم کیا کیا کہا۔ بارے پانچ چھ منٹ میں اس کو کوٹھے پہننے کے بعد اپنے آپ پر طاعت کرنا شروع کیا۔ "بیسیوں مرتبہ دیکھ چکی ہوں۔ کہ بارات کے شوق میں ایسا حال ہوا ہے۔ پر بابے کی آواز سنتے ہی کم تخت۔ اس تاو سے نکل جاتا ہے۔ موت بھی تو نہیں آتی۔ کہ اس روز روز کی تھکا جیتی سے

نجات ملے۔ دوسرے میسرے یہی قصہ، کم تخت شرک بھی ایسی ہے۔ کہ روز بڑائیں گزرتی ہیں۔ توج دیکھنے لگی تھی۔ آج کا دن کیسا نحوس تھا۔ جلنے صبح ہی صبح کس کا منہ دیکھا تھا۔ دیکھو آج کیسی آفت برپا کریں گے۔ ان مرغیوں کا تو میں منہ کالا کر دوں گی؟

اس آفت کے بعد گوشت کا جو کچھ کر سکتی تھیں کیا۔ میاں نے جو کچھ آفت ڈھائی ہو گی۔ ظاہر ہے؟

آج پانچواں دن ہے۔ بیگم کے دل پر گوشت کے جل جانے کا اب تک اثر ہے۔ دو ایک دفعہ سینہ کے اشتناک کے ساتھ جوباجا جاتا ہے۔ اس کو بھی نہیں دیکھا۔ گویا دل میں اب برات نہ دیکھنے کا عہد کر لیا ہے۔ لیکن ہنڈیا بھلا کرے۔ محرم اور فرقہ دارانہ فساد کا۔ کہ فوج نکلی۔ محرم کی آمد کے سلسلے میں بیگم صاحبہ کا عہد ٹوٹا۔ خود ہی اتنا کہہ کر اب تو کچھ پاک نہیں رہا۔ دیکھنے کو کوٹھے پر چڑھ گئیں۔ کچھ بھی ساتھ ہی تھا۔ وہ ذرا سی دیر میں یہ کہہ کہ "ہم تو اب دیکھ چکے" نیچے اُترنے لگا۔ اماں جانے نے کچھ کے گرنے کے خوف سے اس کا ایک ہاتھ پکڑ لیا۔ لیکن دل فوج کے سپاہیوں ہی میں تھا۔ کچھ تھا ضدی۔ ماں کے پکڑنے سے پھر گیا۔ ہاتھ چھڑا بھاگنے لگا۔ لیکن ماں نے دھچکڑا آخر تک نہ گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ کچھ پھسل کر نیچے

سُن کر کمرے میں بے تحاشا بھاگ کر آئے۔
 نیکی کے بدلے بدی۔ ایک ٹیشے نے بڑھ کر
 صاحب ہمار کا پیر حرم لیا۔ لیکن وہ بے چارے
 اپنی تکلیف بھول گئے۔ بیگم کی آواز سن کر لڑکھن
 لائے۔ دیکھا۔ تو بیگم کا پیر خرم خون ہو رہا ہے۔
 غصہ میں اُٹا کما۔ یہی سزا ہے۔ خدا نے پیر ہی
 زخمی کیا؟ بارے خدا خدا کر کے بیگم ایک ماہ میں
 چلنے پھرنے لگیں۔ لیکن پیر میں کچھ لنگڑاپن باقی
 ہے۔ عادت پڑی ہوئی چھوٹا شکل ہے۔ وہ بوہی
 جلتی جھنکی نقصان کرتی پھوٹ کھاتی رہیں گی۔
 کب تک رونا رہیں؟

خاکا ر نفیس قافلہ

جدائی

ہر سفر رفتنت مبارک باد۔

ہر سلامت رومی دہا ذاتی۔

گزشتہ دنوں کی بات ہے۔ کہ جب کبھی میں
 درتے پچھے سے اپنے نیلگوں سمندر کو جھانکتی تھی۔ تو
 میرے بے ترتیب تنفس میں ایک ترتیب آجاتی
 تھی! میرے چہلے ہوئے انداز میں ایک شائستگی
 پیدا ہو جاتی تھی۔ اور لوگ کہتے ہیں۔ کہ میرے
 سکوت پسند لبوں پر ایک خفیف سا تبسم جم جاتا
 کرتا دکھائی دیتا تھا۔ مگر آج یہ بات نہیں ہے!

گر چہ کہاں کی بارات اور کیسی فرح۔ جلدی سے
 آتے ہیں۔ بڑے کو ڈاک خانہ بھیجا۔ کہ ابا کو بلا لانا۔
 مرہم ٹپی میں مصروف ہو گئیں۔ بعد کا نتیجہ خود ہی
 نکال لیجئے۔

سات آٹھ دن بعد بچہ تو اچھا ہو گیا۔ لیکن ماں
 کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اب کبھی رات با با جنہ
 دیکھوں گی۔ اور غالباً انہوں نے تو بہ بھی کر لی۔
 نہیں تو آٹھ دن تک برابر محرم کا کوئی نہ کوئی
 تماشہ ہوتا ہی رہتا تھا۔ بیگم صاحبہ کبوں نہ چھبہ
 پر اس تماشہ کو دیکھنے گئیں۔ لیکن آخر یہ عذر بھی
 کب تک؟ دوسویں کو تعز لے بہت دھوم دھما
 سے اٹھے۔ شوہر بھی پاس ہی کرسی پر بیٹھے تھے۔
 بہت دیر تک آواز کو سنتی رہیں۔ اور ضبط کیا۔

مگر آخر نہ رہا گیا۔ آٹھ گھر کھڑی ہو گئیں۔ شوہر
 بولے۔ کیوں کیا تعز یہ دیکھنے جا رہی ہو؟ آپ
 نے جواب دیا۔ نہیں تو یہ کہ چپکے سے کمرے
 میں پہنچ کر دوسری طرف سے کونٹھے پر چڑھنے کا
 ارادہ کر لیا۔ اندھیرے میں بے چاری کو کچھ
 نظر نہ آیا۔ کمرے کے بیچ میں میز رکھی تھی۔ ٹھوکر
 لگنے سے گر گئی۔ میز پر ہی شیشہ کا جگ اور دو
 گلاس رکھے تھے۔ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ بیگم
 اس کا کچھ خیال کئے بغیر پھریں۔ ایک ہی قدم
 اٹھا یا تھا۔ کہ پیر میں بہت بڑا شیشہ چم گیا۔ آتے
 ہیں شوہر صاحب بھی خیر معمولی دھماکے کی آواز

ڈلہوزی

ڈلہوزی پہاڑی علاقہ سندھ سے تقریباً ۸۰۰ فٹ کی بلندی پر اور پٹھان کوٹ سے بذریعہ موٹر ۲۵ میل دور ہے، موٹر پر آلے جانے کا بہت اچھا انتظام ہے۔ یعنی جتنی موٹریں ڈلہوزی جاتی ہوں۔ پورے آٹھ بجے سب کی سب پٹھان کوٹ اڑے میں جمع ہو جاتی ہیں۔ اور وہاں سے ۱۰ بجے ڈلہوزی روانہ ہو جاتی ہیں، راستہ میں ۱۱ دینرے ٹھہرتی ہیں، جو موٹریں ڈلہوزی سے پٹھان کوٹ جاتی ہیں۔ وہ بھی اسی مقام پر جمع ہوتی ہیں۔ وہاں سے ۱۲ بجے ایک آدمی جس کی ڈیوٹی یہی ہوتی ہے۔ سیٹی بجاتا ہے۔ اس کے بعد ڈلہوزی اور پٹھان کوٹ کی موٹریں اپنی اپنی طرف روانہ ہو جاتی ہیں، راستے میں ہر بات کا پورا پورا انتظام ہے۔ اور چیکر باقاعدہ نکلیں چک کرتے ہیں، پٹھان کوٹ سے ڈلہوزی تک کی سڑک خصوصیت سے بہت ہی خطرناک ہے۔ کیسے کہ تو مسافر سطح سندھ سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر ہوتے ہیں۔ اور کبھی سطح سندھ کے بالکل برابر، ایک طرف بہت بلندی پہاڑ اور دوسری طرف بہت ہی گہری گھاٹی ہیں جن کی گہرائی کئی سیلوں کے برابر ہے۔

جس وقت ہم دبیز اسے روانہ ہوئے۔ تو

آج سندھ کی ان کالی سفید موجوں میں بڑی عجیب بات یہ ہے۔ کہ ان کی روانی کے ساتھ ہی ساتھ میرا دل دھڑک رہا ہے!

اللہ! آخر یہ کیا روز ہے؟

پہلے جب میں سفید بادبانوں والے اونچے اونچے ہماز دیکھتی تھی۔ تو مسرت سے گلابی ہو جاتی تھی۔ اور ان زبردست سیالوں کی چمک از قوت پر حسد و رشک سے آہیں بھرتی تھی۔ مگر آج میں ان بادبانوں سے ڈرتی ہوں۔ اور زرد ہو جاتی ہوں۔

پچھلے دنوں بندرگاہ کی رتی روشنیاں مجھے تقدیر کی فطرتی چمک یاد دلاتی تھیں۔ آج میں ان روشنیوں پر سادوں کی رانوں کو ترجیح دیتی ہوں! بات یہ ہے۔ کہ اس دفعہ ہم ضرور پچھڑ جائیں گے!

ان کس غضب کا منظر ہے! جہاز ساحل سے جدا کیا ہوا۔ گویا روح جسم سے کھینچ لی گئی۔ اور ہمارے پیچھے ہندوستان ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ جیسے جسم بے روح!

دل نگاہ میں حجابِ اسفیل

کیونکہ تمام پہاڑ خشک ہو جاتے ہیں۔ اور پانی کا ایک قطرہ بھی نظر نہیں آتا۔

یہاں کے مشہور مقامات یہ ہیں :-

پنچ پلا - ست دھارا - کھیرا - بیلون - بکڑا

ہال - صدر بازار - گرم سڑک - سرد سڑک وغیرہ

پنچ پلا بہت اچھا مقام ہے۔ وہاں نہایت

ہی دل خرب نظارے ہیں۔ کئی جگہ سے بہت اونچے

اونچے پہاڑوں سے پانی گرتا ہے۔ اور پھر پھروں

پر سے بہتا ہوا بہت کھلا معلوم ہوتا ہے، جس جگہ

سے پانی گرتا ہے۔ وہاں بیٹھیں۔ تو ایسا معلوم ہوتا

ہے۔ جیسے کسی قلعہ میں بیٹھ ہوئے ہیں۔ کیونکہ

چاروں طرف بہت اونچے اونچے پہاڑ کھڑے

ہیں۔ اس وقت خداوند تعالیٰ کی قدرت کا

نظارہ دیکھ کر انسان حیران رہ جاتا ہے، ست

دھارا بھی بہت اچھی جگہ ہے، مثل مشہور ہے۔

کہ جو کوئی ہر روز ست دھارا کا پانی پیئے۔ خدا کے

فضل سے اس کی تمام بیماریاں خواہ کسی قسم کی

ہوں۔ جاتی رہتی ہیں، دور دور سے لوگ

وہاں پانی پینے اور نہانے آتے ہیں۔ کیونکہ یہ پانی

ابرک کے پہاڑ سے گزر کر آتا ہے، ابرک کا پہاڑ

یہاں سے ۲۵ میل کے فاصلے پر ہے۔ پانی بھینے

کے نل تو سات بنے ہوئے ہیں۔ مگر عام طور پر پانی

بھکتا صرف ایک ہی سے ہے۔ برسات کے موسم

میں ساتوں نلوں سے پانی گرتا ہے۔

راستہ میں ایک بہت بڑا پہاڑ نظر آیا۔ جس کا نام گڑ

ہے۔ یہ بہت خطرناک پہاڑ ہے۔ ہر وقت گزرتا

رہتا ہے۔ اور مزدور ہر وقت سڑک کی صفائی

کرنے میں مصروف رہتے ہیں، یہاں جس وقت

موٹر پہنچی ہے۔ تو ڈرائیور اتر کر دیکھ لیتا ہے۔ کہ

کبیس سے گرتو نہیں رہا۔ اور موٹر بھی نہایت آہستہ

سے چلائے ہیں۔

راستے میں کئی مقامات قابل دید ہیں۔ اگر ذرا

فرداً ان سب کا ذکر کروں۔ تو بہت طویل مضمون

بن جائے، جس وقت ہماری موٹر ڈلموزی

روڈ پر پہنچی۔ تو سب سے پہلے پہاڑی مزدور

نظر آئے۔ ان کے سردی پر سامان رکھا۔ اور

ہم اپنی کوٹھی کی طرف روانہ ہوئے۔

ڈلموزی بہت ہی اچھا۔ صحت بخش اور سبز

پہاڑ ہے، آج کل یعنی جون کے مہینے میں بخیر

سردی پڑتی ہے۔ رات کو اندر کمرے میں لٹا

اڑھ کر سوتے ہیں۔ دن کو کبھی کافی سردی ہوتی

ہے۔ بارش ہر روز برستی ہے۔ جب بادل نیچے

شروع ہوتے ہیں۔ تو بہت اچھا نظارہ معلوم

ہوتا ہے۔ چاروں طرف دھواں سا پھیل جاتا

ہے۔ اور پھر اس دھوئیں کے بادل بن کر ادر

پہاڑوں سے ٹکرا کر دھیں رستے شروع ہو جاتے

ہیں، جب بارش ختم ہوتی ہے۔ تو ایسا معلوم

ہوتا ہے۔ کہ جیسے یہاں مینہ برسا ہی نہ تھا۔

یہ پانی بہت سرد ہے۔ پینے سے ذائقہ بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے آلے سے پہلے ایک مینڈکا ذکر ہے۔ کہ گرم شرک پر آگ لگ گئی تھی۔ جان کا نقصان تو کوئی نہ ہوا تھا۔ مگر پہاڑی بہت سی جل گئی تھی، یہاں بندر اور لنگور بہت ہیں۔ مگر آج کل باہر نہیں نکلتے۔ اندر غاروں ہی میں پڑے رہتے ہیں، ڈلموزی سے جبا ۲۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ جنمبجانی بہنوں کو ڈلموزی دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ انہیں ضرور کبھی گرمیوں میں اس روح افزا مقام کی سیر کر لینی چاہئے۔

راقہ غلام صغرا - اردو لہوری

جرمنی سے ایک خط

میرے بھائی مہدی علی مرزا جرمنی میں تعلیم پا رہے ہیں۔ میری چھوٹی بہن بیگم نواب یاد حسین خان کے نام ان کا جو خط آیا ہے۔ وہ بھجوا رہی ہوں۔ براہ کرم آپ اس خط کو درج اخبار کیجئے۔ کیونکہ یہ خط ایسا ہے۔ کہ جس سے دوسری خواتین کو کچھ سبق ملتا ہے

المیہ بیہ ہالوں مرزا

بیاری چھوٹی آیا۔ نسلیم + میں شرمندہ ہوں۔ کہ میں نے آپ لوگوں کو اتنے عرصے سے خط

نہیں لکھا۔ آپ شاید یہ خیال کر رہی ہوں گی کہ میں آپ لوگوں سے خفا تھا۔ خفا ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ قصور میرا تھا۔ غلطی میری تھی۔ اور مجھے یقین ہے۔ کہ میری چھوٹی آپا کی محبت میرے قصور کو معاف کر دے گی، مجھے اس کا یقین ہے کہ آپ اس خط کا جواب ایسا دیں گی۔ کہ مجھے یقین ہو جائے گا۔ کہ آپ نے میرا قصور معاف کر دیا۔

بھائی صاحب کا کیا حال ہے۔ ان کی خدمت میں میرا آداب عرض ہے +

چھوٹی آپا سے میری ایک چھوٹی سی التجا ہے۔ وہ یہ کہ اپنی بچیوں کو ذرا بڑا ہو جانے کے بعد بڑے بھینے کھیل جتنا شک و غیرہ میں دل چسپی دلائے گا دیکھنے سے لگی رہنے والی شرمیلی بیبیاں نہ بنوائیں + ہماری بے چاری عورتیں صدیوں غلامی کر چکی ہیں ان کے نام لغافوں پر تولیوں لکھے جاتے ہیں۔ ”محل فلاں“ لیکن اس کے دراصل معنی ہوتے ہیں۔ ”قیدی فلاں“ کیا آپ نہیں چاہتی ہیں۔ کہ یہ باتیں ہم میں سے دور ہوں؟ جمالت کی بدولت وہ خود بھی غلام رہی ہیں۔ اور بچوں کو بھی نہیں بنلا سکتیں کہ آزاد کیا چیز ہوتی ہے + چھوٹی آپا آپ اس وقت چھوٹی سی اماں جان ہیں۔ آپ کی چھوٹی سی بچیاں اپنی ننھی آنکھوں سے آپ کی طرف

Technische Hochschule
Berlin

کہتے ہیں یہیں کے تعلیم یافتہ طلباء نے انگریزوں
اور فرانسیسیوں کو پانچ سال تک ریٹنگ کے
زمانے میں جینین کئے رکھا تھا۔ محدودہ و محدودہ
کو عادی و پیارا

کترین ممدی

غم نامرادی

مقصود حیات فانی برادر عطار اللہ قابل
شر دانی عرف مراد میاں کے غم میں چار
عطاء اللہ - حق نے کیا جب عنایت
سرت نے سب دل کی کلفت شادی
ہوا عقل ناماں کو اگر دم سے دھوکا
کہ پھر پرخ لے ڈوبی کشتی تیرادی +
ہزاروں مرادوں سے پایا جو اس کو -
توفی الفور کردی ہر اک جاسنادی +
مراد اس کو کہہ کر بچار سے ہر انسان
کہ پھر اس نے ارماں کی بستی ببادی
کھلی آنکھ جب خواب غفلت سے دیکھا -
فلک نے سرت کی بنیاد ڈھادی +
کہا کر کے واپس خدا کی امانت -
کہ نکست بس اب ختم کر فرج شادی

دیکھ کر آپ سے التجا کرتی ہیں - کہ "ماں جان
ہٹو اچھی تعلیم دو" آپ ان کو کسی فرسورہ خیال
مولوی کے سپرد کیجئے - جو ان کو علم سے نفرت
دلائے - بلکہ یہ کوشش کیجئے - کہ وہ منہسی خوشی
علم اور تربیت حاصل کریں :-
کسی بیوقوف نے کہا ہے - کہ علم فولاد کے
چنے ہیں - نہیں علم مانند ادا کی محبت کے
ہے - آپ کو معلوم ہے - کہ ماں بچے کو کس
مشکلوں سے پروان چڑھاتی ہے - لیکن وہ
کبھی اس کو شکل نہیں سمجھتی - بلکہ ایک پیارا
فرض خیال کرتی ہے - علم کا بھی یہی حال ہونا
چاہئے - بچے کو علم سے اسی قسم کی محبت ہونی
چاہئے - جیسے ماں کو اپنے بچے سے :-
ایک جرمن یا امریکن عورت نے انگلش میں
عبور کیا - اور ہماری عورتیں تین بیڑھیاں
چڑھنا ہوں - تو کرسی پر بیٹھ کر چڑھتی ہیں :-
ہماری عورتیں بھی اس قابل ہیں - کہ وہ سب
کچھ کریں - جو یہاں کی عورتیں کرتی ہیں لیکن
ان بے چاروں کو نہ تعلیم ملتی ہے - نہ موقع -
اگر آپ کو اپنی بیٹیوں سے سچی محبت ہے - تو
ایسا ہے - میری التجا کہ نہ بھولیں گی :-
آپ پوچھتی ہیں - کہ میں کیا کر رہا ہوں -
میں میکا نیکل انجنیئرنگ جرمنی کے سب سے
بڑے اور بہترین مدرسہ میں پڑھتا ہوں - جس کو

یقین ماہ کا شیرخوار اور پیارا بھائی یعنی میری بیار والدہ
کی آنکھوں کا مارہ پیدا فضال احمد عورت بادشاہ احمد
تبار تاریخ ۲ جون ۱۹۲۸ء بروز ہفتہ بیار ہو کر تبارخ
۳ جون بروز پیر بوقت عصر ہم سب کو روتا اور کلبا
چھوڑ کر اس داز فانی سے طرف جاد فانی کے
سہارا + انا اللہ وانا الیہ راجعون + تمام تہذیبی
بہنوں سے التجا ہے۔ کہ میری بیار والدہ کے لئے
جو اس کی یاد میں بے چین اور بے قرار ہیں۔ دعا
کریں۔ کہ خدا ان کو صبر دے + دور و پے ارسل
کرتی ہوں۔ خیرات فنیہ میں داخل کر لیں + خاکسار
مسٹر عبدالسلام۔ نذر آباد۔ میور

میں نہایت رنج و افسوس سے اطلاع دیتی ہوں۔
کہ میرے نانا قبلہ الطاف حسین ۲۶ مئی ۱۹۲۸ء
کو ایک ماہ کی علالت کے بعد اس دار فانی سے
عالم جاد فانی کو رخصت فرما گئے + ماہ جون سے مقررہ
فانی اماں صاحبہ کو بھی اختلاج قلب ہو گیا تھا +
ہم لوگوں نے بیوی اور ناگیور کے مشہور حکیم ڈاکٹر بھٹ
کا علاج کرایا۔ مگر بے سود ہوا۔ آخر ۳۰ جون ۱۹۲۸ء
مطابق الاحرم الحرم بروز ہفتہ بوقت دھانی بیچے
وہ بھی یکایک اس دار فانی سے عالم جاد فانی کو
رخصت فرما گئیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون + سب
بہنوں سے امید ہے۔ کہ وہ ان کے واسطے دعا
فرمائیں گی۔ کہ خدا ان لوگوں کو فردوس میں جگہ

برادر کی تاریخ تحلیل جاس کی۔
لکھ اک تعینہ سے غم نامہ ادی +
نوٹ۔ تاریخ وفات ۲ محرم ۱۳۴۸ھ ہے +
راقہ خاکسار دلگاز نکست شروانیہ بنت
لواب سر محمد مزل اللہ خاں صاحب بہادر شروانیہ

مختل تہذیب

میں نہایت رنج و افسوس سے اطلاع دیتی
ہوں۔ کہ میری بھابی جان شاہ جہاں بیگم شیخ مظفر
الہی صاحب کا بروز عاشورہ محرم جمعہ کے دن
گیارہ بجے انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون +
مرحوم حاجی محمد ہاشم مرحوم کی اکلوتی صاحبزادی
تھیں۔ اور شادی کو تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا۔ کہ
ذوق ہو گئی۔ اور ہم سب کو داغ مفارقت دے
گئیں + مرحوم نے کوئی نشانی نہیں چھوڑی +
تمام تہذیبی بہنوں سے التماس ہے۔ کہ مرحوم کو
ایصال ثواب پہنچا کر داخل جنات ہوں۔ بابت
منوینت ہوگا۔ اور کوئی مہین یا بھائی صاحب
مرحوم کا قطعہ تاریخ لکھ دیں۔ خوشگوار ہوں گی۔
مرحوم کا سن تقریباً ۲۳ سال تھا + راقہ س یک
ازمراء آباد

میں نہایت رنج کے ساتھ لکھتی ہوں۔ کہ میرا

دے۔ اور ہم لوگوں کو صبر عطا فرمائے۔ آمین اور اللہ کا
نادر جاں بیگم۔ سیونی

میرے بھائی حسن کی عمر سال کی ہے۔
پانچ ماہ سے کالی کھانسی ہے۔ بہت کچھ دوا کی۔
لیکن فائدہ نہیں ہوا۔ ایک بہن نے مہرہ کی راکھ
شہد میں ملا کر کھلانے کو لکھا تھا۔ اسے بھی آزمایا۔
مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ اگر کوئی آزمودہ نسخہ بذریعہ
تہذیب تحریر فرمائیں۔ تو بہت ممنون ہوں گی۔
۲۔ ایک بہن نے بھائیوں کا نسخہ دریافت کیا
ہے۔ جو حسب ذیل ہے:-

۱۔ بار سنگار کی ڈنڈی ۱۲ ماشہ۔ سندر جھاگ
۳ ماشہ۔ حسن یوسف ۳ ماشہ۔ دار چینی ۳ ماشہ۔
نارنگی کے سوکھے پھلکے ۳ ماشہ + ان پانچوں
چیزوں کو ایک جگہ میں لیں۔ اور پھر بعد میں
پاؤ بھر جو کا لپسا ہو آٹا ملا لیں۔ پھر چھان کے رکھ
لیں + رات کو سوتے وقت تھوڑا سا پیلی کا
تیل اور پانی ملا کر مل لیا کریں۔ اور خوب اچھی
طرح ملیں۔ حتیٰ کہ بتیاں چمٹ کر جھڑ جائیں +
اب بغیر منہ دھوئے سو جائیں۔ اور صبح کو صابن
سے منہ دھو ڈالیں۔ کچھ عرصہ کے بعد منہ صفا
ہو جائے گا + نسخہ آزمودہ ہے + ایک خریدار

تھرمیٹر کے ٹوٹ جانے سے پارہ میری مٹائی

پر گرا۔ جس کے اثر سے میری سونے کی گھڑی کا
کچھ حصہ اور بڑا ڈھین دو تین جگہ سے سفید ہو کر
نہایت بدنا ہو گیا ہے۔ ازراہ مہربانی کوئی تہذیب
بہن یا بھائی اس کے اصلی حالت پر آنے کی کوشش
جلد از جلد بتلا کر ممنون احسان فرمائیں + خاکا
ر۔ ز۔ ب۔ ضلع فیروز پور

بہن ع۔ ۱۔ ایک گم کوڈر ان تھریڈرک کے نمونے
درکار ہیں۔ میرے پاس نہایت خوب صورت
نمونے موجود ہیں۔ وہ مجھ سے قیمتاً منگا سکتی ہیں
علم الدین خاں نیو سلاٹنز جگہ نمبر ۱۔ ریاست بھوپال

کوئی بہن براہ مہربانی انگریزی زبان میں کسی
ایسی کتاب کا پتہ بتائیں۔ جس میں عمدہ کھانوں
کیک اور مٹھائیوں کی ترکیب درج ہوں۔ سن۔ ب
بہتریں ہونی چاہئے۔

۲۔ ایک معتبر بنارسی دکان کا پتہ مطلوب ہے۔
جہاں اچھا کپڑا ہر قسم کا دستیاب ہو سکے + عنایت
ہو۔ اگر کوئی صاحب جلد دونوں باتوں سے
آگاہ کریں + آر۔ کے

مجھے رسالہ تمدن جلد ۲ نمبر ۱۵۱۵ء کی ضرورت
اگر کوئی بہن قیمتاً یا بلا قیمت روانہ کریں گی۔ تو میں
بہت ممنون ہوں گی + ہمشیرہ ساجد علی خاں نینو تال

ولایتی معلومات

(حاصل تہذیب کے لئے)

پرتگال کی نسوانی تحریک

موجودہ زمانے میں پرتگال کی عورتیں بڑھتی ہوئی شہریت حاصل نہیں ہیں۔ لیکن اب بعض سیکھاؤ جماعتوں نے اپنے پروگرام میں یہ کام بھی شامل کر لیا ہے کہ عورتوں کو حق نمایندگی دلایا جائے اور امید کی جاتی ہے کہ بہت جلد کم از کم ان پرتگیزی عورتیں کو حق نمایندگی حاصل ہو جائے گا جنہوں نے اعلیٰ درجے کی تعلیم حاصل کر لی ہے۔

جہاں تک روزی کمانے کے سوال کا تعلق ہے پرتگال میں مردوں اور عورتوں کی حالت یکساں ہے۔ وہاں عورتیں بھی تعلیمی کام بھی کرتی ہیں۔ ممالک ہیشہ بھی ہیں۔ اور ساج بھی لیکن جہاں ان کی شادی ہوتی۔ قانون کی بعض پابندیاں انہیں کئی امور میں بے بس کر دیتی ہیں۔ مثلاً قانون کی رو سے ہر عورت کا فرض ہے کہ جہاں کہیں اس کا شوہر جائے۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے جائے۔ اگر بیوی کی مرضی کے خلاف شوہر پرتگال سے باہر کسی دوسرے ملک میں سکونت اختیار کرنا چاہے۔ تو بیوی کے لئے اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ

تسلیم غم کر دے۔

اسی طرح روپے پتے اور آمدنی کا مالک بھی شوہر ہی سمجھا جاتا ہے۔ خواہ بیوی کو اپنی ذاتی آمدنی ہوتی ہو۔ لیکن شوہر کی اجازت کے بغیر اسے ایک پیسہ خرچ کرنے کا اختیار حاصل نہیں ہے۔ اس سلسلے میں البتہ اتنی رعایت عورتوں کو حاصل ہے کہ اگر مياں اور بیوی کی خیر مشق و کام چاند اور شترک ہو۔ تو بیوی کی پانچ روپے مندی حاصل کیے بغیر شوہر اس کو فروغ نہیں کر سکتا۔

اگر یہ قانون کی رو سے والدین کو اپنی اولاد پر بھروسہ کا اعتبار ہے۔ لیکن ماں کو کوئی ایسا خاص حق حاصل نہیں جس کے باعث دلہنی اولاد کو اپنی رائے پر مائل کر داسکے۔ اگر جوان لڑکے اور لڑکیاں کسی خاص جگہ شادی کرنے کے خواہاں ہوں۔ اور ماں اور باپ باہم اس امر کا فیصلہ نہ کر سکیں۔ کہ انہیں وہاں شادی کرنے کی اجازت دی جائے۔ یا نہ دی جائے۔ تو ایسی حالت میں والدین کی بجائے مجسٹریٹ اس امر کے متعلق قطعی فیصلہ کر لے

ضعف و سبب مسٹر آٹا سٹریک لینڈ نے ایک انگریزی ساخت کی موٹر میں سوار ہو کر برعظیم افریقہ کے ان حصوں کا سفر کیا ہے۔ جہاں ابھی تک کوئی مرد نہ پہنچ سکا تھا۔ انہوں نے مغربی افریقہ کے شہر ڈاکار سے سفر شروع کیا۔ اور افریقہ کے عرض سے گزرتی ہوئی شہر استوا جا پہنچیں۔ ان دنوں مقامات کے درمیان کا فاصلہ چھ سو میل کا ہے۔ اور ابھی تک اس علاقے میں کسی یورپین نے سفر نہ کیا تھا۔

مسٹر سٹریک لینڈ مسی سٹریک میں ڈیڑھ سو سو سے زائد ہوئی تھیں۔ موٹر کی محبت و خیر کے خیال سے جس مسٹر کی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ وہ اتفاق سے بیمار ہو گیا۔ چنانچہ اسے واپس بھیج دیا پڑا۔ اور قانون موصوف تن تھا اس خطرناک سفر پر روانہ ہو گئیں، شروع شروع میں طوفان اور طبعیاتی کے باعث وہ زار و سار نہ کر سکیں۔ چنانچہ ایک مرتبہ وہ کسی بھتہ تک وریا کے کنارے ایک ایسی جھونپڑی میں پڑی رہیں۔ جو ٹھنڈی تھی۔ اور جس میں بے حد پریشانی کے عالم میں وقت گزارنا پڑتا تھا۔ آخر صبح طوفانوں کا زور کم ہوا۔ اور چلے ہوئے دریا اتر گئے۔ تو انہوں نے پہرا پنا سفر شروع کر دیا ایک مرتبہ افریقہ کے باشندوں نے ان کی چوکی کی۔ اور ان کے ستر لٹا ڈالے گئے۔

کامیاب رہا سمجھا جاتا ہے۔ یواؤں کو البتہ پہلی اولاد پر پورا پورا اختیار حاصل ہوئے۔ اور ایسی حالت میں کہ بچے نابالغ ہوں مرد کو دلہا مقرر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں سمجھی جاتی ہے۔ طرح طرح کی پابندیوں کے باوجود اب خود پیکیز خواتین اپنے حقوق اور اپنی آزادی حاصل کرنے کے لئے کوششوں میں مصروف ہو رہی ہیں، پیکیز ل میں خواتین کی ایک قومی مجلس قائم ہو چکی ہے۔ جو شب و روز موجودہ حالات کی اصلاح کے کام میں مصروف ہے۔ حق رائے و ہندگی حاصل ہونا خواہ ابھی بہت دور دراز کی بات ہو لیکن پیکیز خواتین کو اتنی ہی بات سے بڑی خوشی حاصل ہو رہی ہے۔ کہ ان کی کوششوں کی بدولت تعلیم یافتہ لڑکیوں کی تعداد میں دن بدن اضافہ ہو رہا ہے۔ اور ہائی اسکول اور یونیورسٹیاں طالب علم لڑکیوں سے برابر بھرتی چلی جا رہی ہیں۔ جیہیہ نئی پورہ فارغ التحصیل ہو چکے گی۔ تو گواہ بن جائیں گی۔ ایک نئی قوت پیدا ہو جائے گی۔ جو اپنی روشن خیالی سے تمام یہود و قدیم رسوم کو مٹا دینا شروع کر دے گی۔

جھہ ہرا میل موٹر میں

ڈیڑھ سو سو سے زائد ہوئی ہے۔ کہ شہر

آنسو بہا رہے ہیں۔ مسٹر پنکھرٹ کا جنازہ ایسی دھوم دھام اور احترام سے اٹھا ہے۔ کہ شاید ہی کسی خاتون کو اب تک یہ عزت نصیب ہوئی ہوگی۔ معلوم ہوتا تھا۔ کہ ایک محبوب و تاج جرنیل کو اس کے لولہ سپاہی سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں، حامیان حقوق نسواں اور مخالفین تحریک نسواں۔ جوان اور بوڑھی۔ امیر و غریب۔ غرض ہر درجے اور مرتبے کی عورت جلوس میں موج تھی۔ اور لولہ نظروں سے جنازہ کو نمک رہی تھی۔ تابوت ارنوئی اور بنر اور سفید پھول سے ڈھنپا ہوا تھا۔ اور اس پر چھوڑی بڑی شیشی دھک رہی تھیں۔

جلوس میں اکثر خواتین نے دہی وردی پہن رکھی تھی۔ جو حقوق نسواں کی جدوجہد کے زمانے میں وہ مسٹر پنکھرٹ کی رہنمائی میں پہنا کرتی تھیں۔ بعض خواتین نے اس زمانے کی قیدوں کی مصائب یاد دلانے کو اس قسم کے برہنج لگا رکھے تھے جن پر قید خانے کی سلاخیں بنی ہوئی تھیں۔ گندھوں پر دہی پکے پڑے ہوئے تھے۔ جو دارالعوام پر دھاوا بولنے کے موقع پر پسنے گئے تھے، جنازہ کے ساتھ دو عورتیں رنج و الم کی تصویر بنی یونین جیک اور ایک پھولدار علم اٹھائے کھڑی تھیں، ساتھ ہی مرنے کی دو بیٹیاں مس کر سنابل اور مس سلویا پنکھرٹ

وہ افریقہ کے درمیانی حصہ میں تھیں۔ زنان کی موٹر کے ٹائر ناکارہ ہو گئے۔ اور انہیں بڑی دقت کا سامنا ہوا۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا۔ کہ جہرطانوی چوکی وہاں سے قریب ترین ہے۔ وہ دوسو میل کے فاصلے پر واقع ہے، چنانچہ موٹر کو وہیں چھوڑا اور ایک گھوڑا حاصل کیا جس پر لکڑی کی کاٹھی رکھی ہوئی تھی۔ اس پر سوار ہو کر برطانوی چوکی تک پہنچیں۔ اور چوکی والوں کی معرفت موٹر کا نیا سان سنگوایا۔ یہاں سے سان لے کر واپس اس مقام پر پہنچیں۔ جہاں موٹر بگڑی ہوئی پڑی تھی۔ وہاں موٹر کو ٹھیک کیا۔ اور آگے روانہ ہو گئیں، سفر میں کئی مرتبہ انہیں نڈا بھی نہ مل سکی۔ اور ان پر فاقے پر فاقے گزرتے رہے۔ لیکن انہوں نے ان تمام مصائب کو صبر و استقلال سے برداشت کیا۔ اور آخر وہ کار نمایاں کر کے دکھایا۔ جسے اب تک مرد بھی نامکن سمجھے بیٹھے تھے۔

مسٹر پنکھرٹ کا جنازہ

مشہور سفر جیکٹ خاتون مسٹر ایلی پنکھرٹ کے انتقال پر طال پر تمام دینے نسواں آج اشکبارہے۔ وہ لوگ بھی جنہیں محترمہ موصوفہ کے خیالات و عقائد سے اختلاف تھا۔ ایسی سرگرم اور مخلص خاتون کے اٹھ جانے پر رنج و غم کے

امام اتہاج

تحریک نسواں دن بدن عالم گیر ہوتی چلی جا رہی ہے۔ چنانچہ بعض ایسے ممالک میں اس کی ترقی کے آثار روز نما ہو چکے ہیں۔ جہاں کچھ عرصہ پیش عورتوں کے تنزل کی کوئی انتہاء نہ رہی تھی۔ شام ہی کو لیجئے۔ چند سال اُدھر یہاں کی عورتوں کی حالت مزدوروں کی سی تھی۔ اور وہ تعلیم کے نام تک سے نا آشنا تھیں۔ لیکن آج وہاں کئی نسوانی انجمنیں بن چکی ہیں۔ جو نسوانی ادنیٰ رتبی میں قابل قدر خدمات سر انجام دے رہی ہیں۔

یہاں کی کئی انجمنوں نے مل کر ایک مشترک انجن کی بنیاد ڈالی ہے۔ جس کی روح رواں امام اتہاج ہیں۔ یہ انجن تعلیم ذرتی کے عالم مسائل کے متعلق عموماً اور تعلیم نسواں کے مسئلہ کے متعلق خصوصاً بہت کام کر رہی ہے۔ سب سے پہلا اہم کام جو اس انجن نے اپنے ذمہ لیا ہے۔ یہ ہے۔ کہ ابتدائی تعلیم بجائے فرائض کے اپنی مادری زبان میں دی جائے تاکہ بچے زیادہ سہولت سے بہتر تعلیم حاصل کر سکیں۔

امام اتہاج کو یہ ہے۔ کہ بہت جلد شام کی عورتیں مذہب۔ مسائل معاشرت اور فنون لطیفہ میں نہایت مہقول ترقی کریں گی۔ اور وہ دن بھی دور نہیں جب شامی خواتین سیاسی و سماجی انجمن بھی انجام دیتی نظر آئیں گی۔

بارغم سے دہری تھیں۔ جن دس خواتین نے جنازے کو کندھا دیا۔ وہ تحریک نسواں کی نامی علمبرداروں میں سے تھیں۔

جنازہ قبر میں ترسے کے بعد تمام خواتین نے آنسو بہا بہا کر اور پھول برسار سا کر قبر کو بھر دیا۔ تقدیر کی ستم ظریفی دیکھئے۔ کہ اتفاق سے اس موقع پر جو بھائی قبرستان کے پہرہ پر تھیا تھیا تھا۔ وہ وہی تھا۔ جس کی موجودگی میں مسٹر کچر پہلی مرتبہ گرفتار کی گئی تھیں۔

مسٹر کچر سٹاکاٹم کرنے کے لئے یورپ کے دوسرے ممالک کی خواتین بھی فوراً انگلستان آن پہنچی تھیں۔ چنانچہ امریکہ۔ سویا اور ترکیو سکلیا کی خواتین اس موقع پر نمایاں تعداد میں موجود تھیں۔

تاریخ میں مسٹر کچر سٹاکاٹم بہت بڑی محب وطن کی طرح یاد کی جا یا کریں گی۔ یہی وہ خاتون تھیں جنہوں نے پہلی مرتبہ خدمت وطن کرنے کے لئے عورتوں کو آزادی رلا دی، ابھی تک بہت کم لوگوں کو پوری طرح احساس ہے۔

کہ اس خاتون نے کتنا بڑا کارنامہ سر انجام دیا ہے۔ اور کیسے کیسے دُکھ اور کتنی مصائب برداشت کرنے کے بعد عورتوں کی آزادی کو منتصب اور تنگ خیال لوگوں کی گرفت میں سے چھین لیا ہے۔

خبریں اور نوٹ

ترکی حکومت اس تجویز پر غور کر رہی ہے۔ کہ موجودہ بھارتی بیڑے کو ترقی دے کہ ہزاروں کی تعداد میں تک بڑھادی جائے۔ تاکہ ترکی مصنوعات دوسرے ملکوں کو آسانی سے بھیجی جاسکیں۔ اور غیر ملکی جہازوں سے ترکی بے نیاز ہو جائے۔

ترکی میں شاہ دشاہان مشرق آچکے ہیں۔ اور اب فیصل شاہ عراق آنے والے ہیں۔ شاہ امان اللہ خاں کی طرح وہ بھی جدید خیال کے لوگوں سے مل کر مشرقی ایشیا کی تحریک اتحاد کے متعلق گفتگو کرنے والے ہیں۔ جو مغرب اہلیت کا جامہ پہنے گی۔ اس سے ان کا مقصد انگلستان سے زائد سے زائد مداخلت حاصل کرنا ہے۔ ترکی مصر اور ایران میں نفوذ و تسلط

ہورہی ہے۔ سرحد کے متعلق ایران و ترکی میں جو گفتگو ہورہی تھی۔ وہ اب قریب ختم ہے۔ شاہ ایران مغرب ترکی جانے والے ہیں۔ اور اس کے بعد سے دونوں حکومتوں کے تعلقات خارجی معاملات میں بالکل ختم ہو جائیں گے۔ مصر بھی انگریزوں سے مراعات کی فکر میں ترکی سے جوڑ ٹوڑ مارا رہا ہے۔ خیال ہے۔ کہ ان سب حکومتوں میں اتحاد قائم ہوگا۔ اس کی رہنمائی

ترکی کرے گا۔

نامہ نگاروں کے ایک وفد نے سرکار بنگال سے ملاقات کی، موصوف نے حکومت حجاز اور برطانیہ کی گفت و شنید کے متعلق فرمایا۔ کہ حجاز اور برطانیہ کی بات چیت حج کی وجہ سے ملتوی ہوگئی۔ اور آخر جولائی میں پھر شروع ہوگی۔ آپ نے سلطان ابن سعود کی تعریف کی۔ اور کہا۔ کہ وہ بہت آزاد خیال آدمی ہیں۔ آپ نے یہ بھی بتایا۔ کہ مکہ منظرہ اور مدینہ منورہ کے درمیان سفر کرنے والوں کے لئے بہت آسائیا ہوگئی ہیں۔ ۷۰۰ موٹریں مستقل طور پر چلتی ہیں۔ اور مکہ سے مدینہ تک کا راستہ چھ گھنٹے میں ختم ہوتا ہے۔

حکومت ایران نے اپنے ملک کی ترقی کے لئے نئی اصلاحات جاری کی ہیں۔ ان میں سے بعض یہ ہیں:-

۱۔ ایران میں ایک وطنی بینک قائم کیا جائے۔ جس کا سرمایہ بہت کافی ہو۔
۲۔ ایرانی آثار قدیمہ کے لئے ایک عجائب خانہ قائم کیا جائے۔

۳۔ وزارت جنگ نے ایک جنگی جہاز خریدنے کے لئے اٹلی کو لکھا ہے۔ وزارت خارجہ نے بھی اس کی منظوری دیدی ہے۔

سید حبیب مالک اخبار سیاست نے شکر میں

افغانی قوئل اور چند افغان شرفاء سے ملاقات کی۔ ان حضرات سے معلوم ہوا۔ کہ ملکہ ثریا کے متعلق یہ کہنا غلط ہے۔ کہ انہوں نے بے نقاب ہو کر ایسی دعوت میں شرکت کی۔ جس میں قریبی رشتہ داروں کے علاوہ غیر مرد بھی شریک تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس دعوت میں صرف خاندان شاہی کے افراد اور ان کے ایسے قریبی رشتہ دار مدعو تھے۔ جن سے پردہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ دعوت میں غیر لوگ شریک نہ تھے۔

ملکہ ثریا نے مغرب میں وہاں کے رواج کی پابندی کی۔ اور افغانستان میں یہاں کے دستور کی پابندی میں۔ شاہ افغانستان سے مولیوں کا غنا۔ پردہ کے باب میں گفتگو کرنے کا حق بھی من گھڑت ہے۔ افغان خواتین نے برقع ترک کیا ہے۔ پردہ کو نہیں چھوڑا۔ افغان لڑکیاں اور عورتیں اپنے چہروں پر نقاب پہنتی ہیں۔ اور شفا خانوں اور سوں میں کام کرنے کے لئے جاتی ہیں۔ پردہ کے متعلق بے بنیاد افواہوں کا منشاء یہ ہے۔ کہ افغانستان اور ہندوستان کے مسلمانوں میں نفرت کا جذ بہ پیدا کیا جائے۔

شاہ افغانستان ان دنوں پٹان میں مقیم ہیں۔ اور ابھی آپ نے حکومت کا کام اپنے ہاتھ میں نہیں لیا ہے۔ مختار السلطنت سردار ولی محمد خاں

سلطنت کا کام انجام دے رہے ہیں۔ شاہ اور ملکہ افغانستان کی واپسی وطن کی خوشی میں کچھ قیدی چھوڑے گئے ہیں۔ اور بہت سے جلاوطنوں کا قصور معاف کر کے ملک میں آنے کی اجازت مل گئی ہے۔ البتہ ان چند لوگوں کو جنہیں امیر عبد الرحمن خاں نے ملک بدر کیا تھا۔ انہوں نے ملک میں داخلہ کی اجازت نہیں دی گئی۔

سرموٹیل ہو وزیر ہوائی نے دارالعوام میں بیان کیا۔ کہ آئندہ یکم اپریل تک ہندوستان کا ہوائی راستہ کھل جائے گا۔ ایران کی طرف سے جو رکاوٹ تھی۔ وہ دور ہو گئی ہے۔ اب کوئی پیچیدگی نہیں رہی۔

جرمنی کے مقام ہیلوک میں بارود سازی کا کارخانہ اڑ گیا۔ ایک سو کے قریب کاری کرملہ کے نیچے دب گئے۔ بہت سی عمارتیں منہدم ہوئیں۔ لارڈ بالفور جو وزیر اعظم بن چکے ہیں۔ ۴۵ سال سے پارلیمنٹ میں داخل ہیں۔ ان دنوں ان کی اسی سالہ سالگرہ منائی گئی۔ اسی موقع پر ان کے پارلیمنٹری دوستوں نے ایک نوٹز مذکور کی۔

ہسپانیہ میں حکومت کے خلاف ایک سازش کا اعلان ہوا ہے۔ اس سلسلے میں پولیس نے مختلف مقامات سے ایک سو آدمی گرفتار کئے ہیں۔

میں نے ایسے واقعات بیان کئے۔ جو ثابت نہیں ہوتے۔ اور مجھے یقین ہو گیا ہے۔ کہ میرا بیان صداقت پر مبنی نہیں تھا۔ اس لئے میں اپنے خیالات واپس لیتا ہوں۔

معزز اہل پشاور کے دستخطوں سے حکومت صوبہ سرحد کی خدمت میں ایک درخواست پیش کی گئی ہے۔ جس میں مقام پشاور لوگوں کے لئے ایک سرکاری ہائی اسکول کھولنے کا مطالبہ کیا گیا ہے۔

۱۲ جولائی کو ممبئی میں ہندوستانی ریاستوں کے باشندوں کی کانفرنس کی انتظامیہ کمیٹی نے یہ تجویز منظور کی ہے۔ کہ باشندگان ریاست ہند کی طرف سے ایک وفد انگلستان بھیجا جائے جو ان کے مسئلے کی نمائندگی کرے۔

ایک مسلمان آرٹسٹ کی لڑکی مس سیدمانے شیخ مرثیہ آباد کی عدالت میں شکایت کی تھی۔ کہ میرا آپا ایک ایسے شخص سے بدبرہ اور گزٹھا ہے۔ مجھے شادی کرنے پر مجبور کرنا ہے۔ جسٹریٹ نے اپنے فیصلہ میں لکھا۔ کہ لڑکی عمر رضا صدیقی کی بیٹی ہے۔

اس لئے اسے قانونِ صمدی کی رو سے اپنا شوہر خود پسند کرنے کا حق حاصل ہے۔ اور وہ اپنی مرضی کے مطابق شادی کر سکتی ہے۔

بنگلہ کنسل کے تازہ اجلاس میں نظر بند بنگال کی رہائی متعلق اعلان کیا۔ کہ ان کے

قطب شمالی کو عبور کرنے والے جہاز اٹالین کے تین آدمی ۱۴ دن دنیا کی نظروں سے اوجھل رہنے کے بعد اب مل گئے ہیں۔ ان لوگوں نے سخت سردی اور برفاری کے باوجود ۸۰ میل تک برفانی سمندر میں راستہ طے کیا۔ جس سے ایک شخص مر گیا۔ اور دو کو روسی برف شکن جہاز نے بچا لیا۔ یہ جہاز ۱۲ فٹ گہری برف کاٹ کر ان تک پہنچا۔ اور ان کو اپنی پناہ میں لے لیا۔ یہ لوگ ۱۳ روز کے فاقوں سے بہت کمزور اور زندگی سے بالواس ہو گئے تھے۔

امریکہ کے شمالی حصے میں اس قدر گرمی پڑی۔ کہ صرف جو بارک میں شدت گرمی سے چھ آدمی مر گئے۔ شکاگو کی ایک شہر پر شدت گرمی سے اسقامت اس قدر بگھلا۔ کہ اس میں ایک لڑکی چمک کر رہ گئی۔

پٹنہ میں ڈونو سٹریٹ شارن رکن پارلیمنٹ نے جو سائنس کمیشن کے ممبر بھی ہیں۔ اپنی ایک تقریر میں ہندوستانی مزدوروں اور کارخانہ دار کے خلاف اظہار خیال کیا تھا۔ اس پر اہل ہند نے مطالبہ کیا تھا۔ کہ سٹریٹ شارن کمیشن کی رکنیت سے مستعفی ہو جانا چاہئے۔ اور ٹانگا کمپنی نے ان کے خلاف عدالتی کارروائی کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اب سٹریٹ شارن نے موافقہ مانگ لی ہے۔ اور لکھا ہے۔ کہ مجھے افسوس ہے۔

رہا ہونے کی فی الحال کوئی امید نہیں ہے۔
ہنر ہائیس چیف آف تھرپ نے مر اس
یونیورسٹی کو تھریس سال ۱۵ ہزار روپیہ دینے
کا وعدہ کیا ہے۔

بلجی کے کانگریس ہاؤس میں ایک کانفرنس
ہوئی۔ جس میں شادی اور وراثت کے قانون
پر غور کیا گیا۔ نیز چند حضرات کی ایک کمیٹی بنائی
گئی۔ جو اس مسئلہ کے متعلق مسودہ قانون تیار کریگی۔
کانفرنس میں زور دیا گیا کہ یہ قانون ایسا بنایا
جائے جس کی رو سے خاوند سے تبدل مذہب
کی صورت میں عورت کو علیحدگی کا پورا حق حاصل
ہو۔ اور کوئی نابالغ لڑکی ۲۰ سال کے مو سے
نہ بیاہی جائے۔

پٹن ورے خبر آئی ہے کہ شاہ افغانستان نے
تلاش اور جاسوسی کی غرض سے دو بربری گئے
جرمنی سے خریدے ہیں۔ جو بھری راستے پٹن ورے
پہنچ گئے ہیں۔ یہاں سے بذریعہ موٹر کار بلجیجے
جائیں گے۔

جنرل موٹر کارپوریشن نے اعلان کیا ہے کہ
عقرب بھٹی میں ایک کارخانہ کھولا جائے گا۔
جہاں موٹر میں تیار ہو کر میں گئی۔ سرمایہ کا اندازہ
ایک کروڑ روپیہ کیا گیا ہے۔

رنگون کے ایک جہری مشین کو باگیو کے پاس
۲۵۰ روپیہ لال ہے۔ جو چوگلی کی کان سے برآمد

ہوا ہے۔ اور نام نقصان سے پاک ہے۔
کمشنر پور (بنگال) کی گودمی میں ایک خوفناک
بھوت کے رہنے کا شبہ کیا جاتا ہے۔ تین پھر دار
کنستبلوں کا بیان ہے کہ کسی نامعلوم ہستی نے
ان کے طمانچے مارے۔ ان میں سے دو ہسپتال
میں زیر علاج ہیں۔ اب بھوت کی تلاش میں سلج
پولیس گشت کر رہی ہے۔

کلکتہ کے گورنمنٹ اسکول آف آرٹس کے ۸۰
طلباء نے اس بنا پر ہڑتال کر دی ہے کہ پرنسپل
نے ایک اعلان جاری کیا تھا۔ جس میں طلباء
کو اسکول کا ڈرائنگ بورڈ استعمال کرنے کی اجازت
نہ دی گئی۔

سیمیٹھ رام جی بھگوانداس نے جو بھگوانداس کے
جوت جوت سہارا گر ہیں۔ بھٹی کے ایک اتنی
پیشانی کو ۸۰ ہزار روپیہ دیا ہے۔

رنگون میں آدھی اور بارش کا سخت طوفان
آیا۔ جس سے جان و مال کا نقصان ہوا۔
لاہور میں سٹرلنگن کی عدالت نے ایک شخص

مسی بدھ کو سات سال قید سخت کی سزا دی ہے۔
اس شخص نے اپنی سوتیلی لڑکی کو اس بنا پر مارا
تھا کہ اس کے شوہر بیاہی گئی نے سو روپے دینے
کے وعدہ پر لڑکی سے شادی کی تھی۔ اور لڑکی کا
شوہر روپے دینے والا نہ کرتا تھا۔ عدالت نے روپے کے
لالچ میں لڑکی پر حملہ کرنے کے جرم میں سزائے قید دینی

اشتہار زیر آرڈر نمبر ۵ رول نمبر ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی

بعدالت شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اسے سب حج بہادر امرتسر
نشانی رام ولگنیت رام برہن ساکن دلہ تحصیل امرتسر مدعی۔ بنام غلام نبی دلہ علی محمد افغان ساکن مذکور مدعا علیہ
دعویٰ - ۵/۲/۳۴۶

مقدمہ مندرجہ بالا میں مسمی غلام نبی مدعا علیہ مذکور تعمیل ضمن سے دیدہ دانستہ گریز کرتا ہے۔ اور
روپوش ہے۔ لہذا اشتہار ہذا بنام مدعا علیہ مذکور جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہ مذکور بتاریخ
۸/۲/۳۴۶ کو مقام امرتسر حاضر عدالت ہذا ہو کر پیروی مقدمہ نہ کرے گا۔ تو اس کی نسبت کارروائی
یکطرفہ عمل میں آنے لگی +

آج بتاریخ ۷/۲/۳۴۶ کو بہ ثبت دستخط ہمارے اور مہر عدالت کے جاری ہوا +
(دستخط و مہر عدالت)

نارتھ ویسٹرن ریلوے اختتام ہفتہ کے واپسی ٹکٹ

توسیع میعاد

تمام درجوں کے اختتام ہفتہ کے واپسی ٹکٹ جمعہ کے روز جاری کئے جاتے ہیں۔ اور
واپسی سفر کی تکمیل کے لئے آئندہ منگل کی آدھی رات تک کارآمد ہوتے ہیں +
اگر مقامی حکومت کی جانب سے کسی ہفتہ میں جمعہ کا دن عام تعطیل قرار دیا جائے۔ تو
یہ ٹکٹ ایک دن پہلے یعنی جمعرات کو مل سکیں گے +

اسی طرح اگر مقامی حکومت کی طرف سے کبھی منگل کا دن عام قرار دیا جائے۔ تو یہ ٹکٹ
واپسی سفر کی تکمیل کے لئے دوسرے روز یعنی بدھ کی آدھی رات تک کارآمد ہوں گے +

ڈی۔ بی۔ ٹریور

چیف کمشنر نیچر

نارتھ ویسٹرن ریلوے ہیڈ کوارٹرس آفس
لاہور۔ مورخہ ۵ جولائی ۱۹۲۸ء

اشتہار زیر آرڈر نمبر ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی

بعدالت شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اے سب جج بہادر درجہ سوم امترسر
فرم ساون مل امی چند کیرہ ساکن جنڈیالہ گروہ تحصیل امترسر۔ امی چند مالک کارکن فرم مدعی
بنام خیر الدین ولد رحیم بخش فرج ساکن مہتہ تحصیل امترسر مدعی مقدمہ نمبر ۱۹۹

دعویٰ ۱۵۹/۷/۶

مقدمہ مندرجہ بالا میں مسمیٰ خیر الدین مدعا علیہ مذکور تمیل سمن سے دیدہ دانستہ گریز کرنا ہے۔
اور روپوش ہے۔ لہذا اشتہار ہذا بنام مدعا علیہ مذکور جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہ مذکور
بتاریخ ۹/۸/۲۴ کو حاضر عدالت ہذا ہو کر پیروی مقدمہ نہ کرے گا۔ تو اس کی نسبت کارروائی
یکطرفہ عمل میں آئے گی۔

آج بتاریخ ۷/۸/۲۴ کو یہ ثبت دستخط ہمارے اور مہر عدالت کے جاری کیا گیا۔
(دستخط و مہر عدالت)

شادی کی ضرورت

ایک ۲۸ سالہ سنی مسلمان گریجویٹ جو خوشحالی
کے ساتھ ایک خود مختار پیشہ میں مصروف
ہے۔ ایسی بے بیاہی ہوئی سنی مسلمان لڑکی
کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔ جس کی عمر
۱۸ سال سے کم نہ ہو اور جو کسی ذات کی ہو۔
یہ لازمی ہے۔ کہ لڑکی تندرست۔ خوب صورت
اور امور خانہ داری میں پختہ کار ہو اور ارادہ
لکھنا پڑھنا اچھی طرح جانتی ہو۔ براہ کرم
مستراہم معرفت اخبار "تہذیبِ انساں" لاہور
بیدیہ راز فطرت و کتابت کیجیے۔

ضرورت ہے

ایک مسلمان (سید) ایم۔ اے۔ ایل ایل بی
بوڈیشیل اسٹریٹخواہ دارسات سعد و پیہ عمر ۳۷
سال ایک روشن خیال تعلیم یافتہ۔ سلیقہ مند
خوش مزاج۔ خوب سیرت و خوب صورت لڑکی
سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ کسی قومیت یا ذات
کی قید نہیں۔ کیونکہ ان اکہ مکہ عند اللہ تبارک
وتمہیں کا خدا کے یہاں عزت والا وہی ہے جو نیک
سیرت ہے۔ فوٹو اور خطوط ذیل کے پتے سے آنے چاہیے
مولوی سراج الدین احمد صاحب
نمبر ۳ بلی روڈ ڈاک خانہ کٹرا۔ الہ آباد

اشتہار زیر آرڈر نمبر ۵ رول نمبر ۲ مجموعہ ضوابط دیوانی

بعدالت شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اے سب حج ہمارے درجہ سوم انٹرنس علیہ
بڑا سنگھ ولد فتح سنگھ کبوساکن تلونڈی و دگراں تحصیل انٹرنس مدعی۔ بنام سیلو ولد کنکر مہتر ساکن مذکور علیہ

دعویٰ -/- ۱۷۵

مقدمہ مندرجہ بالا میں مسمیٰ سیلو مدعا علیہ مذکور تمہیل سمن سے دیدہ دانستہ گریز کرتا ہے۔
اور روپوش ہے۔ لہذا اشتہار بنام مدعا علیہ مذکور جاری کیا جاتا ہے۔ اگر مدعا علیہ مذکور
بتاریخ ۸/۲ کو حاضر عدالت ہذا ہو کر پیر دی مقدمہ نہ کرے گا۔ تو اس کی نسبت کارروائی
یکطرفہ عمل میں آئے گی +

آج بتاریخ ۷/۲ کو بہ ثبت دستخط ہمارے اور مہر عدالت کے جاری کیا گیا +
(دستخط و مہر عدالت)

ضرورت

ایک عالی نسب ۲۳ سالہ نوجوان مسلمان
کے لئے تعلیم یافتہ نوجوان رشتہ کی ضرورت
ہے۔ لڑکی اچھی تعلیم یافتہ چاہئے۔ اور اگر
ملازمت پیشہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔
لڑکا ایک معزز اور معقول عہدہ پر سرکاری
ملازم ہے۔ -/- ۱۵/۶ روپیہ ماہوار تنخواہ
پاتا ہے۔ علاوہ ازیں ایک بھاری جائداد کا
واحد مالک ہے۔ ذات وغیرہ کا کوئی لحاظ نہیں ہوگا +
تمام خط و کتابت جو مخفی رکھی جائے گی۔ مندرجہ
ذیل پتہ پر کی جائے گی +

صرنی اقبال حمید بی۔ اے

معرفت پوسٹاٹر چنیوٹ۔ ضلع جھنگ

ضرورت رشتہ

ایک حنفی المذہب شریف خاندان کے اعلیٰ کیرکٹر مسلم
جوان کے لئے ایک تعلیم یافتہ و معزز و سنی خاندان میں
رشتہ کی ضرورت ہے۔ لڑکی حسین سمجھدار اور خاندان کی
سے بخوبی واقف ہو۔ جوان مذکور علی گڑھ کالج کا
گریجویٹ و انگلستان کا تعلیم یافتہ ہے۔ اور اب
بفضل خدا امپیریل سروس میں اعلیٰ سرکاری
عہدہ پر شمالی ہند میں مامور ہے۔ جوان مذکور کی عمر
قریباً ۳۲ سال ہے۔ بوجہ تعلیم و ضروریات ملازمت
ابھی تک شادی نہیں ہوئی۔ لڑکی معزز خاندان
سے اور خوب ہو۔ خط و کتابت نہایت خفیہ رکھی
جائے گی خطوط اس پتہ پر آنے چاہئیں +
ج۔ ب معرفت ”تہذیب نسواں“ لاہور

دس ہزار روپیہ حاصل کرنا ہو تو نسیم ہیر آئیل استعمال کیجئے

یہ خالص نباتاتی تیل بالوں کو بڑھانے اور سیاہ کرنے والا اس کی جڑوں کو مضبوط بنانے والا بہترین خوشبودار جو پتھوری پھولوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس میں کسی قسم کے واٹش آئیل یا ویلو آئیل کا مطلق جزو نہیں ہے۔ یہ دماغ کو تازگی اور فرحت بخشتا ہے۔ اس کی خوشبو نہایت ہی دلغریب اور بھینسی ہے۔ جو دل و دماغ کو فرحت پہنچاتی ہے۔ اس کو صرف عوام میں پھیلانے کی غرض سے اور لوگوں کو واٹش آئیل کے بنے ہوئے بازاری تیلوں کے نقصان عظیم سے بچانے کے لئے اس کے خریداروں میں دس ہزار روپیہ بطور انعام تقسیم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ آج ہی آرڈر دے کر آزمائش کیجئے۔ اور انعام میں بھی شامل ہو جائیے۔ قیمت فی شیشی عدد مزید شریح انعام ار کے ٹکٹ آنے پر مفت ہے۔

دی اسٹینڈرڈ ٹریڈ مارک کمپنی جون پور

اشتہار زیر آرڈر نمبر ۵ رول نمبر ۲۰ ضابطہ دیوانی

بعدالت شیخ عبدالرحمن صاحب سب حج بہادر امرت سر
آتما سنگھ ولد مولا سنگھ ذات ترکھان ساکن ٹھٹھہ تحصیل امرت سرمدی
بنام فتح الدین ولد میراں بخش تحصیل جوگی ساکن مذکورہ مدعا علیہ

دعویٰ -/- 75/- بروئے ہی

دیوانی نمبر 254

مقدمہ مندرجہ بالا میں مدعا علیہ تعمیل سمن سے عداً گریز کرتا ہے۔ اور تعمیل سمن ہونے نہیں دیتا ہے۔ اس لئے اشتہار ہذا برخلاف مدعا علیہ جاری کیا جاتا ہے۔ کہ وہ بتاریخ پیشی ۲۵/۹/۵۸ کو حاضر عدالت ہو کر جوابدہی کرے۔ ورنہ اس کے برخلاف کارروائی یکطرفہ عمل میں لائی جائے گی۔

آج بتاریخ ۲۵/۹/۵۸ کو بہ ثبت دستخط ہمارے اور عدالت سے جاری کیا گیا۔

(دستخط دھرم عدالت)

سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

تیز سرفشان

ماہوار ادب و دانش

۱۹۲۱ء



دارالاشاعت پنجاب لاہور

کیا آپ ہاں کوئی لڑکی تعلیم پا رہی ہے

اگر آپ اعلیٰ تعلیم دینا چاہتے ہیں۔ تو لڑکی کو دہلی سے زمانہ بستہ منگا کر پڑھائیں۔ یہ دس کتابوں کا مجموعہ ہے۔ اس بستہ سے اردو کھنا پڑھنا۔ گھر داہمی۔ نرکان مجید پڑھنا سب کچھ آجاتا ہے۔ شاہکی ہونے کے بعد ساس سرے اور خاندان کے ساتھ برتاؤ بھی لڑکی سیکھ جاتی ہے۔ زمانہ بستہ

(۱) ہیم اند کی کتاب۔ (۲) کمائیوں کی کتاب (۳) کھیل کی کتاب (۴) لکھنے کی کتاب (۵) نازکی کتاب۔ (۶) کھانا پکانے کی کتاب (۷) تندرستی کی کتاب۔ (۸) تہذیب کی کتاب۔ (۹) پردے کی کتاب۔ (۱۰) دھن کا جینر۔ جو کتاب جس مضمون پر لکھی گئی ہے۔ اسے مکمل کر دیا ہے۔ قیمت فی جلد چھ روپے۔

عمر جلد غیر معیاری ہے۔
میں بھر دو احانہ نورتن فراش خانہ دہلی

ضرورت رشتہ

ایک تنہا لڑکی شریف خاندان کے والی بیکار مسلم نوجوان کے لئے ایک تعلیم یافتہ و معزز نسلی خاندان میں رشتہ کی ضرورت ہے۔ لڑکی حسین گھر اور امور خانہ داری سے بخوبی واقف ہو۔ جوان اعلیٰ گروہ کا لڑکا لکھ پڑھا اور انکھان کا تعلیم یافتہ ہے۔ اور ایجنٹل خاندان پر مل سروس میں اعلیٰ کا عہدہ پر شمالی ہند میں مامور ہے۔ جوان مذکور کی تقریباً ۳۲ سال ہے۔ بوجہ تعلیم اور ضروریات ملازمت ابھی تک شادی نہیں ہوئی۔ لڑکی معزز خاندان سے اور خوب صورت ہو۔ خط و کتابت نہایت خوب رکھی جائے گی۔ جو اس پتے پر کی جائے۔
ج۔ ب۔ معرفت تہذیب نواں۔ لاہور پنجاب

ضرورت ہے

ایک مالی نسب ۲۳ سالہ نوجوان مسلمان کے لئے تعلیم یافتہ نوجوان رشتہ کی ضرورت ہے۔ لڑکی اچھی تعلیم یافتہ چاہئے۔ اور اگر ملازمت پیشہ ہو تو کچھ مصالحتہ نہیں۔ لڑکا ایک معزز اور مقبول پر ممتاز ہے۔ ایک سو ساٹھ روپیہ ماہوار تنخواہ پا رہا ہے۔ علاوہ ان میں ایک بھاری جائیداد کا وادہ ملا ہے۔ ذات وغیرہ کا کوئی لحاظ نہیں ہوگا۔ تمام خط و کتابت خفیہ رہے گی۔ جو اس پتے پر ہونی چاہئے۔
صوفی اقبال حیدر بی اے معرفت پوسٹل سروس لاہور

ضرورت ہے

ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ انگریزی خواں مذہبی عالم کی (مرد کی عمر تقریباً پچاس سال یا عورت) چند مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ایک کاؤڈی ضلع شاہ پور میں۔ تنخواہ دو سو روپیہ ماہوار تک۔ مکان مفت تمام درخواستیں بنام

خان صاحب ملک فتح خان لون ٹیٹی جیلر
انجمنائے امداد باہمی۔ پنجاب۔ لاہور

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

التہذیب

رجسٹرڈ نمبر ۱۱۱

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۹۸۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک منڈیشگی

جلد ۳۱	لاہور۔ ہفتہ۔ ۴۔ اگست ۱۹۲۸ء	نمبر ۳۱
--------	----------------------------	---------

تہذیب نسواں

لاہور۔ ہفتہ۔ ۴۔ اگست ۱۹۲۸ء

فہرست مضامین

۴۶۵	ہرالفار بیگم	۴۶۲	ہنسنا ہنسنا	نیچر	ایم خود
۴۶۸	فاطمہ بیگم و سعیدہ بیگم	۴۶۳	دستکاری	قومی ضروریات کا احساس	نظر جہاں بیگم
۴۶۹	گ۔ ن۔ دس۔ ب۔ ۴۶۹	۴۶۵	دستر خوان پر	اختر	منزجہ کھرست
۴۷۰	متفرق	۴۶۸	مختل تہذیب	ف۔ ج۔	ایک دور افتادہ جزیرہ
۴۷۲	نیچر	۴۷۰	انعامی مقام	رضویہ خاتون	بچوں کی دوا اور پرہیز
۴۷۲	*	۴۷۵	دلائلی معلومات	آر۔ کے	ایشیا عظیم

ہم خود

تو درج کرنے کی بجائے ان ہی رسائل کے دفتر میں بھیج دی گئیں۔ اور تہذیب نے مراسلت نگار کا اہتمام کر دیا۔ ہمارے نزدیک تعریف کے رسمی ریلوے محض کا ہونے میں۔ اور اخبار کے دقتار کو صدمہ پہنچا تے ہیں بہت عرصہ سے خدمت نسواں میں مصروف رہنے کے باعث تہذیب تمام نسوانی رسائل اور ضروریات کے متعلق ایک خاص رائے رکھتا ہے۔ اور زمانہ اخبارات و رسائل کی خصوصیات کو زیادہ غور اور سختی سے جانچتا ہے۔ اس قسم کے ریلوے ہمارے ملک میں پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھے جاتے۔ بلکہ ان کی اشاعت پر عام طور سے اس قسم کے خلاف تہذیب ذاتی اصول کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ کہ محترمہ محمدی بیگم مرحومہ اپنے شوہر سے مضامین اور کتابیں لکھوا کر اپنے نام سے شائع کیا کرتی تھیں، ایسی حالت میں ہمیں خاموشی زیادہ محفوظ اور مفید مسلک معلوم ہوتا ہے۔

مضمون نگار بہن نے تہذیب میں اپنی رائے شائع نہ ہونے کا ذمہ دار والد ماجد کو قرار دیا ہے حالانکہ تہذیب کی خریدار ہونے کے باعث انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ ایک سال سے اخبار کا اہتمام میرے ہاتھوں میں ہے میں نے محض شکایت سے بچنے کے خیال سے وہ استفادہ راج اخبار کر دیا۔ لیکن مجھے علم نہ تھا کہ متفاد رائے میں سے اس کا اندراج اور زیادہ ناگوار شکایات کا موجب بن جائے

گزشتہ دنوں محفل تہذیب میں کسی بہن نے بعض ہمعصر زمانہ رسائل کے متعلق دوسری بہنوں کی رائے دریافت کی تھی، اس استفسار کے کئی جواب آئے جن میں سے چند میں ان رسائل کی تعریف تھی۔ اور چند میں شکایت۔ ان میں سے کسی ایک رائے کو شائع کرنا اور دوسری کو رد کر لینا کسی طرح مناسب معلوم نہ ہوتا تھا۔ اور دونوں راؤں کو چھاپنے کی صورت میں ایک ناگوار بحث چھڑ جانے کا اندیشہ تھا جس کا اخبار تحمل نہ تھا۔ چنانچہ ہم نے ان میں سے کسی جواب کو بھی شائع نہ کیا، اس پر تہذیب کی ایک مراسلت نگار خاتون نے ایک رسالہ کے متعلق اپنی تعریفی رائے اخبار تہذیب میں شائع نہ ہونے پر اس کو تنگ حوصلہ اور حاسد قرار دیا۔ اہل لکھا۔ کہ تہذیب دوسرے زمانہ اخبارات و رسائل کا ذکر تک اپنی ناظرات کے ساتھ نہیں کرتا۔

اس میں کچھ شبہ نہیں۔ کہ تہذیب اس بارے میں زیادہ محتاط ہے۔ لیکن اس کی یہ وجہ ہرگز نہیں کہ وہ دوسرے زمانہ رسائل سے حسد رکھتا ہے۔ اور اسے اس امر کا اندیشہ لگ رہا ہے۔ کہ کہیں دوسرے رسائل زیادہ فروغ نہ پائیں۔ چنانچہ بعض زمانہ رسائل شہادت دے سکیں گے۔ کہ جب ان کے انتظام اور روش کے خلاف تہذیب میں چھپنے کو مراسلات آئیں

قومی ضروریات کا احساس

ہو، ڈاکٹر اگر اپنی ذات کے لئے چاہتا۔ تو اس وقت اتنی دولت حاصل کر سکتا تھا۔ جو اس کی پشتوں تک کو کافی ہوتی۔ مگر وہ ری دنائی اس نے اپنی ذات کے لئے ایک جہت تک نہ مانگا۔ اور مانگا تو کیا مانگا۔ کہ میری قوم کو ہندوستان میں بکارت کرنے کی اجازت دی جائے؟ جس کے طفیل آج اس کی قوم ہندوستان پر حکومت کر رہی ہے؟ ڈاکٹر دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اور معلوم نہیں اب اس کی نسل میں بھی کوئی باقی رہا یا نہیں۔ امد ہے تو کس حال میں ہے۔ لیکن اپنی قوم کو ہندوستان جیسے زرخیز ملک کا بادشاہ بنا گیا۔ جس قوم میں ایسے زبردست ایثار کرنے والے اور اپنی ضروریات پر قوم کی ضروریات کو مقدم رکھنے والے افراد پیدا ہوں۔ وہ کیوں نہ ترقی کرے گی؟

ادھر اپنی حالت پر غور کیجئے۔ تو ہر شخص خود بخود کا پتلا اور اپنی ادنیٰ ضروریات پر قوم کے بڑے سے بڑے فوائد کو قربان کرنے کو تیار نظر آتا ہے۔ اسی وجہ سے ہمارے رفیقا مردوں کی کوئی تجویز کارگر نہیں ہوتی۔ اور ان میں سے اکثر اپنی قوم کی خود غرضی اور سردمہری سے تنگ اگر اس کی

کفایت شعاری ایک نہایت اچھی عادت ہے۔ اور خاص کہ ہم مسلمانوں کو اس کی سب قوموں سے زیادہ ضرورت ہے۔ لیکن ہر بہن کو کفایت شعاری کے ساتھ ہی اس بات کا احساس بھی ہونا چاہئے۔ کہ کونسی ضروریات ایسی ہیں۔ کہ باوجود کفایت کا خیال رکھتے ہوئے ہمیں ان کے لئے تھوڑا بہت خرچ کر دینا ضروری ہے۔ افسوس ہے۔ کہ ہماری اکثریتوں کو اب تک قومی ضروریات کا احساس بالکل نہیں ہوا۔ اور وہ اپنے ذاتی مصارف کے مقابلے میں قومی ضروریات کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہیں۔ بلکہ اس قسم کے مصارف کو اصول کفایت شعاری کے خلاف سمجھتی ہیں۔ حالانکہ تمام بیدار اور ترقی یافتہ قومیں اس اصول کی پابند رہیں۔ اور ان تک ہیں۔ کہ اپنی ذات سے زیادہ قومی ضروریات کو مقدم سمجھتی ہیں؟

مثال کے طور پر اس واقعہ کو یاد کیجئے۔ کہ شہنشاہ شاہ جہاں کے عہد حکومت میں ایک انگریز ڈاکٹر نے ایک شہزادی کا علاج کیا تھا، شہزادی کے صحت یاب ہونے پر شاہ جہاں نے خوش ہو کر ڈاکٹر سے بوجھا۔ کہ مانگو اس کے عوض تم کیا چاہتے

حالت نزار کا ماتم کرتے ہوئے اپنی کوششوں سے دست کش ہو جاتے ہیں۔

مثلاً فرض کیجئے کہ ہمارے شہر میں جو تعلیم اور خصوصاً تعلیم نسواں میں اکثر شہروں سے پیچھے ہے۔ کسی درد مند اور ہمدرد بھائی نے اپنی بہنوں کے تعلیمی فوائد کی خاطر معلوم نہیں کتنی دقتوں کا سامنا کر کے کسی نہ کسی طرح ایک زمانہ لائبریری کا اجراء کیا۔ اب ہمارا قومی فرض ہے کہ ہم اس کی اطلاع ہوتے ہی ہر ممکن طریقے سے اس کی امداد پر کمر بستہ ہو جائیں۔ خود اس کے مجنٹین اور کثیر تعداد میں دوسری بہنوں کو اس کا ممبر بنائیں، چند آنے ماہوار جو فیس ممبری مقرر ہے۔ اس کو بچالینا کوئی کفایت شعاری نہیں ہے۔ جبکہ ہم اپنی ذات کے لئے چند پیسے بچا کر قوم کی ترقی کے ایک بڑے کام میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہیں، یہ ظاہر ہے کہ یہ چند پیسے اگر ہم نے اس قومی ضرورت کو پس پشت ڈال کر اس وقت بچا بھی لئے تو زیادہ دیر تک ہمارے پاس ٹھہرے دالے نہیں ہیں۔ کیونکہ اپنی ذاتی ضروریات پر ہم ذرا دیر میں میسوں رد پیر خرچ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔

ایسی صورت میں اگر چند آنے ماہوار خرچ کر کے ہم اپنی قوم کے لئے ایک مفید کام میں شرکت کر لیں۔ تو بعد اتی ہم خراؤ ہم ثواب پنا

ذاتی نقصان بھی نہ ہو۔ اور قوم کو ہماری ذات سے بہت زبردست فائدہ پہنچ جائے مگر انسو یہ ہے کہ ہمیں اس کا احساس بھی نہیں۔ اور قومی ضروریات ہمارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔

بجائے اس کے کہ ہم اس کی مدد اور خدمت کے لئے تیار ہوں۔ ہمیں سب سے پہلے یہ خیال ہو گا۔ کہ ہم خود بھی اس سے کوئی فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ یا نہیں؟ اگر خانہ داری کے جھگڑاں اور تندرستی نے اتنی اجازت دی۔ کہ ہم لائبریری کی کتابوں کا مطالعہ کر سکیں۔ تب تو خیر کسی نہ کسی طرح ہم ممبری کی زحمت برداشت کرنے کو تیار ہو جائیں گے۔ لیکن اگر یہ نہیں۔ تو یہ خیال ہمیں کبھی اس کی امداد پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ کہ یہ ایک قومی مفاد کا کام ہے۔ اور اس میں حصہ لینا ہمارا قومی فرض ہے۔

جب چھوٹے چھوٹے کاموں کے لئے ہماری یہ حالت ہے۔ اور چند آنوں کے صرف کرنے کی ہماری بے جا کفایت شعاری ہمیں اجازت نہیں دیتی۔ تو بڑے کاموں کی کیا امید ہو سکتی ہے؟ جب تک ہمیں قومی ضروریات کا احساس نہ ہو۔ اور ہم اس کے لئے ہر ممکن کوشش عمل میں لانے کو تیار نہ ہو جائیں۔ ہمیں اپنی پستی کا ردنا دینا بالکل فضول ہے۔ جس وقت تک ہم خود کچھ

کر نہ کو تیار نہ ہوں گے۔ ہماری قوم کبھی ابھر
نہیں سکتی ہے
خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہوجس کو خیال اپ اپنی حالت کے لئے تھا
خاکسار ظفر جہاں۔ بریلی

منسٹر پنکھر سٹ

انگلستان کی حقوق طلب عورتوں کی مشہور
معروف رہنما منسٹر پنکھر سٹ جن کا حال ہی میں انتقال
ہوا ہے۔ دنیا کی ان خواتین میں سے تھیں جن
کی زندگی کو بلند ہمتی اور استقلال کا نو نہ کہا جاسکتا
ہے۔ انگلستان میں حقوق نسواں خصوصاً حق رائے
دہندگی حاصل کر لے کے لئے ایک مستقل لائحہ
کی بنیاد رکھنے کا سہرا آپ ہی کے سر ہے، منسٹر
موصوفہ مدت العمر اس لائحہ کی روح رواں اور
سب سے زیادہ سرگرم کارکن رہیں۔ اور یہ انہی
کی ان تھک کوشش کا نتیجہ تھا۔ کہ عورتوں کے
حق رائے دہندگی کو انگلستان کی سیاسیات میں
اس قدر اہمیت حاصل ہو گئی ہے

پہلے نہ صرف پارلیمنٹ بلکہ مقامی کمیٹیاں بھی
علاؤ مردوں ہی کے قبضے میں تھیں۔ اور جب تک
منسٹر پنکھر سٹ اور ان کی بڑی لڑکی مس کرٹا بیل
پنکھر سٹ نے عورتوں کی سیاسی اور معاشرتی لائحہ
نایم کر کے اہتمامی سرگرمی اور زور و شور سے جدوجہد
شروع نہ کی۔ اس وقت تک کسی سیاست دان
آغاز کار میں منسٹر پنکھر سٹ نے جو طرز عمل اختیار
کیا۔ وہ نہایت مدبرانہ تھا۔ ان کی سب سے بڑی
خواہش یہ تھی۔ کہ عوام الناس کی توجہ زمانہ مسائل
سے ہٹنے نہ پائے۔ اور مسلسل پراپاگنڈا جاری رہے
تاکہ آخر کار پارلیمنٹ عورتوں کو رائے دہندگی
کافی دینے پر مجبور ہو جائے، ان میں سے پہلا

آغاز کار میں منسٹر پنکھر سٹ نے جو طرز عمل اختیار
کیا۔ وہ نہایت مدبرانہ تھا۔ ان کی سب سے بڑی
خواہش یہ تھی۔ کہ عوام الناس کی توجہ زمانہ مسائل
سے ہٹنے نہ پائے۔ اور مسلسل پراپاگنڈا جاری رہے
تاکہ آخر کار پارلیمنٹ عورتوں کو رائے دہندگی
کافی دینے پر مجبور ہو جائے، ان میں سے پہلا

مقصد تو حاصل ہو گیا۔ اور دوسرے میں اگرچہ اس قدر جلد کامیابی نہ ہوئی۔ لیکن راستہ صاف ہو گیا۔ اور جیسا کہ سب کو معلوم ہے۔ چند روز ہوئے عورتوں کو رائے دہندگی کا حق دینے کے متعلق شاہی منظوری بھی حاصل ہو گئی ہے۔

کچھ عرصہ سے سنر پنکر سٹ کے سیاسی عقائد میں اہم تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں، ۱۹۳۵ء کے موسم گرما میں آپ نے اپنے ملکیت پسند اور قدامت پرست پارٹی میں شامل ہونے کا اعلان کیا تھا۔ اور گزشتہ سال ماہ فروری میں قدامت پرست پارٹی نے ان کو اپنی طرف سے پارلیمنٹ کی ممبری کے لئے امید نامزد کر دیا تھا۔

سنر پنکر سٹ کا پورا نام ایمیلین پنکر سٹ تھا۔ آپ نے ایسے لوگوں کے درمیان پرورش پائی تھی۔ جو آئینی انقلاب کے زبردست حامی تھے۔ ان کا دادا مشہور و معروف انقلاب پسند تھا۔ اور باپ کے خیالات کا رجحان اگرچہ کسی قدر قدامت پسندی کی جانب تھا۔ لیکن بیشتر معاملات کے متعلق وہ بھی فوری انقلاب کا حامی تھا۔

نوجوانی ہی میں آپ کو ڈاکٹر آر ایم پنکر سٹ سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ ڈاکٹر صاحب ایک کامیاب بیرسٹر اور سیاسی رجحان کے اعتبار سے آئینی انقلاب کے کٹر حامی تھے۔ کچھ عرصہ بعد سر موصوف نے ڈاکٹر صاحب سے شادی کر لی لیکن

ڈاکٹر صاحب کو موت نے کچھ زیادہ مہلت نہ دی۔ اور وہ چار بچوں کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری سر پنکر سٹ پر چھوڑ کر چل بسے، سنر پنکر سٹ نے فوراً ملازمت کی تلاش شروع کر دی۔ اور ٹھوڑی سی دھڑ دھوپ کے بعد پیدائش و اموات کی جڑ پر مقرر ہو گئیں۔ جس سے انہیں بچوں کے متعلق اپنا فرض ادا کرنے میں بہت کچھ آسانی ہو گئی ہے۔

کچھ مدت اس طرح گزرنے پر جب سنر پنکر سٹ کی بڑی لڑکی جوان ہو گئی۔ تو ان ٹیٹی نے مل کر مذکورہ بالا ”سیاسی و معاشرتی زانا انجن“ کی بنیاد رکھی۔ ابتداء میں اس انجن کی ملکیت کا دائرہ چھ یا سات عورتوں تک محدود تھا۔ اور یہ شہر مانچسٹر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں اپنے طے منعقد کیا کرتی تھیں۔ پھر اسی انجن نے اپنے بانیوں کے عزم و استقلال کی بدولت رفتہ رفتہ ترقی کر کے ایک نہایت ہی زبردست اور منظم سوسائٹی کی صورت اختیار کر لی۔ ۱۹۳۵ء میں سنر پنکر سٹ نے لندن میں مستقل سکونت اختیار کی۔ اور آزاد خیال مزدوروں

میں شامل ہو گئیں۔ بیسویں صدی میں آپ نے اپنی تاثر توجہ سیاسی اور معاشرتی انجن کی ان سرگرمیوں کی جانب مبذول کی۔ جو انجن کی طرف سے عورتوں کو رائے دہندگی کا حق دینے کے لئے کی جا رہی تھیں۔ چنانچہ آپ نے اپنی دوسری مصروفیتوں اور سرگرمیوں سے کلیتہً کنارہ کشی اختیار کر لی۔ اور دس سال تک

ملنے دہندگی کے سوا کسی مسئلہ پر توجہ نہ کی، یہاں
 عرصہ میں اس عہد کی عنان بلا شرکت غیر سے منبر
 پنکھر سٹ کے ہاتھ میں رہی۔ اور انہوں نے مختلف
 ضمنی انتخابات کے موقعوں پر وہ دھواں دھان فزیرا
 کیں۔ مگر عوام الناس اور سیاسی مدبر زمانہ مسائل کی
 اہمیت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے۔
 ۱۹۲۵ء میں آپ نے حقوق طلب خواتین کا
 ایک شاندار جلسہ مرتب کیا۔ اور اسے ساتھ لے کر
 پارلیمنٹ کے دارالعلوم کی جانب روانہ ہوئیں لیکن
 حکومت نے اس جلوس کو خلافتِ قانون مجمع ترارہ
 کر منبر پنکھر سٹ کو قید خانہ میں ڈال دیا۔
 پھر ۱۹۲۷ء کے موسم بہار میں جب کہ حقوق طلب
 خواتین کی سرگرمیاں زوروں پر تھیں۔ منبر پنکھر سٹ
 ایک سنگین الزام میں ماخوذ ہوئیں، الزام یہ تھا کہ
 آپ نے بعض لوگوں کو اشتغال دلا کر ایک عمارت کو
 بم سے آڑا دینے کی ترغیب دی ہے جس سے نہایت
 خطرناک نتائج برآمد ہونے کی امید تھی، یہ مکان سر
 جارج رٹل کی ملکیت میں تھا۔ (جواب لارڈ رٹل
 میں گئے ہیں)۔ اور وہ اسے مسٹر لارڈ جارج کے لئے
 بنوا رہے تھے۔ جو اس وقت وزیر مالیات کے عہدہ
 پر مامور تھے۔
 عدالت نے منبر پنکھر سٹ کو مجرم قرار دے کر تین
 سال کی سزا دی۔ لیکن منبر موصوفہ نے فوراً جھوک پڑھا
 شروع کر دی۔ اور آپ کی صحت اس قدر خراب ہو گئی

کہ چھوڑا آپ کو ہارنا چڑا، مگر صحت درست ہونے ہی
 آپ کو پھر ایک آف قائلوں کے ماتحت گرفتار کر لیا
 گیا، آپ نے پھر کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔ حکومت
 پھر انہیں رہا کرنے پر مجبور ہو گئی۔ لیکن تندرست
 ہونے پر پھر پہلے کی طرح انہیں گرفتار کر لیا، غرض یہاں
 یہی عمل دہرایا جاتا تھا، عدالت سے سزا کا حکم
 ہونے کے بعد پندرہ مہینے کے عرصہ میں آپ نو مرتبہ
 رہا کی گئیں۔ اور صرف چالیس دن جیل میں رہیں
 جنگِ عظیم شروع ہونے پر موصوفہ کو بالکل آزاد
 کر دیا گیا۔ اور یہ رنگوٹ بھرتی کرانے اور دوسرے
 قومی کاموں میں مصروف ہو گئیں، ۱۹۲۷ء میں
 انہوں نے اپنی خود نوشت سوانح عمری شائع کی،
 ۱۹۲۷ء میں منبر موصوفہ طبقہ فعال کی سیاست
 سے قطع تعلق کر کے قدامت پرست جماعت میں
 شامل ہو گئیں، اس کے بعد بعض دوستوں نے
 آپ کو مجبور کیا کہ پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے امیدوار
 کھڑی ہوں، انہوں نے آمادگی ظاہر کرتے ہوئے اپنے
 نئے سیاسی عقائد کا پُر زور الفاظ میں اعلان کیا، عام
 ہڑتال کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے کہا کہ جو لوگ طبقہ
 نسواں کے ہمدرد اور ہی خواہ ہیں۔ ان کے لئے بہترین
 طریقہ عمل یہی تھا کہ مسٹر بالٹون اور ان کی حکومت
 کی تائید کریں، قدامت پرست پارٹی کی طرف سے
 امیدوار نامزد ہونے کے بعد آپ نے بہت سی سرکھ لگائی
 تقریریں میں موجودہ گورنمنٹ کی حمایت کی، بہ اختر



مىز پىكىرست



ئوسدان كىي عمر تىن اۇن توم رەيى

ایک دُور افتادہ جزیرہ

لے گورنمنٹ برطانیہ نے اس جزیرہ میں انگریزی سپاہ کی ایک مختصر سی چھاؤنی ڈال دی، لیکن کچھ عرصہ کے بعد چھاؤنی کو توڑ کر فوج واپس بلا گئی۔

اس فوج کے نو سپاہیوں کو اس دیران جڑ سے کچھ ایسی دال لٹگی پیدا ہو گئی۔ کہ انہوں نے ڈاکا جلنے سے انکار کر دیا۔ اور عیدیں منتقل رہائش کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا، حکومت نے بھی ان کو یہاں رہنے کی اجازت دیدی۔

ان جلاوطنوں کو یہاں رہتے ہوئے زیادہ مدت نہ گزری تھی۔ کہ ان کو حضرت آدم علیہ السلام کی طرح اپنی تنہائی کا احساس ہونے لگا۔ اور ان کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی۔ کہ کسی کو رفیق زندگی بنا کر اپنے ساتھ رکھیں، اتفاق سے وہیل مچھلی کا شکار کرنے والا ایک جہاز ادھر آ نکلا، اس کے کپتان سے سب نے یہ درخواست کی کہ جزیرہ سینٹ ہیلینا سے تو ایسی عورتیں لائے۔ جو ہم سے شادی کر کے یہاں رہنا منظور کر لیں۔

جہاز کا کپتان ایک نیک دل آدمی تھا۔ اس نے ان آدمیوں کی درخواست منظور کر لی۔ اور جس طرح ہو سکا۔ ان کے لئے بیویاں تلاش کر کے لے آیا، یہ سب عورتیں غلوٹ سبشی نسل سے تھیں۔

وسیع مملکت برطانیہ میں ایک جزیرہ ہے۔ جس کا فاصلہ کسی خشک مقام سے بھی ایک ہزار میل سے کم نہیں ہے، سال بھر میں صرف ایک مرتبہ اور وہ بھی خوش قسمتی سے ڈاک کا جہاز آتا ہے۔ ورنہ یہاں کے باشندے بیرونی دنیا کے حالات سے قطعی بے خبر رہتے ہیں، اس جزیرہ کا نام ٹرینیڈاد ہے۔ اور رقبہ بیس مربع میل ہے، اس کو سب سے پہلے اہل پرتگال نے مستعمر میں دریافت کیا تھا۔ لیکن چونکہ یہ بالکل بجز اور غیر آباد تھا۔ اس لئے انہیں اس پر قبضہ کرنا کئے معلوم ہوا۔

اس کے بعد تین صدیوں تک یہ جزیرہ اسی طرح ویران اور کس میر سی کی حالت میں پڑا رہا۔ صرف کبھی کبھی وہیل مچھلی کا شکار کرنے والے جہاز ادھر آ نکلتے تھے۔

نپولین اعظم کے زوال تک یہی کیفیت رہی لیکن جس وقت انگریزوں نے جنگ واپلو کے بعد نپولین کو گرفتار کر کے جویرہ سینٹ ہیلینا میں جلاوطن کر دیا۔ تو انہیں خیال پیدا ہوا۔ کہ کہیں نپولین کے ہوا خواہ ٹرینیڈاد پر جو سینٹ ہیلینا سے بارہ سو میل کے فاصلے پر ہے مقبضہ کر کے اس کو بھگالے جلنے کی کوشش نہ کریں، اس

چنانچہ اس طرح اس عجیب و غریب نوآبادی کا آغاز ہوا۔

اس وقت ایک متوسط نفوس اس جزیرہ میں آباد ہیں۔ اور تقریباً سب کے سب ان اسی نوآباد کاروں کی اولاد میں سے ہیں۔ جزیرہ کی آبادی صرف ساڑھے تین میل طویل اور ڈیڑھ میل عریض رقبے پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس جزیرہ میں سوائے آلو کے اور کسی قسم کی پیداوار نہیں ہوتی۔ عرصہ ہوا کہ یہاں گندم اور جو کی کاشت بھی ہوتی تھی۔ لیکن ایک جہاز میں سے جوتاہ کوہکنارہ پر آگیا تھا۔ ہزاروں چوہے بھل کر تمام جزیرہ پر چھا گئے۔ اور قلیل عرصے میں تمام فصلیں چٹ کر گئے۔ اس کے بعد یہاں کے باشندے کو کچر کھنی اپنی زمین درست کر کے غلہ کاشت کرنے کا موقع نہ ملا۔

یہاں کے رہنے والوں کی خوراک آلو، مچھلی اور شنگی پرندوں کے انڈوں پر مشتمل ہے۔ گوشت بہت کم کھایا جاتا ہے۔ گو ان لوگوں کے پاس بھیڑ بکریاں بھی ہیں۔ لیکن اس خیال سے ان کو زیادہ ذبح نہیں کیا جاتا۔ کہ ان کی تعداد میں کمی واقع نہ ہو جائے۔

بھیڑوں کی اونکات کر اس سے کپڑا بنایا گیا جاتا ہے۔ عورتیں اور مرد سب اس کو پہنتے ہیں۔ اس جزیرہ میں کسی قسم کا کوئی سکہ مروج نہیں ہے۔ نہ یہاں در آمد ہوتی ہے۔ نہ برآمد۔ باہمی لین دین پُرانے زمانے کے تبادلہ کے طریقے پر کیا جاتا ہے۔ سکہ کے متعلق ان کی لاعلمی مضحکہ انگیز ہے۔ ان سے اگر ایک شلنگ اور ایک پونڈ کا فرق پوچھا جائے۔ تو کبھی نہ بتا سکیں گے۔ نہ یہاں تارہے نہ ڈاک خانہ اور نہ ریلوے۔ یہاں تک کہ جزیرہ بھر میں کوئی ڈاکٹر بھی موجود نہیں۔ اور نہ ان کو کبھی کسی طبیب کی ضرورت ہی محسوس ہوتی ہے۔ سب کو انا دندرست ہیں۔ نجدی عربوں کی طرح بیماری کبھی ان کے پاس پھٹکنے بھی نہیں پاتی۔ اس جزیرہ میں کوئی موٹر گاڑی یا پولیس کا سپاہی نہیں۔ سب لوگ امن پسند محنتی۔ جفاکش اور ایمان دار ہیں۔ اس لئے ان کے درمیان کبھی کسی قسم کا دغا خاں نہیں ہوتا۔ دیہی کی مشہور نمائش میں ایک اسٹال ٹرینٹان کا بھی تھا۔ جس میں سوت کا تنے کے چرخے اور دستکاری کے مختلف نمونے رکھے ہوئے تھے۔

مسز ج۔ محمد حفیظ اللہ

بچوں کی دوا اور پرہیز

بیماریوں کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ بڑے بچے سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور یہ بات ایک حد تک ٹھیک بھی ہے، مگر دیکھنے میں آیا ہے کہ اکثر بیماریاں ضرورت سے زیادہ احتیاط کا نتیجہ ہوتی ہیں، میں اپنی بہنوں کی بتاؤں گی کہ کیوں کر بعض ناسمجھ والدین اپنے بچوں کو خواہ مخواہ مرض کا شکار بناتے ہیں؟

حد سے جوڑھ گیا تو ہے اس کا عمل خواہ گوارا آج خوشنہ ہے مگر ہو گا کل خراب۔ میری نظر سے کئی ایسی بے پروا اینٹیاں گزری ہیں جنہیں اپنے معصوم اور بھولے بھالے پیارے بچوں کے آرام و تکلیف کا ذرہ برابر بھی خیال نہیں ہوتا۔ اور ان کے بچے دوسروں کی مہربانی کے محتاج رہتے ہیں، نوکر یا کسی رشتہ دار ہی ہوں۔ بچوں کو جس طرح چاہا رکھا، کھلانا، پلانا، سلانا دوا دارد۔ اچھا بڑا سب بچے کے نگراں کے ذمے ہوتا ہے۔ ماں کسی بات سے کچھ تعلق نہیں کھتی اور اسی طرح خدا کے فضل سے اکثر بچے خوب صحت و تندرستی کی حالت میں پر دان چڑھ جاتے ہیں۔ بلکہ اگر میں یہ بھی کہوں تو بیجا نہ ہوگا کہ اس طریقے سے رکے بدلنے والے بچے نیاؤ تر زندہ اور تندرست رہتے ہیں۔ جس کا سبب

میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ ان کے متعلق ضرورت سے زیادہ احتیاط سے کام نہیں لیا جاتا۔ اور ان کی ماؤں کے دل میں یہ اعتماد ہوتا ہے کہ بچے تندرست رہیں گے بچے کی طرف سے کبھی کوئی دھم دوسواں یا کسی طرح کی بیماری یا نقصان کا خیال ان کے دل میں نہیں رہتا۔ اس لئے بچوں پر بھی اس کا عمدہ اثر پڑتا ہے۔ اور وہ تندرست اور خوش رہتے ہیں؟

جو انہیں بچوں کی انتاہیں دیوانی سی رہتی ہیں۔ ان کے بچے پیدائش کے روز سے ہی لیلیں رہتے ہیں، جہاں بچے کو ذرا سا زکام یا خفیف سی حرارت ہوتی۔ اور انہوں نے حکیم یا ڈاکٹر کو دکھایا۔ اور بچے کو باقاعدہ مریض بنا دیا، ایک روز حکیم کا علاج رہا۔ اس سے ۲ گھنٹے میں کچھ افادہ نہ ہوا۔ تو فوراً ڈاکٹر آیا۔ ایک دو روز میں اس کے معاملہ کو بھی ایک دوسرے ڈاکٹر نے تبدیل کر دیا۔ غرض یہ ننھی سی جان خطا لحواس والدین کی تون مزاجی کے باعث بہت سے ڈاکٹروں کا تختہ شق بن جاتی ہے۔ پھر پھر بھی ایسا سخت کرتی۔ اور بچے کو کراتی ہیں کہ پناہ بخدا۔ کیا جمال جو ان کا بچہ سال کے ایک عیسے بھی ابگن میں سونے یا گرم کپڑا اپنے ہنیر

اسی زمانے میں ماں اس بچے کو نوکر کی پرکھ کر
اور اپنی والدہ کی نگرانی میں چھوڑ کر اور باقی خدشتہ
بچوں کو اپنے ساتھ لے کر میاں کے جائے قیام
پر پہنچ گئیں جس وقت یہ بچے کو چھوڑ کر گئی تھیں
اس کی حالت بہت ردى تھی۔ جب دوسرے
روز اس کی نوکر اسے ہارے ہاں لائی ہے۔
اور بچہ اپنی ماں کے دھوکے میں مجھ سے جھٹ
گیا۔ تو میرے بے اختیار آنسو نکل پڑے۔ اور زبان
سے نکل گیا۔ کہ اے خدا تیرے ایسے ایسے بے فکر
بندے بھی ہیں۔ مگر خدا کی رحمت اور بچے کی ماں
کا اعتقاد کہ ماں کے چلے جانے کے بعد دنوں دن
یہ بچہ سنبھلتا گیا۔ اور جب آٹھ ماہ کی مدت کے
بعد ماں واپس آئی۔ تو وہ پاؤں پاؤں بھاگا پھرتا
تھا۔

اب تو ماں بہت غش تھیں۔ اور اس کو اپنے
پاس رکھنے لگیں، میں نے بوجھا۔ کہ آپ کو اس
کے بچنے کی امید تھی؟ کتنے لگیں۔ ہاں پوری
امید تھی۔ کیونکہ میرا کوئی بچہ ابھی تک نہیں مرا۔ اور
نہ مجھے اس کا دم رہنا ہے۔ کہ ان میں سے کوئی
مر جائے گا۔ میں وہاں بھی سوچا کرتی تھی کہ اب
وہ اچھا ہو گیا ہوگا۔ اتنا مٹا ہوگا۔ چنانچہ اب میں
نے اسے میاں سے اکڑ دیکھا ہے۔ ویسا ہی میری
نظروں میں یہ وہاں بھی پھرتا تھا۔ میں آپ کے
دیکھنے کے لئے اس کے وہ کرتے اور فراں بھجول

صبح شام باہر نکل سکے۔ یا گرمیوں کے موسم میں
روزانہ غسل کر سکے۔ ان باتوں میں سے ایک بھی
ہوئی۔ اور شے کو بخار اور دوسری بیماریوں نے
آگھیرا۔ اور ایسی بُری طرح۔ کہ جان کے لالے
پڑ گئے۔ اکثر بچے تو ان حد سے گزری احتیاطیوں
کی برداشت ہی نہیں کر سکتے۔ اور قبل از وقت
ختم ہو جاتے ہیں۔ تازہ ہوا۔ روشنی۔ پانی اور دوسری
موسمی اشیاء سے بھی اکثر ایسے نازک مزاج بچے
بیار ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ گزشتہ سال کا ایک چشمہ
واقعہ لکھتی ہوں :

ہم لوگ ایک سیٹھ صاحب کے مکان میں کرایہ
پر رہتے تھے۔ جس سے ملحقہ مکان میں سیٹھ صاحب
موصوف کے بیوی بچے آباد تھے۔ ان کے ماشائے
سات بچے تھے۔ اور سب سے چھوٹا سات ماہ
کا لڑکا تھا۔ جس کو قدرتی دودھ نہ ملتا تھا۔ بلکہ
گھسے کے دودھ پر اس کی زندگی تھی۔ ایک ماں
اس بچے کو رکھتی تھی۔ اور نانی صاحبہ اس کی نگرانی
تھیں۔ ماں بہت ہی کم اس کو گود میں لیتی۔ بلکہ
اکثر ان کو یہ کہتے ہوئے مٹا گیا۔ کہ کیا کر دوں دنیا
نام رکھے گی۔ ورنہ اس بچے کو تو میں حیات کر دیتی
میرزا تو اسے دیکھنے کو کبھی جی نہیں چاہتا۔ بچہ بے
انتہا کمزور اور سرکھا ہوا تھا۔ جاہل نوکر کی پرورش
اور پی دودھ یہ سب مل کر قریب المرگ کر چکے
تھے۔ یہاں تک کہ بچے کو بخار بھی آنے لگا۔

گی۔ جو میں اندازاً اسی کر لائی ہوں۔ اور اس کے بدن پر بالکل ٹھیک ہیں، میں نے کہا۔ بیشک ہر ایک انسان کو اپنے پاس اور دور رہنے والی عورتوں کی طرف سے نیک اور خوش آئند خیالات رکھنے چاہئیں۔ یہ سب آپ کے خیالات کا نتیجہ ہے۔ جس کا اثر نیچے پر غائبانہ ہوا ہے، تاہم جیسی حالت میں آپ نے اس کو چھوڑا تھا، وہی حالت میں چھوڑنا نہ چاہئے تھا، کہنے لگیں، مجھے بھی بہت بُرا معلوم ہوا۔ مگر کیا کرتی ہیں اس کی حالت سے پریشان تھی۔ بیمار کو کہاں ساتھ لے جاتی ہیں؟ گراپ خوش ہو جائیں۔ کہ اب میں اس کو رکھتی ہوں، میں ان کے عجیب فلسفہ پر تعجب کر کے رہ گئی۔

بعض بیبیاں بچوں کو رکھتی تو خود ہی ہیں۔ مگر دوا وغیرہ کبھی نہیں دیتیں۔ یا دیتی ہیں۔ تو بہت کم۔ اور مجبوری کی حالت میں۔ جبکہ پاس پڑوس میں کوئی بڑی بوڑھی نہ ہوں۔ ورنہ اگر کبھی بچے کو مرض کی بہت زیادتی ہوئی۔ تو کسی بڑی بوڑھی کے پاس بھیج دیا کرتی ہیں۔ اور وہی دوا پلاتی لگاتی یا ڈاکٹر کو دکھا دیتی ہیں۔ دوا کبھی یاد رہی تو خود پلا دی۔ ورنہ میاں ٹھیک وقتوں پر یاد کرا کے پلواتے رہتے ہیں۔ بیوی صاحبہ اور زیادہ آرام طلب ہوئیں۔ تو نرسنگ کے فرائض میاں یا کسی نوکر کے سپرد ہو گئے۔

بچے جنہیں تو بہت اچھا ہے۔ مر گئے تو قسمت کو سراہتی رہیں، لیکن عموماً ایسی بے فکر یوں کے بچے بھی تندرست و توانا دیکھے گئے ہیں۔ برصغیر ان بچوں کے جنہیں طرح طرح کی دوا دی جاتی اور آتمائی اختیار پر ہیز کرایا جاتا ہے۔

ایک بی بی کو میں نے دیکھا۔ جن کے ماشا اللہ سات آٹھ بچے تھے، یہ بہن بے انتہاد مہن ہیں اور ان کے شوہر بھی بالکل ان کے ہم خیال ہیں ان کے بچے سردی گرمی سے بہت سختی سے بچا جاتے ہیں، برسات جاڑوں میں کبھی نہاتے نہیں۔ اور سب سے چھوٹا بچہ بہت زیادہ احتیاط سے رکھا جاتا ہے۔ اور اس کو بارہوں میں نے نوبت اور دہر رہتا ہے۔ جو کبھی دراصل اور کبھی دہم ہوتا ہے، گرمی برسات میں سینہ سینکا جاتا ہے۔ گرم گرم دوا میں دی جاتی ہیں۔ خصوصاً برسات میں ہوا سے بہت زیادہ بچاؤ کیا جاتا ہے، سب طرف کے کو اڑاند کر کے ردئی کے بستر اور کپڑوں میں بہ احتیاط تمام والدہ صاحبہ لئے بیٹھی رہتی ہیں۔ خواہ بچے کے جسم پر پھوڑے پھنسیاں ہی کیوں نہ ہو جائیں۔ مگر والدین اپنے خیال سے ایک پرہیز نہیں ہتھتے۔

پس میری بہنوں اپنے ننھے بچوں کی تربیت اور پرورش میں بہترین چیز اوسط ہی رکھو۔ حد سے نہ بڑھو۔ گرمی سردی کی معمولی حفاظت رکھو۔

نقصان نہیں ہوتا۔ پس ہم اپنے بچوں کو شروع ہی سے گرمی سردی کے مقابلے کی عادت ڈالنا چاہئے۔ تمام عمر یہ ہمارے پابند نہیں رہ سکتے۔ اور نہ زمانہ ان کو ہماری مرضی کے مطابق رکھ سکتا ہے۔ ممکن ہے ہمارے چھوٹے اور نازک بچے آئندہ زمانہ کے فوجی لوگ ہوں۔ اس وقت ہم ان کی کیوں کر حفاظت کریں گے؟ اور اگر ہم نے ان کے مزاج زیادہ نازک بنا دیے۔ تو وہ اس قسم کے فرائض ادا کرنے میں کتنی تکلیف اٹھائیں گے؟

یہاں مجھے اپنے ایک عزیز کا خیال آگیا۔ جن کو پانی سے بہت ہی انس ہے۔ یہ ہمیشہ اور ہر موسم میں ٹھنڈے پانی سے نہانے کے عادی ہیں۔ اور وقت بے وقت نہاتے رہتے ہیں۔ ایک مرتبہ چچا صاحب قبلہ اور کئی عزیز جن میں یہ بھی تھے۔ نیننی تال گئے ہوئے تھے۔ دن چھپے کا وقت تھا۔ اور اگست کا مہینہ خوب بارش ہو چکی تھی۔ اور اس وقت بھی تھوڑی بوندیں باقی تھیں۔ کہ یہ سب ٹہلتے ہوئے ایک چشمے پر پہنچے۔ اور وہاں سب کے روکتے ہوئے موصوف ٹھنڈے پانی میں خوب نہلے۔ اور وہاں سے واپسی پر ان کو کچھ بھی نقصان نہیں ہوا۔ جس کا سبب صرف ان کی عادت تھی۔ ورنہ ایسی حالت اور وقت میں ٹھنڈے پانی

کیونکہ موسم کا تغیر و تبدل ظرت انسانی کے لئے برا نہیں ہے۔ ہاں اس کو بریا یا اچھا ہم خود بنا سکتے ہیں۔ برسات میں ہوا سے یا تھوڑے پانی میں بھیگنے سے بھی کچھ نقصان نہ بچے کو نہیں ہوتا۔ میں خود اپنا تجربہ بتاتی ہوں۔ میری مشیر کے چھوٹے بچے ہوا پانی اور روشنی سے بالکل نہیں بچائے جلتے۔ اور اشارۃ اللہ یہ بعض حالات میں اپنے بہت سے ساتھ کے بچوں سے مضبوط تو ناہیں۔ بیاریاں تو بہت ہی کم بلکہ بالکل ہوتی ہی نہیں ہیں۔ ہر موسم میں روزانہ اور جاڑوں میں تیسرے چوتھے روز نہلاتے جاتے ہیں۔ اور اکثر روزانہ بھی۔ اب بارش کا موسم ہے ان کی درسات بھی جو میرے پاس ہے۔ برساتی ٹھنڈیوں میں مبتلا ہو گئی۔ میں نے کیوٹی کورا سوپ سے دن میں دو تین مرتبہ نہلا کر کیوٹی کورا اوٹیمینٹ ٹھنڈیوں پر لگایا۔ کئی مرتبہ خوب زور کی بارش میں نہلایا۔ اس سے اس کی ٹھنڈی بالکل اچھی ہو گئیں۔

برساتی پانی کچھ نقصان رساں نہیں ہے۔ البتہ اگر ہمیشہ بچے کو اس سے بہت زیادہ بچایا جائے۔ تو اس سے تھوڑا بھیگنے سے بھی زکام وغیرہ ہو جاتا ہے۔ دیکھا گیا ہے۔ کہ عموماً گاؤں میں رہنے والے اور نیچے طبقے کے لوگوں کے بچے خوب بارش میں بھیگتے ہیں۔ اور ان کو کچھ

اس کا سبب بھی عادت ہی تھی۔ کیونکہ عادت
طبیعت ثانی بن جاتی ہے۔ لہذا مکر عرض ہے۔
کہ اپنے بچوں کو نازک نہ بناؤ۔ بلکہ ہر لحاظ سے
ان کو مضبوط اور توانا بنانے کی کوشش کرو۔ بیجا
دہم کودل میں جگہ نہ دو۔ خدا سب سے زیادہ
طاقت بخش ہے۔ اور اس نے ہی انسان کو
ہر ایک طاقت سے زیادہ طاقت بخشی ہے۔ اس
طاقت کا صحیح استعمال کرو۔ اور اپنے بچوں کو
سکھاؤ۔ آج کے بچے آئندہ کے والدین ہوں
گئے۔

خاکسار رضویہ خاتون

سے نہانا کچھ کم خطرناک نہ تھا۔
میرے چھوٹے بھائی ہمیشہ ٹھنڈے پانی
سے نہانے کے عادی ہیں۔ وہ لوگ اسکول
کا لچ جانے کے قبل بارہوں میں سے ہوتا تھا۔
پانی سے نہا کر جلتے ہیں۔ اور ہم ان کو ایسی
بازوں سے بالکل نہیں رد کرتے۔ ۱۹۲۷ء میں
جب مسلم یونیورسٹی کا یوٹی سی کیمپ مراد آباد میں
ہوا تھا۔ تو کمی وقت کے باعث سب لڑکے
ٹھنڈے پانی سے نہانے پر مجبور ہوئے۔ اور
ان میں اکثر کو زکام اور بخار کی شکایت ہوئی۔
مگر میرے بھائی کو کچھ بھی نقصان نہیں ہوا۔



معاونین تہذیب

جن ہمنوں اور بھائیوں نے گزشتہ دنوں نئے خریدار بنائے ہیں۔ ہم ان کے اسمائے گرامی شکریہ کے ساتھ درج کرتے ہیں:

جناب رفیع الدین صاحب	محترمہ محمد ارمین صاحبہ۔ بیڑی
محترمہ منور بخاری صاحبہ	محترمہ منور عبدالغنی صاحبہ۔ بانسی
محترمہ نصرت بیگم صاحبہ۔ دہلی	جناب ید غلام رسول صاحب۔ دالٹ
محترمہ منظور زہرہ صاحبہ۔ مراد آباد	محترمہ منور ہاشمی صاحبہ۔ جادوہ
محترمہ مصری رحمن بیگم۔ کوکناڈا	محترمہ منور معین الدین علی۔ جید رآباد
محترمہ احمدی خاتون صاحبہ۔ جوپور	محترمہ س۔ ب صاحبہ۔ مظفرنگر
محترمہ محمودہ اختر صاحبہ	محترمہ منور ایم این خاں صاحبہ۔ تارا
محترمہ خان بہادر رضی الدین صاحب۔ گونڈہ	محترمہ فدیہ بیگم صاحبہ۔ رنگون
محترمہ عبداللطیف صاحب۔ شملہ	محترمہ طاہرہ بیگم صاحبہ۔ ایڈٹ آباد
	محترمہ املیہ عبدالنار صاحبہ۔ کلکتہ



ابنار عظیم

پردہ دار معلوم ہوتی تھیں۔ غرض کہ یہ ایک ایسا چہرہ تھا کہ جو سب کے لئے بکساں دل فریب تھا اور جوان کی اعلیٰ منشی کا پتہ دیتا تھا۔ وہ ایک قابل مشہور غلام سفر تھے۔ اوصاف انسانی کا بہترین سرچشمہ۔ نہایت فیاض باعزت۔ ہمدردی افلاک ان کے خاص جوہر تھے۔ ہر ایک کے ساتھ نرمی اور توجہ سے پیش آنا ان کی فطرت میں تھا۔ ہر ایک سے جبکہ کر لیتا ان کی مخصوص عادت تھی جسے نشان تو اضع یا انداز یا زبانی کتنا کچھ نامور نہ ہو گا۔

انہوں نے یورپ کی اعلیٰ ترین اساتذہ کی تھیں۔ ان کی قابلیت کا چرچا عام تھا۔ انہوں نے رفاه عام کے بڑے بڑے کام کئے تھے۔ کئی مدارس اور یتیم خانے اپنی جیب خاص سے جاری کئے۔ نہ فکر روزگار تھا۔ نہ زمانے کی تنگی۔ دولت ناموری کا ایک ٹھوڈا تھا۔ جو بغیر کوشش حصول کے بڑھتا چلا آتا تھا۔ آج بھی وہ ایک خاص اور اہم ضرورت سے یورپ جا رہے تھے۔ ایک ہاتھ میں ایک ابنار تھا۔ کبھی کبھی وہ اپنی نظریں سبق توجہ سے اس کے مصروف پر کاڑھ دیتے۔ اور کبھی اپنے ساتھیوں کی گفتگو میں نہ پک ہو جاتے۔ جہاز میں بھی ہر شخص انہیں تذکر کی نگاہوں سے

موسم بہار کی سنہری اور خوب صورت دوپہر میں جب سورج کی زرخیز روشنی الکی الکی کر رہی تھی۔ کے سنہرے پانی میں لعل درخشاں جڑ رہی تھیں۔ سطح پر حسن کا لورانی جو بن پھرا ہوا تھا۔ ہوا کی ہر نازک لہریں ایک خاص ترنم ریزی پیدا ہوئی تھی۔ ہر سکون لہروں کے درمیان ایک بڑا اور خوب صورت جہاز نہایت تیزی سے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ مسافر ایک پُر امن طمانیت میں تھے۔ اور شب گزشتہ کے ایک ہلکے سے طوفان کا فو جس نے دونوں میں ایک ہنگامہ ظالم پیدا کر دیا تھا۔ اب قریب قریب بالکل ختم ہو چکا تھا۔ انہیں مختلف کھیل ہو رہے تھے۔ اور کہیں سے موسیقی کی دلتواذنائیں باجوں کے ہلکے ہلکے نازک تاروں سے نکل کر اس صاف روشن فضا میں ایک خاص کیفیت پیدا کر رہی تھی۔

چند معزز مسافروں کے ساتھ ایک بڑا کٹر کھرا اپنے مخصوص مہینے انداز میں بہتے بہتے تھل رہے تھے۔ ان کا کشیدہ قامت اور موزوں جسم خوبی حسن کا منظر تھا۔ چہرے سے ذہانت و فکر کے اعلیٰ آثار نمایاں تھے۔ ہر نگہ صفا خط و نال دل کش اور بال بیاد تھے۔ ان کی کشادہ ہلکیں ان کی گہری دل نشیں آنکھوں کی

کیا کریں؟ ایسے موقعوں پر صبر نامکن ہو جاتا ہے۔
 میری دعا ہے۔ آپ کا ایسا استقلال ہر ایک کو
 دے۔ جو خوف ناک سے خوف ناک موقع پر بھی
 اس قدر پریشان نہیں ہوتے۔ کہ حواس ہی
 کھو جائیں؟

ظفر تھوڑا سا تبسم ہوئے۔ کپتان نے
 ارادہ مندانه جوش سے ان کا ہاتھ خوب زور
 سے دبایا۔ اور تعریف میں چند کلمات ادا کئے۔
 اس کے بعد سب نیچے آ گئے۔

جہاز کی روانی حسب سابق اطمینان بخش
 رہی۔ اور سہ پہر تک مطلق کسی قسم کے خوف کا
 شبہ ہی نہیں کیا گیا۔ مگر خدا کی مرضی پر اکون
 دخل دے سکتا ہے۔ ہوا کا رخ ایک بار کی ہلچل
 گیا۔ پہلے ابر کے ہلکے ہلکے سیاہ ٹکڑے بکثرت جمع
 ہونے لگے۔ جنہوں نے بالآخر ایک دوسرے

سے مل کر شفاف نیگلوں سطح کو پورے طور پر
 دور دور تک ڈھک لیا۔ اور انکی بوندوں کے
 بعد باد خالف کے تیز دندنہ جھونکوں کے ساتھ
 ہولناک تیز بارش کا سلسلہ بندھ گیا۔ پانی کی
 مچھلتی ہوئی پُر زور موجیں ایک دوسرے سے
 ٹکرائیں۔ اگر مہیب خوف کا شہہ رہتا تو یہی تھیں۔

سیاہ بادلوں نے ایسا تیسب اندھیرا جھکا یا ہوا
 تھا۔ کہ دن رات معلوم رہا تھا۔ اور سمندر کے
 سطح پر گہری سیاہی دوڑ گئی تھی جس نے

دیکھتا تھا۔
 چند منٹ کے بعد جب ظفر نے اخبار پر سے
 اپنی نظریں اٹھائیں۔ انہوں نے دیکھا۔ پر ڈفیر
 وین رائٹ اور کپتان مارٹن آسمان کی طرف
 دیکھ رہے ہیں۔ وہ قریب آئے۔ اور کپتان
 سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا: میرے خیال
 میں اب تو کوئی خوف کی بات نہیں۔ مطلع بالکل
 صاف ہے۔ اور ہوا ہمارے موافق۔ جہاز بخوبی
 منزل مقصود پر پہنچ جائے گا؟

کپتان نے شبھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔
 ہاں اگر خدا نے چاہا۔ گزشتہ شب کے طوفان نے
 کچھ ایسا ہراساں سا کر دیا ہے۔ کہ اب تک ابر
 کے ایک ٹکڑے کو دیکھ کر خوف معلوم ہوتا ہے۔
 ابھی شمال میں چند ٹکڑے نظر آتے تھے۔ میں
 درمیان سے دیکھ رہا ہوں؟

ظفر نے ان سے آہ لیا۔ اور شمال کی طرف
 دیکھنے لگے۔ پھر کہا: بظاہر کچھ خوف کی بات معلوم
 نہیں ہوتی۔ خدا پر بھروسہ رکھنا چاہئے۔ اس
 کی جو مرضی ہو۔ ہم کر ہی کیا سکتے ہیں؟

پر ڈفیر وین رائٹ نے مسکرا کر کہا: ڈاکٹر
 ظفر۔ شب کو ہمارے حواس گم تھے۔ آپ نے
 اگر مجھے سنبھال نہ لیا ہوتا۔ تو میری خدا جانے
 کیا کیفیت ہو جاتی۔ خدا پر بے شک ہر ایک کو
 بھروسہ رکھنا چاہئے۔ لیکن بے چارے انسان

میلون تک تاریکی پھیلادی تھی۔ آہ ایسے وقت میں
دلوں کا کیا حال ہو سکتا ہے! کون جانے خصوصاً
جب پُشور طوفان کا اندیشہ ہو گیا ہو +

کپتان اور جہاز کے دوسرے محافظ نہایت گہری
اور کوشش سے اپنے کام کو صحیح طور پر انجام دینے
میں مشغول تھے۔ اور حفاظت کے تمام اصولوں پر
کا رہنہ ہو رہے تھے پھیل تماشے بند ہو چکے
تھے۔ گانے کی وہ دلکش تانیں جو صاف فضا
میں گونج رہی تھیں۔ اب نہیں سنائی دیتی تھیں۔
دلوں میں خوف و ہراس جاگزیں تھا۔ اور چہرے
پر فکر و پریشانی + طمانیت کا سلسلہ جو چند ہی گھنٹے
قبل قائم ہوا تھا۔ پھر مٹ گیا۔ باقی دن انتظار
فکر میں گزر گیا۔ مگر طوفان کم نہ ہوا۔ بارش کا سلسلہ
بدستور تیزی کے ساتھ جاری رہا۔ ہوا تدریج
تیزی کے ساتھ بڑھتی رہی۔ اور شب کو وہ خوفناک
زالہ باری ہوئی۔ جس نے لوگوں کے دل ہلا دیے +
مسافروں کی پریشانی دسراہنگی کی کوئی انتہا نہ رہی۔
جب انہیں معلوم ہوا۔ کہ جہاز میں بھی کچھ نقص پیدا
ہو گیا ہے + شدید طوفان کا مقابلہ وہ کب تک کر سکتا
تھا + مسئول و بادبان ہزار کوشش حفاظت کے
باوجود پارہ پارہ ہو گئے + جہاز میں کئی سوراخوں
کے ہو جانے سے جو پانی اندر بھر رہا تھا۔ اسے
بہت سے لوگ نکالتے ہیں مشغول تھے۔ کہ دفعتاً
ایک طرف سے پُرزرد چوچوں کی آواز سنائی دی +

گو ہر خطرناک سے خطرناک موقع پر بھی ظفر
استقلال سے کام لیتے تھے۔ مگر آج اس طوفانی
منظر نے ان کا ایسا مضبوط دل بھی ہلا دیا + وہ ستر
ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے + معلوم ہوا۔ کہ بادلوں
کی تیز و جیب گرج سے کئی شیرخوار بچے ماں کی
گودوں ہی میں سہم سہم کر ختم ہو گئے + آہ وہ کیا
دل خراش وقت تھا! کون جانتا تھا۔ کہ ان
معصوموں کا آخری وقت انہیں یہاں لایا ہے۔
اور ان کی زندگی کا خاتمہ ایسی حالت میں ہو گا +
مگر آہ یہ غم کرنے والی مائیں بھی کہاں رہیں گی۔
کیا یہ طوفانی حادثہ انہیں چھوڑ بھی سکتا ہے +

بالآخر اس شدید آفت کا نتیجہ جو ہو سکتا تھا۔
دہی ہوا۔ جہاز کی سلامتی کی کوئی امید باقی نہ رہی +
تمام رات کے بے محابا تھپیڑوں نے اس کا خاتمہ
کر دیا + محافظوں نے جب دیکھا۔ کہ اب وہ کسی
صورت سے اسے نہیں بچا سکتے۔ تو مجبوراً گودوں
سے ہاتھ اٹھایا + یہ عجلت حفاظتی کشتیاں آٹاری
گئیں۔ تاکہ جس قدر مسافر ممکن ہو اتار لئے جائیں
اور یقیناً۔ آہ ان کو تو اس بے چارے عظیم
مگر شکستہ جہاز کے ساتھ غرق آب ہونا ہی تھا +
کشتیاں بہت جلد بھر گئیں۔ مگر مسافروں کا
ایک چوتھائی حصہ بھی کم نہ ہوا۔ ہاں ہزاروں بچوں
کے لئے وہ کب کافی ہو سکتی تھیں + سب سے
آخری کشتی جہاز کے کنارے پر لگی تھی۔ لفٹ ٹٹنے

جلد آئیے۔ کشتی کو اب عجلت کے ساتھ ہٹانا چاہئے۔
آپ سوار ہوں۔ تو میں ریاں کاٹ دوں۔ وقت
بہت خطرناک ہے۔ ظفر نے خود فراموشانہ انداز
سے کہا۔ ”اس عورت کو بٹھالیے۔“

لفٹنٹ نے انہیں انتہائی حیرت سے دیکھا۔
اور جواب دیا۔ ”ڈاکٹر ظفر بہن مجبور ہوں۔ صرف
ایک ہی آدمی کی جگہ ہے۔ اور آپ کو بیٹھنا چاہئے۔“
ظفر کا دل دیر سے ہمدردی میں لہریں لے رہا
تھا۔ وہ بے کسی کی محکم تصویر جو معصوم بچے کو سینہ
سے لگائے سرائی پاس بنی کھڑی تھی۔ ہاں اپنی

جان سے زیادہ اسے اس معصوم کا خیال تھا۔
آہ وہ اس کی امیدوں اور تناؤں کا مخزن کیسا
تھا۔ کسی طرح سے یہ گوارا کر لینے کو دل نہ چاہتا
تھا۔ کہ اس کی یہ خواہش وہ بے دردی سے رد
ہوتے دیکھیں۔ اور اپنی جان بچانے کی خاطر۔

جذبات گونا گوں سے ان کے دل میں ایک
ہنگامہ طلاطم برپا تھا۔ ایک طرف جان عزیز کی
کشکھینچ رہی تھی۔ اور دوسری طرف ہمدردی
رحم کے پھولے ہوئے جذبے۔ صرف یہی ایک

عورت نہیں۔ جہاز بھر میں کتنی ہی عورتیں ہوں
گی۔ جن کے ننھے روشن چراغ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
محل ہو گئے تھے۔ کتنے آدمیوں کی زندگیاں اس
ناگمانی آفت میں بے شان و گمان ختم ہو رہی تھیں۔
یہ صرف خداوندی مصیبت ہے۔ اسے کوئی کب

اپنی نیر آوازیں زور زور سے پکار کر کہا۔ ”ڈاکٹر ظفر
ڈاکٹر ظفر۔ عجلت کیجئے۔ آپ کیوں نہ اب تک نہ آ
ہو گئے۔ جلد آئیے۔“

ظفر حالت سرنگی میں آگے بڑھے۔ سب بٹھ
چکے تھے۔ اور اب صرف انہی کے لئے ایک جگہ
باقی تھی۔ انہوں نے اس پر قدم رکھنا ہی چاہا
تھا۔ کہ ایک کم سن عورت اپنے پھول سے پیکر
بچے کو لئے تیزی سے پریشان حال آگے بڑھی۔
اور لفٹنٹ کی جانب دیکھ کر بے کسانہ انداز سے
بولی۔ ”میں سوار ہو جاؤں؟“

لفٹنٹ نے کسی قدر لاپرواہی سے جواب دیا۔
”نہیں۔ نہیں۔ تم ٹھہرو۔ اس میں جگہ زیادہ نہیں ہے۔“

عورت کو ایسا محسوس ہوا۔ جیسے کسی نے اٹھا کر
زمین پر بیچا دیا ہو۔ دوب جانے کا دل خراش
نقشہ نگاہوں میں پھر گیا۔ اس کی آنکھوں میں اندھیر
چھا گیا۔ گرتے ہوئے بچے کو شکل سنبھالا۔ اور چند
قدم سراسیمہ پیچھے ہٹ کر بچہ کو سینہ سے لگا لیا۔
اور آہ سرد کے ساتھ بے تابانہ انداز میں بولی۔
”آدمیرے بچے!۔۔۔۔۔“

ظفر کے دل کو گیارہ لگی دھچکا ساٹھا۔ وہ آہ
سود عورت کے منہ سے نکل کر انہیں اپنے دل
میں پہنچتی ہوئی معلوم ہوئی۔ انہوں نے ایک بار
اپنے قدم روک لئے۔ لفٹنٹ نے حیرت سے کہا
”یہ کیوں؟ ڈاکٹر ظفر آپ سوار کیوں نہیں ہوتے؟“

نے روحانی قوت سے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اور بولے: ”میں آپ کے اس خیال کا بہت ممنون ہوں۔ آپ مکر نہ کریں۔ میری حفاظت میرا خدا کرے گا۔ اور اگر میں اس طوفانی بلا سے کسی طرح بچ گیا۔ تو انشاء اللہ پھر کبھی ملیں گے۔ میں اپنی یہ جگہ اپنی خوشی سے اس عورت کو دے رہا ہوں۔ اور اپنے کو صرف خدا کے بھروسہ پر چھوڑتا ہوں۔ خدا حافظ!“

دیر کرنے کی مطلق گنجائش نہ تھی۔ لفٹ کچھ آؤ کرکنا چاہتا تھا۔ مگر نظر اپنے آخری جلے کو ختم کرتے ہوئے ادھر سے ہٹے، اس نے مجبوراً اس عورت کو کشتی میں سوار کر لیا۔ اور بحالت تمام وہ جہاز کے قریب سے ہٹا لی گئی، عورت شذر حیران تھی، اس نے دونوں کی گفتگو سنی، مگر یہ بے مثال ایثار کہ وہ اپنی زندگی تک کسی غیور کے لئے اس کی زندگی بچانے کی خاطر کھودیں، دنیا کے پردے میں شاد و نا درہی نظر آتا ہے۔ ان کی ذات سے دنیا کو کس قدر فوائد حاصل تھے۔ اور ابھی آؤ زندہ رہ کر کون جان سکتا ہے۔ وہ آؤ بھی کیا کچھ نہ کرتے۔ اپنی بامقصد زندگی کو کھو کر کسی گناہم ہستی کو زندہ رکھنا کب فرین مصلحت ہو سکتا ہے؟ مگر کون جانے کہ اس دریائے نعمت میں اُس میں لینے والے دل میں کیسے مقدس کیسے اعلیٰ اور گرانقدر خیالات موجزن ہوں گے جنہوں

مٹا سکتا ہے۔ اور بالفرض ایک کی جان وہ بچا بھی لیں۔ مگر سب کی تلافی کیونکر ممکن ہے، ان کے خیالات کبھی یلٹا کھانے۔ اور سوچتے۔ کہ نہیں۔ یہ آئین ہمدردی کے سراسر خلافت ہے۔ وہ فرد جو کچھ ان کے اختیار میں ہے کریں گے۔ اور اس کی حسب خواہش اس کی جان بچا میں گے، وہ خود غرق آب ہو جائیں۔ کچھ غم نہیں۔ ان کی روح خوش ہوگی۔ کہ انہوں نے آخری دقت تک اپنے آئین ایثار کو نبھادیا۔ اور اس کا ایسا لگنا ثبوت دیا ہے۔ جس کی مثال بہت کم مل سکتی ہے۔

اب استقلال و ہمدردی سے ان کا چہرہ شفا روشنی کی مانند چمک اٹھا۔ اور انہوں نے پیچھے ہٹتے ہوئے ایک اطمینان بخش لمحے میں کہا۔ ”لفٹ۔ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں۔ کہ آپ میری جگہ اس عورت کو بٹھالیں۔ اور...“ لفٹ نے اتھرائی گھبراہٹ سے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر ظفر ہم کو مطابق دیر نہیں کرنا چاہئے۔ میری زبرد انتہا ہے۔ کہ آپ جلد سوار ہو جائیں۔ آپ کی جگہ اس عورت کو دیدوں۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ آپ کیا ہوں گے؟ کیا ہم آپ کے غرق ہونے کے لئے چھوڑ دیں گے؟ آپ کی زندگی اس قدر بڑی نہیں ہے؟“

ظفر کی آواز کسی قدر گھلے میں پھنسے لگی۔ مگر انہوں

نے اس نادر روزگار ایشیا پر مجبور کر دیا ہے۔
 عورت کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک چشمہ
 ابل رہا تھا۔ وہ اپنے باریک ساری کے انچل کو
 ایک طرف رخسار پر جھکائے اپنا چہرہ دوسروں
 کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کر رہی
 تھی۔ اس عجیب واقعہ کا اثر اس کے کردار و طلب
 پر ایسا گہرا پڑا تھا۔ جس نے اس آسانی مصیبت
 کے پریشان کن خیال کو پس پشت ڈال دیا تھا۔
 ان لاتعداد مسافروں کے ساتھ جن کے کنگرہ
 عرش کو ہلا دینے والے درد بھرے نالے پانی کے
 شور میں مل کے ایک ہنگامہ دل خراش پیدا
 کر رہے تھے۔ ایہ اوصاف ظفر یا س وحزن کی
 ایک خاموش تصویر بنے کھڑے تھے۔ ان کی جگہ
 روشن پیشانی پر سخت سردی اور بارش کے
 باوجود جدیاتی کشش سے پسینہ آ رہا تھا۔ جسے وہ بار
 بار اپنے قیمتی رد مال کو نکال کر خشک کرتے۔
 اندھیرا جھکٹا آ رہا تھا۔ بجلی کی تیز کوند کبھی کبھی
 تاریک فضا کو روشن کر دیتی تھی۔ بے پایاں سمندر
 پر اس وقت ظفر کی نگاہیں جا پڑیں۔ پانی زور
 شور سے پڑ رہا تھا۔ جس سے اس میں ایک طلسم
 چھا ہوا تھا۔ خوفناک لہریں معلوم ہوتی تھیں کہ
 تیسوں اچھل رہی ہیں۔ اندھانیاں اپنے میں
 غرق کر لینا چاہتی ہیں۔ ظفر نے اپنا کانپتا ہوا
 ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیا۔ اور گردن اس طرف سے

پھیر کر انتہائی تردد سے پیشانی پر ہاتھ پھیرا۔ جہاز
 پانی سے بھر گیا تھا۔ اور اب ڈوبنے کے قریب تھا
 ہاں بس اب انہیں مرنے پر تیار ہو جانا چاہیے۔
 بچنے کی کوئی صورت نہیں۔ انہوں نے اپنے
 گرد و پیش حسرت باز نگاہوں سے دیکھا۔ اس پرورد
 ہنگامہ نالہ و شیون میں ان کے منہ سے ایک آہ
 سرزنش نہ نکلتی۔ کس قدر حیرت انگیز واقعہ ہے۔
 سر اسیمہ دم فطرب تھے۔ یہ ایک فطری اثر تھا جسے
 وہ شانہ کے گردل کو قابو میں رکھنے کی نامر
 کوششیں جو ممکن تھیں۔ انہوں نے صرف کڑا لیں۔
 ڈوبنا بہر صورت ہے۔ اس لئے قوت عمل ہی
 سے کام لیں نہ لیں۔ یہ خیال کر کے ڈوبتے چلے
 تباہ شدہ جہاز سے اتھا سمندر میں کو دیر سے دور
 کی تیر و رانی اور موسلا دھار بارش میں وہ بڑے
 پھر ڈوبے ہوش و حواس گم ہو رہے تھے۔ مگر
 انتہائی کوشش اور اپنی بے مثل فن پیرا کی کو کام
 میں لا کر بالآخر انہوں نے اپنے پر قابو پا ہی لیا۔
 انہیں کودنے دیکھ کر چند آدمی لوگ بھی پھانڈ پڑے۔
 مگر ظفر نے دیکھا۔ وہ سنبھل نہیں سکتے۔ انہوں نے
 اپنے دونوں ہاتھوں کو بڑھا کر جلدی سے دوزخ
 کے آدمیوں کو تنہا لیا۔ ایک ہلکی سی کمزور آواز
 سنائی دی۔ "کون ہے۔۔۔ ڈاکٹر ظفر؟"

ظفر نے اپنے داہنی ہاتھ کی طرف دیکھا۔ وہ
 پروفیسر دین رائٹ کو تھا مے ہوئے تھے۔ انہوں

بعد اس ناپیدا کنار سمندر میں وہ فنا ہو جائیں گے
مگر تیب بارش کا سلسلہ رک گیا۔ اور روشنی
سے سمندر کی وہ میسب تاریکی دور ہونے لگی۔ ظفر
کی ہمت از سر نو بندہ گئی، وہ بڑھتے رہے۔ سار
تھوڑی دور اور پہنچ کے انہیں دکھشتی مل گئی۔
جولفٹ نے ایک قریب کے چھوٹے سے جزیرہ
میں پہنچ کر اس خیال سے چھوڑ دی تھی۔ کہ ممکن
ہے۔ تباہ شدہ جہاز میں کا کوئی شخص زندہ بچ گیا
ہو۔ اور اس سے مدد مل سکے۔

اس اثناء میں پروفیسر کو ہوش آچکا تھا۔
دوسرا آدمی ایک ہندوستانی تھا۔ ظفر نے اسے
بھی کشتی پر بٹھا دیا۔ اور کہتے ہوئے لے چلے۔ فنا
کے قریب وہ جزیرے پر پہنچ گئے۔ ظفر کی حالت
اس وقت ناقابل بیان تھی، کہ کیا واقعی وہ
کسی سرزمین پر پہنچ گئے؟ اس آسانی طوفان
اس پر شریق ووق سمندر ان میسب ڈراؤنی موجوں
اور دل ہلا دینے والے ہوائے تیز جھونکوں سے
انہیں نجات مل گئی؟ اور وہ پھر کسی ساحل پر
زندہ و سلامت کھڑے ہیں؟ ان کا سر ہلکا گیا۔
انہوں نے وہاں تک بہ دشواری اپنے جذبات
پر قابو پایا تھا۔ مگر اس وقت اپنے آپ کو سمجھا
نہ سکے۔ پروفیسر دین رائٹ نے جلدی سے گگے
بڑھ کر انہیں اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور وہ
بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

نے اپنی نظریں ان کے چہرے پر گاڑ دیں۔ اور
حیرت سے بولے۔ "ایں پروفیسر دین رائٹ آپ
یہاں کہاں؟"

پروفیسر نے کمزور آواز میں کہا۔ ".... کیا
بتائیں...." اور بے ہوش ہو گئے۔ ظفر پران
کے جسم کا سارا بوجھ پڑ گیا۔ اپنے ہی کوسنبھالنا
دشوار تھا۔ یہاں ایک دوسرے شخص کا بھی بوجھ
پڑ گیا۔ انہوں نے ہمت کی تھی۔ مگر اسے نباہنا دشوار
تھا۔ پروفیسر ان کے ہاتھ سے چھوٹنے لگے۔ انہوں
نے بے شکل انہیں سنبھالا۔ اور تیرتے ہوئے آگے
رہے۔ چٹنگ برق سے جب روشنی پھیل گئی۔

ظفر نے تباہ شدہ جہاز کی جانب اپنی نظریں
دڑائیں۔ مگر آہ اب وہاں کچھ نہ تھا۔ وہ آہ دہرایا
پانی میں مل گئی تھیں۔ نالے خاموش تھے۔ اور
دیسع سمندر میں پانی کی پر شور آوازیوں کے سوا
آدھ کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ ظفر اپنی ہمت مداند کو
کام میں لائے ہوئے دونوں ہاتھوں سے پروفیسر کو
تھامے بدستور بڑھتے رہے۔ کہیں کہیں کوئی چیز
تباہ شدہ جہاز کے سامان کی انہیں سہارا لینے کو
مل جاتی۔ ورنہ خدا کے بھر دے کے سوا کوئی ذریعہ
تسلیم نہ تھا۔ تھوڑی دیر کی شدید تیز روانی کے
بعد پانی میں کچھ سکون پیدا ہونے لگا۔ وہ اب
بالکل شل ہو گئے تھے۔ انگلیں بند ہوئی جا رہی
تھیں۔ اور معلوم ہوتا تھا۔ کہ تھوڑی ہی دیر کے

۲

ہوگا۔ جس نے اس کی زندگی کا درس از طریق کوٹ
پلٹ دیا ہو۔

اسے زندگی کے ان گراں قدر صفات کا پہلی مرتبہ
احساس ہوا۔ اور اس نے انسانی اوصاف کا صحیح
مفہوم اسی وقت سے سمجھا۔ اس نے عزم مصمم
کر لیا تھا۔ کہ وہ اپنے بچے کو ایسی ہی اعلیٰ تعلیم دے
ترہیت دے کہ اس کا بل بلبے گی۔ کہ وہ اوصاف
حسنہ کا مکمل نمونہ بن کر دنیا میں زندگی بسر کرے۔ تخلیق
انسانی کا نشاءِ حقیقی کیا ہے۔ وہ اس کا صحیح اصول
بتا دینا چاہتی تھی۔ جیہ کہ اس نے کیا۔ اس نے
اپنے بچے کو سارے واقعات بتائے۔ اور اس
کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کر کے اسے دنیا میں ایک
نامور شخص بننے کے لئے چھوڑ دیا۔

انبال نے اپنی مہربان ماں کے حسن تربیت
سے اعلیٰ ذہانت پا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کر لی تھی۔
کچھ مدت تک دلائل میں تحصیل علم کی۔ اور اب
اسے کچھ ہی عرصہ ہندوستان آئے گزر اٹھا۔ اس
کی زندگی ظفر کی پاکیزہ ترین زندگی کا نمونہ تھی۔
اور وہ اپنے اعلیٰ اوصاف کے باعث ایک
خصوص شہرت و ناموری کی زندگی بسر کر رہا تھا۔
اپنے اس عرصہ زندگی میں اس نے ظفر سے لے
کا بارہا قصہ کیا۔ لیکن کچھ اپنی علمی مشغولیتوں اور
زیادہ تر ظفر کے ہندوستان میں قیام پذیر نہ رہنے
کے باعث کبھی اس کا اتفاق نہ ہو سکا۔ وہ عرصہ

ان واقعات کو ایک زمانہ گزر گیا۔ لوگوں
کے دلوں سے اس کی یاد محو ہو گئی۔ پرانے
اخبارات کے انبار میں البتہ اب بھی سمندر کے
اس شدید حادثے کی خبریں نظر آجاتی تھیں۔
ظفر کا ایثار و ہمدردی اور اس طرح کوشش بلوغ
سے اپنی اور اپنے ساتھ دو آدمیوں کی جان
بچانا ایک کارنامہ نیاں تھا۔ ان کے اظہار اوصاف
میں عرصہ تک پُر تحسین مضامین شائع ہوتے رہے۔
اس واقعہ نے ان کی شہرت و ناموری دو چند بڑھا دی
ظفر کو اتنی مدت گزر جانے کے باوجود بھی اکثر اس
عورت اور خوبصورت پھول سے بچے کا خیال
آتا۔ اور اپنی وہ ہمدردی اور ایثار کی کیفیت یاد
آجاتی۔ جو خود بخود کسی نوری جذبے سے پیدا ہو گئی
تھی۔ اس کے بعد اپنی اس لانا تھا شہیدیت
کا نقشہ نگاہوں میں بھر جاتا۔ پھر اس سے وہ بچا
خلاصی لوگوں کی بے شمار تعریفوں کی بوچھاڑ تب
فخر ناز کی زرتار روشنی سے ان کا خوب صورت چہرہ
روز روشن کی طرح چمک اٹھتا۔ ان کی زندگی
آنکھیں خود بخود خوشی کے آنسوؤں سے ڈبل باتیں
اور وہ جذبات گو ناگوں میں کھو جاتے۔

گراں احساسات کی موجودگی میں انہیں اس
کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ کہ اس واقعہ نے اس
احسان مند عورت کے قلب پر کوئی ایسا اثر ڈالا

دراز سے دیگر مالک کی سیر و سیاحت کر رہے تھے۔ انہوں نے اقبال کی شہرت بہت سنی تھی۔ مگر ان کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ یہ مشہور و معروف شخص وہی چھوٹا سا معصوم بچہ ہے جسے انہوں نے عرصہ دراز گزر اذغی اب ہونے سے بچایا تھا وہ اس کی تعریفیں سن کر خوش ہوتے تھے۔ داد دیتے تھے۔ مگر اس اسرار سے ہنوز واقف نہ ہوئے تھے۔ ایک روز صبح کا سہانا وقت تھا۔ نوہر کا خوشگوار ہمینہ۔ ہلکی ہلکی سڑی پڑنے لگی تھی، ڈاکٹر ظفر اپنے عالی شان خوب صورت آفس میں بیٹھے کچر کاغذات دیکھ رہے تھے، ان کا معتد مشی اور میجر دل کے پاس کھڑا تھا وہ حال ہی میں ہندوستان واپس آئے تھے۔ اور گوان کی عمر اب ڈھل چکی تھی مگر ان کا رنگ اب بھی نوجوانوں کے مثل سرخ سفید تھا، ان کی صحت بالکل ٹھیک تھی۔ اور وہ اپنی اصلی عمر سے کہیں کم عمر معلوم ہوتے تھے، اتنے میں ایک اردلی اجازت لے کر حاضر ہوا۔ اور ایک سنہری حرمت کا چمپا ہوا کارڈ پیش کیا، ظفر نے اسے غور سے دیکھا۔ اور اردلی سے مخاطب ہو کر کہا۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ ہم ابھی آتے ہیں؟ اس نے جبکہ کز فرشی سلام کیا۔ اور تعمیل ارشاد کو واپس چلا گیا۔

ظفر ڈرائنگ روم میں آئے، انہوں نے دیکھا۔ کہ ایک خوب صورت نوجوان اپنے ہاتھ میں تین

ٹوپی لئے ان کا منتظر ہے، انہوں نے آگے بڑھ کر شیک ہینڈ کرتے ہوئے کہا۔ ”مشر اقبال میں آپ سے مل کر بہت خوش ہوا۔ اور ممنون ہوں۔ کہ آپ نے یہاں تک خاص مجھ سے ملنے کو آنے کی تکلیف گوارا کی؟“

اقبال نے انہیں تدرک کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ آپ کیا فرماتے ہیں؟ آپ نے اپنے آئینہ کے لئے شرف و عزت کا باعث ہے۔ نہ کہ سب تکلیف۔ میرا مقصد تھا۔ کہ شرف باریابی حاصل کرنے سے قبل اپنے جذبات سے آپ کو خبر دوں۔ نیز وہ عزت و احسان مندی جو زمانہ بچپن سے لے کر آج تک میری شفق و دھریاں ماں نے آپ کی جانب سے میرے دل میں۔ بلکہ جسم کے ہر رگ و ریشہ میں پیوست کر دی ہے۔ اس کا شہ برابر بھی اگر آپ پر اظہار کر سکوں۔ تو کروں لیکن اب عرصہ دراز کے بعد آنے کا موقع پا کر میں نے اسے کھڑ دینا مناسب نہ جانا۔ اور چلا آیا۔ ڈاکٹر ظفر آپ میرے نام سے واقف ہیں۔ مگر آج میں آپ سے اپنا تعارف اس پہلو سے کرانا چاہتا ہوں جس سے آپ میری پوری حقیقت سے واقف ہو سکیں۔ اور جانیں۔ کہ میں کون ہوں؟ کیا آپ اپنی زندگی کے اس گرانقدر درزیں قلم کو بھول گئے۔ جب اب سے کئی سال قبل آپ نے ایک ایسا کار نمایاں کیا تھا جس کی مثال دنیا



شاہ رومانہ

شاہ انام
تین بچے جو بادشاہ ہیں

شاہ ہندو

ان کے لئے ایک باعث فخر ہوتی تھی۔ وہ اس سے خلوص و قدر سے لے، تھوڑی دیر کے بعد اقبال نے جانے کی اجازت چاہی، ظفر نے پھر آئے گا وعدہ کیا۔ اور کرسی سے ساتھ ہی کھڑے ہو گئے۔ اقبال نے انہیں ارادہ مند نہ سمجھا ہوں سے دیکھا۔ اور پھر اشک آلود آنکھوں سے ان کا ہاتھ چوم لیا۔ اور کہتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب آپ کا کس منہ سے شکریہ ادا کروں، آپ اسی کی وجہ سے آج اس قابل ہوں۔ ورنہ آج دنیا میں نام و نشان تک موجود نہ ہوتا۔“

ظفر نے گونا گوں جذبات سے بیخود ہو کر اقبال کو اپنے سینے سے لگا لیا، انہیں ایک حقیقی اور پاکیزہ خوشی کے آنسوؤں سے ڈبڈبائیں۔ انہوں نے آہستہ آہستہ سے کہا۔ ”میرے عزیز مجھے بار بار اپنے اہلہ و عیال سے اس قدر شرمندہ نہ کرو، خاکسار آد۔ کے

❖ ❖ ❖

میں کہیں اڈرینی دشوار ہے؟ اور گواس وقت میں محض ایک بچہ تھا۔ لیکن اب آپ ان واقعات کا میرے دل پر گہرا اثر پائیں گے۔ اور میں محسوس کرتا ہوں کہ وہ عظیم احسان آپ نے اس وقت کیا۔ جبکہ میں پورے طور پر ہر بات محسوس کرنے کی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔“

ظفر نے اسے حیرت و استعجاب سے دیکھا۔ ان کا دور رس دماغ زمانہ گزشتہ کے اس ٹوڑا واقعہ کی انتہا تک بہت جلد پہنچ گیا۔ نیز وہ حیرت انگیز بہت جلد اقبال نے اپنی ماں سے پائی تھی۔ چہرہ میں وہی تناسب تھا۔ خط و خال میں وہی نوزنیت و دلکشی، مگر یہ انکشاف ایک عجیب و غریب انکشاف تھا جس کے ظہور پذیر ہونے کا انہیں کبھی خواب میں بھی خیال نہ آیا تھا۔ انہوں نے اس کی علمی ترقیوں پر اپنی آہستہ مسرت کا اظہار کیا، ہاں وہ اوصاف گرا نایہ جو اقبال میں بدرجہ اتم موجود تھے۔ ان ہی کی بنیاد پر خصوصیتوں کا فیض پیکراں تھے۔ اس کی ہستی

نہ کرنے کی باتیں

اس قدر کام نہ کرو۔ کہ تم تھکن سے چور ہو کر امور خانہ داری کی اس آراستگی کا لطف اٹھانے کے قابل نہ ہو۔ جس کی تکمیل کے لئے تم نے اتنی محنت کی ہے؟ ہر ذلت اپنے کام دھند سے اور مصروفیتوں کا ذکر نہ کرتی رہو۔ بلکہ دن کے اختتام پر ان خیالات کو دماغ سے بالکل نکال دینے کی کوشش کرو؟

ہنسنا ہنسنا

خاندان کا ایک واقعہ لطیفہ کے پیرائے میں بیان کیا کرتی تھیں، ان کے پھوپھی زاد بھائی جو بہت ڈرپوک تھے۔ انہیں عیالات کا شوق ہو گیا۔ ان کے کوئی بزرگ مشائخ میں سے تھے۔ یہ ان کے پاس گئے۔ اور اپنا شوق ظاہر کیا، انہوں نے ہر چند سمجھایا۔ کہ صاحبزادہ آپ ان کاموں کے متحمل نہ ہو سکیں گے۔ لیکن انہوں نے منت سماجت کی۔ اور آخر انہیں راضی کر لیا، انہی کے باغ میں ایک سنان جگہ چلہ کھینچنے لگے۔ چالیس روز کی تہاد مفر تھی، ان ہی دنوں ان کے ہاں ایک شادی ہو رہی تھی، اتنا ایسا روزان کے ایک ظریف عزیز بارہ بجے شب میں زیور اور بہترین لباس پہن کر باغ میں ان کے سامنے ہو گئے، انہوں نے ان کو شیطان سمجھ کر دوڑنا شروع کیا۔ سارے باغ میں دوڑ پھرے، بے چارے جیم آدمی تھے۔ دم پھول گیا، یہ جاگ دوڑ بھج کے چار بجے تک جاری رہی، آخر ایک جگہ بے ہوش ہو کر گر پڑے صبح کو مائی دیکھ کر اٹھا لایا، سب لوگوں نے ہر چند سمجھایا۔ کہ کوئی شیطان بھوت نہیں، تمہارے ہی ظریف دوست تھے۔ لیکن انہوں نے کسی طرح یقین نہ کیا، گھر بھر ان کی حالت پر ہنسی

خوش مزاجی اور ظرافت طبعی مجھ سے پوچھو۔ تو ایک بے نظیر قابلیت ہے۔ جو قدرت کی طرف سے انسان کو حاصل ہوتی ہے، جس خاندان میں ایک دودر خوش مزاج اور ظریف طبع ہوں۔ اسے بہت ہی خوش قسمت خاندان کہنا چاہئے، ایک فرد کے لطائف کل خاندان کے پرمردہ مزاجوں میں نئی روح پھونک دیتے ہیں۔ جس سے دل میں فرحت اور طبیعت میں گفتگی پیدا ہوتی ہے۔ خاندان اند خاندان سے قوم کی حیات میں ترقی ہوتی ہے۔ کیونکہ چند محققین کا قول ہے۔ کہ زندہ دلی عمر کو دراز کرتی ہے۔

ظریف شخص خود بھی ہنستا ہے۔ دوسروں کو بھی ہنساتا ہے۔ اپنی زندگی نہایت خوشی سے گزار دیتا ہے، ہر لمحہ وہ اپنی زندگی اس شمر کے مصداق بسر کرتا ہے۔

زندگی زندہ دلی کا ہے نام۔

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں +

بیری ایک رشتہ دار کی نانی تھیں۔ جو بہت

ہی زندہ دل اور خوش مزاج تھیں، ان کی

صحبت میں ہم سب ہنستے ہی رہتے تھے، وہ

لطائف و ظرائف بیان کرتیں۔ تو یہ معلوم ہوتا۔

گویا منہ سے پھول جھڑ رہے ہیں + وہ اپنے ہی



دنیا کا سب سے لمبا آدمی
آٹھ فٹ چار انچ

سے لوٹ لوٹ جاتا تھا۔

میرے ایک رشتہ کے ماموں جو بہت ہی ظریف تھے۔ مدراس میں ملازم تھے، ہمارے ہاں ہی رہتے تھے، شام کو جب آفس سے لوٹتے تو بعض مرتبہ برا پریشان چہرہ بنائے ہوئے آتے۔ اگر کسی نے پوچھا: ماموں جان اس قدر پریشان کیوں ہیں؟ آپ سنجیدگی سے کیا جواب دیتے بھائی کیا کروں۔ ایک بہت عظیم حادثہ ہو گیا۔ ایک کبھی اونٹ کو پاؤں میں پکڑ کر اڑنے لگی ہے۔ سب لوگ اس خوف سے سرایمہ اور پریشان ہیں۔ کہ اونٹ کہیں کبھی کی ٹانگ سے چھوٹ کر ہم پر نہ اڑے، اس بھیل بھال میں سے یہ مشکل جگہ بنا کر گھر آیا ہوں۔ نہ معلوم اب تک اونٹ گر کر کتنے لوگ زخمی ہوئے۔ اور کتنے مرے ہیں۔ کبھی اپنی پریشانی کی یہ وجہ بیان کرتے۔ کہ آج عجیب واقعہ ہوا۔ کمان دروازہ میں چھپر پھنس کر مر گیا۔ رٹک کا راستہ بند ہو گیا ہے۔ لوگ اس چھپر کو کھینچ نکالنے کی فکر میں ہیں۔ لطف یہ کہ جواب اس سنجیدگی سے دیتے تھے۔ کہ سننے والا ہنستے ہنستے لوٹ ہو جاتا ہے۔

میرے ایک خالہ زاد بھائی بہت ہی ظریف طبع ہیں۔ ہمیشہ میں ہنساتے رہتے ہیں جبکہ ام کا موسم آیا۔ انہیں ایک نیا شغل ہاتھ آگیا۔

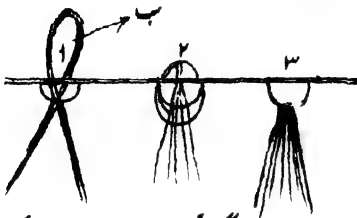
جب یہ کہیں باہر پھر کر آتے۔ تو میری بھادج کو جلد جلد پکارتے، جب بھادج دریافت کرتیں تو کہتے کہ آپ قریب آئیں۔ تو کموں۔ کچ بازو میں ایک عجیب وادعہ دیکھ آیا ہوں۔ بچوں کے رد برد نہیں کہہ سکتا۔ جب بھادج قریب جاتا تو آپ نہایت آہستگی سے کہتے۔ ایک ام دو تو بتاؤں؟ ہم سب ہنسنے لگتے۔

دودن سے گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ آسمان ابرا لود تھا۔ تھوڑی تھوڑی چھوڑ بھی ہوتی تھی تیسرے دن دوپہر میں سورج نظر آیا۔ آپ جلد جلد آئے۔ اور کہنے لگے۔ دودن سے چھپے ہوئے بیٹھے تھے۔ آج دیکھئے صبح سے ڈرتے ڈرتے جھانک رہے ہیں۔ اور کیا صورت لے کر آئے ہیں؟ ہم نے چاروں طرف دیکھا۔ دودن سے ہمارا چہرہ سی نہ آیا تھا۔ ہم نے سمجھا۔ وہی ہے۔ آخر دریافت کرنے پر معلوم ہوا۔ سورج کے نظر آنے پر یہ سب کچھ کہا گیا تھا۔

ایک روز ہسپتال دوا لینے گئے۔ ڈاکٹر نہ ملا۔ خالی شیشی میں پانی تین ڈوز بھر لائے۔ میری بہن دوا سمجھ کر ایک ڈوز پی بھی گئیں۔ جب معلوم ہوا۔ کہ دوا نہیں۔ پانی تھا۔ تو گھر بھر ہنسنے لگا۔ مہر النساء ہمیشہ غلام دشگیر۔ والٹر

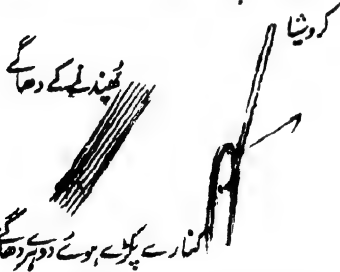
دستکاری

پھندے بنانا



اب ان دھاگوں کو ب والے سوراخ کے درمیان سے نکال لو۔ تو نمبر ۲ کے مانند بن جائیگا۔ جب ان دھاگوں کو آذر مضبوط کھینچ دیا جائیگا۔ تو نمبر ۳ کی مانند ہوگا۔

دھاگے کے چھ ٹکڑوں کو لے کر ان کے دونوں طرف کے سرے اکٹھے کر لو۔ اور کریشا ان دھاگوں کے ٹکڑوں کے درمیان لے جا کر خانوں میں سے کھینچ لو، پس پھندے تیار ہو گئے۔



مندرجہ بالا پھندے تو میز پوش۔ کرسی کے لئے دفیو میں کام آتے ہیں، ان کے علاوہ آذر ایک قسم کے گیند پھندے ہوتے ہیں۔ جو بچوں کے موزوں میں لگانے کے کام آتے ہیں۔ وہ لپا بنتے ہیں۔

کریشا یا کیشہ کاری کی چیزیں مثلاً نوان پوش۔ میز پوش۔ کرسی کے تولے یا خلعت بنانے کے بعد یا تو ان پر جھال بنا کر ٹانگی جاتی ہے۔ یا پھندے ڈال دئے جاتے ہیں، کسی چیز کو چار لیس بنا کر ٹانگنے کی بہ نسبت پھندے ڈالنا آسان ہے۔

پھندے اونی چیزوں کو اداں سے اور دھاگے کی چیزوں کو دھاگے سے ڈالے جاتے ہیں، پھندے ڈالنے کی کئی نہیں ہیں۔ جن میں سے آسان ترکیب ذیل میں تحریر کرتی ہوں۔

جتنے بے پھندے بنانے ہوں۔ اتنا چوڑا اور چھ پنچا کا کارڈ، لو اس پر خواہ اول ہو یا دھاگا لپیٹ کر تھنچی سے اس کے درمیان کتر لو۔ پٹا ہوا دھاگا یہاں درمیان سے کتر لو



اب کترے ہوئے دھاگے ٹکڑوں کو چار چار پانچ پانچ یا چھ چھ ٹاکر اس ترکیب سے پھندے ڈالنے چاہئیں

پھندے ڈالنے کا چول



ادن کے دوا پنج لمبے ٹکڑے کتر کر اکٹھے کر لو۔
 ادن کے کترے ہوئے ٹکڑے



جب مضبوط بندھ دیا جائے۔ تو اچھا گول لپکا
بیڈنٹن کی گیند کی مانند بن جائے گا، اس قسم کے
پھنڈے لپکوں کے موزوں کے لئے نہایت اچھے
ہوتے ہیں۔

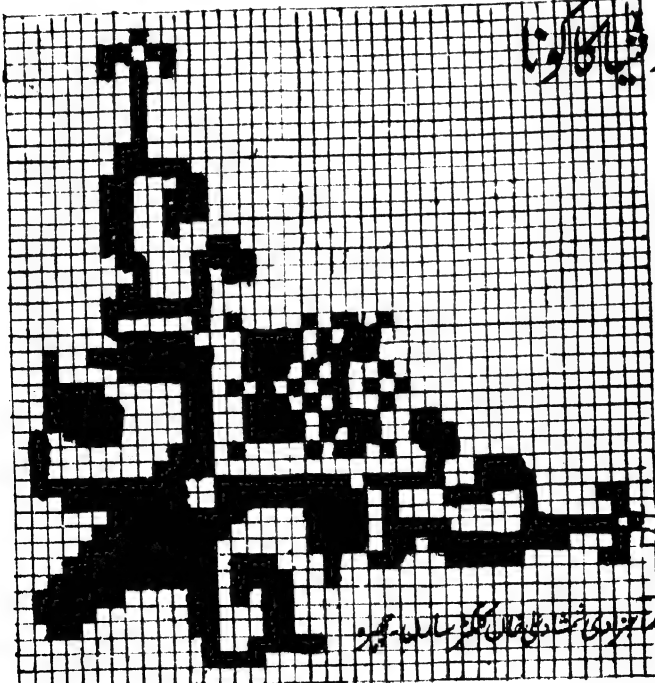
پہنڈنوں کی ترکیب میں محض اس لئے لکھ رہی ہوں۔ کہ اکثر لوگ کیاں یہ سادی سی ترکیب نہ

جہنم کی درجہ سے نہایت پریشان ہوئی ہیں + خود
مجھے یہ ترکیب نہ آتی تھی جس سے نہایت پریشانی
اور تکلیف برداشت کرنی پڑتی تھی + اب جب
کبھی مجھے پہلے کی بنائی ہوئی چیزیں ملتی ہیں۔
تو مبیاختہ ہنسی آجاتی ہے۔ اس لئے میں نے
یہ سادی سی ترکیب انجان لڑکیوں کے لئے
تحریر کی ہے۔ تجربہ کار خواتین کے لئے نہیں۔
لہذا اگر کوئی بہن اعتراض نہ فرمائیں۔ تو میری حوصلہ
افزائی کا باعث ہوگا +

خاکسار فاطمہ بیگم

بنت کے محمد حسین صاحب بنگلہ

کروٹیا کا کوٹنا



دستر خوان پر

مچھلی کا حلوا

گوشت مچھلی ایک سیر۔ تند سفید آدھ سیر۔
زعفران دو ماشہ۔ کپڑوہ نصف چھٹانک۔ دانہ
الاچی چھ ماشہ۔ بادام پتہ ایک ایک چھٹانک
گھی ایک پاؤں۔

اول صحت ایک بڑے کانٹے والی مچھلی لے کر
اس کی آلائش وغیرہ دور کر کے اور کھال اتار کر
گوشت کو کانٹوں سے جدا کر لیا جائے، بعد ازاں
اس گوشت کو تندیہ کے پانی میں حل کر کے
سات مرتبہ خوب اچھی طرح مل کر دھو ڈالیں
اس طرح دھونے سے بظلمت جاتی رہے گی۔

اس کے بعد اس گوشت کو صحت کر کے پیس
لیں، اب گھی کو دانہ الاچی ڈال کر کوڑا کریں۔
اور پسا ہوا گوشت گھی میں تل لیں۔ یہاں تک
کہ سرخ ہو جائے، پھر تند چھوڑ کر باقی سب اشیاء
سوائے زعفران و کپڑوہ کے ساتھ ہی ڈال دیں۔
اور دھیمی دھیمی آہستہ آہستہ تغیر چلا کر پکانیں۔
جب گھی چھوڑنے لگے۔ تو زعفران کیوڑہ میں حل
کر کے ڈال دیں۔ اور نیچے اتار کر پچوں میں جا دیا
زیادہ تکلف پسند نہیں درق طلائی و تقرنی سے
پروچوں کو سجا لیں۔ اور سرد ہونے پر نوش فرمایا

نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے۔

خاکہ رنگ۔ ن۔ بنت ڈاکٹر ابو الفضل صنادیل پور

مچھلی کے شامی کباب

مچھلی سرمائی بڑے بڑے کانٹوں والی ایک۔

دہی ڈیڑھ پاؤں۔ سرخ مرچیں دو تولہ بسن دو پونجی
گھی حسب انداز۔ نمک حسب ذائقہ۔ زیرہ دو تولہ۔
مچھلی کا سر اور دم کاٹ ڈالو۔ پھر اس کا پیٹ
چاک کر کے اسے صاف کر لو۔ پھر گھریوں کا آٹا سخت
گوشت کر کے تمام مچھلی پر پھوپ دو۔ اور گرم گرم مٹی
میں دبا دو۔ مگر آگ تیز نہ ہو۔ در نہ مچھلی جل جائے
گی۔

جب مچھلی کے اوپر کا آٹا سرخی پر آجائے۔ تو
اسے آگ میں سے نکال کر اس کے پھلکے آٹار
لیں۔ اور اندر سے کانٹے نکال کر پھینک دیں۔
پھر اسے سل بٹے پر باریک پیس لیں۔ اور سرخ
مرچیں اور بسن اور زیرہ باریک پیس کر مع دہی
کے اس میں ملا لیں۔ اور گول نکلیاں بنا لیں۔
پھر ان کو شامی کباب کی طرح گھی میں احتیاط
سے تل لیں۔

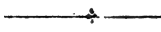
داتھ س۔ ب۔ ازبکگور

محفل تہذیب

کو حجت میں جگہ دے۔ اور ہم سب عزیزوں کو صبر کی تلقین عطا فرمائے، تہذیبی بہنوں سے اتنا ہے کہ مرحومہ کے لئے دلائل مغفرت کریں، ہمیشہ اسلام مسعود خاں صاحب جنت نشان، بیرونہ



مجھے کسی ایسی کتاب کا پتہ مطلوب ہے۔ جس سے فارسی بول چال آسانی سے آسکے، کتاب اردو میں ہو، کوئی بہن یا بھائی مرثیائی کر کے بتائیں۔ کہ ایسی کتاب کہاں اور کس قیمت پر مل سکتی ہے۔ میں ان کی بہت ممنون ہوں گی، ایک تہذیبی بہن



میری گود میں پانچ ماہ کی بچی ہے۔ جو بہت ہی کمزور ہے، دودھ کھائے کا دیا جاتا ہے۔ کیونکہ میرے دودھ بالکل نہیں ہے، براہ مرثیائی کوئی بہن یا بھائی دودھ پیدا ہونے کا علاج بتائیں۔ تمام عمر احسان مند رہوں گی،

نیز مجھ کو ایک نعت کی ضرورت ہے۔ جس کا پہلا مصرع یہ ہے۔

در نبی پہ چڑا ہوں گا پڑے ہی رہنے کا گروہ
کوئی بہن یا بھائی۔ پوری نعت تحریر فرمائیں۔
شکور ہوں گی، مسز سید علی اختر۔ مرنگ۔ لاہور



جن تہذیبی بہنوں اور بھائیوں نے والد ماجد کی کیفیت مزاج دریافت فرمانے کی غرض سے مجھے ہمدردانہ خطوط ارسال فرمائے ہیں۔ میں ان سب کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں، گزشتہ ہفتہ نعل کے نسل و کرم سے اپرٹین کامیابی سے ہو گیا،

تہذیب کے پڑنے سے سر پرست اور والد ماجد کے بے تحلف دوست خان بہادر میر ہدایت اللہ صاحب ایل۔ ایم ایس۔ لکھنؤ اور ان سر جی و سپرنٹنڈنٹ میڈیکل اسکول انڈسٹریل عیانت اس دور لان میں کئی مرتبہ لاہور تشریف لائے۔ اور ان کی نگہانی میں اپرٹین بھی کیا گیا، اب رفتہ رفتہ زخم کا مواد خارج ہو رہا ہے۔ لیکن حرارت اب تک باقی ہے۔ جس سے ضعف کی شکایت برقرار رہی ہے۔ مجھے امید ہے۔ تہذیبی بہنیں ان کی صحت کے لئے دعا فرما کر مجھے شکریہ کا موقع دیں گی، پید ا تیار علی تاج



میں نہایت رنج و قلق کے ساتھ لکھتی ہوں کہ میری نہایت پیاری نانی اماں صاحبہ معظمہ و کرمہ نے کئی روز بخار میں مبتلا رہ کر اس دار فانی سے انتقال کیا۔ اور ہم سب کو رونا چھوڑ کر دوسری دنیا کی راہ لی، مرحومہ بہت اچھی بی بی تھیں۔ خدا مرحومہ

خریدی جائے۔ تو ایک سو چالیس۔ درتہ مخطوطات
لینے پر ایک سو نو سوے کو لے گی۔

کتاب جس میں آپ کی حسب نشانہ مضمون بل
سکیں ”خانہ داری“ ہے جسے علیا حضرت بیگم صاحبہ
بھوپال نے تصنیف کیا ہے۔ خانہ داری کے
لئے بہترین کتاب ہے۔ اس کی علیحدہ علیحدہ تین
جلدیں ہیں۔ بھوپال۔ دہلی وغیرہ میں قریب قریب
ہر کتاب فروش کے ہاں سے دستیاب ہو جائے
گی۔ ہمشیرہ ایس ایم ارشد (علیگ) بریلی

۲۸ جون کے تہذیب میں ایک بہن نے کتاب
انالیق نسواں کا پتہ دریافت فرمایا ہے۔ ان کی
آگاہی کے لئے لکھتی ہوں۔ کہ کتاب مندرجہ ذیل
پتے سے مل جائے گی۔ لیکن میری رائے میں یہ
کتاب مضمون نویسی میں کوئی خاص فائدہ نہیں دے
سکتی۔ پتہ یہ ہے:-

لشکر گوالیار۔ اندر مل اسکول ہنسی امر علی
خان صاحب۔

۲۔ دہلی کوچ پنڈت۔ گلی عزیز دین۔ سکندر علی
خان صاحب۔

راقمہ انوری خانم۔ ازنگھڑ

تہذیب کے کسی گوشہ پرچہ میں ایک خاتون نے
کسی کتاب کا نام دریافت کیا ہے۔ جس میں خانقاہ
شہادت تفصیل کے ساتھ درج ہوں۔ ان کو معلوم
ہو۔ کہ کتاب شہید اعظم ہر دو حصہ بہت مفصل کتاب
ہے۔ اور مولوی سید ریاض علی صاحب ساکن چاہ
مہمان بنارس سے جو اس کتاب کے مؤلف ہیں۔
دستیاب ہو سکتی ہے۔ اہلیہ خواجہ حسین علی۔ چنار

بہن زہرہ خاتون صاحبہ نے لڑکیوں کے لئے
دنیات کی کتابیں منگوانے کا پتہ دریافت کیا ہے۔
اطلاعا عرض ہے۔ کہ دنیات کا نصاب مسلم یونیورسٹی
”بک ڈپو“ علی گڑھ سے عمدہ آج کل کہیں نہیں ملتا۔
بہن صاحبہ خط لکھ کر شیجر بک ڈپو سے ایک بہت
منگوالیں۔ انشاء اللہ ان کے حسب نشانہ دنیات
کی کتابیں مل جائیں گی۔

میں ممنون ہوگی۔ اگر کوئی تہذیبی بہن مجھے اس
مکمل نعت کی نقل بھیجے۔ جس کا پہلا مصرع یہ
ہے:-

عجب رنگ پر ہے ہمارا دین

عاجت مند

۲۸ جون کے پرچے میں ایک تہذیبی بہن نے
پکڑا سینے کی مشین نیز ایسی کتاب کے متعلق پتہ
کیا ہے۔ جس سے کیک بنانے کی ترکیب اور غلاف
”کیک وغیرہ“ بنانا آجائے۔ جو ابنا عرض ہے۔ کہ آج کل
سنگر مشین بہت پائیدار ہوتی ہے قیمت اگر نقد

العامی معما

۱۔ صحیح حل بھیجنے والی بہنوں میں سے کسی کو بذریعہ قرعہ اندازی پانچ روپے کا انعام دیا جائے گا۔
۲۔ معما کا حل ۱۸۔ اگست ۱۹۲۵ء تک ہمیں پہنچ جانا چاہئے۔ اس کے بعد جو حل آئے گا۔ اسے مقابلہ میں شامل نہ کیا جائے گا۔

۳۔ حل کے ساتھ ایک آنے کا ٹکٹ بھیجنا ضروری ہے۔ ورنہ مقابلہ میں شامل نہ کیا جائے گا۔
۴۔ جس لفافے میں حل بھیجا جائے۔ اس پر لکھ دیا جائے۔ ”اڈیشہ معما“ اور اس لفافے میں حل کے سوا کوئی اور تعمیل طلب بات نہ ہو۔
داہنے سے بائیں :-

		۳	۳			۲	۱		
۸				۷	۶				۵
	۱۱					۱۱			۹
		۱۶			۱۵		۱۳		۱۳
			۱۹			۱۸		۱۷	
			۲۱					۲۰	
۲۶		۲۵		۱۲	۲۳				۲۲
	۲۹					۲۸			۲۷
		۳۶			۳۱		۳۰		
			۳۴					۳۳	

(۱) خوب صورتی (۳۰) ایک قابل

نفرت فعل (۶) شوہر (۹) ریا کی

ایک ضروری مگر خطرناک شے۔ (۱۱)

ایک فوجی انسر۔ (۱۲) زراعت کے

لئے ایک ضروری اور زار (۱۳) بڑھتے

(۱۵) کل سے پہلے اور کل کے بعد۔ (۱۶)

نشہ کی چیز۔ (۱۷) علیحدہ۔ (۱۹) مکر (۲۰)

برس۔ (۲۱) ایک نیک کارآمد چوپایہ

جانور۔ (۲۲) جا۔ (۲۳) حرف تائید

(۲۵) تختی۔ (۲۶) ایک عدد۔ (۲۸) ہندوستان کا ایک مشہور زنانہ رسالہ (۲۹) مادہ کا مکر۔ (۳۰) عادت۔ (۳۳) لشکر (۳۴)

کھانے کو حیار بنانے کا ایک ضروری مصالحہ :-
اوپر سے نیچے :-

(۱) عمر۔ (۲) آگوتھی کا ایک حصہ۔ (۵) پیاز۔ (۶) خراب۔ (۷) غم۔ (۸) ہندوستان کی ایک مشہور جھیل۔ (۱۰) جزیرہ برطانیہ

میں ایک مشہور شہر۔ (۱۲) ہندوستان کا ایک مشہور مغل بادشاہ۔ (۱۸) پھول۔ (۱۹) بدن کے اندر خون دوڑنے کی نالی۔

(۲۲) پیدائش (۲۳) جڑ۔ (۲۴) جراثیم۔ (۲۶) جنگ۔ (۳۰) جھک۔ (۳۲) ہندوستان کا ایک مشہور اور عمدہ پھل :-

مرسلہ شکیلہ خاتون بنت مولوی شاہ محمد توحید صاحب اردلی

ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

ترکی عورتیں اور نئی آزادی

ولایت کے ایک اخبار نے اپنا خاص نامہ نگار ترکی کے موجودہ حالات کا مطالعہ کرنے کے بھیج رکھا ہے + اس نے ایک خط میں ترکی عورتوں کی آزادی کے متعلق مندرجہ ذیل خیالات ظاہر کیے ہیں:-

جب سے مصطفیٰ کمال پاشا قدیم مشرقی رسم و رواج کا خالق قمع کو سکے ترکی میں مغربیت کی روح پھونکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ترکی عورتوں کی زندگی میں ایک عظیم انقلاب پیدا ہو گیا ہے۔ آج کل مسجدوں میں نماز پڑھنے والی عورتوں کی تعداد پہلے کی نسبت بہت زیادہ ہے۔ لیکن یہ نماز پڑھنے والی عورتیں نئی تہذیب کی متوالی نہیں۔ بلکہ پرانے رسم و رواج کی دلدلدادہ ہیں + یہ بے چاریاں نئے قوانین کا حال سن کر حیران بلکہ مبہوت سی رہ جاتی ہیں۔ اور اس میں تو وہ بھی شک نہیں کہ اس نئے انقلاب کو پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھتیں +

جس انقلاب کے باعث شاہی حرم میں ہو کا عالم نظر آتا ہے۔ اسی کی بدولت ترکی عورتوں

میں نقاب اتار سکتیں۔ بال ترشوانے۔ چھوٹے دامن کا لباس پہننے کا رواج بھی دن بدن بڑھ رہا ہے + غرض اب ترکی عورتوں نے موٹر کار چلانے اور بعض کھیلوں میں حصہ لینے کے سوا پیرس اور لندن کی عورتوں کی قریباً تمام عادات اختیار کر لی ہیں + البتہ ابھی ان میں مغربی بناؤ سنگار کے رواج کو کچھ قابل ذکر ترقی نہیں ہوئی آئیسوں میں کاہل لگانے کی ایشیائی رسم اب بھی موجود ہے +

میرے خیال میں موجودہ آزادی ترکی عورتوں کے لئے مسرت اور راحت کا باعث ثابت ہوئی ہے۔ اور وہ قدیم حالات سے چھٹکارا پانے پر خوش معلوم ہوتی ہیں۔ جبکہ ان کی حیثیت زیور سے لدے پھندے کھلونوں سے زیادہ قیمتی + نوجوان عورتوں کی اکثریت مصطفیٰ کمال پاشا کی سرگرمیاں کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھتی ہے۔ اور نازی موصوفہ کی ممنون نظر آتی ہے + ان قوانین کے نزدیک شادی اور طلاق کے متعلق نئے قوانین پسندیدہ اور قابل تعریف ہیں +

اب چونکہ مذہب کو حکومت سے الگ کر دیا

نظر نہیں آتا۔

ترکی عورتیں ہمیشہ سے فرانسیسی تمدن کی دلدادہ رہی ہیں، بڑی بوڑھیاں بھی فرانسیسی تمدن کو تمام یورپی اقوام کے تمدن پر ترجیح دیتی تھیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اب آزادی حاصل ہو جانے پر ترکی عورتیں فرانس کا فیشن اختیار کر رہی ہیں۔ اور ان کی کوشش یہی ہے کہ حتی الامکان بالکل پیرس کی عورتوں جیسی بن جائیں، ان کی یورپی وضع کی ٹوپیاں، دن اور رات کو پہننے کے کپڑے، موزے اور جوتے غرض ہر چیز پیرس کی عورتوں کی نقل معلوم ہوتی ہے اور عورتوں میں نقل اتارنے کی اہلیت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ اگر ترکی عورتیں بناؤ سنگا میں بھی مغربی عورتوں کی تقلید کرنے لگیں۔ تو قسطنطنیہ اور پیرس کی فیشن پرست عورتوں میں تیز کرنا نامکن نہیں۔ تو محال فردر ہو جائے۔

تاہم جب سے نقاب کا استعمال ترک ہوا ہے اور بے پردگی کے دیگر لازم جمع ہو گئے ہیں۔ اس وقت سے وہ حیرت و تجسس نابود ہو چکا ہے۔ جو ترکی عورتوں کو دیکھتے وقت ہر ایک یورپین کے چہرے پر عیاں ہوا کرتا تھا۔

شاہی محل کی وہ شان و شوکت جاتی رہی لیکن ابھی بالکل نابود نہیں ہوئی، ترکی کے

گیارہ۔ اس لئے تمام تراہمیت سول میرج ہی کو حاصل ہے۔ لیکن اگر طرین کی خواہش ہو تو وہ مسجد میں جا کر بھی رسوم شادی ادا کر سکتے ہیں اب کسی ترک کو چار بیویاں کرنے کی اجازت نہیں آج کل کا قانون ایک ترک اور ایک بیوی ہے۔ ترکی میں طلاق کے متعلق نیا قانون سوئٹزرلینڈ کے قانون پر مبنی ہے، اب کوئی ترک صرف ایک گواہ کے سامنے بیان دے کر اپنی بیوی کو طلاق نہیں دے سکتا، بخلاف اس کے اب جو شخص اپنی بیوی کو طلاق دینے کا خواہش مند ہو۔ اسے باقاعدہ دعویٰ دائر کر کے عدالت میں طلاق دینے کے لئے معقول وجہ پیش کرنی پڑتی ہے۔ قانون کی نظر میں اب اور بیوی کو طلاق کے متعلق یکساں حقوق حاصل ہیں، ترک عورت اگر اپنے میاں سے الگ ہونا چاہے۔ تو اسے قطع کرانے میں اتنی ہی آسانی ہے۔ جتنی لندن کی عورتوں کو حاصل ہے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس اعتبار سے ترکی عورتوں کی حالت لندن کی عورتوں سے بھی بہتر ہے، طلاق کے متعلق نئے قوانین نے ان کی آزادی کو مکمل کر دیا ہے۔ انہی خیالات میں الجھا ہوا۔ نہیں محل سرائے کے ہائیں باغ کی سیر کو گیا۔ اور پھر تاپھر اتنا اس مقام پر جا نکلا۔ جہاں کبھی شاہی خواجہ سر ہا کرتے تھے، آج کل استنبول میں ایک بھی خواجہ سرا

اس سے ترکی میں ایک نئے سرکاری جنگ
کی بنیاد رکھی جائے گی +

وطن سے روانہ ہوتے وقت میرا ارادہ تھا
کہ یلدرم محل ضرور دیکھوں گا۔ کیونکہ قسطنطنیہ سے
اطلاعات موصول ہوئی تھیں کہ یہاں یونانی
طرز کا قمار خانہ قائم کیا گیا ہے + لیکن یہاں
اگر معلوم ہوا کہ وہ قمار خانہ اپنی مختصر زندگی
کے دن ختم کر چکا ہے + کمال پاشا کا خیال تھا۔
کہ غیر ملکی لوگ اس کی سرپرستی کریں گے۔ لیکن
بے غیر ملکی لوگ اس سے بالکل الگ تھلگ
رہے۔ اور ان کی بجائے ترک مرد عورتیں وہاں
جائے لگیں۔ تو مصطفیٰ کمال پاشا نے وہ لٹنس
فسخ کر دیا۔ جو اس قمار خانہ کے لئے ایک
الہامی کو دی گیا تھا۔ اور اس طرح یہ قصہ
پاک ہو گیا +

یونانی عورتوں کی سرگرمیاں

دنیا بھر میں حقوق نسواں کے لئے جو جدوجہد
ہو رہی ہے۔ آخر اس سے یونان کی عورتیں
بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہیں۔ چنانچہ حال میں انہوں نے
”انجن حقوق نسواں“ کے نام سے ایک انجن قائم
کی ہے۔ اور اس انجن کی طرف سے ایک زنانہ
پرچم بھی شائع ہو رہا ہے + اس پرچہ کا نام عورتوں
کا حق رکھا گیا ہے + اس کے آدھے سے زیادہ

حرم سلطانی میں عورتوں کی چیل پہل رہتی تھی +
جب مصطفیٰ کمال پاشا اس نہری پچرے کے
دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ اور انہوں نے
ان فردوسی پرندوں کو نکل جانے کی اجازت
دیدی۔ تو حرم سراسے ان عورتوں سے خالی
ہو گئی۔ لیکن خاندان عثمانیہ کے جواہرات
کا وہ ذخیرہ ابھی تک موجود ہے۔ جسے دیکھ کر
بڑے بڑے کرڈیٹروں کو غش آجائے +
انسان کی زندگی میں اکثر لمحے ایسے بھی
آ جاتے ہیں۔ جب وہ الف لیلہ کی کہانیوں
کو بالکل درست سمجھنے لگتا ہے۔ قسطنطنیہ
میں مجھے بھی ایک ایسا ہی موقع پیش آیا۔ میرا
ایک کمرے میں داخل ہوا۔ تو پورے دو کرڈر
پونڈ کی مالیت کے ایسے جواہرات نظر آئے۔
جن سے تاریخ اب تک واقف نہیں +

شاہی محل میں دو قسم کے جواہرات ہیں۔
ایک وہ جنہیں تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اور
دوسرے وہ جن کے متعلق تاریخ کو کچھ واقفیت
حاصل نہیں + تاریخی اہمیت کے جواہرات
کی مالیت کا اندازہ اب تک نہیں کیا گیا۔ لیکن
دوسری قسم کے ہرے۔ موتی۔ لعل۔ زمرد وغیرہ
کی قیمت دو کرڈر پونڈ بتائی جاتی ہے۔ یہ جواہرات
بہت جلد پیرس یا لندن میں فروخت کر دئے
جائیں گے۔ اور اس طرح جو روپیہ حاصل ہوگا

خاوند کے لئے اس کی منظوری حاصل کرنا ضروری ہے۔

مگر دوسری جانب عورتوں کی آزادی پر بننا عجیب و غریب اور بہت ہی سخت قانونی پابندیاں عائد ہیں۔ مثلاً یونان میں بڑی سے بڑی حیثیت کی عورت بھی کسی وصیت پر بطور گواہ دستخط نہیں کر سکتی۔ اور اگر کوئی کر دے۔ تو وہ وصیت جائز تسلیم نہیں کی جاتی۔ بچوں کی سرپرستی کلیتہً باپ کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ ماں کو اس سلسلے میں معمولی اختیارات بھی حاصل نہیں۔ اگر کوئی بیوہ دوبارہ شادی کرنا چاہے۔ تو اس کے لئے ضروری ہے۔ کہ پہلے کسی شخص کو اپنا سرپرست مقرر کرے۔ یہ تو خیر کسی قدر اہم مسئلہ ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی عورتوں کے حقوق اور آزادی کا بے طرح کھانا کھوٹا گیا ہے۔ مثال کے طور پر یہاں دو تین باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ بنک کے چیک پر اگر عورت کے دستخط ہوں تو اس چیک کی حیثیت معمولی وعدہ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اور اس وقت جو قانون نافذ ہے۔ اس کی مراد سے کوئی عورت اپنے خاوند کی رضا مندی اور اجازت کے بغیر کسی قسم کے تجارتی کاروبار میں حصہ نہیں لے سکتی۔ کوئی دو سال ہوئے ایک قانون کی رد سے عورتوں کو دولت کا کام کرنے کی اجازت کا حق مل گیا ہے۔ لیکن اس کے متعلق کئی پابندیاں عائد ہیں۔

صفحہ یونانی زبان میں ہوتے ہیں۔ اور باقی فرامیسی میں۔ پرچہ کا نام نہایت موزوں ہے۔ کیونکہ اس وقت یونان میں عورتوں کو کچھ بھی حقوق حاصل نہیں ہیں۔ فی الحال اس انجمن کی کام تر جو عورتوں کے لئے میونسپل انتخابات میں رائے دہندگی کا حق حاصل کرنے پر مرکوز ہے۔ تین سال ہوئے حکومت نے انہیں یہ حق دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن ابھی تک یہ وعدہ پورا نہیں کیا گیا ہے۔

لیکن اس سے یہ نتیجہ نکالنا غلط ہو گا۔ کہ یونان کی گورنمنٹ یونانی عورتوں کو خیر زری روح بہت بھرتی ہے۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ عورتوں کو چند ایک حقوق حاصل تو ہیں۔ لیکن ان حقوق کا فائدہ اثر بہت ہی محدود ہے۔ عورتیں زمانہ اور مردانہ گورنمنٹ اسکولوں میں اُستانی کی حیثیت سے کام کر سکتی ہیں۔ سول سروس کے دروازے بھی ان کے لئے کھلے ہیں۔ کم از کم یونان کے آئین حکومت میں ان کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے۔ اس میں لکھا ہے۔ کہ یونان کے شہری پبلک سروس میں لے جاسکتے ہیں۔ اور لفظ شہری کی تشریح کرتے ہوئے صاف الفاظ میں بتایا گیا ہے کہ اس کا اطلاق مرد و عورت دونوں پر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ قانون اس امر کا بھی مطالبہ کرتا ہے۔ کہ بھری کی جائداد فروخت کرنے سے پہلے

خبریں اور نوٹ

خبر ہے کہ حکومت ترکی "پاشا" "ہزیکیسلی" اور اس قسم کے دوسرے اعزازی خطابات کا طرزِ فسوخ کر رہی ہے۔ کیونکہ یہ حکومت کے نزدیک جمہوری اصول کے خلاف ہے۔

بچھلے دنوں ترکی پولیس نے ایک سازشی شخص کو گرفتار کیا ہے۔ جس کا نام صبری بک ہے۔ کہتے ہیں کہ آل عثمان کے جلاوطن لوگوں سے اس کا تعلق ہے۔ پولیس تحقیقات کر رہی ہے مکمل تحقیقات کے بعد معاملہ عدالت میں پیش کیا جائے گا۔ ابھی تک تمام بائیں راز میں ہیں۔

ترکی قومی مجلس کے اس فیصلے پر جس کی رو سے مذہب اور حکومت جدا کر دئے گئے ہیں۔ ابھی تک رنج و افسوس کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ منصبِ خلافت کے فسوخ ہونے سے عالم اسلام پر ترکوں کی مذہبی و دیوبی سیادت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اب مذہب و حکومت کی تفریق کا یہ فیصلہ دنیائے اسلام سے رابطہ و تعلق پر کڑی ضرب ہے۔

اس سلسلے میں ترکی وزیر عدالت نے لوگوں کے اطمینان کے لئے جو تصریح کی۔ اس کے دوران میں فرمایا کہ مذہب اور سیاست کی آمیزش تمام

اقوام کی تاریخ میں سخت سے سخت مصائب کا موجب رہی ہے۔ تم کسی قوم کی تاریخ اٹھا کر دیکھو تمہیں معلوم ہو گا کہ اکثر ہولناک حوادث مذہب اور سیاست کی وجہ سے واقع ہوئے ہیں۔

ترکی میں حکومت اور مذہب کو آمیز کرنے والوں کا یہی مقصد تھا کہ ملک کو خوب لوٹیں۔ مال و دولت کو غصب کریں۔ اور مذہب کے پردہ میں اپنی مستبدانہ قیادت قائم رکھیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت میں ضعف آنا گیا۔ غرض کہ ان لوگوں نے جس طرح چاہا اس سے فائدہ اٹھاتے رہے۔ لیکن اب ہم نے اس ذہنیت کا بالکل قطع کر دیا ہے۔

ترکی وزارت تعلیم و ترقی ایک وفد افغانستان بھیجے والی ہے۔ اس وفد میں تعلیم و تربیت کے ماہرین ہوں گے۔ جو افغانستان کی تعلیمی حالت کا معائنہ کریں گے۔

ترکی اور افغانستان کے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے۔ اس کی دفعہ ۴ میں درج ہے کہ سہ تعلیم و تربیت اور فوج کی تنظیم میں اگر افغانستان کو ضرورت پیش آئے گی۔ تو اسے ترکی حکومت پر کرے گی۔ چنانچہ معاہدہ مذکور کی پابندی میں یہ وفد افغانستان آئے گا۔

مصری پارلیمنٹ کے تین سال کے التواء پر کلائے تین دن کی ہڑتال کا جو اعلان کیا تھا۔

یہ روشم کا تار۔ عرب کا گریس کی انظامیہ کیٹی نے
برطانی کی کنٹرول لارڈ پلوم کو ایک تحریری بیان پیش
کیا ہے۔ جس میں ذمہ دار پارلیمنٹری حکومت کا
مطالبہ کیا ہے۔ جس کے وہ حکم داری کی شرائط
کے ماتحت حق دار ہیں۔ اس عرضداشت میں
یہ بھی لکھا ہے۔ کہ ہمیں ایسی ہی سیاسی آزادی
دی جائے۔ جیسی ترکی حکومت کے زمانے میں
حاصل تھی۔ فلسطین کی اقتصادی حالت سے
ظاہر ہے۔ کہ نوآبادیات جیسی حکومت ان کے
ملک کے لئے موافق نہیں ہے۔

لارڈ پلوم نے یہ عرضداشت نوآبادیات کے
دفتر میں بھیجے گا وعدہ کیا ہے۔

فلسطین کے عربوں کی تعلیمی کانفرنس نے فیصلہ
کیا ہے۔ کہ طلباء یورپین لباس پہنا کریں۔ اور
اپنے کمرے کے اندر نئے سر بیٹھا کریں۔

بغداد میں عرب خواتین کا ایک ڈرامیٹک کلب
تایم ہوا ہے۔ اس کلب کی طرف سے شکیر کے
ڈرامے ایلیج پر دکھلائے جائیں گے۔ اس کلب
کی صدر ایک معزز خاتون ہے۔ جو کسی عرب شیخ
کی بیوی ہے۔ اور سکرٹری بغداد کی ایک عیسائی
بیٹی ہے۔ اس کلب میں تیس خوب صورت
خواتین شامل ہیں۔

شیخ سعدی کی قبر کا ایک پتھر امتداد زمانہ کے
باعث مدت سے غائب تھا۔ اور اس کا پتہ نہ ملتا

حکومت نے اس تحریک کو سختی سے روکا۔ اور چون
کو حکم دیدیا۔ کہ وہ مقدمات کو ملتوی نہ کریں۔ اگر
فریقین میں سے ایک مقدمہ ملتوی کرنے پر تیار
ہو۔ اور دوسرا رضامند نہ ہو۔ تو مقدمہ ملتوی
نہ کیا جائے۔ لیکن اگر دونوں فریق مقدمہ کا التواء
چاہتے ہوں۔ تو عدالت کو انکار کر دینا چاہئے۔
اور حکماء کو بتلانا چاہئے۔ کہ وہ کام جاری رکھیں۔
اس پر اگر حکماء رضامند نہ ہوں۔ تو عدالت نہیں
تحریری عذر پیش کرنے کا موقع دے۔ اور فیصلہ
کو ملتوی کر دے۔ یا مقدمے کو سراسر منسوخ کر دے۔
مصری طلباء کے لئے بھی پابندیاں عائد کی
گئی ہیں۔ اور ذریعہ تعلیم نے حکم دیا ہے۔ کہ بوطالبیہ
مجلس طلباء میں شامل ہو کر سیاسیات میں حصہ
نیں لیں گے۔ وہ ایک سال کے لئے اسکول یا کالج
سے خارج کر دئے جائیں گے۔ اور حقوق امتحان
سے خارج سمجھے جائیں گے۔

بیگم صاحبہ زائلول پاشا نے جوان دنوں حیدر
صحت کی غرض سے یورپ میں ہیں۔ مصطفیٰ نکاح
پاشا سابق وزیر اعظم کے نام پیغام بھیجا ہے جس
میں آپ نے لکھا ہے۔ کہ میں اپنے قابل اور
لائی بچوں کی اپنے ملک کے لئے جدوجہد آزادی
میں شریک ہوں۔ ہمیں چاہئے۔ کہ ہم اپنے ملکی
حقوق کا شدید مدد کے ساتھ ہمیشہ مطالبہ کرتے
ریں۔ خدا تعالیٰ ضرور ہماری مدد کرے گا۔

تھا۔ بالآخر اس کا سراخ ایک مقبرہ چل درویش میں لگا۔ لیکن پھر کتبہ مٹی وغیرہ بھر جانے سے خراب ہو گیا تھا۔ اور اس کے اشعار پڑھنے نہ جاتے تھے۔ وزارت معارف ایران نے گورنر فارس کو برقی پیغام بھیجا ہے۔ کہ اس پتھر کو درست کر کے شیخ سعدی کی قبر پر نصب کر دیا جائے۔ حکومت برطانیہ جدید برطانی اور ایرانی معاہدہ کے مطابق عنقریب ایران میں ہوائی جہازوں کے چھ ایشین قلم کرے گی۔

یمن کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ امامین جنگی تیاریوں میں مصروف ہیں۔ امام کے کارندہ مدافعت کی تیاری میں فوجیں جمع کر رہے ہیں۔ حدود کے بہت سے لوگ اپنے اپنے مکان چھوڑ کر محفوظ مقامات کی طرف جا رہے ہیں۔

سرکاری اطلاع میں اخبار فارورڈ اور دیگر اخبارات کے اس بیان کی تردید کی گئی ہے۔

کہ گورنمنٹ ہند نے تنخواہ دار ایجنٹ افغانان میں بھیجے ہیں۔ تاکہ رسم پردہ اٹھائے جانے کے خلاف اشتعال انگیز پروپیگنڈا کر کے افغان گورنمنٹ کے خلاف بغاوت کرائی جائے۔ اس تردیدی اعلان میں یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اس خواہ کا منشاء یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ دودستدار سلطنتوں کے درمیان بے اعتمادی اور لفاق پیدا کیا جائے۔ شاہ افغانان نے چار ماہر قائلین سازدوں کو

کابل بلایا ہے۔ تاکہ افغانستان کی صنعت قائلین سادی کو ترقی دی جائے۔ یہ لوگ پشاور پنج گئے ہیں۔ یہاں سے کابل جائیں گے۔

لندن میں ۱۶ جولائی کو ڈاکٹر بسنٹ کا لکچر ہونے والا تھا۔ لیکن یکایک طبیعت خراب ہو جانے کی وجہ سے وہ تشریف نہ لاسکیں۔ اور ان کی بجائے خواتین ہند کی انجمن کی وائس پریزیڈنٹ مسز جن راج داس نے تقریر کی۔ آپ نے دوران تقریر میں ہندوستانی عورتوں کے متعلق فرمایا۔

کہ ہندوستانی عورتیں مغربی رنگ میں نہیں رنگی جاسکتیں۔ ہندوستان کی ترقی کا راز اس ملک کی عورتوں کی تربیت اور ان کی طرف سے اپنے وطن کی قدیم تہذیب کو اپنانے میں پنہاں ہے۔

اور یہ امر قابلِ غور ہے۔ کہ ہندوستانی لڑکیوں کو مناسب تعلیم نہیں دی جاتی، صغیر سن کی شاہی کے متعلق آپ نے فرمایا۔ کہ اسے روکنے کے لئے

جلد از جلد قانون بننا چاہئے۔ اور ایسے قانون کی کوئی مقول شخص مخالفت نہیں کر سکتا۔

مگال میں عورتوں کی طرف سے رائے بہادر ہریلاس شاردا کے بل کی زبردست حمایت ہو رہی ہے۔ مسز پی کے رائے نے ایک جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے کہا۔ کہ بچپن کی شادی ہماری ترقی کی راہ میں حائل ہے۔ اور دنیا ہمارے تمدن پر ہنس رہی ہے۔

باردولی کے ستیہ گروہ کا معاملہ دن بدن نازک صورت اختیار کر رہا ہے، ستیہ گروہ کے رہنما مسٹر دوجہ بھائی ٹیل نے تار دے کر ماناگاڑی کو احمد آباد سے بلایا ہے۔ اور ماناگاجی اپنے پوتے سکرٹری اور اہلہ مختر سمیت سورت ہوئے ہوئے باردولی پہنچ گئے ہیں۔

صوبہ بجات متحدہ کی گورنری کے متعلق فیصلہ ہو گیا۔ پنجاب کے گورنر سر سلیم ہیلی پوپ کے گورنر بنا دئے گئے۔ اور ان کی جگہ آئرلینڈ سر جو فری ڈی مونٹ مورسی جو پنجاب گورنمنٹ کے ممبر خزانہ تھے۔ پنجاب کے گورنر مقرر ہوئے ہیں۔ سر جو فری کی جگہ مسٹر اسٹو سائی چیف کمنڈر دہلی حکومت پنجاب کے وزیر خزانہ بنائے گئے ہیں۔

اودھ کے کانوں کو دہاں کے بڑے بڑے زمینداروں اور اکثر سرکاری عہدہ داروں سے ہمیشہ کچھ نہ کچھ شکایت رہتی ہے، ان آئے دن کی سختیوں سے تنگ آکر ۲۰ جولائی کو ضلع پرتاپ گڑھ کے چند دیہات سے قریباً ایک سو عورتیں وفد کی صورت میں صاحب کمنڈر بہادر کی خدمت میں حاضر ہوئیں، کمنڈر صاحب بڑی خوش خلقی سے پیش آئے، انہوں نے وفد کی شکایات نوٹ کر لیں۔ اور ہمدردانہ تحقیقات کا وعدہ فرمایا۔

اب کے سال بنارس یونیورسٹی میں عورتوں کے لئے ایک کالج کھول دیا گیا ہے۔ اس کے متعلق چند مذہبی رسوم ۱۸ جولائی کو ادا کی گئیں اس موقع پر پڑت مالوی جی نے ایک مختصر سا اڈریس پڑھا۔ اس کالج کی رسم افتتاح نومبر کے مہینے میں ادا کی جائے گی۔

خواجہ حسن نظامی کے خسر کے قتل کے متعلق مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔ بیج بہادر نے اسبیسوں کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے ملزم ظہیر کو بری کر دیا۔

ضلع میرٹھ میں بیک آباد ایک ریوے اسٹیشن ہے۔ وہاں ایک کنواں کھودا گیا۔ اس میں سے ایسا پانی نکلا ہے۔ جس کے پینے سے بہت سے بیمار اچھے ہو گئے۔

ایک ہندوستانی ہوا باز رام کوراکر اپنے ہوائی جہاز ٹی آن حیدر آباد میں اٹھکان سے حیدر آباد تک پرواز کرنے والے ہیں۔ آپ کے والد حیدر آباد میں ہائی کورٹ کے جج رہ چکے ہیں۔

پنجاب کے مشہور لیڈر ڈاکٹر ستیہ پال کی صاحبزادی پنجاب یونیورسٹی کے امتحان ہند کی رتن میں سب سے اوّل رہیں۔

میرالپور (مدراں) آگ لگ جانے سے پچاس مکانات جل گئے۔

ڈاکٹر مخترہ اصطف جہان بیگم۔

ڈاکٹر مخترہ اصطف جہان بیگم۔ مرکسٹل پریس جوریں ہاتھ لالہ گوپال سنگھ نے چھپا۔ اور مدیت پریس مالک وینٹر

مسک پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

تہذیب سالانہ

ماہوار ادب

ہفت روزہ

دارالاشاعت پنجاب لاہور

نارتھ ویسٹرن ہیلوے

وہی ٹکڑے برائے تعطیلات دسمبر ۱۹۲۱ء

[illegible]

ان واپسی گمبوں کی رفاہی شہرت اسبابِ ناس ہے۔

100-443887-100

وہاں سے آکر آج کل کے

[Signature]

1000

۱۰۰

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 3. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 4. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 5. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 6. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 7. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 8. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 9. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)
 10. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)

عکرمی و سید یوسف کی بیویوں

۱۔ دفترا تذیب اشوال۔ لاہور

ہندوستان میں سیکس سالانہ ہفتہ وار اخبار

التنبؤات

رجسٹرڈ ایڈیٹر

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک ہر پیشگی

جلد ۳۱ لاہور ہفتہ ۶- اکتوبر ۱۹۲۸ء نمبر ۴

تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۴۷ھ

فہرست مضامین

۹۵۵	حادثہ افسر	۹۵۳	نیچر	۹۵۲	دیگی میں سر	۹۵۱	ہم خود
۹۴۸	ش۔ن	۹۵۵	ڈاکٹر بشارت احمد	۹۵۴	پیرس سے خط	۹۵۳	معلقہ
۹۸۱	خدیجہ بائی - ناظمیگم	۹۶۱	احمد شاہ	۹۶۰	دستکاری	۹۵۹	ایک اشارہ
۹۸۳	ام اکلیہ - مس منظور	۹۶۲	خدیجہ الکبریٰ	۹۶۱	دستر خوان پر	۹۶۰	پردہ اور غریب
۹۸۳	متفرق	۹۶۵	ذکیہ بیگم	۹۶۴	مغل تہذیب	۹۶۳	عجیب تہمیز و تکفین
۹۸۵	نیچر	۹۶۰	گ۔ن	۹۶۵	دلائی مطرات	۹۶۴	چائے

ہم خود

۳۳۔ ہر اطلاع۔ استفسار اور جواب لکھنے میں بے حد اختصار سے کام لینا چاہئے۔ اپنی ضرورت اور خوشی کے ساتھ اس امر کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ کہ تہذیب پر دوسری خواتین کا بھی حق ہے۔

۳۴۔ حتی الامکان کوشش کرنی چاہئے۔ کہ استفسار کے ساتھ اپنا پتہ بھی دیا جائے۔ تاکہ اس کا جواب براہ راست پہنچ جائے۔ اور اسے اخبار میں شائع کرنا ضروری نہ رہے۔ بعض ہنسی غزلوں کا ایک مصرعہ روانہ فرما کر پوری غزل طلب کر لیتی ہیں۔ اور ان کے بیسیوں جواب دفتر تہذیب میں آجاتے ہیں۔ ہم اپنی مصلحتوں کے باعث ان غزلوں کو اخبار میں شائع نہیں کر سکتے۔ چنانچہ استفسار کرنے والی اور جواب بھیجنے والی ہنوں کو ہم سے شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔

ہمیں امید ہے۔ ہنسی آئندہ ان امور کا خیال رکھ کر ہمیں شکریہ کا موقع دیں گی۔ اور اخبار کی تزیین میں ہمارے لئے سہولت پیدا کریں گی۔

مضامین کی کثرت کے باعث اس ہفتے مثلاً شائع نہیں کیا جا رہا ہے جس کے لئے ہم ان ہنوں سے جو معاملہ کرنے میں دلچسپی لیتی ہیں معافی چاہتے ہیں۔ پیچھے

محفل تہذیب کے لئے استفسارات و جوابات تحریر کرنے میں نامہ نگار نہیں ازراہ عنایت مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھیں۔ تو ہماری اور ان کی نیکیوں کی دوسری ضرورت مند ہنوں کی سہولت کا باعث ہو۔

۱۔ جن امور کے متعلق خود آسانی سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہے۔ ان کے متعلق اخبار میں استفسار بھیجنے سے احتراز کیا جائے مثلاً کتابوں کے لئے کا پتہ دو ایک مشہور کتب فروش کو ایک ایک کارڈ لکھ کر دریافت کیا جاسکتا ہے۔ ہر ہفتے کی محفل تہذیب دیکھ کر معلوم کر لیا جائے۔ کہ جو سوال خود لکھا جا رہا ہے۔ یہ ان ہی دنوں کوئی آؤر خاتون تو اخبار میں شائع نہیں کروا چکیں۔ عام طور پر جو جواب کسی دوسری

ہن کو ملتا ہے۔ اسی سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا۔ بلکہ آؤر ہنیں بھی خود اپنی طرف سے سوال چھوڑنا ضروری سمجھتی ہیں، مثلاً ایک ہفتے میں سر کے بال بڑھنے کا کوئی نسخہ چھینتا ہے۔ اور دوسرے ہفتے کوئی ہن پھر اسی قسم کا سوال شائع کرنے کے لئے ارسال فرماتی ہیں، ایسی ضرورتوں کے موقعوں پر تہذیب کے کسی گزشتہ پرچے سے فائدہ اٹھانا مناسب ہے۔

معلقہ

(از جناب ڈاکٹر بشارت احمد چھٹا)

بہنوں پر یہ مصائب بیت گئے ہوں گے، اور وہ کبھی موس کر رہ گئے ہوں گے۔ مگر کبھی نہ سوچا کہ آخر ان مصائب کے وجود کیا ہیں۔ کیا اسلام نے نعوذ باللہ عورتوں پر ایسے فیود رکھا دئے ہیں۔ کہ عورتیں بے بس ہو کر رہ گئی ہیں، یا ہمارے ملک کے رواج نے ہندوؤں کے اثر سے متاثر ہو کر عورتوں پر یہ ظلم ڈھار رکھا ہے؟

اسلام کی سن لو۔ قرآن شریف صاف لفظوں میں فرماتا ہے۔ کہ لاتنذروہن کاملطہ یعنی عورتوں کو معلقہ مت چھوڑو۔ پھر فرماتا ہے۔ کہ فلا تسکونوا ضرا الدلائل تعد دا۔ عورت کو اپنی زوجیت میں نقصان پہنچانے کے لئے ست روک رکھو۔ تاکہ تم ان پر ظلم کرو۔ یہ آیت فیصلہ کن ہے۔ تمام آئمہ محدثین و مجتہدین کے نزدیک سوائے فقہ حنفی کے۔ اس آیت کی رو سے اگر شوہر کسی بی بی کو اپنی زوجیت میں محض تنگ کرنے کے لئے رکھتا ہے۔ اور حقوق زوجیت ادا نہیں کرتا۔ تو وہ نکاح باطل ہے، جسکی طلاق کی ضرورت ہے۔ نہ ضلع کی۔ ہاں قاضی یعنی ججسٹریٹ کے سامنے یہ معاملہ پیش ہونا چاہئے، وہ اگر اس بات کو ثابت شدہ پاتا ہے۔ کہ شوہر حقوق زوجیت ادا نہیں

بی بی کو معلقہ چھوڑ دینا یعنی نہ اس کو اپنے گھر میں آبا کرنا۔ اور نہ اسے طلاق دے کر اس کی کھو خلاصی کرنا۔ بلکہ ادھر میں لٹکائے رکھنا۔ ایک ایسی لعنت ہے۔ جو ہندوستان کے بہت سے گھرانوں پر مسلط ہے، عورتوں پر مردوں کے ظلم کی یہ ایسی خفیں داستان ہے۔ کہ اگر اپنے چشم دید واقعات لکھنے لگوں۔ تو ایک کتاب بنتی ہے، بچپن سے لے کر اس عمر تک جو پچاس سال سے متجاوز ہے۔ سیری ان آنکھوں نے ایک نہیں بیسیوں خوش نکل ادبیک سیرت عصمت و محبت کی دیوایاں تمام عمر جل کر ادھکل گئی کر نام ہرتی ہوئی اور ان کی جوایاں نہایت خاموشی اور بیدردی کے ساتھ خاک میں ملتی ہوئی بکھیں۔ کیا ذکر کے کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ ان کے شوہر گلچیرے اڑایا گئے۔ بہت سے خود غرض اور بے غیرت لوگوں نے انہی ظالم اور بے درد مردوں کو نکاح ثانی کے لئے اپنی لوکیاں پیش کرنے میں ذرا بھی تامل نہیں کیا۔ غرض شوہروں کے گھر ٹوڑ دئے آتے رہے۔ اور چرائی بیبیوں کے جنازے اٹھتے رہے بہت سے لوگ ہوں گے۔ جن کی بیٹیوں اور

کوشش کی جائے۔ میں نے بعض ممبران کو نسل و فیرو سے بہت دردناک پیڑیاہ میں ذکر بھی کیا۔ اور اس وقت وہ بزرگ اس در میں مجھ کو نظر آئے۔ وہ دیکھ کر گئے۔ مگر دروازہ سے باہر نکل کر وہ ڈشہ اتر گیا۔ آج کل دنیا حشر کا موسم بنا ہوا ہے۔ چاروں طرف نفسی نفسی پڑی ہوئی ہے۔

اب جمعیتہ العلماء کو بھی مطالبہ کر کے دیکھ لیتا ہوں۔ آج کل یہ بزرگ لکھنؤ میں نہر دیکھنی کی رہ پڑ پر رائے زنی میں مصروف ہیں۔ وہاں سے فارغ ہو لیں۔ تو انشاء اللہ تعالیٰ یہ تجربہ بھی کر کے دیکھ لیتا ہوں۔ گو مجھے امید بہت کم ہے، سیکڑوں توڑی مڑی ہوئی چلی جا رہی ہیں۔ مگر یہ بزرگ اس سے مس تک نہیں ہونے۔ جب خود ان کے اپنے دلی میں اسلام اور اس کی بیٹیوں کا درد نہ اٹھا۔ تو کسی ایک فرد واحد کی شور پکار ان کے غفلت جلال کے دربار میں کیا اثر کر سکے گی؟ مگر بہر حال میں نالہ و فریاد کر کے بھی دیکھ لیتا ہوں۔ کفر کے فتروں سے جیسے ڈر نہیں۔ کیونکہ مسلمانوں کی ہر ایک تحریک کے کامیاب ہونے کے لئے علماء کے فتاکہ کفر میرے نزدیک کھاد کا حکم رکھتے ہیں۔ مگر شکل تو یہ ہے۔ کہ وہ بزرگ اگر میری عرضداشت کو قبول بھی کر لیں۔ تو پھر کیا ہو گا؟ جمعیتہ العلماء نے سیکڑوں زردیوشن پاس کر لئے۔ اور عمل ایک پر بھی نہ ہوا۔ تو آجندہ کیا توقع ہو سکتی ہے۔ کہ کسی امر کو شرف بقوت

کرتا۔ اور بی بی کو مطلقہ رکھا ہوا ہے۔ تو وہ عورت کو اجازت دے سکتا ہے۔ کہ نکاح ثانی کر لے۔ کیونکہ اسلام میں نکاح ایک معاہدہ ہے۔ جب ایک فریق معاہدہ کی پابندی نہیں کرتا۔ تو وہ نکاح باطل ہے۔ مگر بہت سی سے یہ آزادی چونکہ فقہ حنفی میں نہیں۔ اس لئے ہندوستان کی مردہ جراثیم محمدی میں بھی نہیں۔

اس کا دوسرا علاج قطع تھا۔ کہ عورت مرد سے طلاق حاصل کر لے۔ یہ بھی مردہ شرع محمدی میں نہیں۔ اس لئے عورتیں بے بس ہیں۔ ہاتھ کئے ہوئے ہیں۔ کوئی کرے۔ تو کیا کرے؟ جب تک کہ حکومت انگریزی کی جس قانونی میں یہ مسئلہ پیش ہو کر اس کے متعلق کوئی قانون پاس نہ کر لیا جاتا۔ عورتوں کی حیثیتیں دور نہیں ہو سکتیں۔

محترمہ ظفر جہاں بیگم صاحبہ نے ۲۵۔ اگست کے تہذیب جس ضلع کے متعلق جو کچھ خیالات ظاہر کئے ہیں۔ وہ نہایت معقول اور قابل قدر ہیں۔ میں ان کی قیمتی ہدایات کا مشکور ہوں۔ اس معاملے میں میرا مطلب خواتین کو مخاطب کرنے سے صرف اس قدر ہے۔ کہ وہ اپنی مجلس میں اس کے متعلق رزلوشن پاس کر کے ایک طرف علماء کو اور دوسری طرف گورنمنٹ کی مجلس قانونی کے ممبروں کو تحریک کریں۔ ایک انجمن یا جماعت کی تحریک زیادہ اثر رکھتی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ انفرادی طور پر کچھ

ہاں ہے۔ کہ نہ بسائیں گے۔ نہ چھوڑیں گے۔ اور ساری عمر بلائیں گے۔ گویا کوئی پرانا خاندانی بدلہ ایک بے گناہ لڑکی سے لیا جاتا ہے، جس پرانے جھگڑے اور رقابتیں خاندان میں چلی آتی ہوں۔ وہاں رشتہ کرنا صریح طور پر لڑکی کو کوئیں میں دھکیل دینا ہے + ایسے دالین خدا کے سامنے قابلِ مواخذہ ہیں :

دوسرے خاندانی رشتہ یا دولت و امارت کے سلسلے لڑکے کے چال چلن کی مطلق پر دانیہیں کی جاتی۔ حالانکہ سب سے ضروری چیز یہی تھی۔ جس کا لحاظ رکھنا ایک مومن مسلمان کا فرض تھا کیونکہ خزانِ کریم کی رُود سے ایک مومن مرد کا نکاح ایک بدچلن عورت سے اور ایک مومن عورت کا نکاح بدچلن مرد سے حرام ہے + نکاح کے قوت لڑکی کے چال چلن کو تو بڑی تحقیق کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ مگر ادا کے چال چلن کو اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اور کم دیا جاتا ہے۔ کہ کیا ہرج ہے۔ مرد بچہ ہے۔ شادی ہو جائے گی۔ تو آپ درست ہو جائے گا + لیکن سچ یہ ہے۔ کہ بگڑی ہوئی عادتیں سنورنی بہت مشکل ہوتی ہیں + شادی کے چند روز تو نئے نئے شوق میں اچھے گزرتے ہیں۔ لیکن بعد میں جب نیا شوق پورا ہو جاتا ہے۔ تو اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ پرانی عادتیں یکے بعد دیگرے ابھرنے اور پھوٹنے لگتی ہیں۔ یہاں تک۔ کہ میرا

حکا کر کے پھر اس پر عمل بھی کیا جائے گا؟ خیر یہ تو مجھ معترف تھا۔ آدم برسرِ مطلب + ادب میں قرآن سے دکھا چکا ہوں۔ کہ اسلام تو اس بات کا سخت مخالف ہے۔ کہ عورت کو معلقہ رکھا جائے اور ایسی حالت میں وہ نکاح کو باطل قرار دیتا ہے تو پھر یہ مصیبت سوائے اس کے کوئی وجہ نہیں رکھتی۔ کہ ہماری اپنی سوسائٹی کے رواج نہایت بُرے اور خلافِ اسلام ہیں + اگر ان کی اصلاح ہو جائے۔ تو یہ باتیں صرف شاذ و نادر طور پر ہی پیدا ہو سکتی ہیں۔ ورنہ نہیں + اس معاملے میں جن باتوں سے خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ ان میں سے چند موٹی موٹی درج کرتا ہوں :

سب سے پہلے تو یہ کہ رشتہ کرنے میں اکثر یہ مد نظر ہوتا ہے۔ کہ برادری یا خاندان کا لوہا ہو۔ خواہ لائق ہو یا نالائق۔ بڑی بوٹی کو ڈھونڈتے رہتے ہیں۔ بعض دفعہ آنکھوں دیکھتے کمٹی نکل لیتے ہیں۔ صرف اس وجہ سے کہ بھائی کا بیٹا ہے۔ یا بہن کا لڑکا ہے۔ اسے چھوڑ کر کس طرح باہر جائیں + اس کی نالائقی اور بد وضعی کی قطعاً پر دانیہیں کی جاتی + یہاں تک بھی کسی قدر ضبط تھی۔ مگر اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ خاندان اور برادری میں رقابت اور حسد اندر ہی اندر کام کر رہا ہوتا ہے۔ اور میں نے خود دیکھا ہے۔ کہ بعض دفعہ کسی خاندانی انتقام لینے کی وجہ سے بیوی کو نیچے میں بٹھا دیا

یہ رانی بیہودہ بگوں میں پڑ جائے ہیں۔ جن میں پہلے تھے۔ اور بیوی تمام عمر کے لئے جلنے اور نکلنے کو رہ جاتی ہے۔ اگر زیادہ شور و غیب کیا۔ تو میکہ بٹھا دیا۔ کہ بڑی سڑتی رہو + پس وہ والہین جو دولت کو دیکھ کر یا برادری کے بیچ میں آکر کھینچ بند کر کے لڑکی کو ایک ایسے شخص کے ساتھ باندھ دیتے ہیں۔ جو نہ کوئی اصول رکھتا ہے۔ نہ عمدہ چلن رکھتا ہے۔ اور پھر جب پیچھے اپنی لڑکی کی تکلیف کو دیکھتے ہیں۔ تو ایک ایک کے آگے روٹے پھرتے ہیں۔ اور تقدیر کو کوستے ہیں میرے نزدیک وہ اسی سزا کے قابل ہیں جس سزا کا مستوجب وہ ظالم شوہر ہے +

تیسرے طلاق اور نکاح ثانی کو بہت بُرا سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ اس مصیبت کے وارد ہو جانے کے بعد بھی اس کا ایک علاج تھا + مثلاً اگر کسی لڑکی کا رشتہ کسی ایسے شخص سے ہو گیا۔ جو شادی سے قبل زہا ہر نیک اور شریف نظر آتا تھا۔ اور تحقیقات سے بھی اس کے خلاف کوئی بات نہ مل سکتی تھی۔ اور بعد میں واسطہ پڑنے سے وہ بہت بُرا آدمی ثابت ہوا۔ اور میاں بیوی میں بجائے محبت کے نفرت اور نیراری پیدا ہو گئی۔ تو فرمایئے۔ اس کا علاج کیا ہو؟ مرد کے لئے تو آسان ہے۔ کہ بی بی کو میکہ بٹھا دیا۔ اور خود دوسرا نکاح کر لیا۔ مگر بیوی کیا کرے؟ اس

کا علاج سوائے اس کے کچھ نہ تھا۔ کہ خلع کر کے یعنی طلاق کے رکوعرت کا بھی دوسرا نکاح کر دیا جائے + اسلام میں یہ کوئی عیب نہ تھا۔ بڑی بڑی بیوی بزرگواروں نے ایسا کیا، حضرت ام المومنین زینب جو حضرت نبی کریم صلعم کی پھوپھی کی بیٹی تھیں۔ ایک غلام کے نکاح میں آئیں۔ اور جب آپس میں نہ بنی تو طلاق ہو گئی۔ اور اس مطلقہ سے خود نبی کریم صلعم نے نکاح کیا + حضرت عمر کی صاحبزادی حضرت مطلقہ تھیں۔ اور حضرت نبی کریم سے نکاح ہو کر ازدواج مطہرات میں داخل ہوئیں + خود اہل بیت اور دیگر مسلمان خواتین صالحات سلف میں ایسے بہت سے نظارے موجود ہیں جن کو میں طوالت کے خوف سے قلم انداز کرتا ہوں + مگر ہمارے ہندوستان کے مسلمان جو انہی بزرگوں کی نسل سے ہیں۔ یا ان کے نام لیوا اور امت کہلاتے ہیں۔ اپنے ان بزرگوں کی وضع کی اگر آج تقلید کریں۔ تو شرف میں تباہ لگتا ہے۔ ہم چشموں میں ناک کٹ جاتی ہے +

اس کا نتیجہ یہ عذاب ہے۔ جو آج ہماری بھلی بیٹیوں پر مستط ہے + اپنی بیٹی یا بہن کو جلنے کھینچنے دیکھتے ہیں۔ اور اپنی ناک کو پکڑے بیٹھے رہتے ہیں۔ کہ کہیں یہ لغیر پھری کے نہ کٹ جائے، بغیر چھری کے اس لئے کہ ایک مظلوم کے لئے لڑنا اس کی حمایت کرنا۔ اور ایک ظالم کو سزا دلوانا۔

نے اپنا مطلع نظر ایا غلط اور خلافت اسلام بنا رکھا ہے۔ کیوں اس شخص کو پرلے درجے کا شریف اور قابل عزت نہ سمجھا جائے۔ جو ایک مظلوم عورت کے حقوق دلانے کے لئے کسی جھوٹی شرم کو پاس نہیں آنے دیتا؟ اور کیوں اس شخص کو وہ درجے کا کمینہ نہ سمجھا جائے۔ جو ناحق ایک کمزور جنس کے حقوق کو غصب کرتا ہے۔ میرے خیال میں وہ شخص یقیناً بایکاٹ کرنے کے قابل ہے۔ مگر اس کے ہی اس کے وہ باپ اور بھائی بھی پرلے درجے کے بزدل اور شرافت سے عاری ہیں۔ جو اپنی لڑکی یا بہن کو جلتے اور خاک میں ملتے دیکھتے ہیں۔ اور پھر علی ہمدردی نہیں کرتے۔ اور محض ٹسوے بہاتے رہتے ہیں۔ ان کی یہ بزدلی درحقیقت ایک تیز چھری ہے جو ان کی ناک کو جڑ سے اڑا رہی ہے + وہ مرد کھلاتے ہیں۔ اور مسلمان کھلاتے ہیں۔ اور خدا اور رسول کے حکم کے مطابق اپنی مظلوم لڑکی کو اس کے جائز حقوق دلانے میں کوتاہی کرتے ہیں۔ صرف اس طرح ان کی فحش ناک قائم رہتی ہے + اور پھر یہ کس قدر ظلم ہے۔ کہ مرد تو نکاح پر نکاح کر کے چلے جائیں۔ اور عورت کا ایک دفعہ نکاح کر کے ہندوؤں کی طرح اسے ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے؟ گویا عورت کے لئے ہمارے رواج کا فتویٰ یہ ہے۔ کہ شوہر سے نہیں فتنی۔ تو نہ بنے۔ جس طرح بنے زندگی گزارو۔

عین جو انفرادی۔ شرافت اور قابل عزت چیز ہے ایک مظلوم لڑکی اگر کے گڑھے میں گری جوتی ہے وہ سعلقہ پڑی جوتی ہے۔ اس کی جوانی خاک میں مل رہی ہے۔ اس کی عمر برباد ہو رہی ہے۔ باپا ہیں۔ کہ سرد آہیں بھر رہے ہیں۔ اماں۔ کہ کھنکھ دیکھ دیکھ کر روتی ہیں۔ بھائی ہیں۔ کہ غصے میں کاہنتے ہیں۔ لیکن اگر یہ کہو۔ کہ چلو ذرا عدالت کا دروازہ کھٹکھٹاؤ۔ اس ظالم پر ہر کار نامان نفقہ کا دعوے کرو۔ اس پر دباؤ پڑے گا۔ تو باتویوی کو گھر میں لے آئے گا۔ یا طلاق دینے پر رضی ہو جائے گا۔ تو فوراً شرافت آڑے آجاتی ہے۔ اور تیور پر لپڑ جالتے ہیں۔ کہ حضرت آپ نے ہمیں کوئی کمینہ سمجھ رکھا ہے۔ خاندان کی ناک نہ کٹ جائے گی!

میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ مظلوم کی حیثیت کتنا اُسے مصیبت سے نکالنا تو ناک کٹنے کا موجب ٹھہرے۔ اور ظالم ظلم کر کے بھی ناک منہ پر سلا لئے پھرے + درحقیقت خاندان کی ناک کٹنے والے تو وہ مرد ہیں۔ جو عورتوں پر ظلم کرتے ہیں۔ اور انہیں سعلقہ چھوڑ کر دذلتے پھرتے ہیں۔ اور کسی مظلوم خاتون کے حقوق دلانے کے لئے اگر کوئی اخلاقی جرات کر کے اٹھے۔ تو میرے خیال میں یہ اس کے لئے شرافت کی ایک سند جوتی چاہئے + یہ سب ہماری سوسائٹی کا قصور ہے جس

سے بھی میری واقفیت تھی۔ وہ بے چارہ بہت غریب مزاج آدمی تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ کتم اپنی پڑائی منگینز سے نکاح کرنے پر راضی ہو؟ وہ فوراً راضی ہو گیا۔ بلکہ اپنی سابقہ منگینز کے مصائب سُن کر بوڑھا غرضک حبيب محلہ کے تمام سال خوردہ بزرگ ہار کر ایک جگہ سر جوڑے ہوئے بیٹھے تھے۔ اور لڑکی کے بڑگ گریہ و زاری میں مصروف تھے۔ تو میں یہ خوش خبری لے کر پہنچا۔ کہ مشکل حل ہو گئی ہے۔ آپ لوگ اس ظالم سے طلاق دلوادیں۔ لڑکی کا پہلا منگینز نکاح کے لئے تیار ہے۔ بس پھر کیا تھا وہ سارے بزرگ مجھے دزدوں کی طرح لپٹ گئے اور مجھے صاف کہا گیا کہ انگریزی پڑھ کر تمہارے دیدوں کا پانی ڈھل گیا ہے۔ نہ شرم رہی نہ حیا نہ بھلا شریفوں میں بھی طلاق اور نکاح ثانی ہوا ہے میں نے کہا۔ کہ جو کچھ ہو رہا ہے۔ یہ کوئی شرف کا نمونہ ہے مگر نقار خانہ میں طوطی کی آواز۔ بھلا کون سنتا تھا؟ جان چھڑانی شکل ہو گئی۔ یہ ہے وہ لعنت جو عورتوں کے مصائب کی سب سے بڑی کرزمہ دار ہے +

جو تھی بات یہ ہے۔ کہ لڑکے اور لڑکی کی منی جب تک اچھی طرح دریافت نہ کرنی جائے۔ کبھی شادی نہ کرنی چاہئے + اگر کسی وجہ سے لڑکی انکار کر دے۔ تو ہرگز والدین کو ضد نہیں کرنی چاہئے۔ اور اس کی مرضی کو مقدم کر لینا

جو۔ مرد۔ جو چاہے کر دے۔ مگر طلاق لے کر دوسرا نکاح غضب ہے جس طرح ظالم شوہر خدا کے نزدیک قابل سزا ہے۔ اسی طرح یہ ظالم والدین خدا کے غضب کے بچے ہیں۔ جو اپنی لڑکی کے نکاح ثانی کو خلاف شرافت سمجھتے ہیں + خدا اور رسول تو اہل دین۔ نہیں بلکہ حکم دیں۔ کہ بے شوہر کے عورت نہ رہنے پائے۔ مگر یہ ہندوستانی شریفانہ اسے خلاف شرافت سمجھیں +

جن دنوں میں ٹیکس کالج لاہور میں پڑھتا تھا۔ انارکلی میں رہا کرتا تھا + ایک خاندان سے ہمارے خاندان کے مراسم تھے + ان کی ایک لڑکی کا نکاح ہوا + اچھی خاصی منگنی اس لڑکی کے کچھ بھی زاد بھائی سے ہو چکی تھی۔ مگر وہ نظر انداز کر دی گئی۔ کہ منگینز غریب تھا۔ ایک دولت مند وکیل صاحب شادی کر دی + وہ شرابی آدمی بیوی سے بہت بدسلوکی سے پیش آیا۔ نشہ میں تھا۔ کچھ وکیل صاحب کی اماں بلائے بے درماں تھیں۔ ان کے کھانے پڑھانے آگ پر تیل ڈالا۔ یہاں تک کہ چوتھی کی دھن کو بجائے پھولوں کی چھڑیوں سے کھینے کے بیدے دھنا گیا + غرضک بڑا شور قیامت مچا۔ بردگروں کے بڑے بوڑھے شریف بزرگ سب اکٹھے ہوئے سمجھایا بھجایا گیا۔ مگر وکیل صاحب سنورنے والی آرمی نہ تھے + میں ان وکیل صاحب سے خود واقف تھا + ان کو سمجھانا حاصل تھا + اس لڑکی نے پہلے منگینز

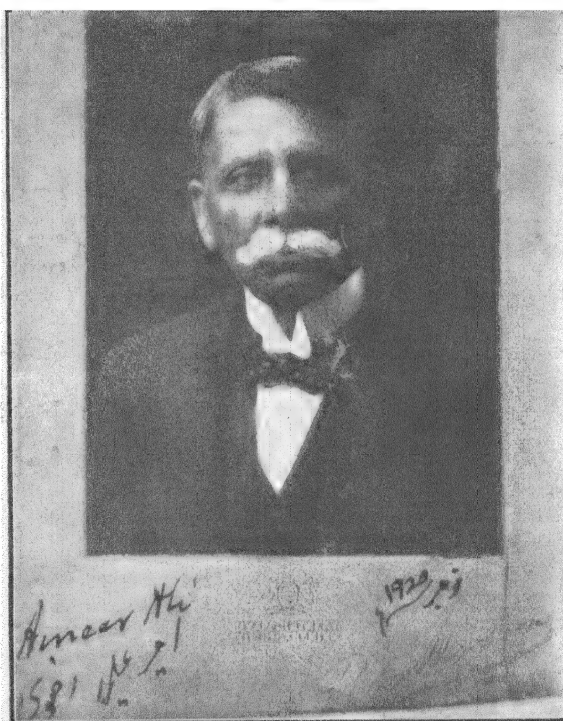
سے قبل اپنی حیثیت کو بڑھا چڑھا کر دکھانا۔ اور بعد میں بیچ میں سے ڈھاک کے تین پات بکنے۔ بری کی گرانقدر فرمائشیں اور جہیز کی فضول نمائش اور دیگر بیہودہ رسم و رواج۔ یہ سب بعد میں بہت بد مزگی اور رنجش پیدا کرنے کا موجب ہو جاتے ہیں۔ چھٹے۔ ہر مرد کی حسب حیثیت ہونا ضروری ہے۔ نہ اتنا زیادہ ہو کہ گھریلو مصیبت کوٹری نہ ہو۔ اور لا کھوں کا ہر بندہ۔ اور مرتے وقت بخشوایا جائے۔ اور نہ اتنا کم ہو۔ کہ مرد عورت کو پاؤں کی جوتی سمجھ کر جب چاہے نکال پھینکے۔ بتیں روپے کے شرعی ہر کار شریعت اسلام میں کوئی وجود نہیں یہ خدا جانے کہاں سے آیا۔ اور کیوں شرعی ہر کملانے لگا۔ ہر کار مطلب ہے عورت کے حقوق کی حفاظت۔ اس لئے اس قدر ہونا چاہئے۔ کہ مرد اس کو ادا کر سکے۔ اور اگر مرد بڑا سلوک کرے۔ تو عورت اس کا مطالبہ کر کے اپنے حقوق کی کسی قدر تلافی کر سکتی

چاہئے۔ اسی طرح لڑکے بے چارے چلانے رہتے ہیں۔ اور والدین محض اپنے کسی رشتہ دار کے تعلق اور محبت کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک لڑکی کو پسند کر کے لڑکے کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ نا اتفاقی اور بیزاری + دیہات میں اکثر یہ دیکھا گیا ہے۔ کہ لڑکا کسی کالج سے ڈگری حاصل کر کے آیا ہے۔ وہ تعلیم یافتہ بی بی چاہتا ہے۔ مگر ماں باپ اپنے خاندان کی کسی جاہل لڑکی سے زبردستی شادی کر دیتے ہیں جس کا نتیجہ اکثر نکاح ثانی ہوتا ہے + اس میں لڑکے کی قدر حق بجانب ہوتے ہیں۔ اور ظلم کے مرتکب لڑکے کے والدین ہوتے ہیں + ہمیشہ لڑکے اور لڑکی کی تعلیم۔ مذاق اور رجحان طبع کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ ورنہ بعد میں ناموافق طبعی امر ہے + پانچویں شادی کے موقع پر فریقین کو چاہئے۔ کہ ایک دوسرے سے کوئی بات مخفی نہ رکھیں مثلاً

ایک اشارہ

اکثر اذواق ایسا ہوتا ہے۔ کہ یاد یا نیلے رنگ کے گرم کپڑوں پر کسی سفید کپڑے کے ٹوڑاں ہلکا ہلکا کچھ اس طرح چسٹ جاتا ہے۔ کہ جتنا برش سے صاف کر دو۔ اتنا ہی وہ کپڑے کے ساتھ اڈر چپاں ہو جاتا ہے۔ ایسے موقع پر برش کے بالوں کے سروں کو تھوڑا سا پانی میں بھگو لینا چاہئے۔ اور اس بھیکے برش سے کپڑے کو ہلکے ہلکے صاف کر لیا جائے +

احمد شاہ



رائٹ انریبل ڈاکٹر سید امیر علی مرحوم

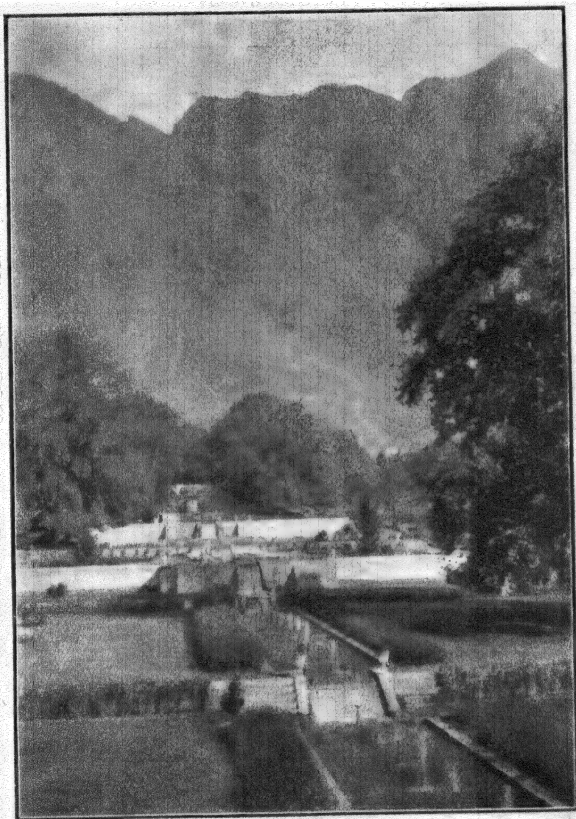
جبکہ کوئی دعویٰ ہے کہ ملک کے اندر جس تعلیمی ترقی کا دعویٰ کیا جاتا ہے۔ اور جس تعلیمی ترقی سے عورتوں کے محروم رہنے کا ہر وقت ذبح پڑھا جاتا ہے۔ اس ترقی نے ہمارے ملک کے مردوں کی صحت و تندرستی پر عمدہ اثر کیا ہے یا وہ کیا پیشتر کی نسبت حال کے تعلیم یافتہ مردوں کی صحت و تندرستی بہتر ہے؟ میں نے تو اخباروں میں یہی شکایت دیکھی ہے۔ کہ نوجوان تعلیم یافتہ ملقب کی تندرستی خراب ہوتی جا رہی ہے۔ اور برابر گور کو اسی طرف توجہ دلائی جا رہی ہے۔ کہ حفظ صحت کے بہتر انتظام کی سخت ضرورت ہے۔ جب مردوں کا یہ حال ہے۔ تو عورتیں صرف تعلیم پا کر کیونکر زیادہ تندرست بن جائیں گی؟

اب رہ گیا افغانستان اور ترکی کا قانونہ۔ سو اول تو پرانے ملک کی ریس کرنا کوئی عمدہ بات نہیں۔ دوسرے وہ ملک آزاد ہیں۔ رعایا اور حکمران ایک قوم کے ہیں۔ دونوں کا نفع نقصان متحد ہے۔ ہمارے ملک میں وسائل معاش محدود ہیں۔ اور ان کی توسیع امر اختیار ہی نہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ پردہ کا مسئلہ دراصل معاشرتی اور اقتصادی مسئلہ ہے۔ جب تک اس پہلو کو مد نظر رکھ کر اس مسئلہ پر بحث نہ ہوگی۔ اس کا حل بہت دشوار ہے۔

♦ ♦ ♦

جس قدر بے پردہ تعلیم یافتہ انگریز پارسی اور ہندو عورتوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان میں اب تک مجھے کوئی ایسی عورت نہیں ملی۔ جو اپنے شوہر کے ساتھ خود بھی روپیہ کماتی ہو۔ دوسرے اس ہمارے مفلس ملک میں جب مردوں کو روزگار دینے نہیں آتا۔ اور لاکھوں مرد بے شغل اور بے روزگار مارے مارے پھرتے ہیں۔ تو جب عورتیں بھی کلمے والوں میں شریک ہو جائیں گی۔ تو کام کرنے والوں کی تعداد دو چند ہو جائے سے شرح اجرت نصف رہ جائے گی۔ اب ایک عمدہ کے لئے پچاس امیدوار ہوتے ہیں۔ اور اس عمدہ کی تنخواہ چالیس روپے ماہوار ہے۔ تو جب سو امیدوار ہوں گے۔ تو تنخواہ یقیناً بیس رہ جائے گی۔ ملازمت کے علاوہ یہی حال آمدنی کے آذھیغوں میں ہوگا۔ غریب مسلمان جن کے گھر میں اس وقت پردہ ہے۔ ان کی عورتیں جب باہر نکلیں گی۔ تو مزدوری کی شرح گھٹ جائے گی۔ مردوں اور عورتوں میں جب باہم معاشی مقابلہ ہوگا۔ اس وقت کا خیال کرتے ہوئے بھی خوف معلوم ہوتا ہے۔

اب رہ گیا تندرستی کا معاملہ کہ پردہ میں عورتوں کی صحت خراب ہوتی ہے۔ اس کے متعلق میرا یہ سوال ہے کہ مرد تو پردہ نہیں کرتے۔ اور مردوں میں تعلیم و تہذیب بہت زیادہ ترقی کر گئی ہے۔



نشا ط با غ کشمیر

*The Victoria Press,
Ry., Road, Lahore.*

عجیب تجیز و تکفین

(از محترمہ ذکیہ کاظم علی صاحبہ ایلور)

ان کے پیش ببا زیورات بھی ان کے ساتھ ہی دفنا دئے جلتے ہیں۔ مگر کبھی نہیں سنا گیا کہ وہاں یہ زیورات کسی نے کبھی قبر سے چوری کئے ہوں۔ جیسا کہ ہم اکثر ہندوستان میں سنا کرتے ہیں۔ اور ہر کفن چور بہت عام ہیں چھین کی یہ رسم نہایت قابل افسوس ہے۔ ہزاروں جینی تو بڑی تنگی ترشی سے بسر اوقات کرتے ہیں۔ اور صرف قدیم رسم و رواج کی پابندی کے خیال سے روزمرہ مردوں کے ساتھ اپنی ساری دولت دفن کر دی جاتی ہے!

ایک اڑ عجیب و غریب رسم یہ ہے۔ کہ بہت سارے پیرانہ چنروں پر صرف ہوتا ہے۔ جو مردے کے ثواب کی خاطر جلائی جاتی ہیں۔ ایک بوڑھی چینی عورت کا ذکر ہے۔ کہ اس نے ایک دفعہ بہت بڑی ضیافت کی۔ اور اس میں اپنے تمام دوست و اقارب کو جمع کیا، تقریب یہ تھی۔ کہ اپنا ایک بڑا کاغذی مکان (ملک مہین میں اکثر کاغذی مکان ہوتے ہیں) مع اعلیٰ فرنیچر کے نذر آتش کرنا تھا۔ صرف اسی عقیدہ پر کہ اپنی موت پر اس کے لئے دوسری دنیا میں

ملک مہین میں مختصر تکفین کا نظارہ حیرت انگیز ہوتا ہے۔ امیر ہوں یا غریب تجیز و تکفین پر سید خرچ کرتے ہیں۔ ان کا خیال ہے۔ کہ جس قدر زیادہ خرچ کیا جائے۔ اسی قدر مردہ دوسری دنیا میں زیادہ آرام رہے گا۔ اور اس کو ثواب دارین حاصل ہو گا۔

شیر خوار بچہ مر جائے۔ تو قبر پر ماں کے دودھ کا چھڑکاؤ کیا جاتا ہے۔ پندرہ سال کی عمر تک کسی کا انتقال ہو جائے۔ تو اس کی تجیز و تکفین میں رسوں کی کوئی قید نہیں ہوتی۔

جب یہ لفین کامل ہو۔ کہ کوئی شخص بیمار قریب المرگ ہے۔ تو اس کے لئے مکان کے دالان کے عین وسط میں ایک پلنگ بچھا دیتے ہیں۔ اور اسے کفن پہنا دیتے ہیں کفن بڑا اہتمام سے قبل از وقت ہر ایک اپنے لئے خود تیار کر رکھتا ہے۔ کفن پہنانے کے بعد بیمار کو پھر پلنگ پر لٹا دیا جاتا ہے۔ بیمار کا اپنے ہی پلنگ پر اور دوسرے کے لباس میں مرنے منسوخیال کیا جاتا ہے۔

چین کے متمول لوگوں کو دفن کرتے وقت

رکھ دیا جاتا ہے تاکہ آؤ کسی موقع پر کام آسکے۔
 منتقل لوگوں کی لاش نوے دن تک بغیر
 دفنائے گھر ہی پر رکھی جاتی ہے، ایک خاص دن
 مقرر کیا جاتا ہے، جب درست واقارب اگر
 اس کو دیکھتے ہیں، رواج یہ ہے کہ ایسے موقع
 پر ہر شخص حسبِ حیثیت مردے کے لئے کوئی
 چیز تحفہ لے جلتے۔ خواہ وہ زیور کی صورت میں
 ہو۔ یا پیسے کی صورت میں۔ یا کوئی آؤ چیز مثلاً
 مصنوعی آدمی، گھوڑا، گاڑی۔ موٹر کار وغیرہ، اکثر لوگ
 ریشمی تولے لے جاتے ہیں جن میں اس بات کا
 خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ ان کا رنگ صرف سیا
 سفید۔ اودا یا سرمئی ہو۔ اور اوپر نہری یا سیاہ حروف
 میں کوئی عمدہ نقولہ نہ خرب ہو۔ ان لوگوں کا پسند یہ
 نقولہ ایسے موقع پر اکثر یہ ہوتا ہے کہ روح نعلی
 آسمان کو جاتی ہے۔

کسی دوسرے وقت کوئی ملاقاتی آجائے تو دربان
 ایک عجیب و حشت خیز باجے سے گھر کے لوگوں کو
 اس کی آمد کی اطلاع دیتا ہے، همان اندر پہنچ کر
 مردے کی تصویر کے آگے دوزانو ہوتا اور اس کی
 تعظیم کو تین بار مجھکتا ہے۔

دس سوگ تین سال ہے، پہلے سال سفید
 لباس اور سفید جوتے پہنے جاتے ہیں۔ اور سفید ہی
 کپڑے کی گرہ ٹوپی پر لگائی جاتی ہے، دوسرے
 دو سال بیام یا دوا رنگ استعمال کیا جاتا ہے۔

اس سے بہتر مکان تیار ہوگا۔ اور اس گھر کا جلانا
 گویا ثوابِ عظیم حاصل کرنا ہے۔

چینی لوگ مردے کے جسم کو کفن میں لپیٹ
 کر اس کے دونوں پاؤں آپس میں مضبوط باندھ
 دیتے ہیں۔ اور پھر اس پر موٹے موٹے لفاف
 لپیٹ جاتے ہیں، مگر خری پوشش کسی قیمتی ریشم یا
 بھاری ساٹن کی ہوتی ہے، اس کے بعد یہ
 لاش کسی بڑے صندوق میں رکھ دی جاتی ہے۔
 اور اس میں خوشبو میں بھرنے کے بعد ڈھکنا لگا
 دیا جاتا ہے، ڈھکنے پر مردے کی ایک تصویر چیاں
 کی جاتی ہے، پہلی شب میں اس صندوق کے ہر دو
 طرف سوکھی گھانس لگا دی جاتی ہے۔ اور ایک شب
 سب مرد اور دوسری جانب سب عورتیں گویا اس
 کی حفاظت کو سوتی ہیں۔

مردے کے سب رشتہ دار سوگ کے زمانے
 میں صرف کفن کی وضع کے لباس استعمال کرتے
 ہیں، ابلے جاول ان کی غذا ہوتی ہے۔ اور ۹۰
 دن تک مرد داڑھی اور مونچھ کی حجامت نہیں کرتے
 چینی لوگوں کا خیال ہے کہ مردے کے بعد نوے
 دن تک مردے کی روح اسی جگہ رہتی ہے چنانچہ
 اس کی تعظیم کے لئے فردری ہے کہ حسن و منکر
 سے بے پروائی برتی جائے۔ اور غذا میں سادگی
 سے کام لیا جائے، جو کفن مدت سوگ میں متعل
 ہوتا ہے۔ یہ اس مدت کے بعد بڑی احتیاط سے

ان ایام میں کئی قسم کا ریشی پٹڑا نہیں پہنا جاتا۔ کبھی کو دعوت دی جاتی ہے۔ اور نہ کسی کی دعوت قبول کی جاتی ہے۔ مناش اور دوسرے کھیل بھی نہیں کھیلتے جاتے۔ عورتیں زیور نہیں پہنتی ہیں۔ مکانوں میں لیر رنگ کے عوض سفید دھاگا باندھتی ہیں۔ موت کے سونہ بعد سے آخری مدت تک چاندی کے زیور پہنے جاتے ہیں۔ اور سونے سے نعلی طرح پر ہیز کیا جاتا ہے۔

مردے کو دفنانے سے ایک دن قبل وہ سب تحفے تحائف جو اسے موصول ہوتے ہیں۔ بڑی دھوم کے ساتھ پوجاریوں کے سنتروں کے ساتھ در کسی کشادہ مقام پر جلادے جاتے ہیں، اس دوران میں ایک شخص ایک لمبی لکڑی لئے اس کو دلیانہ وار ادھر ادھر مارتا ہے۔ جس سے ان لوگوں کا خیال یہ ہے۔ کہ اگر دوسری بار دراح اس میں شرکت کی غرض سے آئیں۔ تو مار کے ڈر سے دور ہو جائیں، ان ادر ارج کو اڈر طرف رجوع کرنے کے لئے تھوڑے سے چادل بھی ابال کر پھینکے جاتے ہیں، کاغذ کے مصنوعی سکے بھی ہوا میں اسی غرض سے اڑائے جاتے ہیں۔ کہ یہ روہیں ان کے چھنے میں مشغول رہیں۔ اور ان جلتی ہوئی سب اشیاء کا ثواب تمنا اس ایک ہی روح کو پہنچے۔

جنازہ بڑی شان و شوکت اور دھوم دھام

سے اٹھایا جاتا ہے، عام طور پر چوڑے آدمی اپنے کندھوں پر اٹھاتے ہیں۔ لیکن اٹھانے والوں کی تعداد کم سے کم تیس اور زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے، جنازہ زریں ریشم سے ڈھانپا ہوتا ہے۔

جنازہ جب مکان سے قبر کی طرف کو روانہ ہوتا ہے۔ تو گویا ایک شاندار جلوس ہوتا ہے۔ جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے، سب سے گئے بینڈ باجے کی ٹولی ہوتی ہے۔ اس کے پیچھے مردے کی خاص گاڑی یا موٹر کار جس میں ان کا خیال ہے۔ کہ مردے کی روح بیٹھی رہتی ہے، اس کے بعد ایک بڑی سی خوب صورت کرسی پر مردے کا فوٹو رکھا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی کرسی پر رکھنے کی بجائے چار آدمی فوٹو کو اٹھا لیتے ہیں، خوب صورتی کے خیال سے اس کے چوڑے پھول اور سبز پتے فریم کے طور پر لگادے جاتے ہیں، پھر عین درمیان میں سوگواروں میں سے کوئی خاص مرد ہوتا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف قریبی رشتہ دار ہوتے ہیں، اس سوگوار کے ہاتھ میں ایک بڑا جھنڈا لہرا رہا ہوتا ہے۔ جس پر مردے کا نام لکھا ہوتا ہے، اسی مجمع میں ایک لڑکا کاغذ کا بنا ہوا ایک مندر اٹھائے رہتا ہے۔ جو بعد دفن مردے کی قبر کے قریب جلادیا جاتا ہے، ان خاص سوگواروں

کے پیچھے پیچھے مردے کے عزیز اور دوست شنا ہوتے ہیں، ان کے بعد بدھ بھاریوں کا گروہ عجیب عجیب آواز والے باجوں کے ہمراہ منتر پڑھ رہا ہوتا ہے۔ اور ان کے عقب میں وہ لوگ ہوتے ہیں جنہیں کراسے پر رونے پینے اور مردے کا ماتم کرنے کو بلایا جاتا ہے، ان سب کے پیچھے جنازہ ہوتا ہے، جنازہ کے ساتھ ساتھ ایک آدمی دودھوٹی لٹکڑیوں کے آواز سے جنازہ اٹھانے والوں کو چال اور قدموں کا خیال رکھنے کی تاکید کرتا رہتا ہے، عجیب بات ہے کہ لوگ اس کے اشارے پر اتنا بڑا جنازہ بغیر کھڑے ہوئے ایک کندھے سے دوسرے کندھے پر تبدیل کر لیتے ہیں، جنازہ کے پیچھے عورتیں نچوڑوں کی گاڑیوں میں جاتی ہیں ان گاڑیوں پر سفید چادر منڈھی ہوئی ہے۔ جلوس کے ساتھ ساتھ آخر تک دونوں طرف مرد اور لڑکے سفید ریشمی چھتریوں پر جھنڈے۔ قندیلیں اور پھول لے ہوئے چلتے ہیں۔ درختوں کی ٹہنیوں اور تپوں سے ڈراؤنی اور عجیب عجیب شکلیں بھی بنا کر یہ لوگ ساتھ رکھتے ہیں، سپ اشیا مردے کو دفنانے کے بعد نذر آتش کر دی جاتی ہیں۔

جنازہ کسی تو نگر شخص کا ہو۔ تو جلوس کے ہمراہ چائے کا انتظام بھی ہوتا ہے، ساتے میں کئی ایک جگہ چھوٹے چھوٹے ڈیرے لگا دئے جاتے

ہیں۔ جہاں چائے بنتی ہے۔ اور لوگ پیتے ہیں، مردے کی اولاد ہو۔ تو بڑے بیٹے کا فرض ہے کہ مقررہ ایام میں یعنی چند ہفتوں تک قبر کے بازو میں ایک جھونپڑی میں رہے۔ اور ہمیشہ مردے کے نام پر عود اور لوبان جلائے۔ اور گئی ہوئی روح کی پوجا پاٹ کرے۔

ہر دولت مند خاندان اپنے قبرستان کے لئے ایک خاص جگہ کا انتظام رکھتا ہے۔ اور اس کو خوب بنانا سنوارنا اور مزین کرتا رہتا ہے، ایسی جگہوں میں جا بجا خوارے ہوتے ہیں۔ نہریں دوڑتی ہیں۔ نہروں کے کنارے بڑے بڑے سایہ دار درخت ہوتے ہیں۔ جن کے پرسکون سائے میں نشستیں پڑی رہتی ہیں، ایک چھوٹا سا بھگہ بھی اس میں بنادیا جاتا ہے، ہر سال جینے دینے کے لئے عزیز یہاں آ رہتے ہیں۔ اور اس مقام کی نگہداشت کے لئے ایک نگہبان مقرر رکھتے ہیں۔ غرض قبرستان کیا ہوتا ہے۔ ایک پرفضا جگہ یا گھر۔ بلوایعہ سمجھنا چاہئے۔

ہر شخص جو صاحب زر ہو۔ اپنی جمع کردہ دولت سے کچھ حصہ الگ اس لئے رکھ چھوڑتا ہے۔ کہ بعد مرن اس کے کام آئے، اس کی اولاد پر تم اس کی تجیز و تکفین اور پوجا پاٹ پر خرچ کرنے جس سے اس کو ثواب حاصل ہو۔

اہل چین کا خیال ہے۔ کہ آدمی کی تین رو

ہوتی ہیں۔ بعد مرنے کے ایک تو دوسری دنیا کو چلی جاتی ہے۔ جہاں اس کے اعمال کی پریش ہوتی ہے۔ دوسری روح قبر میں ہوتی ہے۔ اور قیسری اپنے آباد اجداد کی روح کے ہمراہ ہوتی ہے + ہر چینی گھر میں ایک جد امجد اس غرض سے رکھا جاتا ہے۔ کہ اس میں اپنی وہ پاک کتاب رکھیں۔ جس میں سب خاندانی مزدوروں کے نام درج ہوں + خاتون خاندان کی یہ خاص ذمہ داری ہوتی ہے۔ کہ ہر فرد صبح یاں ان کے نام پر عود

لوبان جلایا کرے +
ہر سال موسم بہار میں روجوں کی پوجا ہوتی ہے۔ اور یہ مردوں کی عید کہلاتی ہے یہ ایسی متبرک عید ہے۔ کہ غریب تک اسے ضامن فرما دیتے ہیں + اس موقع پر قبر کی ضروری مرمت بھی کروائی جاتی ہے۔ اور قبرستان کی صفائی بھی ہوتی ہے چینی موت سے ڈرتے نہیں۔ بلکہ اسے مبارک تصور کرتے ہیں +

* * *

معاونین تہذیب

یہ امر موجب مسرت ہے۔ کہ تہذیبی نہیں اپنے اخبار کی اشاعت بڑھانے میں مسلسل کوششوں سے ہمارا ہاتھ بٹا رہی ہیں + ہر مہینے معاونین تہذیب کی وفرت شائع ہوتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ تہذیب کی صورتی و معنوی بہتری کے متعلق ہماری کوششیں صرف پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ہیں بلکہ ہنوں نے اس پسندیدگی کا عملی صورت میں اظہار کر کے ہیں شکر گزاری کا موقع دیا ہے + ذیل میں ان معاونین کے اسمائے گرامی شکر کے ساتھ درج کئے جاتے ہیں۔ جنہوں نے گزشتہ مہینے میں تہذیب کے نئے خریدار بنائے ہیں:-

جناب حاجی ابوبکر حاجی ایوب صاحب - کراچی	محترمہ ہشیرہ صاحبہ عبدالحق صاحبہ - جہوں
مس ایس اسد اللہ صاحبہ - شملہ	محترمہ زکیہ خاتون صاحبہ - مالیر کوٹلہ
محترمہ مسز خالہ صاحبہ محمد لطف - شملہ	محترمہ مسز سمیع اللہ شاہ صاحبہ - حیدرآباد
محترمہ مسز ہاشمی - جادوہ	جناب محمود الحسن صاحبہ - بہریڑی
مس سکینہ صاحبہ - چتوڑ	محترمہ ہشیرہ ال ضامن صاحبہ - جیتول
محترمہ اخلاق خاتون صاحبہ - کانپور	جناب شیخ احمد صادق صاحبہ - امرنسر

چائے

(از مخزنہ گ۔ ن صاحبہ بنت شیخ ابو الفضل حسناؤیل کپورتھلہ)

چونکہ ملک چین کے صدر خطا کی چائے مشہور اور عمدہ ہوتی تھی۔ اور ابتداء میں اس کے پودے چائے گئے تھے۔ اس لحاظ سے چائے کے ساتھ خطا کی نسبت لگا کر چائے خطائی بولی جانے لگی۔ چین کے بعض پرگنوں میں چائے کو "لامائے" بھی کہتے ہیں، اس کا انگریزی نام "ٹی" اسی لفظ "ٹائے" کی بذریعہ بہتر صورت ہے، لاٹینی اسے "تھی" کہتے ہیں۔ اور اہل عرب نے پہلے تو چائے کو "صائے" کہا۔ اور اب کثرت استعمال سے "شائے" کہا کرتے ہیں۔

چائے کی پیداوار ابتداء صرف ملک چین میں ہی ہوا کرتی تھی۔ لیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس ملک میں کب سے رائج ہے۔ اس کی ابتدائی تجسس و تحقیق کی نسبت بہت سی دل چسپ اور مختلف روایات بیان کی جاتی ہیں جن میں سے چند ایک ہدیہ ناظرین تہذیب ہیں:-

چین کے ایک بادشاہ نے ۲۷۳ سال قبل مسیح میں اس کی تاثیرات کو اس طرح دریافت کیا تھا۔ کہ اپنے کسی درباری پر ناراض ہو کر اسے شہر بدر کر دیا تھا۔ وہ بیچارہ پہاڑوں اور جنگلوں کی آوارہ گردی کی تکلیف سہہ کر غذا نہ ملنے کی وجہ

سلسلہ میں چائے کی کاشت و پیداوار کے متعلق تہذیب کی ایک دواشاعتوں میں مختصر سے معنائیں شائع ہو چکے ہیں۔ لیکن میں چائے کے منافع و مضار پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے متعلق مکمل واقفیت بہم پہنچانا چاہتی ہوں۔ تاکہ بنیوں اس کے صحیح طریق استعمال کی طرف راغب ہوں + ہندوستان کا کوئی شہر کوئی قصبہ اور کوئی گاؤں ایسا نہیں۔ جہاں چائے عام نہ ہو چکی ہو + اس کی مقبولیت و ہر دلعزیزی کا اس سے بڑھ کر آؤر کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ کہ اہل ہند اہل یورپ کی کوئی مجلس کوئی اجتماع اور کوئی تقریب اس کے بغیر پوری نہیں کھلا سکتی + اس میں شک نہیں کہ چائے اکثر طبائع کو بہت موافق آتی ہے۔ مگر اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بعض مزاجوں کے لئے یہ زہر کا کام کر جاتی ہے خصوصاً اس وقت جبکہ اس کا استعمال افراط سے کیا جائے +

چائے متعدد ناموں سے مختلف مقامات میں زبان زد خاص و عام ہے۔ مگر چینی پیداوار ہونے کے لحاظ سے مردوجہ نام رکھنے کا سہرا پہنچا ہی کے سر بامہ جاسکتا ہے + دور اولین میں

سے بہت کمزور و ناتواں ہو گیا تھا۔ چہرہ زرد۔ جسم لاغر۔ اعضاء سخت کمزور ہو گئے تھے۔ ایک دن شدت اشتہا میں اس نے اس چائے کی پتی کو نانا منہ طور پر کھالیا۔ کھانے کے بعد اسے سیری معلوم ہوئی۔ اب اس نے روزانہ یہی معمول کر لیا۔ کہ جب اشتہا غالب ہوتی۔ پتیوں سے شکم سیری کر لیتا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے اپنے بدن میں غیر معمولی تغیر و تبدل پایا۔ اس اثنا میں اتفاقاً بادشاہ کے کسی مہربان سے اس کی ملاقات ہوئی۔ جب اس صاحب نے خلافت توقع اس کو قوی و توانا دیکھا۔ تو اس نے شہب ہو کر اس کی وجہ دریافت کی۔ وہ معلوم کر کے اس صاحب نے بادشاہ کے حضور میں عرض حال کیا۔ بادشاہ نے معتبوب کو بلا کر جب اس بیان کی تصدیق نہ کر لی۔ تو اہل کی ایک جماعت بنا کر اس کی تحقیق کرائی۔ چنانچہ اسی وقت سے چائے کا رواج عام ہونے لگا۔

۲۔ بدھ مذہب کے ایک بزرگ جن کی وفات ۹۵۵ء میں ہوئی۔ چائے کی ابتدائی تحقیق کے متعلق جاپانیوں کا یہ افسانہ بیان کرتے ہیں۔ کہ زمانہ قدیم میں عابد لوگ جب دن رات رخصت کیا کرتے تھے۔ تو اکثر عیندہ عارج ہو کر آتی تھی۔ چنانچہ ایک بزرگ نے اسی بنا پر اپنی انکسین مہال ڈالیں۔ مگر عیندہ کو آنکھ کی عدم موجودگی سے

کیا نسبت؟ غنودگی اور عیندہ نے اسے پھر پریشان کرنا شروع کیا۔ آخر میں اس نے صدق دل سے دعا مانگی۔ تو ایک دیوتا نے اسے چاد کا استعمال کرنا سکھایا۔ اور پھر رفتہ رفتہ اس کے خواص ظاہر ہو کر عام ہو گئے۔

۳۔ صوبہ خٹاکا ایک گردہ میر دیاحت میں مقیم تھا۔ ایک روز جنگل میں کھانا پکا کر نانا منہ اسی چائے کی پتی اور شاخ سے اسے ڈھک کر دوڑ کر ضروریات میں محو ہو گئے۔ جب تنا دل طعام کے لئے تیار ہوئے۔ تو کھانے کو نہایت گھلا ہوا اور خوشبودار پایا۔ اس واقعہ کا اظہار اطباعد حکماء کے نزدیک کیا گیا۔ ان لوگوں نے امتحان کر کے اسے ہاضم طعام قرار دیا۔ اور بتدریج اس کا رواج ہونے لگا۔ مذکورہ بالا ہوایات تاریخی اعتبار سے کہاں تک قابل اعتبار ہیں۔ اور ان میں کسی حد تک صداقت ہے۔ اس کے متعلق کچھ عرض نہیں کیا جاسکتا۔ سطور بالا سے یہ بات اچھی طرح ذہن نشین ہو گئی ہوگی۔ کہ چائے کے فوائد کس طرح لوگوں پر ظاہر ہوئے۔ اور اسے کیونکر دنیا نے مفید اور کارآمد شے تصور کیا۔ جب اس کی اہمیت دلوں میں محسوس ہونے لگی۔ تو لوگوں نے اس کی زراعت کی طرف عام توجہ شروع کر دی۔ ورنہ چین کے بعض مقامات پر اس کے

درخت خود رد ہوتے تھے اور انہیں کوئی ناکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔ محققین یورپ نے کیمبائی طور پر جب چائے کا امتحان کیا۔ تو اس بڑے شمار مفید اجزاء پائے گئے، پھر کیا تھا۔ اس سے جلدِ منفعت کے لئے تداویر سوچی جانے لگیں۔

چونکہ چین سے دوسرے ممالک میں چائے نہایت کم اور سخت پابندیوں کے ساتھ جاتی تھی اس لئے اہل یورپ نے اسے عام کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چنانچہ سلاسلہ میں چائے کا ایک وسیع باغ "جاوا" میں لگا دیا۔ اور پھر ہندوستان کی سر زمین کو اس کی زراعت کے لئے موزوں پا کر مختلف مقامات مثلاً آسام۔ سیلون۔ نیگیری دہرہ دون۔ کالگرہ اور شملہ وغیرہ میں اس کی کاشت کی بنیاد ڈال دی گئی۔ چنانچہ انڈیائی چائے نہایت قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھی جانے لگی ہے۔

چائے کے پودے کو لاطینی زبان میں کیمیلیا تھیلاکتے ہیں۔ پتے ایک انچ سے دو انچ تک بے انار و مندی کے پتوں کے مشابہ مگر نہ اندہ دار اور گہرے سبز رنگ کے ہوتے ہیں۔ پھول سفید رنگ کے چسپی کے پھول کے مانند ہوتے ہیں۔ البتہ بیج میں زرد رنگ کی کمی ڈنڈیاں ہوتی ہیں۔ ہر پھول سے ایک پھل پیدا

ہوتا ہے۔ جس میں تین بیج کر بخوہ کے برابر اور اس کے ہر رنگ ہوتے ہیں جن پر چھلکا نہایت باریک اور ہلکا ہوتا ہے۔ درخت قد آدم اور بچا انار و مندی کی طرح ہوتا ہے۔ عام طور پر درخت سے ایک ایک پتی ثابت تو لٹنے ہیں۔ اور کافی احتیاط رکھتے ہیں۔ کہ تمبیال ٹوٹنے نہ پائیں۔ کیونکہ درمیان سے ٹوٹ جانے کے باعث ذائقہ اور خوشبو میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔

ماہرین طب مغرب نے چائے کی کیمیائی تحلیل کے بیان کیا ہے۔ کہ چائے میں جتنے اجزاء پائے جلتے ہیں۔ ان میں بھی مین اور ٹے من دو چیزوں کی مقدار نسبتاً زیادہ ہوتی ہے۔ عمدہ چائے میں تھن زیادہ ہوتی ہے۔ اور خراب چائے میں ٹے من بہتر اور کافی چائے میں مقابلہ اول الذکر بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں جو تھن من اور خوشبو زیادہ مقدار میں پائی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے اعصاب میں تحریک اور قوی میں تقویت زیادہ پہنچتی ہے اور بیاہ چائے میں ٹے من زیادہ پایا جاتا ہے جس کی وجہ سے یہ ناقص ہو جاتی ہے۔ نتیجتاً مدیدہ کی رو سے اگر اعتدال سے اس کا استعمال کیا جائے۔ تو نظامِ عصبی میں تحریک کر کے طبیعت کی سستی۔ کاہلی اور تنکان کو رفع کر دیتی ہے۔ دل اور نبض کی حرکت کو تیز کرتی ہے۔ دورانِ خون تیز ہو جانے سے حواس اور قویٰ محبت اور طبیعت

لبشاش ہو جاتی ہے۔ پسینہ کھل کر آتا ہے۔ تعوی
قلب بھی ہے۔ سردی کے اثر سے محفوظ رکھنے
میں بے مثال ہے ۛ

ہڈانی اور ناقص چائے ہرگز استعمال نہ کرنی
چاہئے۔ کیونکہ مطلوب ہوا لگنے سے اس کی خوشبو
نیز مفید اجزاء اُڑ جاتے ہیں۔ اور تاثیر بھی بدل جاتی
ہے۔ اس لئے چائے استعمال کرنے والوں کو چاہئے
کہ پُرانی چائے ہرگز استعمال میں نہ لائیں۔ اور
زیادہ دیر تک رکھ کر استعمال نہ کریں۔ ہاں اگر
پُرانی یا مدت سے کھلی ہوئی چائے کو چند منٹ
کبیں برتن میں ڈال کر ادھر گرم کر کے ڈبہ میں بند
کر کے رکھ لیں۔ تو اکثر ٹھیک بھی ہو جایا کرتی ہے ۛ
چائے کو زیادہ جوش دینے سے اس کے مفید
اجزاء جل جلتے ہیں۔ یا تحلیل ہو کر بخارات کی
شکل میں اُڑ جاتے ہیں۔ اور اس میں اصل ذرا
نہیں رہتے۔ اس لئے چائے کو زیادہ پکنا نہ چاہئے۔
ورنہ قبض کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جو لوگ چائے
پینے سے قبض کی شکایت کرتے ہیں۔ اس کا یہی
سبب ہے۔ کہ وہ چائے کو زیادہ جوش دے کر
استعمال کرتے ہیں۔ چائے ہمیشہ انگریزی طریق
سے پکا کر استعمال کرنی چاہئے۔ یعنی کم جوش دیکر
چائے کا زیادہ استعمال صغریٰ مزاج والے
اشخاص کے لئے مفرت رساں ہے۔ البتہ بلغمی
مزاج والے اشخاص دارِ صغیر۔ بادیانِ خطائی

دانہ الچی کھاں کے ہمراہ نوش کریں۔ کو نہایت
مفید ثابت ہوتی ہے۔ اگر پیاز بسن وغیرہ کے
کھانے کے باعث منہ سے بدبو آتی ہو۔ تو لمبی
حالت میں بھی اس کا استعمال نفع مند ہے بلغمی
کھانسی کے لئے ٹگل بنفشہ۔ اصل السوس کے ہمراہ
چائے کو بھی جوش دے کر اگر استعمال کیا جائے۔
تو نہایت فائدہ رساں ہے، ڈاکٹر جاڑوں کے موسم
میں تب پیدا کرنے والی ہوا کی سمیت کو دفع کرنے
کے لئے بلغمی حراؤں کے لئے چائے کو نہایت صوبہ
غذا اور دوا تجویز کرتے ہیں۔ سطور بالا کے تحریر
کرنے سے چائے کے فوائد وغیرہ تو ناظرین تہذیب کو
معلوم ہو چکے ہیں۔ اب یہ بتا دینا بھی مناسب ہوگا۔
کہ چائے نوشی کے نقصانات اور مضر اثرات کیا
ہیں۔ تاکہ چائے کے دلدادہ اس کے کثرت استعمال
سے بچنے کی کوشش کریں۔ بلکہ اعتدال سے صحیح طریق
پر استعمال کریں ۛ

چائے کے مضر اثرات یہ ہیں۔ چائے اپنی حد
کے سبب دانتوں اور مسوڑوں کی لبض رطوبات
کو کم کر کے انہیں ضعیف و کمزور بنا دیتی ہے ۛ (۲)
جو فہم و تدبیر میں لعاب پیدا کرتے ہیں۔ چائے کی
حدت کے باعث کم اور خشک ہو جاتے ہیں۔ اور
یہ ظاہر ہے۔ کہ لعاب جو فہم میں اعلیٰ معین دیکر
ہوتا ہے۔ اپنی قلت کی وجہ سے اپنا فعل پوری
طرح انجام نہیں دے سکتا ۛ

بتلا کر دیتا ہے + فرانس کے ایک مشہور ڈاکٹر نے حال ہی میں کثرت چائے نوشی کے متعلق اپنی تحقیقات اس طرح حوالہ قلم کی ہے۔ کہ جو لوگ بکثرت چائے نوشی کرتے ہیں۔ ان کے دماغ کی نازک رگیں کمزور اور قوت سامعہ خفیف ہو جاتی ہے۔ دل دھڑکتا ہے۔ اور چہرہ کارنگ زرد پڑ جاتا ہے + کچھ عرصہ بعد بخار اور روحی کمزوری ظاہر ہونے لگتی ہیں + مزاج خشکی اور وہمی ہونا ہے۔ جب یہ علامات رونما ہوتی ہیں۔ تو جس طرح ایبونی وغیرہ ہر مرض کی دوا ایبونی کو جانتے ہیں۔ اور اس کے استعمال میں کثرت کرتے ہیں۔ چاء نوش بھی اسی خیال سے چائے کو زیادتی کے ساتھ استعمال کرتا ہے + جب یہ مرض مزمن ہو جاتا ہے۔ تو امراض قلب میں زیادتی اور اعصاب میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے +

فرانسیسی ڈاکٹر کی مذکورہ بالا تحقیق سے چائے کے مضر اثرات کی پوری طرح تائید ہوتی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کے صحیح اور مناسب طریق استعمال کی طرف متوجہ ہونا چاہئے + تندرست۔ جوان معتدل اشخاص کے لئے ۴ گھنٹے میں دو مرتبہ اور سخت سردی میں پانچ پانچ چھ گھنٹے کے کسی آئندہ اشاعت میں روشنی ڈالی جائے گی +

دفعہ کے ایک ایک پیالی پی لینا کچھ مضر نہیں ہے + عمدہ چاء کی پہچان اور اس کی اقسام کے متعلق

۳۔ معدے پر چائے کا یہ اثر ہوتا ہے۔ کہ جہاں چائے معدے میں گئی۔ تو بوجہ مخالفت مزاج کے معدہ فوراً سکڑ جاتا ہے۔ تاکہ اس کے ہر کار مقابلہ کرے + یہ بات اس کو اپنے فعل سے باز رکھتی ہے۔ اور فعل ہضم و تصرف غذا میں سخت نقص واقع ہوتا ہے۔ اور حیل فعل میں کمی ہوئی۔ تو غذا بھی جاتا رہے گا۔ لہذا اشتہا یعنی بھوک بھی جاتی رہتی ہے + (۴) انٹریلوں پر بھی معدہ ہی جیسا اثر پڑتا ہے۔ ان کی قوت جاذبہ و دافعہ کمزور ہو جاتی ہے۔ اور بعض اوقات دائمی تھقیش جیسے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۵) جگر پر بھی چائے کا مضر اثر پڑتا ہے۔ چنانچہ اس کی کثرت یرقان۔ ضعف و صلابت جگر وغیرہ امراض کا باعث ہوتی ہے۔ (۶) گردے بھی اس کے اثر سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔ چنانچہ علاوہ کئی اور امراض مصائب کے دق جیسا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ وغیرہ بالخصوص مستورات اور بچوں پر مذکورہ بالا اثرات کے علاوہ یہ اثر بھی پڑتا ہے۔ کہ بچوں میں نمکی کمی واقع ہو جاتی ہے + لہذا بچوں کے لئے تو ہرگز اس کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔ عورتوں کو کئی ایک نسوانی امراض کی شکایات بھی پیدا ہو جاتی ہیں + غرض کہ ایک گرم ملک کے رہنے والوں اور اگر گرم مزاج اشخاص خصوصاً جہاں لوگوں کو چائے کا کثرت استعمال بہت سے امراض میں

دیگچی میں سر

(از جناب حامد اللہ صاحب آفرینی اے۔ ریٹھی)

برس کے بچے کا میل کڑنا پڑا ہوا جس کی ایک آستین غائب۔ کوٹھڑی کے ایک کواڑ پر ڈیون کے لٹھے والی تصویر لگی ہوئی۔ کوٹھڑی کے اندر جگنو اکباڑی کی دکان کا نقشہ۔ مگر ایسا گویا بندر ابھی اسے چھوڑ کر گئے ہیں۔

سلیم بیوہ تھی۔ اس کے میاں امام خاں ساگا کو مرے ہوئے چار برس ہو گئے تھے۔ گویا بن کے پیٹ پاستی۔ بوڑھی ماں ساتھ رہتی تھی۔ آٹھ ذہب کا ایک بچہ تھا، گھر کا چراغ تھا۔ بڑا بے ڈھنگا۔ اٹھڑا اور خورائے صبح ہوئی۔ بے منہ دھونے رات کی باسی ردی کھائی۔ کبھی نکا۔ کبھی ایک کڑنا گلے میں ڈالے باہر چل دیا۔

دن کے دس بجے کا وقت تھا۔ سلیم کی ماں کوٹھڑی میں کپڑے بدل رہی تھی۔ سلیم آٹا گوندنے کے لئے پانی لینے جا رہی تھی۔ دیکھتی کیا ہے۔ ٹا۔ دروازہ سے روزنا چلا آ رہا ہے۔ سر پر دیکھی اڑھے ہوئے جو گردن تک اگر پھنس گئی ہے، پانی چھوڑ کوستی کا ہٹی اس کے پاس پہنچی۔ گھر گیا۔ مڑتا پھرے ہے۔ اس لڑکے نے ناک میں دم کر دیا۔ منہ جھکے یہ دیکھی میں سر کیوں ٹھونس دیا؟ سلیم نے بتیرا کوشش کی۔ دیکھی ٹس سے مس نہ ہوئی۔ گھڑائی

سلیم کا گھر چیلوں کے کوچہ میں تھا۔ دروازہ پر ایک پڑاناٹ کا پردہ پڑا ہوا تھا جس کے نیچے کا حصہ گل کر گر چکا تھا۔ کہیں سے کم کہیں سے فوایدہ، ایک دالان تھا۔ ایک کوٹھڑی۔ چھوٹے صحن میں مین ڈال کر بارہ چچی خانہ بنالیا تھا۔ چولے کی مٹی اکھڑی ہوئی۔ ادھر ادھر دو ایک تلبنے کے باقی مٹی کے بے ڈھلے برتن پڑے ہوئے۔ کھیاں بھنک رہی ہیں۔ صحن کے بیچوں بیچ انگنی پر ایک چھینٹ کا پا جامہ پڑا ہوا۔ پورب کی طرف والی دیوار کے نیچے اینٹوں کی ایک گھڑونچ تھی۔ دو گھڑے رکھے تھے۔ جن کا رنگ میل سے کالا ہو گیا تھا۔ ایک کی جگہ خالی تھی۔ ایک گھڑے پر تانبے کا کٹورا بے قلعی کا۔ دالان میں کچھم کی طرف والے در کے پاس ایک جھلنگ پڑا ہوا۔ اس پر ایک پڑاناٹ لگا ہوا۔ پن سے لپٹا ہوا۔ جگہ جگہ سے گودڑ نکلا ہوا۔ اس کے پاس ایک میلاد دپٹہ آدھا۔ جھلنگے پر آدھا زمین پر پلنگ کے بیچ میں ایک مٹی کی رکابی کناو لٹی۔ جس کی دال انگلیوں سے چائی گئی تھی۔ ستون کے پاس طوطے کا پنجوہ رکھا ہوا۔ خالی۔ دو تیلیاں لٹی ہوئی۔ پنجرے کے اوپر آٹھ نو

ہوئی ماں کے پاس پہنچی۔ ماری اماں! دیکھ تو سہی۔ ٹمانے کیا کر دیا! ماں بولی۔ آگ لگے ٹما کی صورت کو۔ ہمینہ بھر میں تو دھو بن کپڑے لائی ہے۔ بدلنے بیٹھی۔ تو ٹما نکستی سر پر اچڑھئی مٹنہ کالا کر مجھے نہ مٹا۔

سلیم بولی۔ ”بھڑا میں جائیں تمہارے کپڑے۔ ذرا دیکھو تو سہی۔ بچھے کے سر میں دیکھی پھنس گئی۔ گھر گیا۔ درجائے گا۔“

ماں۔ دیکھی پھنس گئی۔ تو نکال کیوں نہیں تھی میری جان کو روئے کہوں امری؟

سلیم بڑبڑاتی ہوئی پھر دیکھی والے سر پہنچی جس کے اندر سے برابر رونے کی آواز آ رہی تھی لاکھ کوشش کی۔ مگر اس نے بھی نکلنے کا نام نہیں لیا۔ ہائے میرے اللہ اب کیا ہوا! اب میں اپنے ٹما کا مٹنہ کیوں کر دیکھوں گی؟

اتنے میں بوڑھی ماں بھی کوٹھڑی سے نکل آئی دونوں نے شورہ کر کے ایک کٹڑی دیکھی کے اندر ڈالی۔ مگر اس سے کچھ نہ ہوا۔ اب اسے آواز زیادہ روئے لگا۔ لکڑی اس کی ناک میں جا کر لگی تھی، جتنا وہ دیکھی کو کیسے بچنے اور ادھر اٹھانے کی کوشش کرتی تھی اتنی ہی اس کے اندر کی آواز بڑھتی جاتی۔ سلیم بے تاب ہو کر رونے لگی۔ بوڑھی ماں نے بھی بھرتی ہوئی آواز میں بیٹی کا ساتھ دیا۔ پاس پڑوس کے گھروں میں آواز پہنچی۔ ایک لیک کر کے مین پمپس

پڑوسین جمع ہوئیں۔ ہر ایک نے اپنی اپنی رہنے دینی شروع کی۔ گھر طرح طرح کی آوازوں سے بھر گیا۔ کان پڑی آواز سائی نہ دیتی تھی، ایک بولی بچھے نے صبح سے کچھ کھایا نہیں ہے۔ مٹ گیا بھوکا ہو گا۔ دوسری بولی۔ میرے یہاں کیلے کھے ہیں۔ بچو کے ابارات لائے تھے۔ ان کی عادت ہے۔ رات دن پھل پھلاری لاتے رہتے ہیں۔ بہن مجھے تو ایسا شوق ہے نہیں۔ زبان کی چاٹ بڑی دال روٹی خدادے جائے۔ تو بہت ہے۔ میں تو جانوں دیکھی میں کیلا جا سکتا ہے۔ نرم سا۔ دیکھنے کے لئے آئی ہوں۔ ایک آدھ کیلے کی بات ہی کو نہی ہے؟ چیز ہو۔ تو کام میں آہی جاتی ہے، بولی۔ اتنی جگہ نہیں ہے۔ کہ اس کے مٹنہ تک کیلا بیچ سکے۔ ابھی ابھی دیکھی کے اندر لکڑی ڈالنی چاہی تھی۔ کچھ نہ ہوا۔

عبداللہ باطلی کی بیوی بولی۔ ”اے ہے بیچو! پیسا سا ہو گا۔ بیچتے بیچتے کھاسو کھ گیا ہے۔ بوڑھی ماں بولی۔ ”میں تو جب ہی سے کہہ رہی ہوں۔ کہ اسے پیاس بہت لگی ہے۔ پر میری سنتا کون ہے؟“ سلیم نے کہا۔ ”اپنی ہی کے جاتی ہیں۔ بھلا اٹھی دیکھی میں پانی کی بوتل کھڑے گا؟ کٹڑی والی بی بی بولیں پانی تو پانا ہی چاہئے۔ اسے لٹا کے پانی ڈالو۔ اور جیوں بھی کام نہ پلے۔ تو تھوڑی دیر کے لئے ناگس پکڑ کر لٹا کر دو۔ تب پانی ڈالو۔ دو چار

بوند تو خلق میں پہنچے ہی گا؟

سلو مانے کہا۔ میں ٹانگیں پکڑ کے اٹھائے
لیتی ہوں۔ آؤ کوئی پانی ڈالو۔ ابھی آٹھ دن ہوئے
میں نے اکیلی نے کوئی لوہار کی لاش کو منگوانے
کے لئے تختے پر نہیں ٹایا تھا۔ خدا میرا جانے
وہ ٹیل ڈول تھا۔ کہ دیکھا کرے؟

سلیم بولی ”دور پرے میرے بچے کو ہاتھ
لگایا۔ تو مجھ سے بڑا کوئی نہ ہوگا۔ زوج کو اس کے
بدن کو چھوئے۔ میں خود نہ اٹھا لوں گی؟“

جمن بولی ”کیا کر رہی ہو کچھ عقل بھی ہے
بچے کے دماغ میں خون آجائے گا۔ پھر اس کا
بچنا دو بھر ہو جائے گا؟“

دھنوکدن نے کہا۔ ”ہٹو بھی مجھے ایک
ڈنڈا دو۔ میں ابھی دیگی کہ توڑے دیتی ہوں؟“
ستو ماٹا۔ اور سر میں جو چوٹ آئے گی؟“

دھنوک۔ اہ۔۔۔ بڑی جلیں کے آئی۔ سر میں
چوٹ آئے گی۔ ہر کام میں ٹانگ اڑانے کو
موجود ہے۔ بڑی چتر ہے۔ تو نکال نہ دے۔ چوٹ
آئے تو آؤ۔ جان تو بچ جائے گی؟“

ستو ماٹا۔ اے واہ۔ میں تیرے منہ نہیں لگتی
ہوں لگائی۔ چتر ہوگی تو۔ تیرے باپ بیٹے؟

بوڑھی دادی بولی ”نہیں ری۔ ڈنڈا اڑنا کچھ

نہیں آتا۔ میری تین روپے کی دیگی ٹوٹ جائیگی۔
بچے کے تھوڑی بہت چوٹ تو کچھ ایسی بات نہیں
آمام ہو جائے گا۔ دیگی پھر کس گھر سے آئے گی؟“

اتنے میں بڑ دوس والے منشی جی نے ڈیڑھی
سے آواز دی + وہ دیگی پھنسنے کا قصہ سن کر کٹے

تھے۔ انہوں نے کہا۔ تیرا تم سب ہٹ جاؤ۔ تو میں
دیگی نکال دوں گا؟ پھنسنے والی عورت میں ہٹ گئیں +
سلیم گھونگٹ نکالے ایک طرف کھڑی رہی۔ ستو

دھنوک۔ اور دو ایک موجود رہیں؟

منشی جی اندر آئے۔ بوڑھی دادی آنکھوں
میں آنسو بھر کر بھرائی ہوئی آوازیں بولی ”بھینٹا
اللہ ہی ہے۔ جواب ٹانگی جان بچے؟“ منشی جی نے
سکرا کر کہا ”تم اطمینان رکھو۔ میں ابھی اس کی جان
بچائے دیتا ہوں + بوڑھی بولی ”بھینٹا یہ خیال رکھنا
دیگی ہاتھ سے نہ جلتے؟“

منشی جی نے دو چار منٹ کی کوشش ہی میں دیگی
نکال دی سلیم حیرت سے دیکھ کر بولی ”اے تو بڑا
یہ ٹانھوڑا ہی ہے۔ نہ جانے کواکس کہے۔ اور انا
دیگی بھی تو ہماری نہیں ہے۔ خاک پڑے کیا عقل
پر پتھر پڑ گئے تھے؟“

پیرس سے خط

ہمارے بھائی براجم کل پی ایچ ڈی کی غرض سے انگلستان میں ہیں۔ وہ چھٹیوں میں پیرس گئے تھے۔ وہاں سے انہوں نے پیرس کے حالات لکھے ہیں۔ جو انہوں کی دل چسپی کے لئے لکھتی ہوں +

ش - ف

شور سے اپنی باہیں ہٹانا شروع کیں۔ جیسے کوئی پرمندہ بارو پکڑ پکڑاتا ہے۔ اور زور سے کہا لگدولیا کوں + روایت ہے کہ دیلیس ان کا مطلب سمجھ گئی۔ اور مرغی انہیں کھائے کوئل گئی +

یہاں کے لوگ بہت سی باتوں میں ہندو تیلوں سے ملتے جلتے ہیں + بات کرنے کا طریقہ آواز اور لہجہ بھی بہت مشابہ ہے + سو دے والے بالکل اسی طرح آواز لگاتے ہیں جیسے ہندوستان میں بعض دفعہ صبح کو جب بیری آنکھ کھلتی ہے۔ اور بازار میں کسی سو دے والے کی آواز آتی ہے۔ تو تھوڑی دیر کے لئے مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں ہندوستان ہی میں ہوں۔ اور کوئی آدمی "خالی بوتل" ملوہ گرم یا پیپر کا مزہ تو سوں میں گھنٹا ہوا جدار ہے + امریکہ کے لوگ یہاں بہت آتے ہیں۔ شہر کے ایک حصہ میں انہی کی وجہ سے تقریباً سب کھانا انگریزی سمجھتے ہیں۔ اور بول سکتے ہیں + کئی وکالوں پر لکھا ہوتا ہے کہ یہاں انگریزی بولی جاتی ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ ہے کہ ادھر کی طرف اکثر لوگ کے پاس میوں کی بائوہ پر ایک فیتہ سائبندھا ہوتا

آپ کو معلوم ہے کہ میں تیرہ جولائی کو یہاں پہنچا پیرس مجھے بہت پسند آیا۔ لندن سے اچھلے جھلک موسم بھی بہت خوب ہے۔ میرے آنے کے دو تین دن بعد تک تو بہت گرمی تھی لیکن اب موسم بدل گیا ہے۔ رات کو ہوا بہت اچھی ہوتی ہے + ہم دو تین ہندوستانی اس ہوٹل میں ہیں۔ رات کو کھانے کے بعد ٹیبلٹ نکل جاتے ہیں۔ اکثر دریا کے کنارے کھانا سیر کرتے ہیں + دریا میں رنگ رنگ کی روشنیوں کا سایہ بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ جگہ جگہ میل بنے ہوئے ہیں۔ اکثر مل پر کھڑے ہو کر سیر کرتے رہتے ہیں + اس کا افسوس ہے کہ فرانسیسی نہیں بول سکتا۔ ورنہ زیادہ اچھی طرح سیر کر سکتا۔ تاہم کسی نہ کسی طرح کام چلا لیتا ہوں + تھوڑی بہت جو پہلے سے جانتا تھا۔ اس سے کچھ نہ کچھ مدد مل جاتی ہے۔ ورنہ مجھے بھی دہی کرنا پڑتا۔ جو سنا ہے۔ ایک صاحب نے کیا تھا + وہ کھانے کے لئے ایک ہوٹل میں گئے۔ مرغی کھانا چاہتے تھے۔ بہت کوشش کی۔ کہ کسی طرح ویٹرس کو اپنا مدعا سمجھائیں۔ مگر ان سے کام نہ چلتا تھا۔ آخر تنگ آکر انہوں نے بہت زور

بھی کسی آتی جاتی خوش شکل لڑکی سے چند منٹ بات چیت کے نکال لیتے ہیں۔ اور میں نے بس اور طریق چلانے والوں کو دیکھ لے کر مسافروں سے بات چیت اور سنہی مذاق کرنے جاتے ہیں۔ پیرس میں انہی بڑی تعداد میں مقیم ہیں، مگر رنگ والی سب قوموں کے آدمی اہل عرب۔ الجزائر کے رہنے والے حبشی۔ سیامی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ ہندوستانی یہاں بہت کم موجود ہیں، یہ سب لوگ فرانسیسی باشندوں کے ساتھ برابری سے رہتے ہیں۔ اور یہاں رنگ کا امتیاز بالکل نہیں پایا جاتا۔ ٹیونس۔ الجزائر اور مراکش کے باشندوں کی تعداد یہاں کی شرقی آبادی میں سب سے زیادہ ہے۔ یہ لوگ اکثر بہت گورے چٹے ہوتے ہیں۔ اور ان میں اور فرانسیسیوں میں زیادہ تر لباس کی وجہ سے امتیاز کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ شکل و شبہت کے لحاظ سے دونوں قوموں میں چنداں فرق نہیں۔ اور فرانسیسی عام طور پر ایسے مصلح بھی نہیں ہوتے۔ جیسے انگریز مراکش وغیرہ کے باشندے رات کے وقت قومہ خانوں میں خوب صورت رئیس اور ادنیٰ عالیجو۔ شالیں اور رنگ برنگ کے ہار لیکر آتے ہیں۔ اور گاؤں سے شہر فرانسیسی میں بکری ہوشیاری سے باتیں کرتے ہیں۔

پیرس کے قابل دید مقامات میں وہ مسجد بھی شامل ہے۔ جس کے متعلق چند سال ہوئے سچ

ہے۔ جس پر انگریزی میں لکھا رہتا ہے۔ کہ انگلیزی میں گفتگو کر سکتا ہے؟ لندن میں تو کہیں بھی کوئی فرانسیسی بول کر کام نہیں چلا سکتا۔ یہاں کی دل چسپ نگاہیں قریباً سب میں دیکھ چکا ہوں۔ پیرس بہت بار دلفی شہر ہے۔ جہاں ہر شخص خوش۔ بے فکر اور بیکار معلوم ہوتا ہے۔ لوگ بازاروں میں یونہی ادھر اُدھر بیکر کرتے پھرتے ہیں۔ برصغیر لندن کے جہاں ہر شخص مشغول اور منرل مقصود کی طرف سرعت سے جانا ہوا دکھائی دیتا ہے، پیرس کے لوگ بازار کو ہی گھر سمجھتے ہیں۔ لوٹے لڑکیاں گلی کوچوں میں کھیلنے پھرتے ہیں۔ عورتیں اپنے گھروں کے سامنے بیٹھی دکھائی دیتی ہیں۔ کوئی بچے کو ہلا رہی ہے۔ کوئی کشیدہ کاڑھ رہی ہے۔ کوئی گپ زنی میں مشغول ہے۔ بلکہ قومہ خانوں میں رشتہ کی چکا چوند اور گاؤں کا ہجوم رہتا ہے۔ سب قسم کے آدمی ادنیٰ۔ اعلیٰ۔ امیر غریب۔ بوڑھے جوان بیزناتے کے دلدار اور شریف گھر والے اکیلے بیٹھے موحیال یا اپنے ساتھیوں سے ہاتھ چلا چلا کر باتیں کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ فرانسیسی بہت ہنسار لوگ ہیں۔ وہ ہر جگہ ہنسی سے باتیں کرنے میں تامل نہیں کرتے۔ اور انگریزوں کی طرح سرد مہر اور الگ تھلگ رہنے والے نہیں۔ پیرس پر کھڑے ہوئے پولیس کے پاسبان



پیرس کی مسجد

سے دیوان پر بیٹھ کر آپ نارگیلا نوش فرما سکتے ہیں اور اپنے تخیل میں عہد ہارونی کے بعد اد کی سیر کر لیتے ہیں۔

میں تھوڑی تھوڑی فرانسیسی سیکر رہا ہوں۔
میں نے سنائے روز ایک دو فقرے یاد کر لیتا
ہوں، یہاں کے دکاندار اکثر اپنی مادری زبان
کے علاوہ جرمن اور انگریزی بھی بول سکتے ہیں
اس وجہ سے ہم لوگوں کو آسانی رہتی ہے،
انگلستان کے دکان دار ایسے زبان دان نہیں
اس وجہ سے اگر کوئی انگریزی نہ جانتا ہو۔ تو
انگلستان میں اس کا گزارہ مشکل ہو جاتا ہے۔
یہاں سب چیزیں تقریباً لندن سے سستی
ہیں۔ صرف سگرٹ بہت جھپٹے ہیں، انگریزی
سگرٹ تو کوئی ڈیڑھ گئے یا دو گئے داموں پر
ملتے ہیں۔ فرانسیسی سگرٹ کسی قدر سستے ہیں۔ مگر
بہت بُرے ہوتے ہیں، کالامبا کو ہوتا ہے۔ اور
بہت تیز، بر خلاف اس کے شراب ایسی سستی
ہے۔ کہ کوئی پانی نہیں پیتا، جب کہیں ہم کھانا
کھانے جاتے ہیں۔ تو پہلا سوال یہی ہوتا ہے۔
کہ پینے کے لئے کیا چاہئے۔ اور جب پانی مانگتے
ہیں۔ تو بہت تعجب کا اظہار کرتے ہیں، پانی بہا
ایسا صاف بھی نہیں ہوتا۔ جیسا لندن میں ہے۔

شنا تھا، میں چار مرتبہ اس مسجد میں گیا ہوں۔ یہ
شہر کے نسبتاً ایک خاموش اور الگ تھلک حصہ
میں واقع ہے۔ اور میری جائے قیام سے کچھ زباً
دور نہیں، باہر سے دیکھنے میں یہ مسجد کچھ آنکھوں
میں نہیں جھپتی۔ سہنے کھڑے ہو کر دیکھو۔ تو ایک
دیوار۔ ایک مصری قطع کا مینار اور خوب صورت
منقش کلوی کا دروازہ نظر آتا ہے۔ مگر اندر داخل
ہونے پر آپ ایک دلکش صحن میں پہنچ جاتے
ہیں۔ جس میں قسم قسم کے پھول اور پودے لگے
ہوئے ہیں۔ موسائی فرش میں فوارہ لگا ہوا ہے۔
جہاں نماز پڑھی جاتی ہے۔ وہ ایک بڑا سا ہال
ہے۔ جس کے بیچ میں ایک گنبد ہے۔ اور ایک
کھلا صحن۔ جس کے دو طرف سقف درے ہیں۔
ہال میں ایک خوب صورت ممبر ہے۔ اور چھت
میں ایک بجلی کی روشنی کا جھاڑ آدیزاں ہے، اس
مسجد میں لکڑی کی جالیاں بہت خوب صورت
ہیں۔ اور پچھکاری دفتت کاری بہت عمدہ کی گئی
ہے، مسجد کے ساتھ ایک چھوٹا سا باغ ہے۔ جس کے
تقریباً ایک عرب کا قہوہ خانہ ہے، اس قہوہ خانے
میں بالکل مشرقی رنگ ہے۔ وہاں آپ لذتِ حسی
کھانے کھاتے ہوئے نیمبرے۔ تنبورے اور تالیوں
کی آواز سے محفوظ ہوتے ہیں، کھانے کے بعد آرام

دستکاری

ساڑی کے لئے خوبصورت پیل

مجھے یقین ہے۔ کہ بیل کی مندر بہ ذیل ترکیب کو تہذیبی بنیں پسند فرمائیں گی۔ اس کی ترکیب سہل ہے۔ خرچ بھی زیادہ نہیں آتا۔ اور ساڑی پر بنی ہوئی بہت خوب صورت معلوم ہوتی ہے۔
۱۔ اشیاء ضروری۔ مین گنجی دار جالی

Stiff fine net. ۲ گز

۲۔ سنہری بٹی ہوئی کلاتون ایک تولہ

۳۔ چمکدار سنہری سلہ ۲ تولہ

۴۔ سادی سلہ ایک تولہ

۵۔ سینل سبز ایک سکین۔ گلابی ایک سکین
Embroidery Chenille
grass green.

۶۔ سنہری تاگے کی ریل نمبر ۵

دو اپرچ چوڑا بنت کا فیتہ حسب ضرورت دیہا
ساڑی یا دوپٹہ کے لئے عموماً ۸ گز بنائی جاتی
ہے۔) کاٹ لیں۔ اور ایک دوسرے سے باہم
جوڑ کر دوہرا کر لیں۔ اب چوڑاں صرف ایک اپرچ
رہ جائے گی۔ پھر نیچے خاکہ رکھ کر نیپل سے نقشہ

نقشہ نمبر ۱

کھینچ لیں۔ اکثر بنیں تو ہاتھ میں تھام کر آٹے
کا ڈھتھی ہیں۔ لیکن اس طرح صفائی بہت کم
ہوتی ہے۔ میرے خیال میں اس کی نسبت
فریم (چوکھا) پر کاٹنے سے صفائی کے علاوہ
کام بھی بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔ نقشہ نمبر ۱ دیکھو
پیلے ذر کو (چھ تار لپٹی ہوئی کلاتون) تار کی
طرح بیل کی ڈنڈی پر ٹانگ لیں۔ نقشہ نمبر ۲

نمبر ۱ کی سوئی سے پھول کی پنکھڑیوں میں
گلابی سینل کے دو یا تین ٹانگے لگائیں۔ تاکہ
پنکھڑی کا درمیانی حصہ سینل سے ڈھک جاسے
دیکھئے نقشہ نمبر ۳

اسی طرح پتی کو بھی سبز سینل سے بھر دیں۔
پھول پتی کی بیرونی لکیر پر چمکدار سلہ ٹانگیں۔
نقشہ نمبر ۴

نیز ڈنڈی پر اس انداز کا
لبا نکلا کاٹ کر سوئی کو نمبر ۶

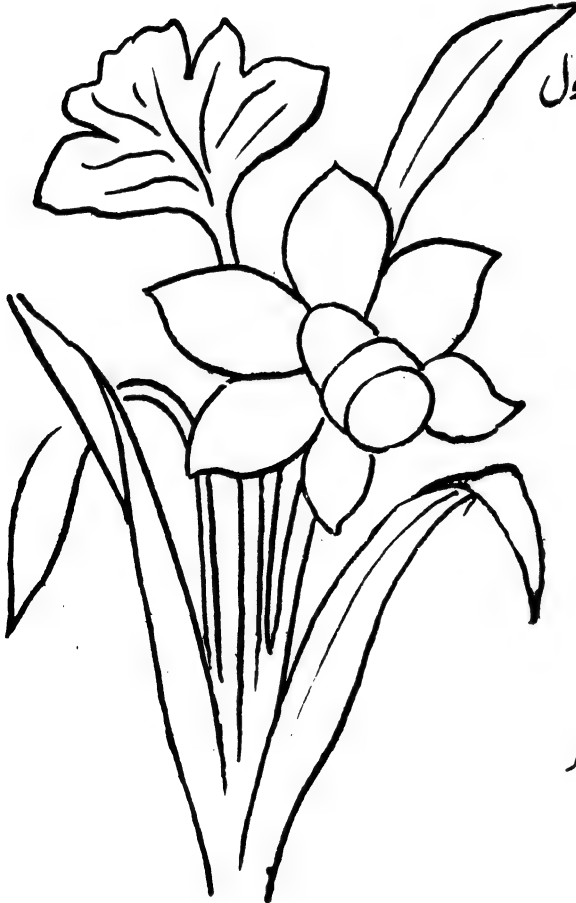




مس بالیسی دستور کرسٹ جی پوری
انھن مذاہب عالم منعقدہ لندن میں ہندوستان کی نمائندہ خاتون

کے پاس نکال لیں + سلہ کے ٹکڑے کو اسی ٹی
 کی مدد سے اٹکانے رکھیں۔ اور دوسری سوئی
 سے ٹانگ لیں +
 اب پھول کی ڈنڈی کے پاس جو نشان
 (۱) ہے۔ اس پر سادی سلہ کے تسے چھوٹے
 چھوٹے ٹکڑے لگائیں + اس بیل کو گلابی یا سر
 ساڑی پر لگائے۔ از حد زیب دے گی +
 (نوٹ) سیاہ جمل کے فیتے پر بھی یہ بیل بن سکتی
 ہے +
 میرے پاس اس بیل کے تین نمونے موجود
 ہیں۔ کسی تہذیبی بہن کو دیکھنے کی خواہش
 ہو۔ تو طلب کریں۔ بخوشی روانہ کر دیں گی۔
 بشرطیکہ جلد واپس کر دیں۔ تاکہ اُور بہنوں
 کو بھی فائدہ پہنچ سکے +
 خدیجہ بانٹی۔ بمبئی

* * *



رومال کا پھول

یہ پھول خوان پوش
 اور تکیہ کے غلاف کے
 لئے نہایت موزوں
 ہے + اور پر کا پھول پھیکا
 نیلا یا گلابی بناؤ۔ پتیاں
 پھیکیں اور گری سبز +
 نیچے کا پھول۔ پیکرٹیل
 گری گلابی۔ اور درمیانی
 حصہ ایسے ہی موزوں
 رنگوں کا۔ ڈنڈھل چاکوٹ
 یا سیاہی مائل سبز +
 فاطمہ بیگم منگلور

دستر خوان پر

شاہی پلاؤ

ایک عمدہ کبابی مرغ لو۔ اس کا پیٹ چاک کر کے اور آلاش نکال کر صاف کر لو۔ پھر دہی گرم مصالحہ اور پسا ہوا خشک خوب اندر یا ہرلو۔ اور کانٹوں سے چھو کر مصالحہ اندر تک پہنچا دو۔ پھر گوشت خستہ کا قیمہ کر کے اور چنے کا ستونہ میں ملا کر اندے کی سفیدی ڈال کر چھوٹی چھوٹی کلیاں بنا رکھو۔ اندے کی زردی میں دھنیا اور پیاز ملا کر گھی میں بھون لو۔ پھر تھوڑا تھوڑا قیمہ کی کلبیوں میں بھر کر اور کوفتہ سا باندھ کر دہی اور ادک کے بانی میں پکا کر گھی میں بھون لو۔ اور ان کو فتول کو مرغ کے پیٹ میں بھر کر اور پر سے سلائی کر دو۔ پھر مرغ کے بازو، ٹانگوں اور سر کو ایک جاکر کے باندھو۔ اور سیخ پر چڑھا کر دہی کا چھینا دیتی جاؤ۔ جب کباب تیار ہو جائے۔ تب اس کو علیحدہ کر چھوڑ دو۔ مرغ کے پیٹ میں آلو کے بھرتے اور پیاز بریاں کی ہوئی اس کے ساتھ بھری جاتی ہے۔

پھر ایک بھر گوشت کی تختی نکال کر دو حصے کر کے ایک حصے میں پاؤ بھر باہمی چاول پکاؤ۔ اور دوسرے میں ایک باہمی مٹر کی دال پکاؤ۔ فی اس قدر ڈالنا چاہئے۔ کہ صرف چاول اور دال

چھپ جائیں۔ تختی میں چند رنگ یا پانچ چھوٹی الائچی۔ ہم مکڑے دار چینی۔ تھوڑی گول مرچ۔ تھوڑا نمک اور ذرا سا دھنیا ایک کپڑے میں باندھ کر ڈال دو۔ جب تختی تیار ہو جائے۔ تو دھنیا نکال کر پھینک دو۔ اب پکی ہوئی دال اور پکے ہوئے چاول اکٹھے کر کے ایک دیگ میں دم پر چڑھاؤ۔ اور پاؤ بھر گھی اور پر سے گرم کر کے ڈال دو۔ دھنیا بند کر کے اور پتلے انگارے رکھ دو۔ اور بار بار دیگ کو ہلاتی رہو۔ کہ جل نہ جائے۔ جب تیار ہو جائے۔ تو ایک رکابی میں مسلم مرغ پیسے رکھو۔ مگر اس کے پاؤں کھول دو۔ پھر اوپر سے پلاؤ رکھ کر گھلا ہوا زعفران اور گلاب جعفرک دو۔ خاک را ام الحلیہ مریم۔ کلمتہ

خمر لوزہ کا لذیذ صلہ

اول از لوزہ لوزہ لے کر اس کے چھلکے اتار ڈالو۔ پھر اس کو کدو کش پر خوب باریک گس ڈالیں۔ اس کے بعد دودھ میں پکالیں۔ جب خوب گھل جائے۔ تو اس میں قوام تیار کر کے ڈال دیا۔ پھر لیوڑہ اور زعفران میں کر ڈالیں۔ نہایت لذیذ ہوتا ہے۔

مس منظور احمد رزاقی

محفل تہذیب

میرے دونوں کانوں میں دو ڈھائی سال سے سخت تکلیف ہے۔ دونوں کانوں میں پہلے تو خارش ہوتی ہے۔ بعد میں درد شروع ہوتا ہے۔ ڈاکٹری اور یونانی سب علاج کراہی ہوں۔ مگر کچھ آرام نہیں ہوتا۔ درد پندرہ روز کے واسطے بند ہو جاتا ہے۔ پھر وہی تکلیف شروع ہو جاتی ہے۔ برائے مہربانی کوئی بہن یا بھائی اس مرض کی دوا بذریعہ تہذیب بتائیں۔ ممنون ہوں گی، نیز میرے لڑکے کی آنکھیں ہر وقت خون کی طرح سرخ رہتی ہیں۔ اس کی بھی کوئی دوا بتائیں۔ جس سے سرخی کٹ جائے، مندرجہ اللہ الفیٹر تمناہ پائن سی پی پولیس ہے

نہایت مسرت سے اطلاع دیتی ہوں۔ کہ تیارخ ۹ ربیع الثانی میری بڑی ہمشیرہ کو خدانے چاند سی بیٹی عطا فرمائی ہے۔ بنیں اس لڑکی کی درازی عمر کے لئے دعا فرمائیں، بنت سید شفیق احمد سب ڈویژنل افسر لشکر گوالیار

بیری لڑکی کے کان اور گال پر پید اُشی سیاہ داغ ہے۔ کوئی بھائی یا بہن بذریعہ تہذیب دوا بتائیں، آمین

میری والدہ محترمہ مشتاق فاطمہ صاحبہ البیہ خواجہ غلام الثقلین صاحب مرحوم نے ۵۰ سال کی عمر میں چھ جینے علیل رہنے کے بعد اس دارِ ناپائدار سے رحلت کی۔ اور ہم سب بہن بھائیوں کو زچہ پنا چھوڑ گئیں۔ مرحوم نہایت نیک خلیق، متواضع اور رحم دل بی بی تھیں، تمام عمر کسی شخص کی دل آزادی نہیں کی۔ تین بچوں پر بیشمار شفقت کی نظر رکھتی تھیں۔ صوم و صلوة اور امور شرعیہ کی سیدہ پابند تھیں، تہذیبی نہیں دعا کریں۔ کہ خدا مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور بھائی بہنو کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ ہر روپے ارسال ہیں۔ کسی نادار بہن کے نام ایک سال کے لئے تہذیب جاری کر دیں، غمزدہ سیدہ خاتون ہمشیرہ خواجہ غلام الثقلین محلہ سادات۔ پانی پت

ایک بہن نے ایسی کتاب کا پتہ پوچھا ہے۔ جس میں تکراری اور پھیل دار درختوں کی پیدا کرنے کی ترکیب درج ہو۔ ان کو چاہئے۔ کہ ایک نہرت سید اسٹورز نزد امام تھیٹر دہلی سے طلب فرمائیں۔ اس میں چند کتابیں باغبانی و کاشت کے متعلق لکھی ہیں۔ جو بہن صاحبہ کے شوق کو پورا کرے، کو کافی ادا دیں گی، حصہ بیگم بیچ آباد

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

خاوند کی تربیت

ویسٹ اینڈ کے ایک کارخانہ میں عورتوں نے میاں بیوی کے تعلقات پر بحث و مباحثہ کی غرض سے ایک جلسہ منعقد کیا۔ جس میں متاہل زندگی کے تمام پہلوؤں پر بڑی مفید اور نتیجہ خیز بحث ہوئی۔ بحث کے دوران میں اس رائے کا اظہار کیا گیا۔ کہ شادی شدہ مرد کو نو ارے مردوں کی نسبت بہت زیادہ بے پروا اور غیر محتاط ہوتے ہیں۔ جہاں تک کہ بعض اوقات نہایت قیمتی دستاویزات اور نوٹ وغیرہ کوٹ کی جیب میں چھوڑ دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے کپڑے دھو بی کو دیتے وقت گھر والی کو خاص احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے۔

اس پر بحث کرتے ہوئے مشہور معروف ناول نویس مسز بیلی رینالڈس نے کہا۔ کہ جو بیوی اپنے خاوند کو مناسب طرز عمل پر کاربند دیکھنے کی خواہش مند ہو۔ اسے چند چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا چاہئے + مثلاً

۱۔ خاوند کی حد سے زیادہ اصلاح کی کوشش نہ کرے +

۲۔ ایک کمرہ ایسا ہونا چاہئے۔ جس کی صفائی کا خیال رکھنے کے لئے خاوند پر کوئی پابندی نہ ہو۔ اور جس میں وہ حسب دلخواہ کاغذ کی کتہیں اور اس قسم کا اور کوڑا کرکٹ پھینک سکے + اس کی صفائی اور سامان کی ترتیب کے متعلق میاں کے طرز عمل پر اعتراض نہ کرنا چاہئے +

۳۔ کفایت شعاری میں خاوند کی مدد کرے۔ اور ضرورت پڑے۔ تو روپیہ پیسہ کی دیکھ بھال اور آمد و خرچ کا حساب تیار کرنے میں اس کا ہاتھ بٹائے +

۴۔ اگر ممکن ہو۔ تو خاوند کی ظاہری صورت بہتر بنانے کی کوشش کرے +

تقریر کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے مسز موصوف نے فرمایا۔ بیوی کی شخصیت کا میاں پر کیا اثر ہوتا ہے؟ کیا وہ اپنے میاں کے طرز زندگی میں اصلاح کر کے اسے بہتر بنا دیتی ہے؟

تیسرے خیال میں جو عورت اپنے خاوند کے عادات و اطوار میں حد سے زیادہ تغیر پیدا کرنے کی خواہش مند ہو۔ اس کی ذہنیت قابل رحم

طبیعت پر گراں گزرے گا۔ جس سے بے چارے کی زندگی خواہ مخواہ اجیرن ہو جائے گی +

”اگر میاں کو بیوی سے محبت ہو۔ تو وہ خود ہی کفایت شعار بننے کی کوشش کرے گا + عام طور پر اس قسم کا مرد اگر اپنی بیوی کو گھر کے اخراجات کے معاملے میں سمجھ دار اور سلیقہ شعار پائے۔ تو وہ پیہ پیہ کے قفے اسی پر چھوڑ دیا کرتا ہے۔ اور اکثر حالات میں بیوی یہ کام میاں سے بہتر طریق پر سرانجام دے سکتی ہے +

”بعض بیویاں اپنے خاوندوں کی ظاہری صورت بہتر بنانے میں کامیاب ہو جاتی ہیں۔ اور انہیں مناسب لباس پہنے بغیر ہر نہیں جانے دیتیں لیکن مجھے ایسے کئی واقعات معلوم ہیں۔ جن میں بیوی کو میاں کے مقابل میں شکست نصیب ہوئی کیونکہ بعض خاوندوں کا بے ڈھنگا لباس پہننے اور ظاہری آراستگی سے بے پروائی کا مرض لا علاج ہو چکا ہوتا ہے + اس معاملے میں بھی میاں بیوی کی باہمی محبت سب سے زیادہ بروئے کار آتی ہے +

”بخلاف اس کے بعض خاوند غیر معمولی طور پر صفائی پسند ہوتے ہیں۔ اور بیوی کی بے پروائی سے ان کا ناکامی میں دم آ جاتا ہے + اس سے انکا رنیں ہو سکتا۔ کہ اس معاملے میں بعض بیویاں اپنے خاوند کی زندگی ناخوشگوار بنا دیتی

ہوتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ وہ اپنے میاں سے اس امر کی توقع رکھ سکتی ہے۔ کہ میاں سارے گھر کو کباڑ خانہ نہ بنائے۔ بلکہ صرف ایک کمرے کی صفائی کا ستیاناس کرنے پر اکتفا کرے۔ اور باقی گھر کی صفائی اور سامان کی ترتیب بیوی کی مرضی پر چھوڑ دے + میرا عقیدہ ہے۔ کہ کوئی عام انسانوں کا سامر د اس وقت تک خوش نہیں رہ سکتا۔ جب تک اسے ایک کمرہ اپنی مرضی کے مطابق صاف یا کوڑے کرکٹ سے بھرا ہوا رکھنے کی آزادی نہ ہو۔ جہاں وہ حسب دلخواہ سامان کی ترتیب میں تغیر و تبدل کر سکے +

”میاں بیوی کو ہمیشہ داد و ستد کے مقولہ پر عمل کرنا چاہیے۔ یعنی میاں تو بیوی کے جذبات کا خیال رکھے اور بیوی اپنے میاں کو ہر معاملے میں ٹوکنے سے احتراز کرے + میرے خیال میں متاہل زندگی کے تلخ اور ناخوشگوار ہو جانے کی سب سے بڑی وجہ عام طور پر یہ ہوتی ہے۔ کہ بیوی اپنی رائے کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دینے لگتی ہے۔ اور سب کو اسی رائے کی پیروی پر مجبور کرنا چاہتی ہے +

”کوئی بیوی خاوند کو مد سے زیادہ صاف ستھرا رہنے پر مجبور نہیں کر سکتی + اگر میاں کو فطرۃً صفائی سے محبت نہ ہو۔ تو بیوی کا اس کے رویہ میں مد سے زیادہ تغیر و تبدل کی کوشش کرنا اس کی

ہیں۔

”شادی ایک بالکل ذاتی معاملہ ہے۔ اس لئے یہ ناممکن ہے۔ کہ میاں یا بیوی میں سے کوئی ایک اپنی جلی عادات ترک کر کے ہر موقع پر دوسرے کی تقلید کرے۔ میرے خیال میں جہاں تک گھر کی صفائی اور سامان کی ترتیب وغیرہ کا تعلق ہے۔ آج کل کے لڑکے اور لڑکیاں اپنے اسلٹ کی نسبت زیادہ قابلیت کا ثبوت دے رہے ہیں۔ ان کے گھروں میں کوڑا کرکٹ کم ہوتا ہے اور عام طبقہ کے نوجوان عموماً سادہ زندگی کو پسند کرتے ہیں۔“

بچوں کی نشوونما

نئے بچوں کے بڑھنے پھولنے کا زمانہ اکثر والدین کے لئے بے حد فکر و تشویش کا زمانہ ہوتا ہے۔ ان دنوں میں بچوں کے دماغ اور جسم میں جلد جلد تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ جس کا اندازہ ماں باپ کے لئے مشکل ہو جاتا ہے۔ اور وہ ذرا ذرا سی بات پر فکر مند ہو جاتے ہیں۔

ان ایام میں سب سے زیادہ اس بات کا خیال رکھنا چاہئے۔ کہ بچہ حد سے زیادہ مکان زدہ نہ ہونے پلے۔ جو بچہ جلد جلد بڑھ رہا ہو اگر وہ جلد تھک جائے۔ تو والدین کو گھبرانا نہیں چاہئے۔ نشوونما ارتقاء کے عمل سے اس کے جسم کو

ایک غیر معمولی کشش برداشت کرنی پڑتی ہے۔ اور جسم کو اس کشش کا عادی ہونے کے لئے کچھ عرصہ درکار ہوتا ہے۔ اس وقت مکان کا بہترین علاج یہ ہے کہ بچہ اچھی خوراک ملے۔ اور آرام کرنے کا زیادہ موقع دیا جائے۔

اگر سکول کی دماغی و جسمانی محنت کے بعد چھٹیوں پر گھر آکر بچہ عین وقت پر سیر کے لئے جانے کی بجائے پلنگ پر لیٹا نظر آئے۔ تو اسے کاہل مت سمجھو۔ یہ ایک فطری امر ہے۔ کام کے بعد آرام کی سب کو خواہش ہوتی ہے۔ اور جب دماغ پر سے افکار کا بوجھ کسی قدر کم ہو جائے۔ تو آرام نسبتاً زیادہ خوشگوار معلوم ہوتا ہے۔

اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ ان دنوں میں بچے اوسط سے زیادہ معنی خیز یا بے دستگی باتیں کرنے لگتے ہیں۔ والدین کو اس پر زیادہ توجہ نہ دینی چاہئے۔ کیونکہ اس طرح فائدہ کی بجائے نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے۔ عام طور پر یہ حالت عارضی ہوتی ہے۔ اور کچھ عرصہ کے بعد خود بخود درست ہو جاتی ہے۔

بہت سی مائیں ان دنوں میں اپنے بچوں کے پاس تک بیٹھنے سے گھبراتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ ہمیں بچوں کو یہ سمجھانے میں کسی طرح بھی کامیابی نہیں ہوتی کہ آج کل تمہارا جسم ارتقائی منازل طے کر رہا ہے اس لئے بچوں کو خود نئی باتیں سمجھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ یا پھر یہ ہوتا ہے کہ ماں بچے کو ایک طرف

لے جاتی ہے۔ اور بڑے غور و خوض کے بعد از حد متانت سے آنے والی تبدیلیوں کا تذکرہ مجہول انداز میں کرنے لگتی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچہ اس ملاقات کے بعد کچھ خور و سامع معلوم ہوتا ہے۔ اور یا اپنی ماں کو یہ کہہ کر حیرت زدہ کر دیتا ہے۔ کہ یہ سب کچھ تو مجھے پہلے ہی سے معلوم تھا۔

ان ایام کے متعلق سب سے زیادہ یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ بچے کے لئے قدرتی طور پر اس کی جسمانی حالت کے مطابق ماحول اور حالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ بشرطیکہ بڑے بوٹھے اور دوسرے بچے ان حالات کو غیر قدرتی نہ بنادیں۔ یا نامناسب کنابوں کا مطالعہ اس کے خیالات کی رو کو کسی اور طرف منتقل نہ کر دے۔

اس زمانہ میں بچوں میں تحقیق و تجسس کی عادت ہوتی ہے۔ اور وہ نئی نئی معلومات حاصل کرنے کے لئے سوال پڑھتا ہے۔ سوال کیا کرتے ہیں بعض لوگ بچوں کو یہ کہہ کر ٹال دیا کرتے ہیں۔ کہ تیرے چودہ سال کی عمر میں یہ باتیں خود بخود تمہاری سمجھ میں آ جائیں گی۔ لیکن یہ طریقہ مناسب نہیں۔ والدین کو چاہئے کہ بچوں کو تیرے چودہ سال کی عمر تک پہنچنے کے انتظار پر مجبور کرنے کی بجائے ابتدائی ہی سے ان کے چھوٹے چھوٹے سوالوں کا جواب دے کر ان کی تسلی کر دیا کریں، مگر یاد رہے۔ کہ جواب دیتے وقت نہایت سیدھا اور درست راستہ اختیار کرو۔ گول مول اور جھوٹ موٹ جوابات سے بچوں کو الجھی میں ڈالنا کسی طرح بھی مناسب نہیں۔ اگر یہ

طریقہ اختیار کیا جائے۔ تو بچے اپنے والدین کو عام انسان سمجھ کر ہر قسم کے شکوک انہیں کی معرفت رفع کیا کریں گے۔ بچوں کو ٹال دینا کسی طرح بھی مفید نہیں۔ جو باتیں بچے معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر تم انہیں وہ باتیں اس وقت نہ بتاؤ گے جب کہ وہ معلوم کرنا چاہتے ہوں۔ تو کوئی اور بتاویگا۔ اور اس طرح ممکن ہے بچوں کو صحیح واقفیت حاصل نہ ہو۔ اور اکثر باتوں کے متعلق بچوں کے دماغ میں غلط خیالات جاگزیں ہو جائیں۔ اس طرز عمل سے کسی طرح بھی مفید نتائج برآمد ہونے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

جو باتیں اپنے بچوں کو اس قدر نئی تجسس کی عمر میں صحیح و نامناسب سمجھنا بہم پہنچانے سے گریز کرتی ہیں۔ وہ اپنے ایک نہایت ہی اہم فرض کی ادائیگی میں کوتاہی کی مرتکب ہوتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جس محبت سے ماں اپنے بچے کو کوئی بات بتا سکتی ہے کوئی اور نہیں بتا سکتا۔ اور بچے کی تسلی بھی والدین ہی کے جوابات سے ہوتی ہے۔ اگر آپ بچے کی اس خواہش کو ٹال دینے کے عادی ہیں۔ تو آپ کو فورا یہ عادت ترک کر دینی چاہئے۔ ورنہ بچے کی دماغی نشو و نما غلط طریق پر ہوگی۔ اور اس کا اثر اس کی جسمانی حالت پر بھی پڑے گا۔ اس طرح گویا آپ خود اپنے بچے کے سب سے بڑے دشمن بن جائیں گے۔ اس کے علاوہ آپ کو ایک اور سزا بھی ملے گی۔ وہ یہ کہ بچے کو آپ پر وہ اعتماد نہ رہے گا۔ جو ہر بچے کو اپنے والدین خصوصاً والدہ پر ہونا چاہئے۔ اور جو ایک مرتبہ ضائع کر کے پھر حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ سے اطلاع ملی ہے۔ کہ وہاں کے اخبارات اور لوگوں میں آج کل البانیا کا بہت چرچا ہو رہا ہے۔ جہاں احمد زودوغو جمہوریت البانیا کا صدر تھا۔ اب بادشاہ بن گیا ہے۔ انگوراکا تار ہے۔ کہ کمال پاشا احمد زودوغو کی تقلید کر کے اپنے آپ کو ترکی کا بادشاہ کہلانے کا اعلان کرنے والے ہیں۔ اور آپ سے بہت سے لوگوں نے درخواست کی ہے کہ ترکی کی بادشاہت کا اعلان کیا جائے۔ اخبار ڈیلی میل لکھتا ہے۔ کہ پہلی ترکی لغت میں جوئے لاطینی حروف میں شائع ہوگی۔ ساٹھ ہزار الفاظ ہوں گے۔ علم ہجاء اور سامعی تلفظ کے قاعدے مقرر کئے جائیں گے۔ اور ان پر بذریعہ قانون عمل درآمد کیا جائے گا۔

جامعہ استنبول کے امپریل سائنس کے ان الفاظ کی ایک لغت تیار کر رہے ہیں۔ جن کا مضموم پہلے ترکی زبان میں ادا نہ ہو سکتا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ ایک ڈاکٹری کی لغت بھی تیار کر رہے ہیں۔

نئے رسم الخط میں طبع ہونے کے لئے پہلے پہل جو کتابیں حکومت کے شعبہ طباعت میں

دونا دل میں

نئی ترکی لغت کا اکسفورڈ کی نئی لغت سے مقابلہ کرنا خالی از دل چسپی نہ ہوگا۔ جس کی بارہ جلدوں میں ۱۹۷۵ء ۲۱-۲۲ الفاظ ہیں۔

سلطان مستط نے جو ان دنوں لندن میں مقیم ہیں۔ ریلوے کے نمائندے سے بیان کیا۔ کہ اگر یہ ترکی۔ افغانستان اور دوسرے مشرقی ممالک میں مغربی تہذیب کی نقل کی جا رہی ہے۔ مگر عرب میں اس قسم کی تبدیلیوں کا ہونا محال ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ عرب کے وسطی علاقے کی ترقی اسی طرح ممکن ہے۔ کہ ایک بیاضغز حاکم ہو۔ جو مغربی طریقوں سے استراذ کرے۔ سلطان مستط نے یہاں کئی جنگی جہازوں کا معائنہ کیا۔

شاہ ایران نے احکام جاری کئے ہیں۔ کہ ہر ایرانی کو پتلون پہنا کرے۔ اور سرکاری اہم اور خطاب یافتہ معززین خاص مقرر کردہ لباس پہنا کریں۔

ہو کے خلاف تحریک بڑی ترقی کر گئی ہے۔ اور آج کل مرد اور عورتیں اکٹھے سیر کر جاتے دیکھے جاتے ہیں۔ ایران میں پردہ سے اگر آپ ہی بیزاری برتی گئی۔ تو وہ دن دور نہیں جب ایرانی خواتین میں سے ایک عورت بھی پردہ نہ نہا۔

جائے۔ اور غیر ملکی کارکنوں کی جگہ افغان ماہرین کو کام کرنے کا موقع دیا جائے۔

جاپان کے دلی ہمد تنزادہ چھوٹی کی شادی مس طرڈ کوٹسوارا کے ساتھ جو جاپانی سفیر تھینہ لندن کی صاحبزادی ہیں۔ ہو گئی۔ شادی کو گروہ کے شاہی محل میں شہنشاہی کے رسم و رواج کے مطابق نہایت سادہ طور پر انجام پائی۔

لارڈ برکن ہیٹ وزیر ہند کی والدہ محترمہ منرا لالہ ٹیلر سمیت کچھ دنوں سے علیل تھیں۔ ۲۸ ستمبر کو آپ کا انتقال ہو گیا۔

لندن سے ایک نیا اخبار ”برٹینا“ جاری ہونے والا ہے۔ اس اخبار کی پہلی اشاعت کے لئے لارڈ برکن ہیٹ طلاق کے موضوع پر ایک مضمون لکھ رہے ہیں۔

لندن ۲۰ ستمبر۔ مس ایچ فورسٹریز ٹی بنگاہ کے لئے مشہور ہیں۔ اور گزشتہ سالوں میں کئی چاندیوں میں شہرت حاصل کر چکی ہیں، انہوں نے ۲۹ ستمبر کو ٹریکس رائفوز کے ایک مقابلہ میں دو سو دو نشانہ بازوں کو شکست دیدی، انہوں نے دو گز سے چھ گز تک کے فاصلے سے گولیاں چلائیں، ۱۰۵ گولیوں میں سے ٹپ کی ۱۰۱ گولیاں نشانہ چٹھیں، ان کے دوسرے نمبر پر ایک شخص نے.. نشانے لگائے، اس مقابلہ

جہاز کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ سلطان ابن سعود عسیر۔ کویت اور حدود عراق کی طرف ذخائر جنگ بھیج رہے ہیں۔

حکومت مصر نے عدالت ہائے مراۃ کی اصلاح کے سلسلے میں ۳۰ آجوں کی بلجنگی کے احکام جاری کر دیے ہیں۔ اس اصلاح سے پہلے ۶۵ سال کی عمر تک اپنے عہدہ پر فائز رہ سکتا تھا۔

افغانستان میں جدید اصلاحات کے سلسلے میں قانون مطابیع پر بھی غور کیا جا رہا ہے۔ اور ایک مجلس اخبارات کو مکمل آزادی دینے پر بحث مباحثہ کر رہی ہے۔

افغانستان میں سلسلہ رسل و رسائل کو فروغ دینے کے لئے کابل میں ٹیلی فون کے ۵ اسٹیشن قائم کئے گئے ہیں۔ تاکہ تمام اضلاع کا تعلق کابل سے قائم ہو جائے۔

اخبار ”بیدار“ نے افغانستان کے امرا کو مشورہ دیا ہے۔ کہ وہ غیر مالک کی معذنیات پر روپیہ خرچ نہ کریں۔ بلکہ اپنے ملک کی معذنیات کا کام اپنے ہاتھ میں لیں۔ اور اس بات کا اہتمام کریں۔ کہ افغانی سرایہ برطانی اور روسی نیل کے خریدنے میں ممانعت نہ کیا جائے۔ اس امر کے لئے ضروری ہے۔ کہ مفید آلات اور شینیں لگاکر

عامہ کی گئی تھیں۔ مثلاً داہنے پاؤں سے ننگ لگانا اور شرٹ کرنا بھی منع تھا۔ میڈیوں نے عام لباس پہنا ہوا تھا۔

مردوں کی جانب سے سٹرپلے مین کپتان ٹیم تھے۔ اور میڈیوں کی ٹیم کی کپتان مس گرلس مور تھیں۔ سب سے پہلے مس کلن نے گول کیا۔ لیکن سٹرپلے مین نے ایک گول کر کے برابر کی بازی کرنی۔ اس کے بعد حبس دیریل نے دوسرا گول کر کے بازی جیت لی۔ تو لیڈ یا ہیٹ خوش ہوئیں۔ اس سچ میں بے حد دل چسپی اور ہنسی مذاق رہا۔

پروفیسر رام موہتی نے ہندوستان میں جہانی تربیت کا ایک کالج قائم کرنے کے لئے ایک سکیم تیار کی ہے۔ اور اس غرض سے بیس لاکھ روپے کی اپیل کی ہے۔

مسٹر مین چندر پال (کلکتہ) نے جادو پور میں نیشنل کونسل آف ایجوکیشن میں افتتاحی تقریر کرتے ہوئے کہا۔ کہ ایسے لوگ کبھی سراج حاصل نہیں کر سکتے۔ جنہوں نے سراج کے لائق کیرکٹر پیدا نہیں کیا۔ سراج کے لائق کیرکٹر کا لازمی وصف آزادی کے ساتھ محبت ہے۔

جہاں تھانہ دھنی نے اپنی خود کوشت سونج عمری کا حق اشاعت ایک برطانوی کمپنی کو ایک لاکھ روپے

یوکرین میں فصل خراب ہوجانے کی وجہ سے حکومت سویٹ نے طے کیا ہے۔ کہ آٹھ لاکھ ڈیول کے کھانے پینے کا اختتام کرے۔ چنانچہ اس غرض کے لئے ۳ کڑور ۱۰ لاکھ روپل منظور کئے گئے ہیں۔ اس رقم میں سے غلہ۔ مولیشیوں کا چارہ اور مولیشی جیسا کئے جائیں گے۔

ہانگ کانگ کانار۔ برطانوی ٹیمر اینگ کنگ سٹاکٹ سے ۴۹۰ سافرے کر ہانگ کانگ کو جارہا تھا۔ ۲۶ ستمبر کو چینی بحری ڈاکوؤں نے اس پر حملہ کیا۔ جہا کے چیف افسر۔ کپتان اور انجنیر نے مقابلہ کیا۔ لیکن ڈاکوؤں نے کپتان کی ران گولیوں سے زخمی کر دی۔ اور افسر اور انجنیر کو مار ڈالا۔ اس کے بعد قزاقوں نے مسافروں کی تلاشی لے کر ۸۰ ہزار ڈالر اور زیورات لوٹ لئے۔ یہ ڈاکہ بہت دلیری کے ساتھ ڈالا گیا۔

میلیلا (مراکش) ۲۶ ستمبر۔ قلعہ کبیری زرس کے بارود کے ذخیرہ میں آگ لگ گئی۔ جس سے ۴ آدمی مر گئے۔ اور دو زخمی ہوئے۔ ہانگو (چین) میں آگ لگ گئی۔ جس سے دو ہزار مکانات جل گئے۔ اور ۴ ہزار آدمی بے گھر ہو گئے۔ کئی لاشیں ملی ہیں۔ آگ سے بچنے کے لئے بہت سے آدمی پانی میں کود کر غرق ہو گئے۔ شملہ میں عورتوں اور مردوں کی ٹیوں میں فٹ بال کا خاص اچھا بھلا مردوں اور بہت سے لڑکوں کا

میں آگ لگ گئی + اس عمارت کی دوسری اور تیسری منزل میں بیس پچیس عورتیں تھیں۔ جو بچائی گئیں +

ریاست ٹرانکور کے ایک گاؤں میں زہریلے کچھڑے کا گوشت کھانے سے پانچ مرد۔ چار عورتیں اور ۹ بچے مر گئے +

سورت میں ۲۸ ستمبر کو گنتی کے جلوس کے موقع پر ہندو مسلمانوں میں فساد ہو گیا + فساد کو روکنے کے لئے پولیس کو گولی چلائی پڑی جس سے ایک مسلمان اور ایک ہندو مر گیا۔ اور کئی آدمی زخمی ہوئے + ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے دفعہ ۴۴ نافذ کر دی ہے +

یکم اکتوبر کو مدراس میں ڈاکٹر اینی بسنٹ کی ۸۲ ویں سالگرہ پر مبارک باد دینے کے لئے ایک پیلک جلسہ منعقد ہوا۔ سرسی بی راماسوامی آئر اس جلسے کے صدر تھے + مسٹر ڈیٹا آننگز نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔ کہ جب تک ڈاکٹر بسنٹ ہمارے ساتھ

ہیں۔ فتح ہماری ہے +

ڈاکٹر بسنٹ نے اس کے جواب میں لوگوں سے اپیل کی۔ کہ وہ کابلی کو چھوڑ کر آزادی کے لئے کمر بستہ ہو جائیں +

پنجاب میں حال کے سیلابوں کی وجہ سے کم کم ۱۰۰۰۰ دیہات کو سخت نقصان پہنچا ہے + ۱۰۰۰۰ لوگ مرنے کا شکار ہو گئے۔ سات ہزار کے قریب مویشی بہہ گئے۔

یکم اکتوبر کو ایک سو افغان لڑکوں اور پندرہ لڑکیوں کی ایک جامعہ حصولِ تعلیم کے لئے یورپ جاتے ہوئے پشاور سے گزری + مسٹر شوکت جو افغان قونصل خانہ بمبئی کے رکن ہیں۔ اور کابل کے ایک مدرس اس جامعہ کے نگران رہیں گے + پشاور سے خبر آئی ہے۔ کہ چاہ آب (افغانستان)

میں ہیضہ زوروں پر ہے۔ اور یہاں کی نوے فی صدی آبادی اس مرض میں مبتلا ہے + زیادہ افسوسناک بات یہ ہے۔ کہ مریضوں میں اکثریت مردوں کی ہے۔ اور تجویز دیکھنے کا کام عورتوں کو کرنا پڑتا ہے +

مولانا محمد علی نے جرنی میں قیصر جرنی کے بیٹے شہزادہ ڈیڈلیبرٹ۔ ان کی بیوی اور بچوں سے ملاقات کی +

امسال امتحان سول سروس میں ۳۳ یورپین اور ۱۲ ہندوستانی کامیاب ہوئے +

حکومت نے عمر ضماندی کی کمیٹی میں سبلی کے مندرجہ ذیل ممبروں کو نامزد کیا ہے :-

چندر داس سی مترا۔ پنڈت ٹھاکر داس بھارگو۔ مولوی محمد یعقوب۔ اور میاں محمد شاد نواز

بیلور کے حادثہ ریل کے سلسلہ میں ۱۰ آدمی ہلاک ہو گئے تھے + کچھ تو پہلے ہی رہا کر دیئے گئے تھے۔

اب عدالت نے باقی لوگوں کو بھی رہا کر دیا +

سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

ہندستان

ماہوار ادیشن

یکم دسمبر ۱۹۲۱ء

دارالاشاعت پنجاب لاہور

معلومات کی کتابیں

آئین حکومت ہند

ہندوستان کے مختلف طبقوں میں سیاسی بیداری پیدا ہوجانے کے باوجود اب تک عوام کو علم نہیں کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طریق سے حکومت کر رہا ہے۔ اسی قسم کی تمام ضروری باتوں کے متعلق نہایت فائدہ مند معلومات۔ قیمت ۳۰ پیسے

ادرا د باہمی

انجن ہائے انداز باہمی د کو اپریٹو سائیر کے نظام اور ان کے طریقہ کار کے متعلق تفصیلی معلومات قیمت ۳۰ پیسے

دانا یان فرنگ

فلکیات کے ماہروں۔ مشہور عالموں اور فلسفیوں حوالے کیجئے سائنس دانوں۔ برقیات کے ماہروں۔ بڑے بڑے موجدوں کے کارنامے نہایت دلنشین انداز میں۔ قیمت ۳۰ پیسے

سیاحوں کی کہانیاں

امریکہ اور آسٹریلیا کے سے دور دراز بر اعظم اور قطب شمالی جنوبی اور دریائے نیل کے منبع اور تبت کے پائے تخت لاسہ جیسے خطرناک مقامات پر پہلے پہل انسان کا قدم کب اور کس طرح پہنچا اور انسان نے بحروں پر عظیم الشان فتوحات کب اور کس طرح حاصل کیں۔ قیمت ۳۰ پیسے

ایکادات

انیسویں صدی کی تمام اہم اور فائدہ مند ایکادات کا مفصل تذکرہ سینما۔ گراموفون۔ موٹر کار۔ ریل کے انجن۔ داخلی جہاز تار پیڈ و سب سے تیز راہ سانی۔ بحری تار۔ ہوائی جہاز۔ گھڑی اور کلاک۔ ٹوپ وغیرہ کے مفصل اور پر لطف حالات۔ قیمت ۳۰ پیسے

کاری گری

یعنی مفید اور اہم صنعتوں کے حالات چاقو کا خد۔ دیاسلٹی۔ پن۔ موٹی پمپ۔ کپڑا سینے کی مشین۔ شیشہ پتھر کا کوئٹہ۔ بوٹ۔ گڑ۔ شکر۔ چینی۔ قفل۔ اور چینی کے برتن بنانے کے حالات دلچسپ انداز میں ۱۸۰

ملنے کا پتہ۔

دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

ہندوستان کا سب سے پہلا زمانہ ہفتہ والاخبار

التنوير

رجسٹرڈ مال نمبر

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لٹریچر کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک صد پریشگی

جلد ۳۱	لاہور۔ ہفتہ یکم دسمبر ۱۹۲۸ء	نمبر ۲۸
--------	-----------------------------	---------

تہذیب نسواں

لاہور۔ اجادی الثانی ۱۳۴۷ھ

فہرست مضامین

۱۱۶۸	غلام عباس	۱۱۴۶	نیچر	۱۱۴۶	ہم خود
۱۱۶۹	نیچر	۱۱۴۷	محمدی بیگم	۱۱۴۷	ہمارے ناطق
۱۱۷۰	خدیجہ فانی - غلام بیگم آزاد خان	۱۱۴۸	قادر علی	۱۱۴۸	گاما
۱۱۷۱	مس منظور احمد - غلام بیگم	۱۱۴۹	مس حجاب سنبھل	۱۱۴۹	شگون پرستی
۱۱۷۲	نیچر	۱۱۵۰	خدیجہ الکبریٰ	۱۱۵۰	وسائل خبر سانی
۱۱۷۳	متفرق	۱۱۵۱	تاج النساء	۱۱۵۱	بے ضرورت خرچ
۱۱۷۴	ملائی مطوعات	۱۱۵۲	بیدریجسن	۱۱۵۲	بی شکلا کی ہندو لکھیا
۱۱۷۵	+	۱۱۵۳	ساعت	۱۱۵۳	بیاری بیری

ہم خود

بلکہ اس کانچے کے مُنہ سے نکلتا غیر معمولی بات ہوتی ہے۔ اسی طرح والدین کو یاد رکھنا چاہئے کہ ان کی نوازش لڑکیوں کے مضامین میں کوئی خاص بات نہیں ہوتی۔ اس کی تمام خوبیاں انہیں صرف اس لئے دکھائی دیتی ہیں کہ یہ اسی بچی کی مسلسل تحریر ہوتی ہے۔ جو کبھی ان کی گود میں کھیلا کرتی تھی ۛ

یہی مضمون اگر اسی عمر کی کسی دوسری لڑکی کا لکھا ہوا ہوتا۔ تو شاید انہیں اس قدر پسند نہ آتا۔ ہونا مضمون نگاروں کی حوصلہ افزائی ہر اخبار اور رسالے کا فرض ہے۔ لیکن جو لوگ مضمون نگار نہیں بن سکتے۔ ان کو زبردستی اخبار میں کھینچنا بھی جرم سے کم نہیں ۛ

یہ یہاں نوازشوں کا حوصلہ پرست کرنے کے لئے نہیں لکھا گیا۔ اس کا مقصد صرف اتنا ہے کہ والدین جن لڑکیوں کا رجحان مضمون نویسی کی طرف دیکھیں۔ ان کے مضامین اخبار میں بھیجئے اور ایڈیٹر کو ان کے چھاپنے پر مجبور کرنے سے پہلے یہ بھی سوچ لیا کریں کہ تمام اخبار پڑھنے والے ہمدردانہ نظر نہیں رکھتے ہیں ۛ

نیچر

بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ جب بعض لڑکیوں کے مضامین کے ساتھ ان کے والدین کے خطوط بھی موصول ہوتے ہیں جن میں یقین دلایا جاتا ہے کہ یہ مضمون لڑکی کا اپنا لکھا ہوا ہے۔ بہت مفید ہے۔ اور اس کی اشاعت سے لڑکی کی بہت حوصلہ افزائی ہوگی ۛ

بعض والدین کے نزدیک وہ تمام اچھے مضامین جو اخبار میں شائع ہوتے ہیں۔ اور جس قسم کے مضامین خود ان کی لڑکیاں نہیں لکھ سکتیں۔ مردوں کے لکھے ہوئے یا ترسیم شدہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ وہ ہر اچھے مضمون میں سے نہ فیصلہ کی مردوں کا حصہ نکال کر اس کی لفظی خوبیوں کا اپنے ہاں کی لڑکیوں کی تحریروں سے مقابلہ کرتے ہیں۔ اور کسی طرح ان میں کوئی غیر معمولی خوبی نہیں دیکھ سکتے!

جہاں تک اولاد کی محبت کا تعلق ہے۔ ان کا یہ جذبہ قابلِ قدر قرار دیا جاسکتا ہے ۛ گھر میں کوئی ننھا بچہ جب پہلی مرتبہ ایک شکل یا لفظ بولتا ہے۔ تو والدین کی حیرت اور خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ اور وہ بار بار وہ لفظ اس کے غمخ سے سنتے ہیں۔ لفظ غیر معمولی نہیں ہوتا۔

ہمارے ناول

(از محترمہ محمدی بیگم صاحبہ جید آباد)

ہو۔ وہ کم ہے۔ کیونکہ جیسے بلند پایہ کے مصنفین ہوتے ہیں۔ ویسے ہی اعلیٰ درجہ کی ان کی تصانیف ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ کسی مصنف کی تصنیف اس کے خیالات کا آئینہ ہوتی ہے۔

سب سے پہلے تو میں یہ عرض کروں گی۔

کہ وہ کتابیں جو ناول کے نام سے موسوم ہیں۔ کس قسم کی کتابیں ہوتی ہیں؟ ناولوں کے تعلق ہمارے ہاں ایک عام غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے۔ وہ ایسی کتابیں سمجھی جاتی ہیں جن میں حسنِ صحبت کی سزا پاجھوٹی اور من گھڑت داستانیں بیان کی جائیں، لیکن دراصل ہر وہ کتاب ناول کہلائی جاسکتی ہے جس میں روزمرہ زندگی کی چلتی پھرتی اور ہنستی بولتی تصویریں موجود ہوں۔ جس کے

بہرہ اور سرور من صرف جامع کمالات ہی نہ ہوں بلکہ ان سے آدم و عوا کے بیٹے بیٹیاں ہونے کے لحاظ سے غلطیاں بھی سرزد ہوسکیں۔ اور پرچے والا اس کتاب کی گہرائیوں اور اس کی شخصیتوں

سے ایسا واقف ہو جائے۔ گویا اس نے بھی اس افسانے یا ناول کی اسٹیج پر پارٹ ادا کرنے والوں کے ساتھ کوئی نمایاں حصہ لیا ہے۔ تفسیر مختصر یہ کہ وہ فرضی لن نزائیاں نہ کہی جاسکیں۔

نظمِ قومی کی ثواب ہونی نہیں لوگوں میں قدر۔

ہم بھی کوئی دن میں اک اندر بھلا کئے کوہیں؟
جب پڑھی جائے گی یاروں میں غزل و گھنیا
خفے منہ ہیں ان میں کتنے واہ واہ کئے کوہیں؟

وہ لوگ جو خدا کے فضل و کرم سے ادب کا ذوقِ سلیم رکھتے ہیں۔ اس امر سے بخوبی واقف

ہیں۔ کہ ہمارا اردو مذاق کس قدر گرا ہوا ہے۔ اگر اس کا یہ سبب ہوتا۔ کہ اردو آذربالوں کی نسبت کم عمر زبان ہے۔ تو چنداں قابلِ افسوس نہ تھا۔ لیکن حقیقتاً اردو ادب کے ناقص ہونے کی بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ ہمارے ملک کی بہت بڑی تعداد

عام طور پر جاہل یا محض حرف شناس ہے۔ اور یا معمولی خواندہ۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ سوائے چند لائق اور مشہور مصنفین کی تصانیف کے دیگر افسانے اور ناول اس قابل نہیں ہوتے۔ کہ ہم بلا پس و پیش ان کو اپنے مطالعہ کے لئے مخصوص کر سکیں

یورپ میں فنِ ناول نویسی نے فی زمانہ ایک مقبول اور عامیانہ حیثیت اختیار کر رکھی ہے۔ اور پبلک میں اس لطیف چرکہ نہایت قدر دانی اور شوق سے استقبال کیا جاتا ہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔

کہ ان کتابوں کو جس قدر بھی درجہ قبولیت حاصل

جب یورپ کے مایہ ناز مصنف اگر تھرکینن ڈائل نے شرک ہومز کی حکایتیں پبلک کے سامنے پیش کیں۔ تو جوق جوق لوگ اس مقام کو دیکھنے آئے۔ جہاں لائق کامیاب مصنف نے سطر ہومز کی فرضی جگے قیام کا ہونا بتایا تھا، اکثر یہ سمجھے کہ شرک ہومز درحقیقت کوئی ایسا سراغ رساں گزرا ہے جس سے کینن ڈائل کو خوبی واقفیت تھی۔

اسی طرح جب دوران قصہ میں شرک ہومز اور پرفیسر مورٹی کی لڑائی کا ذکر شائع ہوا جس میں پرفیسر مورٹی اور شرک ہومز دونوں کی موت کا اہتمام کر دیا گیا۔ تو بہت سے لوگوں کو نہایت حیران معلوم ہوا کہ ایسے بہادر اور غیر معمولی دماغ کے شخص کو قصہ میں کینن ڈائل نے ایسی موت سے کیوں مار دیا؟

شرک ہومز کی شخصیت کو مصنف نے جو بڑا رنگ دیا ہے۔ وہ ایسا غیر معمولی ہے۔ کہ اس میں دوسری شخصیت کا ہونا ایک ناممکن سی بات معلوم ہوتی ہے۔ جب شرک ہومز کی موت کا یقین ہو جاتا ہے۔ تو پھر اس کی اچانک واپسی سے جو خوشی ہوتی ہے۔ وہ صرف وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کو پڑھا ہے۔ اور میرا یقین ہے۔ کہ ہر پڑھنے والے کو ایسی ہی بات خوشی ہوتی ہوگی۔ جیسی کہ مجھ کو ہوئی تھی۔

شاید یورپ میں ناول خوانی اور ناول نویسی

نیز اضافہ نہجاری کے بڑھتے ہوئے شوق اور قدر کو دیکھ کر اردو خواں اصحاب نے اس میدان میں قدم رکھنا چاہا۔ اور نہایت ہی قلیل عرصے میں پلٹنیں کی پلٹنیں ناول نویسوں کی طبع آزمائی کو تیار ہو گئیں۔

ان مختلف مصنفین کے ناول آپس میں آئیے ملتے جلتے ہیں۔ کہ گویا ایک ہی شخص کا بنایا ہوا قصہ ہے۔ جو اس نے زبان کے ذرا سے فرق کے ساتھ کئی جگہ لکھ لیا ہو۔ یا یوں کہنا چاہئے۔ کہ ایک پرانے زمانے کے میاں جی کے بہت سے ہم سبق شاگرد جو محض طوطے کی طرح ایک ہی سبق کو گھلا پھاڑ پھاڑ کر رٹتے رہتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جیسا میں پیشتر عرض کر چکی ہوں۔ سوائے لائق مصنفین کے ناول نویسی کا رنگ کسی سے نہ بچا۔ اور یہ چوبہ کسی سے بھی ٹھیک نہ اُترا۔ یا اُترا بھی تو ایسا خوب اور ناقص۔ کہ اصل سے اس کی کوئی نسبت نہیں رہی۔ افسوس ہے۔ کہ ہم میں فن ریکارڈ نہ مطلق ہے ہی نہیں کسی کی نقالی بھی کرنی نہیں آتی۔ ایسی ناقص تقلید سے کیا فائدہ؟

اکثر گھرانوں کی دور اندیش بزرگ خواتین ان ناولوں کا گھر میں آنا بالکل بند کر دیتی ہیں۔ اور میرا خیال میں بہت اچھا کرتی ہیں۔ ان کتابوں کا پڑھنا نہ صرف تفسیر اوقات ہے۔ بلکہ یہ کتابیں بچا مفید یا باعث تفریح ہونے کے سم قاتل کا اثر رکھتی ہیں۔

ہر ناول کو بشرطیکہ وہ صحیح معنوں میں ناول ہو سکے
مطالعہ کرنے کے لئے پڑھنے والے کی کوئی خاص
غرض ہوتی ہے۔ یا تو اس سے کسی قسم کا فائدہ ہوتا
ہے۔ اور پڑھنے کے بعد انسان ایک صحیح نتیجہ یا سبق
حاصل کر لیتا ہے۔ اور زندگی کے نشیب و فراز اور
اچھائیوں برائیوں میں تمیز کر سکتا ہے۔ یا بعض ناول
یا ناولوں کے ایسے ہوتے ہیں۔ جو تفریح طبع کے لئے
پڑھ لئے جاتے ہیں، لیکن جس قسم کے ناولوں کی بڑی
تعداد ہمارے ہاں موجود ہے۔ وہ صداقت سے
اس قدر دور ہوتے ہیں۔ کہ کوئی سمجھ و ادراک ان
کو ایک مرتبہ بھی باتھیں لینا پسند نہیں کر سکتا +
نہ ان سے تفریح طبع ہوتی ہے۔ نہ کوئی خاص
مقصد حاصل ہوتا ہے۔ اور جب قلم کو شروع
کرتے ہیں۔ اس کے سرتاپا جھوٹ ہونے کا خیال
دل میں آجائے۔ تو پھر وہ کیا خاک مزہ دے گا +
جس طرح اچھے اخلاقی ناولوں کے پڑھنے
سے اس کی اچھی شخصیتوں سے ہمدردی پیدا ہوجاتی
ہے۔ اسی طرح باوجودیکہ مصنفین اپنے ہیرو یا ہیروز
کو تاثر محاسن کا مجموعہ پیٹ کرتے ہیں۔ تاہم ان
سے کسی قسم کی ہمدردی کا خیال ہونا ناممکن ہے +
بقول کسی کے ”ہمارے ناول نویس یا قلم کار
پارٹ ادا کرنے والی شخصیتوں کو جسم شیطان بنادیتے
ہیں۔ یا مجسم فرشتہ“

اگرچہ ہمارے ہاں ناولوں کی حالت اتنی
گری ہوئی ہے۔ پھر بھی میں جانتی ہوں۔ کہ اکثر

لوکیاں اور بیبیاں ان ناولوں کو نہایت شوق سے
پڑھتی ہیں۔ گویا ناول پڑھنا ایک فریضہ ہے۔ کہ
جہاں اردو کی تھوڑی بہت واقفیت ہوئی۔ اور
ناول خوانی شروع ہوئی۔ لیجئے گاتا ناول خوانی
شروع ہوگئی۔ اور یکے بعد دیگرے بیسیوں ناول
ایک ہی قسم اور ایک ہی رنگ کے ان کی نظروں سے
گزرنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور پھر بھی ناولوں
کی ہمیشہ تلاش ہی رہتی ہے۔ واقعی ان کا یہ ایشار
کہ ایک ہی راگ مسلسل سنتے سنتے طبیعت نہیں اکتا
جاتی۔ اس قدر زبردست ہوتا ہے۔ کہ اگر وہ اس
کو کسی رفہ عام کے یا اور کسی مفید بات کے لئے
صرف کرتیں۔ تو میں ان کو داد دئے بغیر نہ رکھتی
میں تو سمجھتی ہوں۔ کہ جس طرح بعض لوگوں
کو مسکوح چیزوں کی عادت پڑ جاتی ہے۔ اور پھر اس
کا ترک کرنا ناممکن نہیں۔ تو کسی حد تک دشوار ضرر
ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ان اخلاق سے گھرے
ہوئے ناول پڑھنے والوں کی بھی حالت ہوتی
ہوگی + ان ناولوں کی کچھ ایسی چاٹ پڑ جاتی ہے
کہ وہ پان اور تباہی کی طلب سے کسی طرح کم نہیں
ایک مرتبہ ایک شادی خدہ بہن نے ہواپنی
شادی سے پیشتر بے انتہا خاموش اور غریب طبیعت
کی مشہور تھیں۔ مجھ سے چند ناول بذریعہ خط طلب
کئے + میں نے کہا۔ کہ افسوس ہے۔ میں آپ کو
ناول نہیں بھیج سکتی۔ کیونکہ جن قصوں کو آپ ناول
کہتی ہیں۔ اس رنگ کے ناول پڑھنے کے لئے

اں جان کی اجازت نہیں ہے۔ اور ان کے برے اثرات سن سن کر مجھے ناول پڑھنے کا شوق بھی نہیں ہے۔ آپ نے لکھا: ”مجھ کو کبھی پہلے اجازت نہیں تھی لیکن اب تو میں اُردو انا پڑھ سکتی ہوں۔“

مجھے خوب ہنسی آئی۔ پھر جب میں ان سے ملی۔ تو میں نے کہا۔ شاید آپ کو اب ناول خوانی کا بردوان مل گیا ہے۔ خدا کے لئے آپ خراب ناول گز نہ پڑھیے۔ میں نے ان کو چند اخلاقی ناولوں کے نام بتا دیے۔ دراصل وہ خود ناولوں سے ناواقف تھیں۔ لیکن کسی نے ان کے سامنے ناولوں کی بہت تعریف کر کے ان کو پڑھنے کی ترغیب دی تھی، انہوں نے غور سے وعدہ کر لیا۔ کہ وہ نہ پڑھیں گی۔ لافین ہے۔ کہ اپنے وعدہ پر قائم ہوں گی۔

جب ہم اپنے ملک کے ان معیارِ اخلاق سے گرے ہوئے ناولوں کا مغربی اور شالیہ مالک کی تصانیف سے مقابلہ کرتے ہیں۔ تو ایک عظیم الشان فرق کو محسوس کرتے ہوئے ہمارا دل پست ہمتی ناامیدی کی گہرائیوں میں ڈوب جاتا ہے، کاش کہ ایسے ناول نویس اپنے اس سلسلے کو ختم ہی کر دیتے۔

لوگ بھی خراب اخلاق ناول لکھنے والوں کی ایسی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ کہ آئندہ دوسرے بھی جنہوں نے اب تک ناول نویس کا لقب اختیار نہ کیا تھا۔ جھٹ ایک یا کئی ناول تیار کر کے پیش کر دیتے ہیں۔ انہیں اس کے لکھنے میں کوئی دقت بھی پیش نہیں آئی، مضمون تو گھڑا گھڑا ازب

موجود ہوتا ہی ہے۔ نظم اٹھایا۔ اور صفحے کے صفحے پر کردئے۔ لیجئے صاحبِ ناول تیار ہو گیا، مناسبت۔ کہ فردوسی سے بزم اور سعدی علیہ الرحمۃ سے رزم کی داستانیں نہیں بھیسیں۔ لیکن ملک کے اکثر لوگ ناول نویس کا لقب حبیبی چاہے حاصل کر سکتے ہیں۔ اس لئے کہ جب پڑھنے والوں کی ایسی زبردست کثرت موجود ہے۔ تو ناول نویس کیوں نہ اپنی صنعت کو پیش کریں؟

بعض لوگ کہتے ہیں۔ کہ ایسے ناولوں کے پڑھنے سے اگر کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ تو کچھ نقصان بھی نہیں ہوتا۔ گو یہ صحیح نہیں ہے۔ لیکن اگر بغرض محال اس کو ان بھی لیا جائے۔ جب بھی تصنیفِ اذفات سے کیا فائدہ؟

چونکہ فرداً فرداً ان سب اُردو ادب کے مصنفین اور ان کی مفید تصنیفات کے نام جن کو میں پسند کرتی ہوں۔ اس جگہ لکھتے بغیر فردی اور انساب معلوم ہوتے ہیں۔ نیز مضمون کے بھی طویل ہو جانے کا خوف ہے۔ اس لئے میں کتابوں کا انتخاب اپنی بینوں کی سمجھ پر چھوڑتی ہوں۔ سمجھ دار بینوں خود اچھی اور بُری کتابوں میں تمیز کر سکتی ہیں۔ اور اسی لحاظ سے سلسلہ مطالعہ جاری رکھ سکتی ہیں۔ اُردو ادب میں اکثر مصنفین بھائی اور بہنوں نے نہایت لطافت اور صحیح مذاق کی روحِ فایم کی ہے جن کی تصانیف کا پڑھنا کسی قسم کا سبق دیتا ہے۔ یا باعثِ تفریح ہوتا ہے۔ اور ایسی حالت

میں۔ کہ قابل قدر تصانیف ہمارے ہاں غنقا ہیں
 ان کی مساعی قابل تحسین و عزت ہیں۔ اور جن کے
 لئے ہم ان کے دل سے شکر گزار ہیں۔ ۷۷
 اللہ کرے زور قلم آؤر زیادہ +
 امید ہے۔ کہ میرے وہ بہن اور بھائی جن
 کو میری یہ ناچیز تحریر بری معلوم ہو۔ مجھ کو معاف
 فرمائیں گے۔ میری عادت خواہ نخواہ کسی پکارتہ صنی

کرنے کی نہیں ہے۔ بلکہ ناول خوانی اور ناول
 نویسی کے بڑھتے ہوئے شوق کو دیکھ کر نیز پرمعلوم
 کر کے۔ کہ ہمارے ملک میں ایسے خرب اصلا
 ناولوں کی کیسی زبردست تعداد موجود ہے۔ میرے
 اس فرض نے مجھ کو مجبور کیا۔ کہ میں اپنی ناقص
 بہنوں کو گمراہی سے بچاؤں +
 * * *

نارتھ ویسٹرن ریلوے کرسس کی رعایتیں

آنے والے کرسس اور نئے سال کی تعطیلات کے لئے دلہی ٹکٹ جو ۴ جنوری
 ۱۹۲۹ء تک کارآمد ہوں گے۔ نارتھ ویسٹرن ریلوے پر مورخہ ۱۴ سے ۳۱ دسمبر
 جاری کئے جائیں گے۔ بشرطیکہ ایک طرف کا فاصلہ ۱۰۰ میل سے زیادہ ہو۔ رعایتی کرایہ
 حرب ذیل ہے:-

پہلا اور دوسرا درجہ	سالم اور ایک تنائی کرایہ
درمیانہ درجہ	سالم اور نصف کرایہ
تیسرا درجہ	سالم اور تین چوتھائی کرایہ

اس عرصہ میں یک کی ہونی موٹر کاروں کے لئے ایسے دلہی ٹکٹ جو ۴ جنوری ۱۹۲۹ء تک
 دلہی سفر کے لئے کارآمد ہوں۔ ایسے ایشیٹوں کے درمیان جہاں اس قسم کی باربر داری کی
 سہولتیں ہم پہنچائی جا چکی ہیں بشکل کرایہ پر مالک کی ذمہ داری پر جاری کئے جائیں گے،
 نارتھ ویسٹرن ریلوے ہیڈ کوارٹرز آفس
 لاہور۔ مورخہ ۹ نومبر ۱۹۲۸ء
 ڈی۔ بی ٹریور
 چیف کرسٹل نیچر

گوما

(از جناب قادری صاحب اروشا ناگانیکا)

شہری اور مذہب گوما کا ذکر تو آپ سُن چکے۔
 اب ذرا جنگلی اور وحشی باشندوں کے گوما کا حال سنئے۔
 شہروں سے دور جو لوگ جنگلوں اور پہاڑوں میں
 غیر متہذبن زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کو جنگلی اور وحشی
 کہا جاتا ہے۔ ان لوگوں کی ضرورت بات زندگی بہت
 تھوڑی ہیں۔ ضرورت کے مطابق کھیتی باڑی کر کے
 گزارہ کر لیتے ہیں۔ جانوروں کی کھالیں ان کا
 لباس ہے۔ شہری زندگی کو نفرت و حقارت
 کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ اور دیلے بھی شہری
 زندگی ان کے لئے مسخیت کا باعث ہے۔
 کام کرنے میں بہت ہی سست اور کاہل ہیں۔ مگر اگر
 رنگ میں جُست اور ہوشیار ہیں۔ بڑی عبوری
 اور لاچاری کے وقت نوکری کریں گے۔ کام
 کرتے وقت بھی گھانا گاتے جائیں گے۔ مالک یا
 زمیندار ذرا ادھر ادھر ہوا۔ تو محبت تھوڑا سا ناچ
 کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکال لی۔ مسخ تو یہ ہے۔
 کہ بغیر گوما کے ان کا جسم کام کرنے کے قابل ہی
 نہیں ہو سکتا۔
 ان کے گوما کا انتظام شہری گوما جیسا باقاعدہ
 نہیں ہوتا۔ اور ان کے پاس اتنا سا دوساں بھی
 نہیں ہوتا۔ فقنا شہری گوما کمبلیوں کے پاس ہوتا
 ہے۔ ہر خاندان کے پاس کم از کم ایک لمبلہ فرد

ہے۔ اور اگر اس سے زیادہ کی ضرورت پڑے۔
 تو ایک دوسرے سے مانگ کر کام چلا لیتے ہیں۔
 گوما کے لئے کسی دن کی بھی پابندی نہیں۔ ان
 کے لئے ہر دن عید اور ہر رات شب رات ہے۔
 جنگل میں جاؤ۔ تو کسی نہ کسی طرف ڈھول کی آواز
 ضرور سنانی دے گی۔ جس سے معلوم ہو جائیگا
 کہ جنگلی لوگوں کا گوما ہو رہا ہے۔ ان کے یہاں
 ہر روز ڈھول پر چوٹ پڑتی ہے۔ عموماً دن کے
 پہلے حصے میں کھیتی باڑی کا کام کرتے ہیں۔ دوپہر
 کے بعد خاندان کے مرد۔ بچے اور عورتیں اکٹھے
 ہو کر گوما کرتے ہیں۔ ناچ کود کر اپنا دل بھلاتے
 ہیں۔ گویا گوما ان کے لئے روزمرہ کا ایک کھیل
 ہے۔ کسی دن قبیلے کے دوسرے لوگ بھی اکٹھے
 ہو کر گوما کرتے ہیں۔ گوما کے منظم قبیلے کے بڑے
 بوڑھے لوگ ہوتے ہیں۔ جن کو نہایت ہی عزت
 اور محبت کی نظروں سے دیکھا جاتا ہے۔
 یوں تو ہر دن ہی ان کے لئے خوشی کا دن
 ہے۔ مگر شادی کے موقع پر ان کو خاص خوشی ہوتی
 ہے۔ ان کے روزانہ گوما معمولی اور سادہ طور پر
 ہوتے ہیں۔ مگر شادی کے موقع پر بڑی دھوم
 دھام کا گوما ہوتا ہے۔ جو نہایت ہی پر لطف اور
 قابل دید ہوتا ہے۔

شادی کے موقع پر وحشی خوب بن سہو کر نکلتے ہیں + شہری لوگوں کی طرح یہ بوٹ سوٹ کے شوقین نہیں۔ ان کی آرائش و زیبائش کے سالن شہری لوگوں سے بالکل جدا ہیں + اکثر وحشی ٹوپی کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اور جانوروں کے پردوں کی بناتے ہیں۔ بعض ٹوپیاں کو چھتری جتنی بڑی ہوتی ہیں + شتر مرغ کے پڑ بھی ٹوپی میں لگاتے ہیں۔ کسی کے سر پر جانوروں کے دانتوں اور ناخنوں کی ٹوپی ہوتی ہے۔ جس میں نہایت ہی قرینے کے ساتھ کوٹیاں بھی آدیزاں کی جاتی ہیں بعض شوقین بدن پر مختلف قسم کی مٹی مل لیتے ہیں۔ مگر لال رنگ کی مٹی کو خصوصیت سے پسند کرتے ہیں + کوئی نقلی شیر بن جاتا ہے۔ کسی کو جوان کے ہاتھ میں تیرد کمان ہوتا ہے۔ بہادر آدمی کے ہاتھ میں نیزہ اور بازو پر شیر کی دم بندھی ہوتی ہے + بڑے بڑے اپنے بدن کو شیر اور چیتے کی کھال سے زینت دیتے ہیں + بچے اور عورتیں ہرن بیل اور مختلف قسم کے جانوروں کی کھالیں پہن لیتے ہیں + تاج کے شوقین پاؤں میں گھنگرد باندھتے ہیں۔ کوئی لکڑی کے چھوٹے ٹکڑے ایک رسی میں ڈال کر پتہ ڈی سے باندھ لیتا ہے + غرض ایک عجیب و دل چسپ نظارہ ہوتا ہے +

ان کے گوما کا طریقہ بھی نرالا ہے۔ طریقہ یہ ہے۔ کہ یہ کسی خاص طریقے کے پابند بھی نہیں۔ جو طرزاں کا دل چاہے اختیار کر لیتے ہیں بھلا

پیلے گول دائرہ باندھ لیتے ہیں۔ اور ڈھول والے اس دائرے کے درمیان میں میٹھ جاتے ہیں اور ان کا شاعر بھی درمیان میں کھڑا ہو جاتا ہے ڈھول پیلے والے اپنا ساز بجا نا شروع کر دیتے ہیں۔ شاعر شعر کہتا ہے۔ دائرے والے ناچنے اور گاتے ہیں + ان کے ناچنے کے طریقے مختلف ہیں۔ بعض قبیلوں میں تو اچھل اچھل کر ناچنے کا طریق ہے۔ جوش میں اگر زمین سے تین تین فٹ اونچے اچھل پڑتے ہیں۔ مگر اس اچھل کود میں فوجی صرف اتنی ہوتی ہے۔ کہ سب کے پاؤں کی آواز ایک ہی سنائی دیتی ہے۔ اور رات کے وقت ایک ایک میل سے سنائی دیتی ہے۔ بعض تو میں اچھلتی نہیں۔ صرف گول دائرہ باندھ کر گوما کرتی ہیں + مختصر یہ کہ جس طرح کسی کا دل چاہے۔ ناچتا ہے۔ گودتا ہے۔ اچھلتا ہے۔ اور مختلف قسم کی حرکتیں کرتا ہے۔ اور اپنے آپ کو کسی خاص قاعدہ کا پابند نہیں سمجھتا +

جنگلی لوگ گوما کے دوران میں کرب بھی دکھاتے ہیں + جب گوما کی مجلس خوب گرم ہوتی ہے۔ تو ایک تاج کر لے والا بڑی آن بان کے ساتھ گوما کے درمیان میں آ جاتا ہے۔ اور اپنے تاج کے جوہر ظاہر کرنے لگتا ہے + سر ہلاتا ہے۔ توجہ نہیں ہٹاتا۔ کمر ہلاتا ہے۔ تو سر نہیں ہٹاتا۔ اگر پاؤں کو حرکت دیتا ہے۔ تو کیا محال ہے۔ کہ بدن کا دوسرا حصہ جنبش کر جائے۔ اچھلتا ہے۔ کودتا

ہے۔ لیٹ جاتا ہے۔ ایک دم کھڑا ہو جاتا ہے۔
 تلابازیاں لگاتا ہے۔ گویا سب کچھ تال پر ہوتا ہے
 ہر حرکت جلد کی تھاپ کے مطابق ہوتی ہے۔
 ناپختہ والا فارغ ہو جاتا ہے۔ تو کھڑا ہو کر ٹیسے
 فخر کے انداز سے سب کی طرف دیکھتا ہے۔ اور پھر
 اپنی پہلی جگہ پر چلا جاتا ہے۔ کوئی دوسرا کرتب
 دکھانے والا چاہے۔ تو اس کے بعد دائرہ میں
 آجاتا ہے۔

گوا میں عورتیں بھی ہوتی ہیں۔ مردوں کے
 ساتھ گوما کرتی ہیں۔ کچھ عورتیں ایک طرف کھڑی
 ہو جاتی ہیں۔ اور اپنی سرلی آواز سے گیت گانے
 لگتی ہیں۔ جب گوما در پر ہوتا ہے۔ تو عورتیں
 گھوڑوں کی طرح ہندنا کی بھی ہیں۔ بعض عورتیں
 اپنے نایع کے کرتب بھی دکھاتی ہیں۔
 نایع کے دوران میں جو کچھ ان کے منہ سے
 نکل جائے۔ وہی ان کا گانا ہے۔ مگر جس گوا میں ان
 کا شاعر ہو۔ اس میں سب کو اپنے شاعر کی پیر کی
 کرنی پڑتی ہے۔ جو کچھ شاعر کہتا ہے۔ وہی سب
 گاتے ہیں۔ اگر شاعر نہ ہو۔ تو پھر آپس ہی میں
 مل کر گانا گالیتے ہیں۔ اگر ایسا بھی نہ ہو۔ تو پھر
 ہر ایک اپنی اپنی ذہنی اپنا اپنا راگ شروع کرتا
 ہے۔ غرض جیسا وقت ہو۔ ویسا ہی گانا بٹا کر لیتے
 ہیں۔

ہیں۔ آج ہم نے اتنی مال گاڑیوں میں مال بھر دیا۔
 اور دو گھنٹے میں سب مال اتار دیا۔ چانچے کام
 پر چھٹی کر کے راستے میں گوما کرتے جائیں گے۔
 اُپھلنے کو دتے اور جھاتے بھی جائیں گے۔ اپنے
 کام کی تعریف کرتے جائیں گے۔ اگر افسر مرہبان ہو
 تو اس کی تعریف کے گیت گاتے جائیں۔ اگر وہ
 ناراض ہو جائے۔ تو راستہ بھراسے کوستے جاتے
 ہیں۔

گوا میں بہادر لوگ عام طور پر اپنی بہادری
 کے گیت گاتے ہیں۔ کہ میں شیر ہوں۔ میں نے
 اتنے شیر اور اتنے چیتے مارے۔ شیر مجھ سے ڈرتے
 ہیں۔ چاہنے والے گاتے ہیں۔ کہ اے خدا تو میری
 مدد کر۔ کہ میں جس کو چاہتا ہوں۔ وہ میری ہو جائے
 اگر میرے بخت اچھے ہوئے۔ تو میری شادی
 اس جگہ ہو جائے گی۔ میں اس کے والدین سے
 عرض کروں گا۔ جتنے بیل وہ طلب کریں۔ میں
 دینے کو تیار ہوں۔

ہر قبیلے کا ایک سردار بھی ہوتا ہے۔ جس کو
 یہ لوگ سلطانی کہتے ہیں۔ جب سلطانی کے مکان
 پر گوما ہوتا ہے۔ تو اس وقت خوشامدی لوگ
 اپنے سلطانی کی بہادری کے گیت گاتے ہیں۔
 کہ ہمارا سلطانی بڑا بہادر ہے۔ اس کے تیر کوئی
 کبھی غالی نہیں گیا۔ اس کا باپ غضب کا نیزو
 چلاتا ہے۔ اس کا دادا شیر دل کو دایا کرتا تھا۔
 شادی اور دیگر موقعوں پر امداد کی تحریک بھی

ایک مرتبہ میں نے مزدوروں کو کام کے دن
 گوما کرتے دیکھا۔ کہہ رہے تھے۔ ہم بڑا کام کرتے

کی جاتی ہے۔ شاعر جوگا ماکے درمیان میں شوکتنا رہتا ہے۔ اس کے شعر کو جنگلی لوگ جھوم جھوم کر اور مزے لے لے کر ڈھرتے ہیں۔ اس وقت شاعر امداد کی تحریک کے شعر بھی موزوں کر لیتا ہے۔ کہ آج ہم سب خوش ہیں۔ ہمارا میزبان بھی خوش ہے۔ اس شادی میں برکت ہو۔ بھائیو! تم کو معلوم ہے۔ کہ کل کھانا پکانا ہے۔ شراب بنانی ہے۔ جس کے لئے لکڑی تھوڑی ہے۔ میں تم کو کہتا ہوں۔ کہ کل جب تم آؤ۔ تو ایک گٹھا لکڑیوں کا لیتے آنا۔ اور کل میں اپنے ہاتھ سے تم کو شراب پلاؤں گا۔

یہ تو آپ کو معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ جنگلی لوگ راگ رنگ اور سُر مال کے بہت شوقین ہیں۔ جہاں کسی چیز کی آواز ان کے کانوں میں پہنچی بس اسی تال پر ناچنا شروع کر دیتے ہیں۔ خواہ اسی ناچ میں جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔ ایک مرتبہ کھیا۔ کہ رولراجن شرک کو درست کر رہا تھا۔ ایک وحشی کو جو سوچھی۔ جھٹ رولراجن کی پھک پھک پر ناچنا شروع کر دیا۔ جتنے زور سے رولراجن پھک پھک کر رہا تھا۔ اتنے ہی زور اور تیزی سے وحشی کے پاؤں بھی حرکت کر رہے تھے۔ بس ناچنے کا انجن ہی معلوم ہوتا تھا۔ اتنے میں اس کا مالک بھی آگیا۔ مگر اسے اتنا ہوش کہاں۔ مالک نے ایک دو مرتبہ پکارا بھی۔ مگر کون سنتا ہے۔ آخر مالک نے ایک دو تھپڑ رسید کئے۔ تو ناچنے کے

انجن کی آگے میں گھلیں +

ایک آواز جنگلی کا واقعہ ہے۔ کہ ایک نشین ملک ملک کر رہی تھی۔ ایک وحشی کو آواز بھلی جو معلوم ہوئی۔ تو بس فوراً اس نے بھی ملک ملک کی تال پر ناچنا شروع کر دیا۔ ناچتے ناچتے ایسا مست ہو گیا۔ کہ اس کو اس بات کا بھی ہوش نہیں رہا۔ کہ میں کہاں ہوں + آخر اس کے مالک نے خوب گوشا لی کر کے اس ناچنے کی نشین کو کھڑا کیا۔ ریل گاڑی کا انجن جب پہاڑوں کی چڑھاٹی پر چڑھتا ہے۔ تو بڑے زور سے پھک پھک کرتا ہے۔ اور یہ آواز بہت دور تک

جاتی ہے۔ جب تک پھک پھک کی آواز ان کے کانوں میں پہنچتی ہے۔ برابر ناچ کرتے ہیں۔ ان لوگوں کا گوشت ختم کرنے کا بھی کوئی وقت نہیں اپنی مرضی پر موقوف ہے۔ دلی چاہے۔ تو وہ تین ہی گھنٹے میں گوا بند کر دیں۔ دل چاہے۔ تو تین چار دن تک ناچ کرتے رہیں۔ اس لئے ان کے گوا شروع کرنے اور گوشت ختم کرنے کا کوئی وقت بتانے سے معذور ہوں +

ان کے اسی شوق کے باعث پادری لوگوں نے ان کو کسی مقام پر اکٹھا کرنے کا بہت عمدہ طریقہ نکال لیا ہے۔ درندہوں پادری سارا دن لیوے سیج کا گیت گاتے تھے۔ مگر چند آدمیوں سے زیادہ کبھی اکٹھے نہ ہوتے تھے۔ غیر دینی کینیڈا کی وائی کا صدر مقام ہے۔ یہاں پر کیتھولک مشن زبردست

نصیب ہوتی۔ اندر ہوگی + شہری لوگوں کے گیت عام طور پر اچھے ہیں۔ مگر گوما میں نہایت ہیودہ گیت گائے جاتے ہیں۔ جنگلی لوگوں کے گیت عام طور پر شجاعت کی روح پھونکنے والے ہوتے ہیں۔ مگر لغو اور لہجہ گیت بھی گاتے ہیں۔ غیر بہ لوگ جنگلی ہیں۔ جو کچھ کریں کم ہے۔ لیکن اگر تہذیب کا دعویٰ کرنے والے ان خرافات میں پڑیں۔ تو تعجب اور شرم کی بات ہے +

اگر ان کے گوما میں تھوڑی اصلاح ہو جائے یعنی گندے گیتوں کی بجائے قومی گیت گائے جائیں۔ تو یہ گوما ان کے لئے بہت ہی فائدہ مند ثابت ہو۔ اور رفتہ رفتہ قومی اصلاح کا ایک جزو بن جائے +

♦ ♦ ♦

طریقہ پر عیسائیت کی تبلیغ کرتا ہے + اس کے پاس دو مینڈا باجے ہیں۔ ہر اتوار کو کشتی فوج نیربی کے بازاروں میں گشت کرتی ہے۔ بازار کے کسی چوک میں کھڑے ہو کر مینڈا باجر نہایت ہی دلکش انداز میں بجاتے ہیں + بیکروں کی تعداد میں اتنی اکٹھے ہو جاتے ہیں + حضرت مسیح کی تعریف میں گیت گاتے اور تابیاں بجاتے ہیں + اس ناچ کے ساتھ لیکچر بھی دیتے ہیں + اس گوما کو انفریقن لوگ گوما شنی کہتے ہیں +

شہری گوما بھی دیکھے۔ اور جنگلی گوما بھی دیکھے + شہری گوما میں صرت رنگ رنگ کے سوٹ نظر آتے ہیں۔ جنگلی وحشی جانوروں کی کھالوں سے اپنے بدن کو زینت دیتے ہیں۔ اور اسی حالت میں اتنے خوش نظر آتے ہیں۔ کہ شہری لوگوں کو نہ ایسی خوشی

✱

معاونین تہذیب

جن ہمنوں اور بھائیوں نے گزشتہ دنوں نئے خریدار بنائے ہیں۔ ان کے اسمائے گرامی شکریہ کے ساتھ درج کرتے ہیں:-

مسٹر ایچ۔ کے نوازش ناگپور
محترمہ بنت بید محمد نقی صاحب۔ حیدر آباد دکن
محترمہ منترہا پول مرزا صاحب۔ حیدر آباد دکن
مسٹر ایم اے صبو۔ فتح گڑھ

♦ ♦ ♦

محترمہ طاہرہ بیگم صاحبہ۔ پشاور
محترمہ بنت محمد علی خاں صاحب۔ شاہپانڈو
محترمہ اہلیہ شمس الدین صاحب۔ دہلی
محترمہ محمدی بیگم صاحبہ۔ حیدر آباد دکن
محترمہ مبارک دلعن صاحبہ۔ گڑھ چرولی



شگون پرتی اور نجوم

(از محترمہ مس حجاب اسماعیل صاحبہ)

کی بہ قسمتی کا سارہ بے شک پھٹ پڑا۔ ترقی کے
نور نے عورتوں میں ایک خوب صورت پہل چا دی
گو یا دنیا ختم ہونے کی بجائے پھر از سر نو شروع
ہو گئی۔ اور زندگی کا سانس لیتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔
اور نجومی حضرات منہ تکیٹے رہ گئے!

مگر اب بھی وہ باز نہیں آتے۔ آئے دن نت
نئے نجوم سے دنیا کو پریشان کرتے رہتے ہیں کبھی
کہتے ہیں۔ کہ ایسا سلاب آئے گا۔ کہ دنیا بہ جائے
گی۔ ایسی جنگ ہو گی۔ کہ نوجوان مرد مر جائیں گے۔
لیکن نیچر نے کبھی ایسی بدسلوکی اپنے بچوں سے روا
نہیں رکھی! معلوم نہیں ایسی وحشت خیز باتیں
انہیں کیوں اتنی دلکش دکھائی دیتی ہیں! معلوم
نہیں کیوں وہ لوگ اتنے ڈراؤنے قصوں کو باریا
یاد کرتے رہتے ہیں جیسے کوئی شاعر کسی دلغریاب
نظم کو گارہا ہو!

شاید میرے اس مضمون پر نجوم اور مال حضرات
مکتہ چینی فرمائیں۔ مگر یہ حقیقت ہے۔ کہ میں —
نہ تو شگون کی معتقد ہوں۔ نہ نجوم کی قائل ہوں۔
اور یہ بھی بالکل سچ ہے۔ کہ میں سوائے اس زبردست
حاکمیت کے جو ہم سب پر عکراں ہے۔ اور ہر جان ہے
دوسری کسی انسانی یا غیر انسانی حاکمیت کو عالم عجیب
ہرگز نہیں سمجھتی۔ بلکہ اس قسم کے ادھام کو کفر سمجھتی

مجھ سے وہ پوچھتے ہیں قسمت آئندہ مری
خواب نا دیدہ کی کنسی چڑی تعبیر مجھے +
نہ صرف مشرقی ممالک میں بلکہ اب تک مغربی
ملکوں میں بھی تنگون پرست "اور نجوم درل کے
معتقد بہت سے مرد اور عورتیں موجود ہیں!

اس دفعہ ہندوستان میں ۱۲ نومبر کو سورج
گمن ہوا۔ ملک کے زبردست مشہور نجومیوں والوں
نے بتا دیا ہے۔ کہ ۱۹۷۹ء آفات و مصائب کا سال
ہے۔ عنقریب جنگ عظیم دنیا میں پھر ہو جائے
گی۔ اور قسم قسم کی بلائیں بندوں پر نازل ہوں
گی!

لوگوں کو یاد ہو گا۔ کہ ۱۹۷۹ء میں بھی نجومیوں
نے بتایا تھا۔ یہ دنیا کا آخری دن ہے۔ آسمان
سے آگ کے قطرے برسیں گے۔ یا ہمارا ستارہ
پھٹ جائے گا۔ تیامت آجائے گی۔ اور اس
طرح دنیا کا خاتمہ ہو جائے گا!

لیکن اپنے معبود کے رحم و کرم سے ہم دیکھتے
ہیں۔ کہ دنیا جیسی کبھی۔ دیسی اگرچہ نہیں ہے۔
ہم مسلمان خواتین کی زندگیوں میں جدید ترکی
نے انقلابات پیدا کر دئے ہیں۔ لیکن وہ بدلتو
تایم ہے۔ اور زمین کے گرد برابر چکر لگا رہی ہے!
ہاں نسوانی دنیا کی تاریکیاں۔ دور ہو گئیں۔ ان

ہوں۔

خوانین نسبتاً مذہب کی طرف زیادہ جھکی ہوئی ہیں۔ اس لئے انہیں شگون پرستی اور بات بات پر زانچہ دکھانے سے احتراز کرنا چاہئے۔ کہ ایسی باتیں حاکمیت کی دلیل ہیں۔

تعلیم یافتہ اور نوجوان والدین احتیاط کریں۔ کہ آئندہ نسلوں کے دماغ ان مجنونانہ اور مجذوبانہ خیالات کی آماجگاہ نہ بننے پائیں۔ اس لئے ننھے بچوں کو پڑانے زمانے کی اہام پرست بڑی بوڑھیوں کی صحبت میں ہرگز نہ چھوڑیں۔ کیونکہ یہ ساری باتیں تربیت انسانی کا بدترین نقص اور قابل افسوس جہالت ہے۔ زندگی کے واقعات خود نجوم اور رمل ہیں۔ دنیا کی سلطنتوں کے اہلس کے تعلقات دیکھ کر ہم خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ مستقبل میں کوئی جنگ ہونے والی ہے۔ یا نہیں! میں ذیل میں اپنی ایک درست کا ذکر کرتی ہوں۔

آپ بہت بڑی نجومی خاتون ہیں۔ اور آپ نے ملک چین میں جا کر اس کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائی ہے۔ گویا اپنی عمر عزیز ایک دہائیات چیز کے حاصل کرنے میں صرف کر دی ہے۔

سر دیوں کے دن تھے۔ پرتکلف بہار کا وقت تھا۔ ابر بھی گھر کر آیا تھا۔ سر ملی ہوا میں چل رہی تھی۔ گھر پر کوئی موجود نہ تھا۔ خادمہ کو کبھی ہم نے رخصت کر دیا۔ ہم بادرچی خانہ میں مصروف تھے۔ وہ کچھڑی بھون رہی تھیں۔ اد میں پیاز تل رہی تھی۔ کراں کا

نصائحہ منصور روتا ہوا آیا۔

میں نے دیکھا۔ تو اس کا جسم آگ کی طرح گرم تھا۔ یہ دیکھ کر میں ڈاکٹر کو ٹیلی فون کرنے کے لئے مکان میں لگئی۔ اور بچہ کو لٹا دیا۔

چند ہی لمحوں گندے ہوئے گئے۔ کہ آپ نے مجھے آواز دی۔ واپس جا کر دیکھتی ہوں۔ تو آپ کچھڑی کی دلچپ جھوڑ ایک چوکی پر چڑھ بیٹھی ہیں۔ اور نجوم کی ایک بہت بڑی سی کتاب سامنے نکلی رکھی ہے۔ مجھے اس موقع پر ان کا اس طرح چوکی پر چڑھ بیٹھنا اور کتاب کھولنا بہت ہی عجیب معلوم ہوا۔ میں نے قریب جا کر دیکھنا کی۔ تو فراتی ہیں۔ تم ڈاکٹر کو ہرگز ٹیلی فون نہ کرو۔ کہیں وہ آئیں گے، کیونکہ یہ وقت بڑا نحوس ہے۔ میں منصور کا علاج اب ہرگز نہ کراؤنگی! میں ان کی اس عادت سے ہوشیار نگین رہا کرتی تھی۔ اور ان سے اکثر اس بات پر جھگڑا بھی ہو جایا کرتا تھا۔ لیکن ان کے بچے سے مجھے بہت محبت تھی۔ اس لئے نہایت تحمل سے میں نے پوچھا۔ کیا آج کا پورا دن نحوس ہے۔ آج یہ غریب یونہی بخار میں ٹھنستا رہے گا؟

آپ فرماتے لگیں۔ ہاں۔ ہاں۔ کل صبح آٹھ بجے تک! میں ہرگز منصور کا علاج نہ کراؤں گی۔ میں نے بتیسری ہی عاجزی کی۔ مگر انہوں نے ایک مانی۔ اس سفاک ماں کو کیا کہوں! اپنے کچھ علاج نہ ہو سکا۔ اور آخر بے چارہ صبح ہونے

کے پہلے ہی ان کی جہالت پر نوٹ کرتا ہوا عالم ارکا
کو چلا گیا۔

اس دلخراش حادثے سے لوگ معرت حاصل
کریں۔ اور یاد رکھیں۔ اچھا بڑا سب وقت یکساں
ہوتا ہے! جبکہ تقدیر انسان کی مددگار ہوتی ہے۔
اس میں کچھ شبہ نہیں۔ کہ جب موت زندگی
کے درمیان سے کوٹھکھٹاتی ہے۔ تو کوئی انسانی
طاقت اس کو روک نہیں سکتی۔ لیکن شاید منصوص
جاتا۔ اگر اس کا علاج کرایا جاتا۔ لیکن یہ حقیقت ہے۔
کہ ان کے اس بچے سے مجھے عشق تھا۔

ایک اور خاتون ہیں۔ جو بہت زبردست شگون
پرست ہیں۔ وہ شگل کو نہ کوئی کپڑا پہنتی ہیں۔
نہ دوسروں کو پہننے دیتی ہیں۔ کیونکہ ان کا بیان
ہے۔ کہ جو شخص شگل کو نیا کپڑا پہنتا ہے۔ وہ وہی
چاروں میں کفن بھی پن لیتا ہے!

کیا ہی عقلمندی کی بات ہے مجھے بھی ان سے
خند ہے۔ اس لئے میں ہمیشہ شگل کو نیا لباس پہنتی
ہوں۔ اور آج تک نہیں مری ہوں۔

یہی خاتون ایک دفعہ نقل مکان کر رہی تھیں۔
کہ انہیں معلوم ہوا۔ کہ اس دوپہر سورج گمن ہے۔
بس فوراً اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔ میں ہر اس سمجھاتی
رہی۔ کہ دوست تمہارے گھر بدلنے سے سورج کا
کوئی تعلق نہیں۔ وہ ہرگز تمہارے مکان پر برا اثر
نہ ڈالے گا۔ لیکن کہاں! آپ بدستور اپنے
ارادہ پر بہت متانت سے قائم رہیں! کش ان

کی یہ متانت اور یہ مضبوط ارادے کسی مفید کام
میں صرف ہوتے۔ میں آج کئی دنوں سے انہیں
کنتی ہوں۔ کہ دارالخواتین کے مسئلے پر قلم اٹھاؤ جس
کو برادر مہر عزیز الرحمن نے قوم کی بیواؤں کے لئے
قائم کیا ہے۔ مگر وہ ہر روز زائل رہی ہیں۔ ان کی
ساری متانت اور مضبوطی خیال صرف اس داپٹا
ادام پرستی تک محدود ہے۔ جو ہماری قوم میں قدرت
پسند کے جذبات کو بیدار کر رہی ہے۔

مری اسی درست کی ساس ہیں۔ ان میں اور
مجھ میں کبھی نہیں بنتی۔ میں ان کی خوشدامن صاحبہ
سے ہمیشہ غناق کرتی رہتی ہیں۔ ان کا خیال ہے۔
کہ چوگھٹ پر کوئلہ رکھ دینے سے لڑائی فاد میں
زیادتی ہوتی ہے۔ اس لئے جب کبھی ساس ہر
میں کوئی جھگڑا ہوتا ہے۔ تو میں فوراً ساس کے
سامنے والی چوگھٹ پر باورچی خانہ سے ایک بڑا
ساکوندہ لاکر رکھ دیتی ہوں۔

مجھے ساس صاحبہ کے اس غصیلے سوال میں
ایک خاص لطف آتا ہے۔ جب وہ جل کر مجھ سے
پوچھتی ہیں۔ کیا تم میری دشمن ہو؟
اس کے بعد ہی چوگھٹ پر کوئلوں کا ایک ڈھیر
لگ جاتا ہے۔ اور اب وہ اپنی ہوکو جھوڑ کر میرے
پچھے شخبہ جھاڑ کر پڑ جاتی ہیں۔ وہ مجھ سے لڑتی
رہتی ہیں۔ اور میں ہلستی رہتی ہوں۔ دو ایک نفرت
ایسے بھی کہہ دیتی ہوں۔ کہ برابر ان کا گراموفون
بجھتا رہے۔ کیا ہی دل لگی کا وقت ہوتا ہے۔ مجھے

اس کے بدلے میں ایک فاضل لطف آتا ہے +
 ان کے گھر کے سامنے چل آ بیٹھتی ہے۔ تو وہ
 گھبرا جاتی ہیں۔ بانس اٹھا کر اس کے درپے اڑا
 ہوتی ہیں۔ کیونکہ کہتی ہیں۔ کہ چیل جہاں بیٹھتی ہے۔
 وہ دیرانہ ہو جاتا ہے۔ یہ بھی بڑی ہی دانشمندی
 کی بات ہے۔ لیکن میں اس چیل کو گھنٹوں نوگ
 وغیرہ ڈال ڈال کر ہلاتی ہوں۔ چنانچہ اب اس
 کو ہر روز ان کے کمرے کے آگے بیٹھ رہنے کی ننگ
 ہو گئی ہے۔ ان کا خیال ہے۔ کہ میں ان کی نفس
 ہوں۔ نہیں معلوم ان کا یہ خیال کہاں تک ٹھیک
 ان کا یہ بھی خیال ہے۔ کہ شطرنج کھیلنے کے
 دوران میں چھینک نہیں چاہئے۔ ہم دونوں شہر
 کھانے کے بعد شطرنج کھیلتے ہیں۔ لیکن یہ بڑی
 عجیب بات ہے۔ کہ بدقسمتی سے مجھے میں شطرنج
 کھیلتے وقت چھینک آ جاتی ہے +

شاعروں نے نجومیوں کا اس طرح مضمک اڑایا

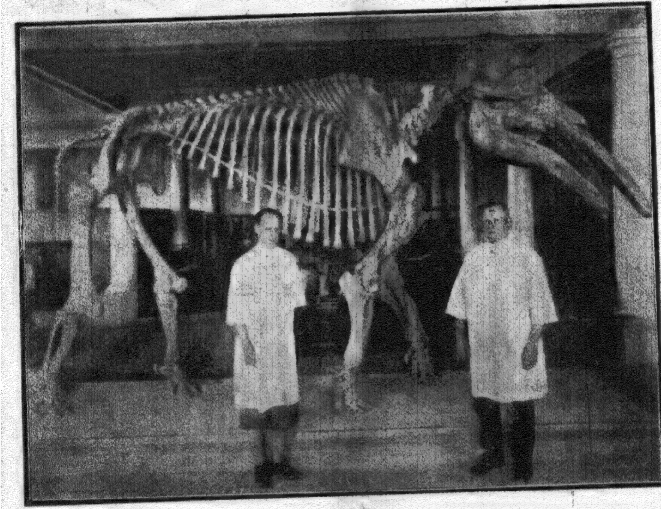
ہے۔ ۷

اسے نجومی تجھے دعویٰ ہے تو انا بتلا۔
 کون سے روز ملیں گے وہ تہا کون سے لو
 یہ تو نجوم۔ شگون پرستی اور رمل کا حال تھا۔

اب تہذیب کے پڑھنے والوں میں سے کوئی حسد
 یا خاتونِ نجومی یا رمال ہوں۔ تو اس موضوع پر قلم
 اٹھا کر ہم سب کو اپنا منقذ بنالیں۔ کیونکہ تہذیب
 میں اشتهار دینا عین کا کیا بی اور شہرت ہے۔ آج
 اس کو سیکڑوں لوگ پڑھتے ہیں +

حقیقتِ عالم

بدولت و نگار سا ہے کچھ۔ صورت اک اعتبار سا ہے کچھ۔
 یہ جو ہمت جسے کہیں ہیں عمر۔ دیکھو تو انتظار سا ہے کچھ +



پراگے زمانے کے ایک دیوہیکل جانور کا پنڈتو

وسائل خبر رسانی

(از محترمہ فدویہ الکبریٰ صاحبہ - بریلی)

مگر بہن بھائی اس میں نہ آئے۔ سارا دن پریشانی
کرب و بھینسی میں گزرا۔ کہ نہ معلوم ہمارے مسافروں
پر کیا گزری؟

اگلے دن صبح کو تار کیا۔ کہ ہم کچھ دلوں میں روک
لیا گیا تھا۔ اب فلاں ریل سے پہنچیں گے، ہاں
وقت پھر انتظار ہوا۔ مگر اس ریل سے بھی ہمارے

عزیز نہ اترے۔ پھر اضطراب و بے چینی شروع
ہوئی۔ پھر سارا دن گزر کر آدھی رات کے وقت
دو لوں خیریت سے پہنچے۔ تب جان میں جان آئی
معلوم ہوا کہ واپسی کے لئے وقت پریسل گزری

نہ ملی تھی۔ اس لئے ریلوے اسٹیشن پر دیر سے
پہنچنا ہوا۔ ریل چھوٹ چکی تھی۔ ساری رات وہاں
گزارنی پڑی۔ اگر موضع میں ڈاک اوزنار کا انتظام
ہوتا۔ تو انتظار کی ناقابل برداشت تکلیف کی کوتاہی

ہی نہ آتی + اب بھی اس طرح سے بے شمار
ایسے مقامات ہیں۔ جہاں نہ تار پہنچ سکتا ہے۔
نہ خط + کئی کئی دن کے بعد دیہات میں گشتی چٹھی
رساں پہنچتا ہے۔ تب خط ملتا ہے؟

ایک دفعہ اشتاء سفر میں ہم کو ایک ایسے
پہاڑی مقام پر شب باش ہونا پڑا۔ کہ وہاں اتفاقاً
سے ایک سرکاری تار سرکاری سوار کی معرفت
پہنچا + مگر رات کو تار پڑھنے کی کوئی تدبیر نہ ہوئی

اس زمانے میں جس قدر تعین اور سائنس
انسانوں کو حاصل ہیں۔ میرے خیال میں ان
میں سے ایک بڑی نعمت ڈاک خانہ کا موجود نہ ہونا
ہے + اس نعمت کی قدر اس وقت ہوتی ہے جب
انسان کو ایسے مقامات سے واسطہ پڑتا ہے۔ جہاں
ڈاک اور تار کا کوئی انتظام نہیں ہے؟

ابھی حال کا ذکر ہے۔ کہ ہماری ایک لڑکی
شادی ہونے کے بعد رخصت ہو کر ایک ایسے
موضع میں پہنچی۔ جہاں ڈاک خانہ نہیں ہے۔ اور
اس موضع تک پختہ سڑک بھی نہیں ہے۔ تریب
قریب ڈاک خانہ پانچ چھ میل کے فاصلہ پر ہے، باؤل

تو برات والوں نے یہ کوتاہی کی۔ کہ خیریت رستی
کی مطلق کوئی اطلاع نہیں دی + چھ سات روز غلط
کا انتظار ہوا۔ اور باوجود انتظار کی سختی کے ہم خود
نہ تو تار بھیج سکتے تھے۔ نہ خط۔ اس لئے کہ تار
اور غلط دلوں میں سے کسی کی بھی جلد پہنچنے کی امید
نہ تھی + لہذا اتفاقاً نہ کرنے کی کوئی سبیل نہ تھی؟

حسب دستور لڑکی کا بھائی لڑکی کو واپس
لینے کے لئے اس موضع میں پہنچا۔ اور خدا خدا کر کے
پورے ایک ہفتہ کے بعد قریب کے شہر سے اس کا
تار آیا۔ کہ ہم فلاں وقت کی ریل سے واپس پہنچیں گے +
ریلوے اسٹیشن پر اس ریل سے انتظار کیا گیا۔



دوانگیز جز داس انکیان

*The Victoria Press,
Ry., Road, Lahore.*

تھی + اس گھاؤں میں بالکل اندھیر تھا۔ چونکہ سارا گاؤں خس پوش تھا۔ اس لئے رات کو نہ چراغ جلانے کا دستور تھا۔ نہ آگ رکھنے کا + اتفاق سے ہمارے پاس بھی دیاسلائی نہ تھی + بڑی شکل سے ایک آدمی کو قریب کے دوسرے مکان میں بھیج کر تھوڑی سی آگ منگائی گئی۔ اور پھر چھپر میں سے پھونس نکال کر میدان میں آگ سلگائی گئی۔ تب کہیں جا کر تار پڑھا جاسکا + اب تو سفر میں ہمیشہ دیالٹی اور موم بیاں ساتھ رہتی ہیں۔ مگر اس وقت روشنی نہ ہونے کی تکلیف ہمیشہ یاد رہے گی + ان چھوٹی چھوٹی نعمتوں کا انسان کو احساس ہی نہیں رہا +

اب سے پورے سو سال پیشتر ہندوستان میں عوام کے لئے ڈاک کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا۔ صوبوں کے صدر مقام سے بڑے بڑے شہروں کو سرکاری چٹھیاں یا پارسل لے کر ساندنی سوا یاہر کار سے جایا کرتے تھے۔ دور دراز کے رہنے والے عزیز و اقارب کی بیماری۔ نذرستی۔ غمی اور خوشی کی خبریں معلوم کرنے کا دایا کے واسطے کوئی مقررہ ذریعہ نہ تھا۔ یا تو قاصد جایا کرتا تھا۔ یا کوئی درست اس طرف جاتا ہوا خط لے جایا کرتا تھا۔ اس میں وقت بھی وقت بھی زیادہ لگتا تھا۔

اور خرچ بھی زیادہ ہوتا تھا۔ اور ایک سمت میں کسی کمی خط بھیجنے والوں کی تلاش ہوتی تھی۔ تاکہ قاصد کی اجرت آپس میں تقسیم کر لیں۔ لیکن پھر بھی

اطمینان نہ ہوتا تھا۔ کہ خط صحیح وقت اور صحیح ٹھکانے پر پہنچ بھی گیا یا نہیں + سو سال پیشتر انگلستان میں بھی یہی حالت تھی۔ محصول کی شرح زیادہ تھی۔ پندرہ میل تک ایک خط کا محصول چار آنہ تھا۔ اور تین سو میل کا بارہ آنے + ۱۸۴۷ء میں یہ طے ہوا تھا۔ کہ بلا لحاظ فاصلہ دس تولہ تک کا خط ایک آنہ میں انگلستان کے ہر حصے میں بھیجا جاسکتا ہے + ۱۸۶۲ء میں سرکاری ڈاک کا محکمہ ہندوستان میں قائم ہوا۔ شروع میں محصول نقد پیشگی لیا جاتا تھا۔ اور وزن اور فاصلہ کے لحاظ سے ادا کرنا پڑتا تھا۔ مثلاً کلکتہ سے بمبئی تک کے خط کا محصول فی تولہ ایک روپیہ تھا۔ کلکتہ سے آگرہ تک بارہ آنے فی تولہ محصول تھا۔ ۱۸۶۵ء سے اصلاحات کا سلسلہ جاری ہوا۔ اور ڈاک خانے کے ٹکٹ جاری ہو گئے۔ اور اب دو پیسے ٹکٹ کا ڈاک حکومت ہند کے جملہ زیر اثر حاکم میں زمین ہزار میل کے فاصلہ تک زیادہ سے زیادہ ۲۰ گھنٹے میں پہنچ سکتا ہے + اپنے عزیزوں کی خیر خبر منگنے کے وسائل خیر رسانی کی اس سے زیادہ سہولت اہل ہند کو اب سے پیشتر کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی +

چونکہ حکومت کا دار و مدار بہت کچھ ڈاک خانہ پر ہے۔ اس لئے ڈاک کی آمد و رفت کا انتظام سرکار نے بڑے پیمانے پر کر رکھا ہے۔ جس میں

پابندی وقت کا سب سے زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے، جس ریل میں ڈاک ہوتی ہے۔ اس کو سب ریلوں پر فوقیت حاصل ہوتی ہے۔ اس کے گزر جانے کی خاطر اور ریلیں روک دی جاتی ہیں، نہ انار نے تو فاصلہ کو بالکل فنا کر دیا ہے۔ اور آٹا، آٹا میں ہزاروں میل سے خبریں آجاتی ہیں۔ اور ٹیلی فون تو تار سے بھی بڑھ کر ہے۔ دو آدمی سیکڑوں میل کے فاصلہ سے آپس میں اس طرح باتیں کر لیتے ہیں۔ گویا ایک

ہی جگہ موجود ہیں۔ اور اب تو بے تار کی خبریں آنے جانے لگی ہیں۔

انسانی عقل نے قدرت کی قوتوں پر غلبہ حاصل کر لیا ہے۔ اور ان سے عجیب و غریب کام لینے شروع کر دئے ہیں۔ ابھی کچھ معلوم نہیں۔ کہ آئندہ اس قسم کے کیسے کیسے حیرت انگیز اور عجیب و غریب کرشمے دیکھنے میں آئیں گے اور سائنس کس حد تک ترقی کرے گی۔

* * *

بے ضرورت خرچ

بے ضرورت خرچ کے عنوان سے فاطمہ بیگم صاحبہ نے جو خیالات ظاہر فرمائے ہیں۔ اس کی بعض باتوں سے مجھے اتفاق ہے۔ مثلاً بے ضرورت کثرت سے چائے پینا اور پان کھانا۔ لیکن اعتدال کے ساتھ ان چیزوں کا استعمال بڑا نہیں۔ مثلاً ایک دو وقت کھانے کے بعد اگر سلیقہ سے پان کھالیں۔ تو کیا مضائقہ اس سے خوشنمائی کے علاوہ قوت ہاضمہ میں امداد ملتی ہے۔ اور منہ سے سانس وغیرہ کی بوڑھ ہو جاتی ہے، جب پان کھائیں گے۔ تو آگالان میں تھوکنہ بھی ہوگا ہی۔ سمجھ میں نہیں آتا۔ آگالان کو بہن صاحبہ کیوں ایک مضحکہ خیز شے قرار دیتی ہیں۔ اور گلے میں ڈالتی ہیں۔ مانا۔ کہ بہن صاحبہ بالکل پان نہیں کھاتیں۔ بہت اچھی بات ہے۔ مگر کیا ضرور ہے۔ کہ ان کے ہاں جو بھی آئے۔ اسے پان اور چائے کی آؤ نہ ہو جو بی بی حمان آئی تھیں۔ ان کی پان سے تواضع ہی کیوں کی گئی۔ اگر بہن صاحبہ کے ہاں کوئی پان کا عادی نہ تھا۔ جب ان کی خاطر پان سے کی گئی تھی۔ تو پھر آگالان بھی رکھنا نہایت ضروری تھا۔ یہ تو اب ہی جیسے کسی کے سامنے کھانا تو رکھ دیں۔ اور ہاتھ دھونے کے لئے پانی عنایت نہ فرمائیں۔ اگر ان بی بی نے آگالان طلب کیا تھا۔ تو بے جا نہیں کیا۔ شاید سمجھا ہو۔ کہ غلطی سے نہیں رکھا گیا۔ اور اس کے عوض جب آپ کی طرف سے کھپا پیش کی گئی۔ تو غالباً انہوں نے ایک وقت کے لئے اس کو خراب کرنا پسند نہ کیا۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔

لوازمات خانہ داری میں جیسے سب چیزوں کی ضرورت ہے۔ آگالان بھی ضرور رکھنا چاہئے۔ یہ سیدنا جہاں

بی شکیلا کی ہنڈکلیا

(از جناب سید وزیر حسن صاحب جید رآباد دکن)

دعوتیں بھی محبوب دل لگی کا سالن ہوتی ہیں۔ ہنڈا۔ دنیا کا یہی دستور ہے۔

بی فرحت ابھی ننھی مٹی۔ کوئی پانچ چھ برس
کی ہوں گی۔ اتنی سی جان ہیں۔ انہیں کسی بات
کی فکر نہیں۔ نرت نرت ادھر ادھر پڑی پھرتی
ہیں۔ کبھی تالیان بجاتی ہیں۔ کبھی کہا جاتا ہے۔ آہا جی
بھائی نصرت آئیں گے۔ اوہو جی جھوڑا جھولیں گے
مینہ بوندی کا بھول کر بھی خیال نہ آیا۔ ادھر کھلا ہوا
یہ نہیں چاہتیں۔ تو آج مینہ برسے ہی کیوں لگا
تھا۔

اسے لو۔ وہ کندن سی دھوپ کھیل گئی۔ دیکھتے
دیکھتے آسمان پر ایک بادل بھی نہ رہا۔ ادھر سارے
ہمان بھی آن اترے۔ چلو کھنٹی اللہ نے بڑا کرم
کیا۔ بی سلا کو زکام ہو گیا تھا۔ اس سے شکیلا کے
دل میں دھکڑ پکڑ ہو رہی تھی۔ کہ دیکھئے۔ کہ آنے
کے وقت تک طبیعت سنورتی بھی ہے یا نہیں۔
رہے میاں نصرت تو سب جلتے ہیں۔ دیر سیر
کا روگ ہی نہیں پالتے۔ اتنی عمر ہونے آئی۔
ہا جی زادے نے کسی چیز کی ابتدا ہی نہیں دیکھی۔ مگر
یہ ان کا قصور نہیں۔ ان کی اماں بھی سدا کی ایسی
ہیں۔ جو اس بے چارے کا یہ ہڈا ہوا۔ جب
دیکھو اونگتی بسوئی شکل!

لو صاحب! دسترخوان چن دیا گیا۔ سب بھائی

اٹنے سے لگا کر اعلیٰ کھانوں تک جو بھی چاہے
پچھے اس کی دعوت دے لیتے ہیں۔ پھر گرد کا تہہ
خرچ نہیں ہوتا۔ مگر دایتا ایسا۔ کہ انہوں نے
ہی سب خرچ دیا۔

بی شکیلا بی فرحت نے میاں نصرت اور
بی سلمہ کو ہنڈکلیا کی دعوت دی۔ جس کا دلوں
سے چرچا تھا۔ بلا دے چلے گئے۔ ہمان آبادی
سے دور ایک پیارے پیارے بنگلے میں
آئیں گے۔ بی اماں "بے چاری کے سرسارا
انظام ہے۔ جو اچھی اچھی صلاحیں دے رہی
ہیں۔ پھولوں سے لدی پھندی کیاری صفا
کرائی۔ اسی جگہ چیریلی کے منڈ دے میں دسترخوان
پچھے لگا۔ چھپ چھپ پوریاں سو سے تلے گئے۔
میوہ بازار سے آنے کا۔ سال اندر سے کی گویاں
جب ہمان آجائیں گے۔ تو گرم گرم آناری جائیں
گی!

بی شکیلا اہل خیر سے فیرس کی ہیں۔ یہ دعایہ
مانگتی پھرتی ہیں۔ اللہ کرے ہمان آجائیں۔
الہی مینہ نہ برسے! کیونکہ اس عمر میں انسان
پینچ کر جان جاتا ہے۔ کہ اس دھرتی پر پیاری
تمائیں کم برآتی ہیں۔ آپ جو چاہیں اکثر وہ نہیں

کھل گئیں۔ ایلو۔ وہ موتی صاحب بھی آگئے۔ یہ کہتا تھا۔ کہ سارے مہمان گھر گھر آ کر دیکھنے لگے۔ بی اماں نے دیکھ کر ڈانٹ پلائی۔ ہائیں۔ پہلے کھانا چین سے کھا لو۔ پھر دیکھنا۔ بی نیکیا لائے بھی موتی کی خاطر تواضع شروع کر دی۔ میاں جی لمپ سپا کھا تو رہے ہیں۔ خیر بھی ہے۔ یہ مزے مزے کی چیزیں بن کیسے گئیں؟ داد موتی کیا۔ یہ بات تو ان کے ننھے منے میزبانوں کو بھی معلوم نہ ہوگی!

لیجئے۔ کھانا ختم ہو گیا۔ بھاگ بھاگ سب بچے جمولے میں جالہ سے۔ برکھارت۔ چوٹ پھول کی بہار ہے۔ کرلیا جڈا پھول رہا ہے۔ ابھی اوتھا دھوپ کھلی تھی۔ ابھی بادل چھا گئے۔ گھساؤ ہو گیا۔ پورب سے جو سڑخی گھٹا اٹھی تھی۔ تھمتی۔ بڑھتی۔ جھکتی۔ ٹھمتی سر پر اپنی۔ لوبندریاں بھی اُتر آئیں۔ ننھے منے مہمان جمولے میں ہیں۔ میزبان کھڑے جمونٹے دے رہے ہیں۔ آم کھاتے جاتے ہیں۔

اے جی نیلی سی گھوڑی پاتلی اور پاتلیا
ہے سارا! اور سونو لیا ہے سوار...
پیاسے کو پانی پلا موری گوری! تو جانے
مسافر تار! اے جی جائے یہ سائیا
شار... .

(ماخوذ)

ہن نشریف رکھیں۔ ادھویاں نصرت تو بیٹھتے ہی بہادری دکھانے لگے۔ ناک رکابی میں بھنویا ماتھے پہ جا چڑھیں! کیوں؟ تو مرغ کی ٹانگ کے ٹکڑے کر رہے ہیں۔ اسے ہے۔ بی سلا کو ذرا کوئی دیکھے۔ دادی اماں بھی بیٹھی ہیں۔ گن گن کے نور سے اٹھا رہی ہیں۔ بی فرحت بیجاری اللہ کی جی ہیں۔ جیسا مل گیا۔ جتنا مل گیا۔ ٹھا پی پچنت ہونیں۔

اللہ سے شکلیا کیا کی بہار۔ ادوی ادوی ساری پہ جگ جگ جڑاؤ ہار اڑائے دنیا ہے خیر۔ نے آج کھڑے پیر کا روزہ رکھ لیا ہے۔ ایک ایک کی صلاحیں کرتی پھرتی ہیں۔ کہہ کہہ کے تھک رہی ہیں۔ ظلم کی گھرداری تو دیکھو۔ ابھی سے کس بلا کی ہے۔ گویا گئی ہیں پڑی ہے۔ اس کے پیٹ سے ملی ہے۔ یوں بھی بڑی سجدہ دار اور تین بچتی ہے۔ خدا مردے۔ کہنے سے خود بھی کچھ پونہی سا کھا ہی لیا۔ اسی میں گن ہیں۔ پھولے نہیں سائیں۔ یہ قناعت کی خوشی ہے۔ جو بڑی بہتر چیز ہوتی ہے۔

موتی کو دعوت کی شاید خبر نہیں۔ جو غائب ہیں یہ موتی کون؟ اے وہی بی کا بچہ۔ جسے نیکیا کے چچا بابا انکو اسے لائے تھے۔ یہ کمرے میں پڑا رہتا تھا۔ کچھ دیر بعد اٹھا۔ گھیسے دار بھلا سی دم پھلا کر انکو اتانی۔ اور پھولدار کیا ریلوں سے نکل نکلا کر منڈوے آپہنچا۔ بی نیکیا لائے دیکھا۔ تو بچیاں

بیماریوں کی ایک شخصی کہانی

ہوتا۔ کہ کچھ ٹھیک سمجھ میں نہیں آتا۔ لیکن فوراً قلم و دوات اور کاغذ لانے کا حکم دیا۔ اور نسخہ لکھنے بیٹھ گیا۔ اسی وقت نسخہ ملازم کو دیدیا گیا۔ کہ ہوا کی طرح جائے اور ہوا کر لائے، نوکر کے رخصت ہونے کے بعد شوہر نے ڈرتے ڈرتے طبیب سے پوچھا۔ کہ عارضہ کیا ہے۔ طبیب نوجوان شوہر کے چہرے کو دیکھ کر سسکا پڑا۔ اور بولا۔

”آپ کی بیوی امید سے ہیں“

یہ سن کر شوہر کی خوشی کا کچھ ٹھکانہ نہ رہا۔ رات گزر گئی۔ مریض نے دوا پی۔ مگر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ دوسرے دن ایک اور طبیب بلانا پڑا۔

دیکھنا سننا! یہ بول علی سینا کے شاگرد قطعی طور پر مرض کی مہیت معلوم کر کے رہیں گے۔ آپ کی رائے ہے۔ کہ یہ شکایات چیچک کا پیش خیمہ ہے۔ ملاحظہ فرمائیے تشخیص کا فرق۔ پہلے معالج کی رائے تھی۔ کہ بال بچہ ہونے والا ہے۔ دوسرے فرماتے ہیں۔ کہ نہیں چیچک کی آمد آمد ہے۔

اسے طبیب موت کو دیر علاج۔ رہنے دیا اپنے نسخے۔ انسان، و طبیبوں میں سے جن کی رائے میں زمین آسمان کا فرق ہو۔ بھلا کس کو سچا سمجھئے؟ مریض کو قدرت کے ہاتھوں میں چھوڑ دو۔ کیسا ہی

انسان کے دم کے ساتھ اتنی مصیبتیں لگی ہوئی ہیں۔ کہ ان کا کوئی صحیح اندازہ نہیں کر سکتا۔ ضرورت اس بات کی ہے۔ کہ ہم ان کے اسباب و وجوہ پر غور کریں۔ تاکہ پورے طور پر واقف ہو کر ان مصائب سے اپنے آپ معصون و محفوظ رکھنے کے قابل بن جائیں۔

نوجوان اور حسین بیوی اپنے شوہر کی آنکھ کاٹا رہی تھی۔ ایک روز کسی سہیلی سے ملاقات کے لئے گئی۔ تو بھلی جنگی تھی۔ پردا پس آئی۔ نوک لخت یہ حالت ہو گئی۔ گویا نیم مردہ ہے۔ آتے ہی بے اختیار برسرِ پرگر گئی۔ اللہ جانے یک لخت دور ان خون رگ گیا تھا۔ یا کیا بات تھی؟ غم کے مارے نوجوان شوہر کی حالت مگر گویا ہو گئی۔ آنسو نکھے۔ کہ آنکھوں میں بھرے چلے آتے تھے۔ شادی ہوئے سال سے زیادہ صبر نہ ہوا تھا۔ بار بار کوئی دل میں کہتا۔ ہائے کیا بیری قسمت میں برس ہی بھر کی مسرت و اسیاط لکھی تھی؟ اسی وقت طبیب کو بلایا گیا۔ طبیب اگر بلینگ کے کن رے پر اسے و ثوق کے انداز سے بیٹھ گیا گویا بارگشا بخشنا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے مریض کی بغض دیکھی۔ اور سوچنے لگا۔ کہ ان حالات میں تجربہ اور طبی کتب کیا کہتی ہیں۔ ایسا معلوم

گیا۔ اور دونوں دیر تک وہاں باتیں کرتے رہے۔
درزن قسمیں کھا کر کچھ دلدہ کرتی رہی۔ اور پھر نصبت
ہو گئی۔

شام کو داپس آئی۔ اور مریضہ کی چار پائی کئے
پاس پہنچی۔ دیکھنا تو درزن کیا لائی ہے۔ اس نے
جلدی جلدی گٹری کھولی۔ سبحان اللہ۔ جو نوٹ آیا
تھا۔ اسی طرح کا بھڑک دار جوڑا تیار ہو گیا۔ پر اس
سے حاصل ہر لفظ غریب کو یہ لباس پہننا کہاں
نصیب ہو گا؟

شوہر بولا۔ ”میری حور۔ اللہ میرا سب کچھ
لے لے۔ بس میں اتنا چاہتا ہوں۔ کہ تجھے ایک
دفعہ ندرستی میں جوڑا پہننے ہوئے دیکھ لوں۔“
بیوی بولی۔ ”میری حالت نازک ہو رہی ہے۔
اتنی بھی طاقت نہیں رہی۔ کہ انکار ہی کر سکوں۔
مٹھتی ہوں۔ تمہیں یہ جوڑا پہن کر دکھائے لیتی ہوں۔“

تو کرائیاں کپڑاؤں کر کھڑی ہو گئیں۔ بیوی
بڑی ہمت کر کے اٹھی۔ اور جوڑا پہن لیا۔ اس کے
بند بیچہ کر چائے نوش کرنے لگی۔ سبحان اللہ۔
لباس میں عجب جادو تھا۔ کہ مرض کا نشان
بھی نہ رہا۔

بیوی کو نے جوڑے کا مرض خفا۔ اس مرض
کا یہی علاج ہوتا ہے۔ اور اس کے معالج طبیب

نہیں درزن ہیں۔

(ایک جرمن مستند کی کہانی)

”ساعت“

خطرناک مرض ہر طبیعوں کے علاج سے زیادہ خطرناک
نہ ہو گا۔

میرے انتظار کرو۔ شاید آج کچھ افادہ ہو جائے
بے چارہ شوہر ہر دقت پشی سے لگا بیٹھا رہتا
تھا۔ خدا نے اسی دیر بعد پوچھتا۔ اب جی کیا ہے۔
پہلے سے طبیعت بہتر ہے یا نہیں۔ نادان بھلا
سوالوں سے فائدہ۔ تیرا یہ فکر اسے اور زیادہ غلیل
نہ کر دے گا؟

بیوی ٹک ٹک کرات کرتی تھی۔ اس کی باتوں
سے ظاہر تھا۔ کہ تکلیف لمحہ بہ لمحہ بڑھ رہی ہے۔ آہ
ناشادہ لہن۔ بات تیرے ارد گرد منڈلا رہی ہے۔
تیرا کرب اب اسی کے دامن میں مٹ سکتا ہے۔
یہ سننا دروازہ کون کھٹکھٹا رہا ہے۔ ڈاکٹر ہے؟
نہیں تو یہ تو درزن ہے۔ کوئی جوڑا دکھانے کو لائی
ہے۔ آئی بھی تو کیسے دقت؟

بیوی نے بڑی شکل سے پوچھا۔ یہ میرا کفن لائی
ہے؟ ہائے زندہ رہتی۔ تو اس قسم کا جوڑا میں بھی پتی
میری سہیلی نے نمونہ دکھانے کو بھیجا ہو گا۔ تو تے ہی
تو اس کے لئے یہ جوڑا بنایا تھا۔ ہائے ہائے کیسا
چاہا لباس ہے؟ کھلی دفعہ سہیلی کے ہاں گئی۔
تو اس نے پہن رکھا تھا۔ زندہ گی ناپائدار ہے۔
سب دھوکا ہے؟

غم زدہ شوہر۔ حوصلہ کرو۔ دیکھ تیری بیوی تھیں
کر رہی ہے۔ امید نہ چھوڑ۔ جب تک سانس تباہ نہ کر
شوہر درزن کو لئے کر دوسرے کمرے میں چلا

جنتی چڑیا

(از غلام عباس صاحب)

فاختہ بے چارے کے پردوں کو نہ اکھیڑ۔ موت
بہت سرد واقع ہوئی ہے۔ اس سے اس کے
پردوں کو نہ چھیں۔ تجھے پرچا نہیں۔ تو لے یہ
گھونسلے سے اکھیڑ لے۔

یہ سن کر فاختہ نے ایک ایک کر کے گھونسلے
کے تمام پر نوچ لئے۔ تب ایک کو آگیا۔ اور وہ
بھی مرے ہوئے چڑے کے پر نوچنے لگا۔ ننھی
چڑیا نے غم سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میل
کوٹے اس کے پڑ نہ اکھاڑو۔ موت بہت سرد
دافع ہوئی ہے۔ بے چارے کو پردوں سے دھکا
رہنے دو۔"

یہ کہہ کر ننھی چڑیا نے اپنے سینے سے ایک پڑ
نوچ کر کوٹے کو دیدیا۔ اور خون کا ایک ٹھرخ
قطرہ زمین پر ڈھلک پڑا۔

تب آؤ پرندے آئے۔ ہر بانہی چڑیا
نے یہی الفاظ کہے۔ اور ہر ایک کو اپنے سینے
سے ایک پڑ نوچ دیا۔ اور ہر مرتبہ خون کا ایک
قطرہ زمین پر ڈھلک پڑا۔

جب رات ہوئی۔ تو ننھی چڑیا نے اپنا سر اپنے
زخمی سینے پر جھکا لیا۔ اور رات بھر اپنے چڑے
کے غم میں روئی رہی۔ تب ایک فرشتہ آیا جس
کے تمام جسم سے نور کی شعاعیں نکل رہی تھیں۔

زنگس کے پھول آسمان میں یوں نظر آ رہے
تھے۔ جیسے سبز آسمان پر ستارے دمک رہے
ہوں۔ انار کے درخت شکر یزیدوں سے کھیلتی
اور سنہتی ہوئی قلقل کا ہلکا ہلکا شور کرنے والی ندی
پر اپنی کلیوں کی برکھا کر رہے تھے۔ نیم کے
ہلکے ہلکے خوشگوار جھینکے متانہ وار چل رہے
تھے۔ اور درختوں کی ہری بھری ڈالیوں کا سا
"مالاں" میں رقص کر رہا تھا۔ رنگ برنگ کے
پردوں والی تیزریاں سورج کی کرنوں کے پیچھے
دوڑ رہی تھیں۔ عندلیب کے مسرت بھرے
وجہانہ نغموں سے فضا لرز رہی تھی۔ اس وقت
ہر جان دار اور بے جان شے شاداں و فرجاں
نظر آتی تھی۔ ہاں ایک ننھی سی بھورے رنگ
کی چڑیا ایک اُجڑے ہوئے گھونسلے میں پڑھکے
فردر آداس بیٹھی تھی۔ گھونسلے کے پاس ہی اس
کا رفیق و ہمد چڑا مرا پڑا تھا۔

ننھی چڑیا اس کی موت پر آنسو بہا رہی تھی۔
کہ اتنے میں ایک فاختہ آئی۔ اور مرے ہوئے
چڑے کے پردوں کو چرخیوں مار کر اکھیڑنے لگی۔ تاکہ
اس کے پردوں سے اپنے گھونسلے کو استوار
کرے۔

ننھی چڑیا نے دردناک آواز میں کہا۔ "اے

پڑ لینے پھر آئے۔ اب ننھی چڑیا ایسی بڑھال ہو گئی تھی کہ کسی کو روکنے تک کی تاب نہ تھی، پرندے اس کے زخموں سے چور چور اور لہو لہان سینے میں سے پر نوچنے لگے۔

دفعۃً ان میں سے ایک نہایت حسین اور درخشاں پرندہ جیخ مار کر نکلا۔ اور سیدھا آسمان کی طرف اڑ گیا۔ وہ پرندے جو ننھی چڑیا کے پر نوچنے آئے تھے۔ حیرت سے دیکھتے دیکھتے رہ گئے۔ اتنے میں وہ خوب صورت پرندہ نظروں سے اوجھل ہو گیا، یہ پہلی جنتی چڑیا تھی۔

♦ ♦ ♦

اس نے ننھی چڑیا کے خون کے قطروں کو زمین سے اٹھا لیا۔ اور وہ قطرے اس کے ہاتھوں میں لعل بن گئے۔ ایسے لعل جن سے شعلے نکلنے ہوئے معلوم ہوئے تھے۔

پھر فرشتہ بڑی ملائمت سے چڑیا سے کہنے لگا:

”ننھی چڑیا! یہ نعم اور محبت کے جواہر بادشاہ کے تاج میں زینت دیں گے۔ اور تو چڑیا نہیں رہے گی۔ بلکہ بادشاہ کے باغ کے پرندوں میں سب سے بڑھ کر حسین ہو گی۔“

اگلی صبح پرندے اپنے گھونسلوں کے لئے

ظل السلطان

ظل السلطان کے تازہ نمبر سے ہمیں یہ معلوم ہو کر دلی خوشی ہوئی کہ اب اس کے فرائض اداوار محمود الحسن صاحب صدیقی بی اے (علیگ) نے سنبھال لئے ہیں، صدیقی صاحب کا نام تہذیبی بنوں میں محتاج تعارف نہیں ہے، آپ نے گزشتہ چند سالوں میں نہایت دردمندی سے ہندوستان کے بعض اہم نسوانی مسائل پر تہذیب نسواں میں اظہار خیال فرمایا ہے، اگرچہ تہذیب میں آپ کے متعلق پر اکثر بحثیں چھڑ گئیں۔ اور ان کی مخالفت ہوئی رہی لیکن یقیناً مخالفین کے دل میں ترقی نسواں کے متعلق آپ کا خلوص ضرور قابل قدر تھا، اب ظل السلطان سے مستقل تعلقی ہو جانے پر ہمیں توقع ہے کہ صدیقی صاحب کو خواتین ہند کی خدمت کا بہت زیادہ موقع حاصل ہو سکے گا۔

ظل السلطان کے تازہ نمبر کے مضامین سے ظاہر ہے کہ اسے دلچسپ، متنوع اور فائدہ مند بنانے میں انتہام سے کام لیا گیا ہے۔ صدیقی صاحب ابھی رسالہ کو آؤر بھی بہتر بنانے کے ارادہ مند ہیں۔ اور توقع ہے کہ آئندہ پانچ سو وقت کے ساتھ رسالہ کی صورتی و معنوی خوبیوں میں مزید قابل قدر اضافہ ہو گا، ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ صدیقی صاحب کو ان کے نیک ارادوں میں کامیاب کرے، خواتین

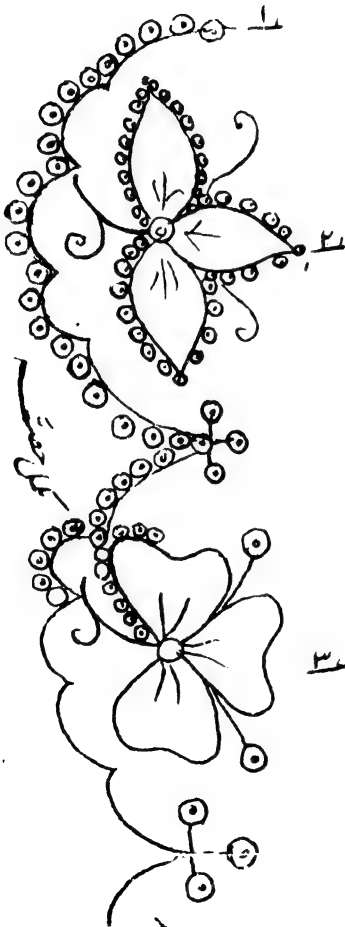
منیجر

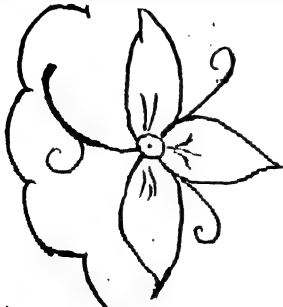
دنزل ظل السلطان دارالاشاعت بھوپال سے رسالہ دلچسپ فرما سکتی ہیں۔

دستکاری

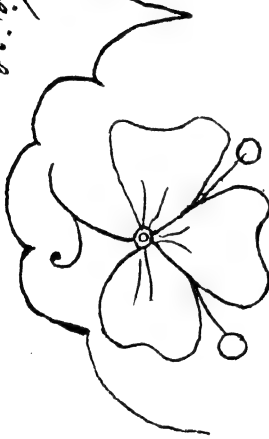
ٹیکوین ستاروں کی بیل

ٹیکوین ستارے بیدی سے دور رہنے والی
 بنوں کے لئے بالکل نئی چیز ہوں گے۔ سنہری
 روپلی ستاروں کی طرح یہ بھی ایک قسم کے
 ستارے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ ان میں صدہا
 رنگ اور وصفیں ہوتی ہیں۔ خصوصیت صرف
 ان کے گوناگوں دلکش جھلک کی ہے۔ جو چشم
 انسان کو بے اختیار مذبذب کر لیتی ہے۔ یہاں
 کاریگر ہر سنہری روپلی کے وسط میں خوشنائی زیبا
 کرنے کو ان رنگ برنگ ستاروں کے گل و غنچے
 بنادیتے ہیں۔ اس رنگ آمیز جھلک سے سنہری
 بیلوں کی چمک اور رونق دو چند ہو جاتی ہے۔
 اس پیاری رنگت کی دل آویزی سے اکثر بے ضرورت
 خریدار بھی انہیں خریدنے پر تیار ہو جاتے ہیں *
 علاوہ ازیں ٹیکوین ستاروں کی بلیں وزن
 میں بہت ہلکی ہوتی ہیں۔ اور بہت کم خرچ میں
 تیار ہو جاتی ہیں۔ ہلکے رنگین لباس کے لئے
 نہایت موزوں اور باعث رونق ہوتی ہیں۔
 خصوصاً پھولدار ریشم پر حسب رنگ بیل بچھو





صوف خاکہ



دلغریب اور زیبہ معلوم ہوتی ہے اس کے
بنانے کی ترکیب ذیل میں لکھتی ہوں۔ مگر واضح رہے
کہ اس پیل کو کپڑے پر بنا کر لگا نا چاہئے۔ تاکہ چھلانی
کے وقت یہ آسانی جدا ہو سکے۔ ورنہ پانی لگنے سے
گل جاتی ہے۔

شیکون سفید تولہ ۲
گلابی ۱

سبز موتی گرے سبزی مائل پگھے ۱
موتی سنہری پگھے ۲

تاکہ سفید نمبر ۵۰

سوئی نمبر ۱۴

مہین ہال یا حسب رنگ جہین ریشم

مطیل کی نیچے کی کمان، نیرا کے پاس سے

شروع کیجئے۔ سوئی میں ایک سفید ستارہ ایک

موتی پر دلیں۔ پھر واپس ستارہ میں لیں۔ اور ستار

کے قریب نکالیں۔ اسی طرح تمام لائن ختم کر لیں۔

۲۔ تہی سبز ستاروں کی؟

۳۔ پھول گلابی۔ پھول تہی کی ڈنڈیاں۔ نیز تہی

کے درمیان لکیریں سبز موتی کی بنائیے۔ پھول

کے درمیان لکیریں سنہری موتی کی ہوں۔ انہیں

بانیں کے دونوں ستارے بھی گلابی ہوں۔

فناکار خد مجھ بائی۔ بمبئی

خانہ دار لیس

یہ لیس بالکل سلیس و سادہ ہے۔ مگر بے حد

خوب صورت معلوم ہوتی ہے۔ یہ لیس جا کر کرا

کے کپڑوں، نیکے کے غلافوں اور یزروپٹوں میں

لگانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ڈان تھوڑ

کا کام کیا گیا ہے + موتی لیس بنائی ہو۔ تو مٹا دھکا

۱۸ نمبر کا اور ۱۴ نمبر کا کرو شیا لو۔ تاکہ بنا ہو۔ تو نمبر

کرو شیا اور ۵ نمبر کا دھکا لو۔ کرسی کے تویہا درواز

کے پردے میں لگانے سے یہ لیس اس طرح

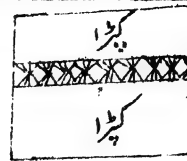
دکھائی دے گی۔

اس کے بعد پانچ چین بنا کر
۱۰ چینوں کے درمیان چین میں ایک ڈبل کرشیا
کے ذریعہ سے جادو۔ پھر سب سے پہلی چین میں دو
ٹریبل ایک چین دو ٹریبل لو۔ اور سات چین بنا کر
لوٹا لو اور دوسری قطار بناؤ۔ پہلی قطاریوں دکھائی
دے گی۔

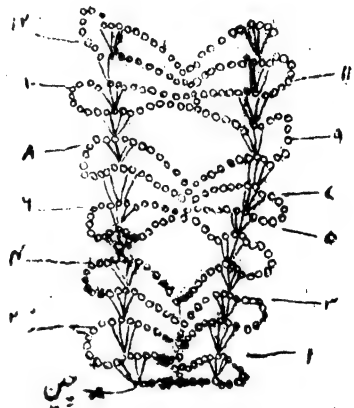


دوسری قطار پہلی قطار کے بعد ۷ چین لو۔
اور پہلی قطار کے دو دو ٹریبلوں کے درمیان جو
خانی چین لی گئی ہے۔ اس میں اسی پہلی ترکیب
کے مطابق دو ٹریبل ایک چین۔ دو ٹریبل لو۔ پھر
پانچ چین لے کر اسی پہلی قطار والی ڈبل کرشیا
میں آکر ایک ڈبل کرشیا لو۔ پھر پانچ چین بنا کر
دو دو ٹریبلوں کی درمیان چین میں دو ٹریبل ایک
چین دو ٹریبل لو۔ اور ۷ چین بنا کر لوٹا لو۔ اور پھر
تیسری قطار شروع کرو۔

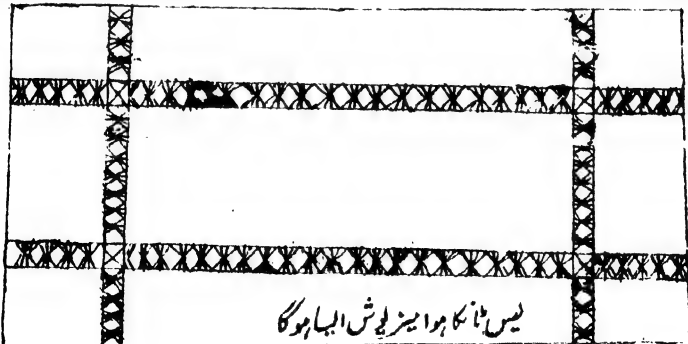
تیسری چوتھی قطار۔ پہلی دوسری قطاروں
کے مطابق تیار کر لو۔
پانچویں۔ ۷ چین بنا کر دو دو ٹریبلوں کی درمیان



زر زار اور نفیس لہجہ میں بنا کر گانے سے سارو
اور دوپٹوں کے کام میں بھی آئے گی۔ بنائیں
مندرجہ ذیل ترکیب کے مطابق بنا کر اپنی ساری
میں ضرور لٹکیں۔ بہت دیدہ زیب ہوگی۔



ترکیب ۱۔ ۷ چین بنا لو۔ پھر کرشیا سے گن کر
۷ دیں چین میں یکے بعد دیگرے دو ٹریبل بناؤ۔
پھر ایک چین لے کر اسی ۷ دیں چین میں آکر دو
ٹریبل لو۔ وہ یوں دکھائی دے گا۔



لیس ٹانگا ہوا میز لوش ایسا ہوگا

چین میں دو ٹریل ایک چین۔ دو ٹریل جا کر ۱۰
 چین بناؤ + پھر دوسری طرف کی ٹریلوں والی
 خالی چین میں دو ٹریل ایک چین دو ٹریل بناؤ
 اور ۴ چین بنا کر چھٹی قطار شروع کرو
 چھٹی - ساتویں - آٹھویں تینوں قطاریں
 دوسری - تیسری - چوتھی کے مطابق بناؤ + نویں

پھر پانچویں کی مانند بناؤ
 نوٹ - ہر قطار کے آخر میں ۴ چین لینے
 ضروری ہیں۔ بالکل آسان لیس ہے سب
 ضرورت تیار کر لو۔ اور ٹانگ کر بہنو۔ پٹناؤ
 مس فاطمہ محمد حسین۔ بنگلور ٹی

* * *

خوشنما گلہ ستہ

یہ گلہ ستہ چھوٹے پتوں کے
 فراک اور تکتے کے غلاف پر
 بیحد خوبصورت معلوم ہوگا
 بشرطیکہ بنیں اس کے
 بنانے میں بہت صفائی
 اور موزوں و خوش رنگ
 ریشم لگانے کا خیال نظر
 رکھیں۔ گلہ ستہ میں جا بجا
 ایسے "ن" گول نشان
 بنے ہیں۔ یہ گرہ بنانے
 کا نشان ہے۔ اور ان
 جگہوں پر خاص قسم کی
 گرہیں بنیں گی
 آمنہ خاتون۔ گورکھپور



دستر خوان پر

پر آجائے۔ نو آدمہ سیرسکر کا قوام تیار کر کے آ
میں ڈالیں۔ جب سمٹ آئیں۔ اُتار لیں۔ او
زعفران اور کیڑہ ڈال دیں۔ اس کے بعد نوش
کریں ۛ
راقہ مس سید شاہ منظور احمد صاحب رزا
کھنڈی۔ پرنٹڈ ٹاپ لیں

نمکین بسکٹ

گھی پاؤ سیر۔ شکر چھٹانک بھر۔ نمک سوا ۱/۲
ماشہ۔ میدہ گیہوی کا سیر بھر ۛ
اڈل گئی۔ شکر اور نمک کو پیس کر ایک گھر

میں پانچ منٹ تک خوب پھینٹیں۔ پھر میدہ
بھی ملا کر خوب پھینٹیں۔ جیسے پوریوں کا آنا
گوندھا جاتا ہے۔ پھر مٹنا بڑا بسکٹ بنا نا ہو۔
آٹا بڑا میلن سے بیل کر اسی طرح پتھر پر رکھ کر
تتور میں رکھ دیں۔ اور بعد نیاری کے تتر سے
نکال لیں ۛ

اس کو مان پاؤ کے پکانے سے پہلے پکانا
چاہئے۔ کیونکہ اس کو آگ کا تاؤ بہت زیادہ
چاہئے ۛ

خاکر فاخرہ بیگم

ۛ ۛ ۛ

نان خطائی

ردا سیر بھر۔ شکر سیر بھر۔ گھی آدمہ سیر تینوں
چیزوں کو ملا کر خوب گوندھیں۔ بعد ازاں اس
کے چھوٹے یا بڑے پیڑے بنا کر ایک طباق
میں کاغذ بچھا کر اس پر ٹکیا بنا کر رکھیں۔ اور
دوسرا طباق اوپر سے ڈھانک کر نیچے اوپر
کوٹنے کے انگارے رکھ دیں۔ اور نگاہ رکھیں
جب پھول جائیں۔ تو اُتار لیں۔ اگر گھی اچھا
ہو۔ تو دو ہفتہ رکھ کر کھا سکتے ہیں۔ انہیں نان خطائی
کہتے ہیں ۛ

بالوشاہی

میدہ سیر بھر لکڑی میں آدمہ سیر گھی اور ۱/۲
پاؤ پانی دے کر خوب سانیں۔ بعد ازاں اس
کی لویاں بنا کر گھی میں پکائیں ۛ پھر تین سیر
شکر کی پاشنی ایک تار کی اُتار لیں۔ اور اس
میں چھوڑتے جائیں۔ اور کر چھ سے ان پر
وہ چڑھاتی جائیں۔ جب ٹھنڈی ہو جائیں۔
تو خوشبو عطر کیڑہ وغیرہ ڈال کر اُتار لیں ۛ

حلوا بیضہ مرغ

بیس انڈوں کی سفیدی دور کر کے زردی
نکال کر بالے کی تیلیوں سے خوب پھینٹیں۔
پھر ۱/۲ عطر یا گھی میں میں ڈال کر گرم کریں۔
اور اندھے ڈال کر کھلی آچھ پر رکھیں۔ جب ذرا سختی

انتقالِ پُر ملال

بزرگوں میں سے تھے جنہیں پہلے پہل تعلیم نسواں کی ضرورت اور اہمیت کا احساس ہوا۔ اور جنہوں نے اس سلسلے میں قوم کی سب سے بڑی خدمت یہ کی۔ کہ اپنے گھر کی خواتین میں تعلیم اور روشن خیالی پھیلانے میں پہل کی۔ چنانچہ میر صاحب نے اپنی دونوں صاحبزادیوں کو آزادی کی ایسی فضا میں پر دان چڑھایا۔ جو بیسویں صدی کے ابتدائی سالوں میں کچھ کم جرأت اور حوصلہ کی بات نہ تھی۔ آپ قوم کے ہر تعمیری کام میں بے انتہا دلچسپی تھے۔ تعلیمی کالفرنسوں میں شریک ہونا۔ اور ان کی تجاویز و آراء پر خلوص و دلور سے غور کرنا آپ کا محبوب ترین شغل تھا۔ میر صاحب کے حسن اخلاق۔ ملنساری اور خوش طبعی کا یہ عالم تھا۔ کہ جو شخص بھی آپ سے ایک مرتبہ ملتا۔ آپ کا گردیدہ ہو جاتا۔ بچوں میں آپ بچے تھے۔ اور بڑوں میں بڑے۔ دوسروں کی دلداری اور راحت کا خیال ہمیشہ رکھتے تھے۔ غیر اس قدر تھے۔ کہ اپنی تنخواہ کا بہت سا حصہ کم استطاعت طلباء کی امداد میں ہمیشہ صرف کرتے رہے۔

اس عظیم صدمہ پر مختصر نذر سجاد حیدر صاحبہ اور محترمہ ثروت فضل علی صاحبہ کو مبتلا بھی غم ہو کم ہے لیکن شہید ایزدی ہی تھی، دعا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور پس ماندگان کے دلچھے ہوئے دلوں کو تسکین عطا فرمائے۔ فیہر

ہم نہایت دلی رنج و الم سے یہ افسوسناک اطلاع تہذیبی بہنوں کو پہنچاتے ہیں۔ کہ محترمہ میر سجاد حیدر صاحبہ کے والد ماجد خان بہادر میر نذر علی صاحبہ دل کی حرکت اچانک بند ہو جانے سے ۲۳ نومبر ۱۹۲۸ء کو ڈیرہ اسماعیل خاں میں انتقال فرما گئے۔ میر صاحبہ کئی عینوں سے امراض قلب میں مبتلا تھیں۔ اس دوران میں بہتر سے بہتر معالجون نے آپ کا علاج کیا۔ اور آپ کو مختلف صحت بخش مقامات میں رکھا گیا، بلکہ یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ اب آپ رو بہ صحت ہیں۔ اور سوائے ضعف کے اور کوئی غیر معمولی شکایت باقی نہیں۔ چنانچہ ۲۳ نومبر کی صبح تک جب آپ کی چھوٹی صاحبزادی کے شوہر میر فضل علی صاحبہ انکم ٹیکس کلکٹر کسی قریبی مقام کے دودے کے لئے روانہ ہوئے۔ تو آپ کو غاصتِ نذر دست اور ہنسا بولنا چھوڑ کر گئے تھے۔ لیکن ان کی موٹریں چالیس ہی میل گئی تھیں۔ کہ ایک چوکی پر پولیس افسر نے انہیں روک لیا۔ اور بتایا۔ کہ ٹیلی فون کے ذریعے میر صاحبہ کے انتقال کی اطلاع ملی ہے۔

یہ صدمہ میر صاحبہ کے دوستوں اور اراکین کے لئے صیبا اچانک ہے۔ دیا ہی روح فرسا بھی ہے۔ میر صاحبہ قوم کے ان روشن خیال مسلمان

محفل تہذیب

رمانی قیمت پر دی جائے گی۔ مس فاطمہ محمد حسین
مدد لیتی۔ "میلرز وول" فورٹ - بنگلور سٹی

ہیں انتہائی سرت سے مطلع کرتی ہوں۔
کہ بتاریخ ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ بروز دوشنبہ
اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک چاند سا پیارا بھائی
عطا فرمایا۔ نام عبدالجید رکھا گیا ہے۔ براہ کرم
کوئی تہذیبی بہن یا بھائی تاریخچی نام لکھ کر ممنون
فرمائیں۔ راقمہ زب النساء البیہ مخدوم علی
ناظر تعلیمات گلبرگہ

۱۷ نومبر ۱۹۲۸ء کے اخبار تہذیب نسواں
میں ایک بہن نے لکھا ہے۔ کہ کرویشا میں اردو
حروف کی ضرورت ہے، کتاب "دھوتی کے
فینسی ڈیزائن" ان کے لئے کافی ہوگی۔ جو
مسٹر نجمن میجر مگلی لال کملاپت کالٹن مل کانپور
سے مل سکتی ہے، قیمت کتاب پر درج نہیں
ہے۔ اس لئے مطلع نہیں کر سکتی۔

بہن نہایت خوشی کے ساتھ لکھتی ہوں۔ کہ
بتاریخ ۱۳ نومبر ۱۹۲۸ء دھوتی بچے دن کے
وقت میری چچی زاد بہن حسن اکرام بیگم کو خدا نے
پہلا سا بیٹا عطا کیا ہے۔ کوئی تہذیبی بہن یا
بھائی تاریخچی نام نکال کر تہذیب کے ذریعے
مطلع فرمائیں۔ راقمہ شکیلا خاتون بنت شاہ محمد
نوحید الدین - ازارول

مجھ کو کسی ایسی کتاب یا نمونہ جات کی ضرورت
ہے جس میں کرویشا کی جاتی میں سب انگریزی
ہند سے ہوں۔ اور کرویشا میں حروف ہندی
مع اترائیں وغیرہ بنائی جاسکیں، مذکورہ بالا
کتاب میں ہندی حروف تو ضرور ہیں۔ مگر انگریزی
نہیں ہیں، اس کے علاوہ میں یہ بھی معلوم کرنا
چاہتی ہوں کہ ۲۷- اکتوبر ۱۹۲۸ء کے پہلے
صفحے پر جو کرویشا کا اشتہار درج ہے۔ (مصفہ
محترمہ بلقیس بیگم صاحبہ) آیا وہ پہلا حصہ ہے یا
دوسرا حصہ؟ خاکار فیہ بیگم بنت حسرت موہانی
بیچر۔ اس کتاب کا دوسرا حصہ ابھی شائع
نہیں ہوا۔

جناب مولوی صاحب قبلہ آداب عرض +
علیہا حضرت سابق بیگم صاحبہ بھوپال نے میری
کتاب پسند فرما کر خاکار کو انعام میں ایک سٹو
روپے کا زیور ہاتھوں کے لئے مرحمت فرمایا ہے +
اس خوشی میں دوروپے تہذیب فنڈ میں روٹ
کرتی ہوں۔ قبول فرما کر ممنون فرمائیے +
تہذیبی بہنوں کو اس خوشی میں نگہداشت کروشیا

ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

علاوہ ازیں ایک وومن ڈسے (یوم خواتین) بھی منایا گیا تھا۔ اس تقریب پر عورتوں کا ایک عظیم الشان اجتماع ہوا تھا۔ اور مرد بھی شریک تھے۔ لیکن نہ تو کوئی عورت نقاب پہنے ہوئے تھی۔ نہ گھونگھٹ نکالے۔

تمام ملک میں ہندو عورتیں دفاتروں میں ملازمت کرتی ہیں۔ مدراس کا ہاؤس آف کامنز جو ۴۰ ملین اشخاص پر مشتمل ہے۔ اس کی ڈپٹی سپیکر ایک خاتون ہیں۔

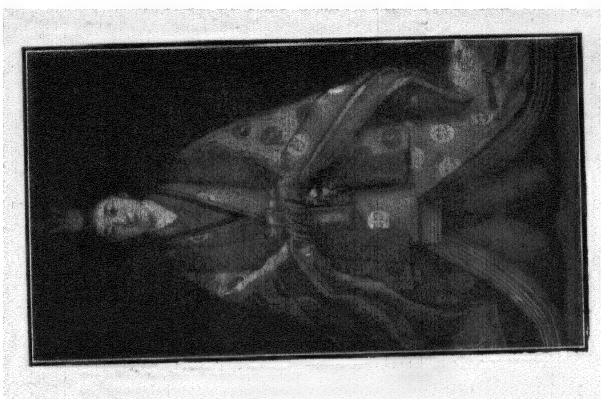
ہمارا فی موصوفہ کا بیان ہے کہ ”ہندوستانی عورتوں پر سخت قید عاید ہیں“ میں نے تمام ہندوستان کا دورہ کیا ہے۔ اگلے اعلیٰ ہر طبقے کے لوگوں سے ملتا جلتا بھی رہا ہوں میں نے تو ہر جگہ عورتوں کی بیش از بیش آزادی ہی دیکھی ہے۔ میں نے ہر جگہ لیکچر دئے ہیں۔ اور ہر جگہ میرے لیکچروں کے سامعین میں عورتوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔

ہندوستان کی آزاد عورتیں انڈین نیشنل سکول آف کلچر مدراس کے پرنسپل جیمز ایچ۔ کزنز ڈاکٹر آف لٹریچر نے جو ہندوستان کی متعدد یونیورسٹیوں میں لکچرار رہ چکے ہیں۔ لندن کے اخبار ڈیلی ایکسپریس میں ایک مقالہ تحریر فرمایا ہے۔ جس میں آپ نے بیان کیا کہ ہڑتائی نس ہمارا فی آف برودا کا یہ فرمانا کہ ہندوستان میں ہر عورت کو چہرے پر نقاب پہننا یا گھونگھٹ نکالنا لازمی ہے حقیقت سے بعید ہے۔ پردہ صرف شمالی اور وسطی ہندوستان میں رائج ہے۔ اور وہاں بھی جتنے چند طبقوں تک ہی محدود ہے۔ جنوبی ہندوستان میں پردہ نام کو نہیں۔ پچھلے سال ہڑتائی نس کی صدارت میں خواتین ہند کی جو تعلیمی کانفرنس منعقد ہوئی تھی۔ اس میں کسی قسم عورت کا بھی پردہ یا گھونگھٹ نہیں تھا۔ حالانکہ اس میں مرد بھی شریک تھے۔

پچھلے دسمبر میں مدراس میں انڈین نیشنل کانگریس کے موقع پر عورتوں کی والٹیریوں کی ایک کثیر جماعت نے جلسہ کے دوران میں امن امان قائم رکھنے میں ایک نمایاں حصہ لیا تھا۔

بنارس ہندو یونیورسٹی جو ہندوؤں بہت بڑی تعلیمی درس گاہ ہے۔ یہاں

جاپان کی ملکہ بیلاکو



جاپان کے شاہنشاہ ہیتھرووینڈو



ہوا۔ انہوں نے اپنی عورتوں کو پارلیمنٹ میں ووٹ دینے کی اجازت دے دی۔ ہندو عورتوں نے عام انتخابات کے مرقعوں پر کھلے بندوں ووٹ دیے ہیں۔ اور وہ دن دور نہیں۔ کہ عورتیں کثرت کے ساتھ پارلیمنٹ کی انتخاب شدہ ممبر شمار کی جائیں گی۔ اور کاہنہ کے عہدے پر فائز ہوں گی، ہندوستان کی ایک ریاست میں ایک خاتون وزیر صحت کے عہدے پر ممتاز ہیں۔

جاپان کے شاہنشاہ کی تخت نشینی

۲۵ دسمبر کی رات کو جاپان کے شاہنشاہ تائے شو اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔ تو آپ کی جگہ آپ کا بیٹا اور جانشین شہزادہ ہیرو ہیٹو تخت پر بیٹھا، اُس وقت تخت نشینی کی رسم ایک نہایت سادہ مگر موثر طریق سے ادا کر دی گئی، لیکن تخت نشینی کی وہ تمام قدیمی رسوم جو دھائی ہزار سال سے زیادہ عرصہ سے چلی آتی ہیں۔ اور ابھی تک ان میں سہرور ق نہیں آیا۔ پہلے شاہنشاہ کے سوگ کی میعاد گزر جانے پر اٹھا رکھی گئی تختیں، چنانچہ اب سوگ کی میعاد پوری ہوئی۔ تو ۶ نومبر ۱۹۲۸ء کو نئے سرے سے تخت نشینی کی تمام رسوم نہایت دھوم دھام کے ساتھ ادا کی گئیں۔ بہت قدیم روایت چلی آئی ہے۔ کہ جاپان

طالبات مردوں کے ساتھ تعلیم پاتی ہیں اور گھونگھٹ کے بغیر ہوتی ہیں۔ میں نے بارہا ہندو عورتوں کو مستقل طور پر اپنی موٹر آپ چلاتے دیکھا ہے۔ سفر کے موقع پر بھی ملک بھر میں عورتوں کو گھونگھٹ اُتارے مرو مسافروں کے پہلو پہلو بیٹھے دیکھتا رہا ہوں۔

ہندوستان کے متعلق کوئی ایک سی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ میں نے ہندوستانی عورتوں کی پست حالت پر متعدد مضامین پڑھے ہیں۔ اس کے باوجود مالا بار میں غور جاگیر دل کی مالک ہیں۔ شادی اور طلاق کی خود مختار ہیں۔ فنون لطیفہ کی طالب علم ہیں۔ علاوہ ازیں کسرت کرنے والی اور تیراک عورتیں بھی ہیں۔ اور یہ عورتیں ہر ایک قید سے آزاد ہیں۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہندوستان میں پردہ ہے۔ لیکن شہر کی حدود کے اندر اندر کم سنی کی شادی کا بھی رواج ہے۔ لیکن یہ رواج لوگوں کے ایک مخصوص طبقہ تک ہی محدود ہے۔ یہ دونوں باتیں تاریخی مجبوریوں سے رواج پا گئی ہیں۔ اور تمام ہندو تہذیب، تمدن اور معاشرتی زندگی پر عاید نہیں ہوتیں اور یہ رفتہ رفتہ اُٹنی جا رہی ہیں۔

ہندوستان کے مردوں کو جو نہی حق حاصل

وہ اسے شاہی مقبروں اور معبد گاہوں میں
پڑھ پڑھ کر سنائیں۔ جہاں جاپان کے قدیم
شاہنشاہوں کے مرقد ہیں۔ اور جن کی لوگ
پرستش کرتے ہیں +

بعد ازاں شاہنشاہ ٹوکیو سے کیوٹو کی جانب
روانہ ہوتے ہیں۔ یہ خوب صورت شہر گیارہ
سَو سال تک جاپان کا دارالخلافہ رہ چکا ہے

علی الصباح بادشاہ سلامت ٹوکیو سے
چلنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ اس وقت
پھر شاہی مندر میں چڑھا دے چڑھائے
جاتے ہیں۔ بادشاہ سلامت دیوتاؤں کی
پوجا کے بعد بڑے بڑے عمدہ دارپوچار یوں
کے آگے آگے چل کھڑے ہوتے ہیں۔ آگے

آگے ایک عالی شان مندر ہوتا ہے۔ جسے
۳۲ قری ہیمل ہونواؤں نے کندھے پر
ٹٹھایا ہوتا ہے۔ یہ نوجوان ہمیشہ کیوٹو کے
نزدیک "یا سے" کے گاؤں سے منتخب کئے
جاتے ہیں۔ کیونکہ اُن گنت سال سے یہاں
کے نوجوانوں نے یہ قابلِ عزت خدمت

انجام دی ہے، مندر میں سورج کی دیوی
اماٹراسو کا ایک آئینہ رکھا ہوتا ہے۔ غرض
چھ بچے کے قریب یہ جلوس بڑی دھوم
دھام اور ہلچل کے ساتھ کیوٹو کی
طرف روانہ ہو جاتا ہے +

جب یہ جلوس کیوٹو کے قریب پہنچ جاتا ہے

کی سب سے پہلی دیوی اماٹراسو سورج کی
دیوی نے اپنا ایک لڑا سا آسمانی بادشاہت
سے زمین پر بھیج دیا تھا۔ کہ وہ جاپان کے ملک
پر حکومت کرے، جاپان کے لوگوں نے
نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ اسے تخت
پر بٹھایا اور اُس کے لئے خزانوں کے مُنہ
کھول دیئے +

اُس عہد سے لے کر آج تک اسی کے مطابق
تمام رسمیں ادا کی جاتی ہیں۔ سب سے پہلے
رسوم ادا کرنے والے پجاریوں کا فرض
ہوتا ہے۔ کہ وہ بادشاہ کے تخت پر جلوہ
افروز ہونے کی کوئی شہ گھڑی مقرر کریں۔
جب تاریخ مقرر ہو جاتی ہے۔ تو اس کی اطلاع

تمام قدیمی دیوتاؤں کو دی جاتی ہے۔ اور
دیوتاؤں کی مورتیوں کے سامنے گھٹنوں کے
بل بیٹھ کر دعا مانگی جاتی ہے۔ کہ آنے والی
تخت نشینی کی تقریب نہایت حُسن و خوبی کے
ساتھ انجام پا جائے۔ یہ دعا ٹوکیو کے شاہی
مندر میں مانگی جاتی ہے +

پھر شاہنشاہ قدیم زمانے کا لباس فاخرہ
زیب تن کئے شاہی مندر میں داخل ہوتے
ہیں۔ اور تمام چڑھاؤں اور نذرانوں کا معائنہ
کر کے مخصوص جگہ پر بیٹھ جاتے ہیں۔ اور
قاصد کو طلب کرتے ہیں۔ اور انہیں اپنے
ہاتھ کا لکھا ہوا ایک نامہ دیتے ہیں۔ کہ

رہتا ہے۔ جس کے دوران میں بعض آؤر رسم ادا کی جاتی ہیں، دودھ کے بعد اور شام کے وقت محل کے اندرون میں بڑی بڑی ضیاء ہوتی ہیں۔ اور ان کے ساتھ رقص و سرود بھی جاری رہتا ہے۔

جب تمام رسوم اور کھیل تماشے ختم ہو جاتے ہیں۔ تو شہنشاہ اس مقام سے رخصت ہو کر آس میں چلے جاتے ہیں۔ اور وہاں سے جاپان کے گئے گزرے بادشاہوں کی قبروں کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے ہیں۔ جاپان کے نئے بادشاہ سب سے پہلے شہنشاہ جو کے مقبرے میں گئے۔ وہاں سے اپنے دوسرے بزرگوں کے مقبروں میں پہنچے۔ اس کے بعد اپنے پڑدادا کا مٹی کے مقبرے کی زیارت کی۔ پھر اپنے دادا چچی کے مقبرے میں آئے۔ اور سب سے آخر میں اپنے باپ شہنشاہ ٹیشو کے مزار پر تشریف لے گئے۔ جب شہنشاہ ٹوکیو میں واپس پہنچتے ہیں تو یہیں کے نوجوان ایک مرتبہ پھر اسی منہ کو اپنے کندھوں پر اٹھاتے۔ اور محل کے مقررہ مقام پر رکھ دیتے ہیں۔ اسی طرح عرصہ تک خوشیاں منانے کے بعد آخر لوگ پھر اطمینان سے بیٹھ جاتے ہیں۔ اور نئی حکومت کی برکات سے بہرہ اندوز ہونا شروع کر دیتے ہیں۔

تو وہاں کے افسران اعلیٰ کی طرف سے تہن شاندار طریق سے اس کا استقبال کیا جاتا ہے۔ ڈھول اور باجے والے نہایت سُری اور قدیم سروں سے بادشاہ سلامت کو سلام دیتے ہیں۔

محل میں پہنچ کر بادشاہ سلامت حمام جاتے ہیں۔ یہ بہت عجیب و غریب رسم ہے۔ بادشاہ ایک پرندوں کے پروں کی بنی ہوئی پوشاک جو جاپانیوں کے عقیدے کے مطابق آسمان سے نازل ہوئی ہے۔ زیب تن کرتے ہیں۔ اور ایک چو کی پر بیٹھ جاتے ہیں۔ پوجاری منتر پڑھ پڑھ کر خوشبودار پانی چھڑکتے۔ اور آہستہ آہستہ نہلاتے ہیں۔

اس رسم سے فارغ ہو کر بادشاہ دربار میں تشریف لاتے ہیں۔ اور لوگ گیت گانا شروع کر دیتے ہیں۔ ان گیتوں میں بیج بونے اور فصل کاٹنے کا ذکر ہوتا ہے، بخائین زرق برق لباس پہن کر چڑھاوے لاتی۔ اور مورتیوں کے سامنے پیش کرتی ہیں۔ بادشاہ سلامت پہلے دیوتاؤں کو ایک عرضداشت پڑھ کر سناتے ہیں۔ اور پھر چاروں اور باہر چکھتے ہیں۔ اور کیڑوں کے کاٹا مندر میں کشید کی ہوئی کالی اور سفید شراب کا گھو پیتے ہیں۔

تاچوشی کے بعد دو دن رات جشن ہوتا

خبریں اور نوٹ

دلا کر مردوں کے دوش بدوش کھڑا کرنا۔
عراق کی وزارت تعلیم نے شام و فلسطین سے
دس اعلیٰ تعلیم یافتہ خواتین اور سات مرد استاد
کو اپنے ملک کے ان ثانوی مدارس کے لئے
طلب کیا ہے۔ جو حال میں لڑکوں اور لڑکیوں
کے لئے جاری کئے گئے ہیں۔

عراق کے مقام ربلہ کے شمال مشرقی حصے
میں سونے کی ایک کان دریافت ہوئی ہے۔ اگر
یہ خبر درست ہے۔ تو عراق کو ایک گرانقدر خزانہ
مل جائیگا۔ اور اس کی مانی کمزوریاں بہت جلد
رفع ہو جائیں گی۔

خبر ہے۔ کہ شاہ ایران نے دلی عہد ایران
شہزادہ رضا محمد خاں کی نسبت اعلیٰ حضرت
شہر یار افغانستان کی چھوٹی شہزادی سے
کردی ہے۔

”ڈیلی میل“ لکھتا ہے۔ کہ ۲ اکتوبر سے انگور میں
ترکی زبان کا پہلا اخبار لاطینی حروف میں شائع
ہونے لگا ہے۔

قسطنطنیہ کا تار ہے۔ کہ حکومت ترکی نے
وہ تجاویز منظور کر لی ہیں۔ جو وزیر اعظم یونان
نے بحری قوت کو کمزور کرنے کے متعلق پیش کی
تھیں۔

ایرانی بلوچستان کے صدر مقام بام پور میں دو
محکمہ ایک طاقتور سردار تھا۔ اور دولت ایران کے
ساتھ ایک باجگزار گوزرتھا۔ لیکن اس نے پچھلے

بروساٹر کی ہیں تقریر کرتے ہوئے مختصر
نجیبہ خانم نے ترکی میں جدید اصلاحات کو اسلامی
نقطہ خیال سے صحیح ثابت کرنے کی کوشش کی۔
آپ نے فرمایا۔ کہ بعثت نبوی سے پہلے دنیا میں
عورت کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی۔ اور عرب میں
اس لئے۔ کہ کسی کو اپنا داماد نہ بنانا چاہئے
بیٹیوں کو زندہ کاڑ دیا کرتے تھے۔ نبی کریم نے
اس لعنت کو دور کر کے عورتوں کی قدر سکھائی۔
اور انہیں آزاد کر کے سوسائٹی میں ان کی حیثیت
بلند کی۔ اسلام میں زبردست پردہ کا حکم نہیں
صرف چند اعضاء کے چھپانے کے احکام ہیں۔
اور وہ بھی محض مغز عورتوں کو معمولی عورتوں
سے ممتاز کرنے کے لئے۔ مگر چہرے کو چھپانے
کے احکام کہیں بھی موجود نہیں۔ اسلامی کتاب
میں شدید پردہ کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ یہ تو قدیم
لبس لوگوں نے اپنی رائے کے ماتحت سخت
پردہ جاری کر دیا۔ جسے توڑنے کا ہمیں کبھی امتیاز
ہے۔ اور ہم مذہبی اصولوں کو نقصان پہنچائے
بغیر پردے کو ترک کر سکتے ہیں۔

سمرنا کی خبر ہے۔ کہ قسطنطنیہ میں ایک انجمن
ہے۔ جس کی ایک شاخ صغریاں بھی ہے۔ اس
انجمن کا مقصد رفاہ عام ہے۔ یعنی لوگوں میں
تعلیم کی رغبت پیدا کرنا۔ اور عورتوں کو آزادی

کئی سال سے شاہ ایران سے بغاوت کر کے بالکل آزادی سے اٹھا کر دیا تھا۔ اور خود مختار بن بیٹھا تھا۔ دوست محمد اپنے علاقے ایرانی بلوچستان میں ایرانیوں کے داخلہ اور ایرانی تحفظ المراتے کا بھی روادار نہ تھا۔ اس سال موسم گرما میں شاہ ایران نے اس کو زیر کرنے کے لئے فوجیں جمع کیں۔ سرحدی قبائل کو دوست محمد کا ساتھ دینے سے روکا۔ اور اسے ایک اعلان کے ذریعے گورنری کے عہدہ سے علیحدہ کر دیا۔ پھر کچھ عینے پیش قدمی کر کے بام پور اپنے قبضے میں لے لیا۔ باغی سردار ایک دو معرکوں کے بعد شکست کھا کر بھاگ گیا۔

خبر آئی ہے کہ ایرانی سپاہ ۲۰ نومبر کو قاجانہ طور پر بام پور میں داخل ہو گئی۔ شاہ ایران نے اس فوج کے سردار کو ترقی دے کر ایمر لشکر بنایا ہے۔ اور باغیوں کو زیر کرنے پر سپاہ کو مبارک باد کا پیغام بھیجا ہے۔

سرحد کی خبروں نیز مسافروں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سرحدی قبیلہ شنواری نے شاہ افغانستان کے خلاف بغاوت کر کے کاہی اور ڈکے کے مواضع اور افغانی فوجی چوکی پر حملہ کر دیا۔ لیکن ڈکے میں افغانی فوج نے انہیں پسا کر دیا۔ اس جنگ میں شنواری اپنے بہت سے مقتول اور مجروح چھوڑ کر بھاگ گئے۔ دوسرے دن افغان فوج کی کمک اور ہوائی جہاز پہنچ گئے۔

پشاور ۲۳ نومبر۔ کابل ذخیرے کے نزدیک جو جنگ ہوئی۔ اس کی وجہ سے خیبر دکابل کی دریا بنی سرک بند ہو گئی تھی۔ اب راستہ کھل گیا ہے۔ اور کابل کی ڈاک بحفاظت مقام ترکھام پہنچ گئی ہے۔ لشکریوں اور محلی لفظ دیات پر کابل کے ہوائی جہاز بم بازی کر رہے ہیں۔ اور افغانی ہوائی جہازوں کی ساخت کا اثر قبائل پر اچھا پڑا ہے۔

کابل کی اطلاع ہے کہ شاہ امان اللہ خاں کابل سے جلال آباد روانہ ہو گئے ہیں۔ شنواریوں کی بغاوت فرو کرنے کے لئے آپ کی زیر ہدایت فوجی کارروائی کی جائے گی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ قبیلہ شنواری نے شاہ افغانستان کے اس حکم سے ناراض ہو کر بغاوت کی ہے۔ کہ سرکاری دفاتر میں تمام ملازم یورپین لباس پہن کر کیا کریں۔

شہنشاہ جارج پنجم زکام اور بخار میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ لیکن آہستہ آہستہ آپ کی حالت سدھ رہی ہے۔ ۲۴ نومبر کا تاریخ ہے کہ رات اچھی طرح گزری۔ بخار کم ہو گیا۔ اور دن بھی بغیر بے چینی کے گزرا۔

ایکس رے کے ذریعے معائنہ کیا گیا۔ گو کچھ پھڑوں میں ورم آگے نہیں بڑھا۔ اگرچہ انجذاباتی ہے۔ ۲۵ نومبر کا تاریخ ہے۔ درجہ حرارت آج پھر بڑھ گیا۔

اور بے چینی رہی۔ آدھی رات کے بعد آرام سے وقت گزرا۔ آج رات کو بادشاہ کی خدمت کے لئے دوسریں حاضر رہیں۔ پہلے ایک نرس موجود رہتی تھی۔

ایسے آدمی ہیں۔ جو فاقہ کشی کی حالت کو پہنچ گئے ہیں۔ اگر قحط کی شدت یوں ہی بڑھتی رہی۔ تو یہ تعداد دو کروڑ تک پہنچ جائے گی۔

روما کا تار۔ سرکاری طور پر بیان کیا گیا ہے۔ کہ کوہ ایٹا کی آتش فشاں سے ۱۰۰ مکانات نذر آتش ہو گئے۔ ۵ ہزار آدمی بے گھر ہو رہے ہیں۔ ۱۲ سو ایکڑ کے سنترے کے باغات جل کر خاک ہو گئے۔

لندن میں جنگ آف انگلینڈ نے خزانے کے موجودہ نوٹوں کی جگہ پونڈ اور دس شلنگ کے نوٹ تیار کئے ہیں۔ وہ انہی دنوں پہلی مرتبہ جاری ہوں گے۔ پہلے رائج الوقت نوٹ طلب کئے گئے ہیں تاکہ ان کو تلف کر دیا جائے۔ ماہرین کا خیال ہے۔ کہ جدید نمونے کے نوٹ جعلی نہیں بنائے جاسکتے۔ پونڈ والے نوٹ سبز اور دس شلنگ کے نوٹ سرخ رنگ کے ہیں۔

انگلستان کی ایک مشہور گھوڑ دوڑ میں ایک خاتون جن کا نام مس آئرس رکھی ہے۔ سب میں اول رہیں۔ اور اس گھوڑ دوڑ کا اعلیٰ انعام آپ لے حاصل کیا۔

خوابین انگلستان کی ایک ہاکی ٹیم امریکہ گئی ہے۔ جہاں اس کے کھیل کی بڑی تعریف ہو رہی ہے۔ امریکہ کی ایک منتخب ہاکی ٹیم کو جس میں امریکہ کے مشہور کھیلنے والے شامل ہیں۔ انگریز خواتین کی اس ٹیم نے شکست دی۔ انگلستان

بادشاہ سلامت کی علالت کی اطلاع پرنس آف ویلز اور ڈیوک آف گلوسٹر کو دی گئی۔ لیکن انہیں بلایا نہیں گیا۔ پرنس آف ویلز آج کل مانگیا میں شکار کھیل رہے ہیں۔ آپ نے شکار کھیلنا بند کر دیا ہے۔ لیکن آپ کو اپنا دورہ ملتوی کرنے سے روک دیا گیا ہے۔

لندن ۱۹ نومبر۔ مصری حکام قومی سرگرمیوں کو روکنے اور وفد پارٹی کے جذبات کو دہانے کے لئے تشدد سے کام لے رہے ہیں۔ چنانچہ انہی دنوں جب محمود پاشا وزیر اعظم مصر ایک مقام پر پہنچے۔ تو لوگوں نے وفد پارٹی کے ایڈر نحاس پاشا کی حمایت میں زندہ باد نحاس پاشا کے نعرے لگائے۔ اس جرم کی پاداش میں ۸۰ آدمیوں کو گرفتار کر کے بند کر دیا گیا۔ اور پھر ان کے تادیانہ لگائے گئے۔ اس کے علاوہ ایک مصری اخبار کے ایڈیٹر توفیق بے کو باغیانہ تقریر کرنے کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے۔

مانگن ۱۱ نومبر۔ مسلح چوروں کا ایک گروہ موٹر کار میں سوار ہو کر دن دھاڑے چین کے دوڑے بنکوں پر حملہ آور ہوا۔ ڈاکو علم پر ریوالوروں سے گولیوں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے۔ اور بندوق کی گولیوں سے مسندوق توڑ کر ہزاروں ڈالر لیکے چھینٹ ہو گئے۔

بیکین ۲۰ نومبر قحط سالی کی رپورٹ سے پایا جاتا ہے۔ کہ کشانی اور مرکزی چین میں ایک کروڑ میں لاکھ

میں آج کل ہاکی سے بہت دل چسپی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ وہاں حال ہی میں کمپل کے میدانوں کی انجمنوں نے ۶۰۰ پونڈ چنڈہ کر کے عورتوں کے ہاکی کلب کو دیا ہے۔

سوڈن مشہور معروف ناول نویس میلڈم سلائیگر لٹون جنہیں ادب کا نوبل پرائز مل چکا ہے۔ ۲۰ نومبر کو ان کی سترھویں سال گرہ

منائی گئی۔

کینیڈا کی آبادی ۹۵ لاکھ ہے۔ جس میں ۲۷۲ آدمی لکھ تپتی ہیں۔

بروٹلم ۲۱ نومبر ہندوستان کے مسلم رہنما مولانا محمد علی کو شام سے فلسطین میں داخل ہونے کی اجازت بدیں غدر نہیں دی گئی۔ کہ ان کے وہاں جانے سے یہودیوں اور عربوں کے مناقشات بڑھ جائیں گے۔

کالانڈر ہے جو مولانا ممدوح ان دنوں اسلامی لکھا کی سیر کر رہے ہیں۔

خبر ہے۔ کہ حفصہ دالیرا نے رخصت لے کر انجمن تان جائیں گے۔ لیکن یہ نہیں بتایا جاسکتا۔

کرکب اور کس مقصد کے لئے تشریف لے جائیں گے۔

سرکاری گزٹ میں اعلان کیا گیا ہے۔ کہ ملک معظم نے اس بہادری کے صلے میں جو بابو

نکھن رام نے ان کی جان بچانے میں دکھائی تھی۔ ان کو گنگ ایڈورٹ میڈل عطا فرمایا ہے۔

پچھلے دنوں خلیج آباد اسٹیشن پر جب ایک

ٹرین آ رہی تھی۔ ایک شخص پٹری پر لیٹ گیا تھا۔ یہ دیکھ کر بابو نکھن رام فوراً پٹری پر کودے۔ اس وقت ٹرین ۲۰ گز کے فاصلہ پر تھی۔ انہوں نے اس شخص کی جدوجہد کے باوجود پٹری سے باہر گھسیٹ لیا۔ یہ شخص کچل تھا۔

حکومت بنگالی کے محکمہ تجارت نے اعلان کیا ہے۔ کہ چونکہ پٹریوں اور گولوں کی وجہ سے پچھلے دنوں کئی شخص ہلاک اور مجروح ہوئے۔

اس لئے اس قسم کے پٹانے وغیرہ بنانا خلاف قانون قرار دیا جاتا ہے۔ جن لوگوں کے پاس سے بغیر

لائسنس اس قسم کا سالہ دستیاب ہوگا۔ وہ مستوجب سزا قرار دئے جائیں گے۔ اور قانون کی خلاف ورزی کر لے والے کو شدید سزا دی جائے گی۔

حفصہ نور نظام دہلی سے حیدر آباد جاتے ہوئے ۲۱ نومبر کی صبح کو دو گھنٹے کے لئے قیام پذیر ہوئے۔

ہر ہاؤس نواب صاحب بھوپال نے اپنے رفقاء کے ساتھ اسٹیشن پر آپ کا استقبال کیا، گاڑی آف آنر کے معائنہ کے بعد حفصہ نور نظام اور نواب صاحب ممدوح "راحت سنٹرل پولیس" تشریف لے گئے۔ جہاں تمام پارٹی کو پتہ تکلف نداشت کھلایا گیا۔

گیا۔ محترم گفتگو کے بعد نواب صاحب بھوپال نے اپنے معزز مہمان کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالے۔

بعد ازاں دونوں فرمانروا اسٹیشن تشریف لے آئے۔

ہذا تذکرہ آصف جہاں بیگم کنسٹیبل پریس لائبریری میں ہتمام لالہ گوپال داس پرنسٹن پچھلے دنوں خلیج آباد اسٹیشن پر جب ایک

ٹرین آ رہی تھی۔ ایک شخص پٹری پر لیٹ گیا تھا۔ یہ دیکھ کر بابو نکھن رام فوراً پٹری پر کودے۔ اس وقت ٹرین ۲۰ گز کے فاصلہ پر تھی۔ انہوں نے اس شخص کی جدوجہد کے باوجود پٹری سے باہر گھسیٹ لیا۔ یہ شخص کچل تھا۔

حکومت بنگالی کے محکمہ تجارت نے اعلان کیا ہے۔ کہ چونکہ پٹریوں اور گولوں کی وجہ سے پچھلے دنوں کئی شخص ہلاک اور مجروح ہوئے۔ اس لئے اس قسم کے پٹانے وغیرہ بنانا خلاف قانون قرار دیا جاتا ہے۔ جن لوگوں کے پاس سے بغیر لائسنس اس قسم کا سالہ دستیاب ہوگا۔ وہ مستوجب سزا قرار دئے جائیں گے۔ اور قانون کی خلاف ورزی کر لے والے کو شدید سزا دی جائے گی۔

ہندوستان میں سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

التہذیب

محترمہ محمدی نگیم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک صد ہنگی

طبرانی

جلد ۳ | لاہور - ہفتہ - ۸ دسمبر ۱۹۲۸ء | نمبر ۴۹

تہذیب نسواں

لاہور - ۲۳ جمادی الثانی ۱۳۴۷ھ

فہرست مضامین

۱۱۸۱	ذبیحہ الکبریٰ	ایک ضروری عرضداشت
۱۱۸۲	ن - ب	امرافاتی با اعتقاد
۱۱۸۶	ش - ت	سوئزر لینڈ سے خط
۱۱۸۸	آء کے	حسن اخلاق
۱۱۹۰	نظر جہاں نگیم	زمانہ طبیہ کالج دہلی
۱۱۹۱	مس حجاب امینیل	کتاب زندگی کا ایک درق
۱۱۹۳	فاطمہ بیگم	ہاتھی کا شکار
۱۱۹۴	نیو	قرآن شریف نہیں پڑھائیں
۱۱۹۵	تفرق	مغل تہذیب
۱۱۹۶	۔	دلائل معلومات

سگھر بیٹی

یہ کتاب لڑکیوں کی نوعمر بنیسی ہے۔ جوہی
کلیل میں انہیں نصیحتیں سمجھاتی اور تیز داری کی
راہ بتاتی ہے۔ خدا کی عبادت۔ ماں باپ کی
نابعداوی۔ بہن بھائیوں کی محبت۔ بچانوں
بے گانوں کے حقوق۔ علم و ہنر کے فائدے۔ لکھنے
پڑھنے۔ کھانے۔ پکانے۔ سینے پرہیز۔ حفظ صحت
وغیرہ تمام امور خانہ داری میں سلیقہ سکھاتی۔ اور
پڑھنے والیوں کو سگھر بیٹی بناتی ہے۔ کئی بار چھپ
چکی ہے ہر قیمت عمر

تہہ ۱۔

نارتھ ویسٹرن ریلوے کرسمس کی رعایتیں

آٹنے والے کرسمس اور نئے سال کی تعطیلات کے لئے واپسی ٹکٹ جو ۱۴ جنوری ۱۹۲۹ء تک کارآمد ہوں گے۔
نارتھ ویسٹرن ریلوے پر ہر سال ۱۳ دسمبر سے جاری کئے جانے والے ٹکٹوں کا فائدہ اٹھانے کے لئے زیادہ سے زیادہ ۱۴ جنوری تک

پہلا اور دوسرا درجہ سالم اور ایک تہائی کرایہ
درمیانہ درجہ سالم اور نصف کرایہ
تیسرا درجہ سالم اور تین چوتھائی کرایہ

اس عرصے میں بک کی ہوئی موٹر کاروں کے لئے ایسے واپسی ٹکٹ جو ۱۴ جنوری ۱۹۲۹ء تک واپسی سفر کے لئے کارآمد ہوں۔
ایسے ہفتہوں کے درمیان جہاں اس قسم کی بار برداری کی سہولتیں ہم پہنچائی جا چکی ہیں سنگل کرایہ پر بالکل کی مڑائی پر جا سکتے
جائیں گے۔

ڈی۔ بی۔ ٹریور
چیف کمرشل منیجر

نارتھ ویسٹرن ریلوے میڈیکل اڈمنسٹریٹو
لاہور۔ مورخہ ۱۰ نومبر ۱۹۲۸ء

خانہ داری

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ ایڈیٹر تہذیب نسواں کی نہایت ہی مفید اور قابل عمل تصنیف
جو نہایت سلیس سادہ اور دلنشین انداز میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں ہم مضمین ہیں۔ جو خانہ داری
کی تمام ضروریات پر حاوی ہیں۔ مکان باورچی خانہ۔ خرید و اجناس غلہ و اجناس کی حفاظت کھانے
پینے کے متعلق مختلف قسم کی ہدایات۔ همان۔ میزبان۔ پوشاک۔ غسل۔ ضبط اوقات۔ کتب خانہ۔ بچوں
کی تعلیم و تربیت۔ بیماری اور اس کا علاج۔ رخصت خانہ۔ کفایت شعاری۔ تقریبات۔ خانہ داری۔ اخلاق
ان میں سے چند مضامین ہیں۔ کتاب امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔
اور کامیاب زندگی کی جانب مستورات کی رہنمائی کرتی ہے۔ جو زیر طبع ہے۔ قیمت ۵۰
صلنے کا پتہ:-

دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

ایک ضروری عرضداشت خواتین کی خدمت میں

ہمارے خاندان کے بعض مردوں نے ایک بی بی کی زندگی میں دوسرا عقد کیا۔ حالانکہ یہ عقد ثانی بعض ایسی صورتوں میں عمل میں آیا۔ جبکہ شوہر اپنی پہلی بیوی کی وفاداری۔ اطاعت شعاری اور حسن انتظام خانہ داری کے سراسر منہ پر تھے۔ اور اب تک پہلی بیوی کے حسن خدمات کے معترف ہیں۔

یہ ظاہر ہے کہ شریعت نے جن شرائط کے ساتھ ایک سے زیادہ عقد کی اجازت دی ہے۔ وہ کچھ آسان شرائط نہیں ہیں۔ اور ان کی پابندی اگر ناممکن نہیں۔ تو دشوار ضرور ہے۔ سب سے زیادہ ضرورت نسل انسانی کی فزادگی کی خاطر حضرت آدم علیہ السلام کو تھی۔ مگر آپ نے غالباً بتقاضا فطرت ایک بی بی پر قناعت فرمائی۔ ہمارے رسول خدا صلعم چونکہ نبی آخر الزماں تھے۔ لہذا آپ کو زندگی کے ہر شعبہ کا نمونہ قائم کرنا نظر تھا۔ بہر حال عدل انصاف میں آپ کی ہمسری کا کون مرد بخوبی کر سکتا ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ان بعض مردوں کے طرز عمل سے متاثر ہو کر ہمارے خاندان کی بہت سی تعلیم یافتہ اور سمجھ دار خواتین نے ایک عرضداشت عنوان بالا کے ساتھ اپنے دستخطوں سے تمام افراد

خاندان میں تقسیم کرائی ہے۔ اور اس غرض سے ایک نہایت مختصر سی تعداد چھپوائی گئی تھی۔

چونکہ یہ ایسا مضمون ہے۔ جو ہندوستان کی تمام خواتین سے یکساں تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے غلط آگاہی جملہ خواہران تہذیب اس کو نہایت میں شائع کراتی ہوں۔ اگر خواتین کسی قدر ایثار سے کام لے کر اس معاملہ کی طرف توجہ کریں۔ اور دوسری بیٹیوں کے معاملہ کو اپنا معاملہ سمجھا کریں۔ تو بہت کچھ اصلاح ہو سکتی ہے۔ ہدیہ الکریم۔ بریلی مسلمان خاندانوں میں طبقہ نسواں کی ترقی کی جانب سے جو غفلت برتی جاتی ہے۔ اس کی فطرتاً بارہا توجہ دلائی جا چکی ہے۔ عورتوں کے حقوق جس طرح پامال ہوتے ہیں۔ وہ ہماری معاشر کا نہایت دردناک افسانہ ہے۔ عام طور پر یہ خیال ہے۔ کہ تعلیم کی اشاعت سے حالت رو بہ اصلاح ہوگی۔ اور تعلیم یافتہ طبقہ اپنی ماؤں۔ بہنوں۔ بیویوں اور بیٹیوں کے ساتھ نا انصافی کا ارتکاب نہیں کرے گا۔ لیکن ہماری بد نصیبی کی کوئی انتہا ہے۔ کہ یہی تعلیم یافتہ طبقہ ایسی مثالیں قائم کر رہا ہے۔ کہ ان کو دیکھ کر ترقی کی طرف سے مایوسی ہو جائے تو تعجب نہیں۔

ان مثالوں کے قائم کرنے میں سب سے پہلا قدم بعض ان بزرگ اور معزز افراد نے اٹھایا ہے۔ جو قوم کی رہبری اور ہدایت کے دعویدار ہیں۔ جو اس بات کے خواہش مند ہیں۔ کہ پڑائی

اور نئی دونوں تہذیبوں میں جو خوبیاں ہیں۔ ان کی ذات والاصفات کو ان خوبیوں کا بہترین اور لائق تقلید مجموعہ بنال کیا جائے، ہم اپنا مقدس فرض نبال کرتی ہیں۔ کہ آپ کی توجہ ان خطاؤں کے متعلق کی طرف متوجہ کی جائے تاکہ روک تھام کی جوتہ میں ہو سکتی ہیں۔ ان پر غور کر کے کوئی طریقہ اختیار کیا جاسکے۔

ہم یہ سمجھتی ہیں کہ جن صاحبان کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے۔ وہ اپنے اعمال کی ذمہ داری شریعت کے مضبوط کنڈھوں پر رکھ کے بریت کی کوشش کریں گے۔ لیکن اگر آپ اس مسئلہ پر تھوڑی سی دیر کے لئے غور کریں گی۔ تو آپ پر روشن ہو جائے گا۔ کہ یہ دلیل نہایت کمزور ہے، یہ اصحاب شریعت کو اپنی خواہشات کی تکمیل کا ذریعہ بنانا چاہتے ہیں اور اس کا بین ثبوت یہ ہے۔ کہ شریعت نے جو فرائض انسان پر لازم کئے ہیں۔ اور زندگی کے اعمال کے لئے جو اصول قائم کئے ہیں۔ ان پر عمل کرنا ہمارے تعلیم یافتہ طبقے کو ایک ناقابل برداشت بوجھ معلوم ہوتا ہے۔

تو کیا شریعت کا وجود محض اس لئے رہ گیا ہے۔ کہ ذاتی خواہشات کے پورا کرنے میں اس سے ادا لی جائے۔ کیا شریعت کا مقصد اس سے زیادہ وسیع نہیں ہے؟

کیا شریعت کا وجود اس لئے نہیں۔ کہ ناز و مذہ زکوٰۃ اور حج کے فرائض ادا کئے جائیں۔ بدکاری سے

پرہیز کر کے بیوی کے حقوق ادا کئے جائیں؟ شریعت کذب و افتراء اور جھوٹی شہادتوں سے دور کا بھی تعلق نہ رکھا جائے؟ اپنی زندگی کو سود کے اثر سے پاک رکھا جائے؟ پرہیز کو جھوٹ اور جھوٹ کو پرہیز بنانے کے پیش سے استرا کیا جائے؟ جس سے ایمان دارانہ خدمت کا معاہدہ ہو۔ اس کے ساتھ ہر قدم پر خیانت اور فریب کا سلوک نہ روا رکھا جائے۔ احکام مذہب کی تحقیر نہ کی جائے؟ اور پھر کیا شریعت کا وجود اس لئے نہیں ہے۔ کہ غیر مردوں سے بے تعلقات سے پرہیز کیا جائے؟

ہاں شریعت کا وجود ان سب چیزوں کے لئے ہے۔ لیکن کیا ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ باوجود غفلت و پند کا عامل ہے؟ اس طبقے کے نزدیک شریعت کا بوجھ محض اس لئے ہے۔ کہ عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ اٹھے تو احکام شریعت کے نام اور حوالہ سے اس کی نفی کی جائے۔ ایک سے زیادہ بیویاں کرنے کی اُننگ سے دل بے قرار ہو۔ تو شریعت کو امداد کے لئے طلب کیا جائے؟ ہم دریافت کرتی ہیں۔ کہ یہ کہاں کا انصاف ہے؟

ہمارے تعلیم یافتہ مرد چاہتے ہیں۔ کہ مغربی تہذیب اور اسلامی شریعت دونوں کے ماتحت جو جاسایا ممکن ہوں۔ وہ حاصل کی جائیں۔ اور جب ذاتی پابندیوں اور ذاتی فرائض کا سوال پیدا ہو۔ تو اگر وہ پابندی یا شریعت کی قائم کردہ ہوں۔ تو مغربی تہذیب کے تعارف و شناسی پناہ لیں۔ اور اگر مغربی

تہذیب نے وہ پابندیاں عائد کی ہیں۔ تو شریعت کو لغو نہ کر کے ان سے نجات حاصل کی جائے۔ کیا شرعی کا بھی اصول ہے۔ کیا تو میں اسی طرح نشوونما پاتی ہیں؟ کیا ہدایت اور رہنمائی کے مدعیوں کے لئے ایسی ہی مثالیں قائم کرنا ریاضی ہے؟ اس بات سے کوئی ذی ہوش انکار نہیں کر سکتا۔ کہ مردوں کو ایک سے زیادہ بیویاں رکھنے کی اجازت دینا گویا اس بات کا اعتراف تھا۔ کہ عورت کا درجہ مرد سے کمتر ہے۔ اور ہم اس پر خوشی سے قناعت کرتیں۔ بشرطیکہ حکام اور حالات کے اعتبار سے شریعت نے جو حقوق ہمیں عطا کئے تھے۔ ان میں مردوں کی جانب سے ختم اندازی عمل میں نہ آئی۔

ابتدائی اسلامی حکومتوں میں عورتوں کو یہ حقوق بنامدشہ حاصل تھے۔ اور تافیبوں کے سامنے وہ اپنے خاندانوں کی شکستیں لے جا کر اپنے حقوق حاصل کرتی تھیں۔ کیا ہندوستان میں موجود مغربی نظام قانون کے ماتحت یہ حقوق ہمیں حاصل ہیں؟ اگر قانون نے ان حقوق کو تسلیم بھی کیا ہے۔ تو کیا حالات کے اعتبار سے ہم عملی طور پر ان کے حصول پر تدرت رکھتی ہیں؟ قانون کی چیمپیوں اور باریکیوں کے ساتھ جب قانونی پنڈتوں یعنی وکیلوں اور عدالتوں کی فیسیں شامل کی جائیں۔ تو ہم پوچھتی ہیں۔ کہ ہمارے شرعی حقوق کی کیا حیثیت رہ جاتی

ہے۔ کیا وہ بے کس اور نابالغ عورت جو اپنے حقوق کے لئے اپنے خاندان کے خلاف دادرسی کی خواہش ہو۔ انصاف حاصل کرنے کی قیمت ادا کر سکتی ہے۔ اگر اس کے پاس ذاتی جائیداد ہو۔ تو غالباً انصاف حاصل کر سکتی ہے۔ جس کے معنی یہ ہیں۔ کہ وہ اسی صورت میں انصاف حاصل کر سکتی ہے۔ کہ اسے اپنے حقوق حاصل کرنے کی کوئی حقیقی ضرورت نہ ہو۔

ہم دریافت کرتی ہیں۔ کہ جب عورتیں اپنے شرعی حقوق مردوں سے حاصل نہیں کر سکتیں تو یہ کونسا انصاف ہے۔ کہ مرد اپنے حقوق عورتوں کے خلاف استعمال کرتے رہیں؟

ہمارا دیاننداری کے ساتھ خیال ہے۔ کہ برادری کی عام رائے جس میں مرد و زن سب شامل ہیں۔ ایک سے زیادہ بیویاں کرنے کے خلاف ہے۔ اور اس کی وجہ غالباً وہی ہیں۔ جو ہم نے اوپر بیان کی ہیں۔ یہی وجہ ہیں جن کی بنا پر غالباً افغانستان کا بیدار مغز فرمانروا آٹھ ازودراج کو روکنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ہم مردوں سے پوچھتی ہیں۔ کہ وہ اپنے سینوں پر ہاتھ رکھ کر یہ بتائیں۔ کہ وہ کیا اپنی بہنوں اور بیٹیوں کے اوپر سوکن کا آنا برضا و رغبت گوارا کرتے ہیں۔ ہم اپنی بہنوں اور بزرگ خواتین سے بھی پوچھتی ہیں۔ کہ وہ اپنے دلوں کو ٹٹول کر بتائیں۔ کہ کیا وہ اپنے جگر کے ٹکڑوں کے لئے سوکن کا جلاپا

پسند کرتی ہیں؟

اگر ان کا جواب نفی میں ہے۔ تو ہم دریافت کرتی ہیں۔ کہ کیا وہ چیز جس کو آپ اپنی بیٹیوں اور بہنوں کے لئے گوارا نہیں کرتیں۔ محض اس لئے گوارا کی جاتی ہے۔ کہ اس کے نتائج دوسروں کی بہنوں اور بیٹیوں کو برداشت کرنے پڑتے ہیں؟ کیا یہی اخلاق۔ مساوات اور انصاف کے وہ اصول ہیں۔ جن پر آپ تمام دنیا کو عمل پیرا دیکھنے کی خواہش مند ہیں؟

جوشالیں ہمارے تعلیم یافتہ طبقہ نے قائم کی ہیں۔ ان کی طرف توجہ دلانا ہمارا مقدس فرض تھا۔ اب ہم آپ سے التماس کرتی ہیں۔ کہ اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں پر غور کر کے وہ تدابیر سوچیں۔ جو توجہ اختیار کی جاسکتی ہیں؟

امرافاتی یا اعتقاد

کوہ کاٹیں کاٹیں کر رہا تھا۔ بڑی بنی کما۔

کوہ بہت بول رہا ہے۔ کوئی آنا ہوگا۔ ہم سب ہنستے رہے۔ مگر وہ اپنے خیال پر قائم رہیں۔ اور اتفاق سے ان کا یہ اعتقاد پورا ہو گیا۔ چند گھنٹے بعد ڈاک سے یہ اطلاع ملی۔ کہ ناگپور سے خواہر تشریف لائی ہیں؟

ہماری ملازمہ کی لڑکی قرض اور بھروسے سخت بیار ہو گئی۔ بھیری دوائیں کی گئیں۔ مگر وہ بجائے

اچھی ہونے کے آڈیار ہوئی گئی۔ ملازمہ نے یہ انوکھی منت مانی۔ کہ اگر لڑکی اچھی ہو گئی۔ یا آرام ہونا شروع ہو گیا۔ تو اتوار کے دن وہ اپنے مالک کے گھر بیٹ بھر دہی چاول کھائے گی۔ امر اتفاقی۔ کہ اسی ہفتے لڑکی کو آرام ہو گیا۔ اب گنگی کو اپنی منت پوری کرنا تھی۔ لہذا سب حال کننا پڑا۔ خیر اس کی اشتہادہی چاول سے پوری کر دی گئی۔ اس کا خیال ہے۔ کہ اس منت سے میری مراد پوری ہوئی؟

اب کی برسات میں شروع جون سے آخر جون تک اچھی بارش ہوتی رہی۔ مگر جولائی آمد تقریباً ۱۰ اگست تک گو کہ ابر ہر وقت محیط آسمان رہنا۔ مگر پانی نہ برتن تھا۔ کاشتکار اور دیگر مخلوق خدا بہت پریشان تھی۔ ایک کو لام دھنپانی کھانا پینا چھوڑ زندہ بیکل مر رہ بن کر بیٹھ گیا۔ اور کہا۔ دیکھو میں اپنے دیوتا کے پاس جا رہا ہوں۔ پانی کے لئے۔ اگر وہ پانی برسے گا تو اچھا ہے۔ ورنہ میں نہیں آؤں گا۔ اللہ پاک غفور رحیم ہے۔ دوسرے روز صبح باران رحمت شروع ہوئی۔ تو موسلا دھار پانی۔ اب فصلیں جو قریب ایک تھیں لہذا اٹھیں اور بہت سال گزشتہ کے یہاں کی فصلیں زیادہ اچھی ہو گئیں۔ یہ خدا کی رحمت ہے۔ کو لام کا خیال ہے۔ کہ اس کم اس طرح کرنے سے پانی برسا؟

پلنگ پر بیٹھے ہوئے عبدالرب صاحب کا جوتا جو وہ پاؤں سے اتار رہے تھے۔ دوسرے جوتے

پر جا پڑا، آپ کہہ اٹھے۔ کہ اب ہمارا کہیں سفر ہوگا۔ ہم نے کہا۔ یہ کس طرح قابل یقین ہو۔ کہا۔ آزاں کو تو اس درمیان میں والد صاحب جو باہر گئے ہوئے تھے۔ آگئے۔ اور عبدالرب سے فرمایا۔ دوپہر کی ٹرین سے ناگپور پہنچے جاؤ۔ اور موٹر کے ٹیوب اور واٹر جو پھٹ گئے ہیں۔ نئے لے کر پرسوں آجاؤ۔ ایک تحصیلدار صاحب کو جو دادا جان قبلہ کے زیر علاج تھے۔ چوتھیا بخار آتا تھا۔ بہت دوا داد کے بعد بھی بخار نہ گیا۔ باوجود کہ فی الخطاطہ کے بھی چوتھے روز بخار ضرور آجاتا، ان کی ہر کن کوشش بے کار ثابت ہوئی، اتفاقاً ایک دہقان جو اس وقت وہاں موجود تھا۔ بولا۔ اس کا علاج میں بہت اچھا جانتا ہوں۔ میں علاج کروں گا۔ لیشٹیکہ آپ میری ہدایات پر عمل کریں تحصیلدار صاحب رہتی ہو گئے، دہقانی نے کہا۔ جس دن بخار کی باری ہو۔ تڑکے چار بجے آپ میرے گھر آجائیں۔ تحصیلدار صاحب باری کے روز چار بجے دہقانی کے گھر پہنچ گئے، دہقانی بچائے اس کے۔ کہ کچھ علاج کرتا۔ تحصیلدار صاحب کو ڈاٹنٹ لگا اور بولا۔ میرے گھر کیوں آئے؟ فوراً چلے جاؤ۔ ورنہ خوب خبر لوں گا۔

تحصیلدار صاحب یوں بھی مدت سے بیمار پہلے آرہے تھے۔ تاب نہ لاسکے۔ بیدھے گھر آئے۔ اردلی سے کہا۔ فوراً اس دہقانی کو حاضر کرو۔ گزرتی دہر میں دہقانی اپنے گھر سے فراہم ہو گیا تھا۔ اب

تحصیلدار صاحب بہت تلاش کرتے ہیں۔ مگر اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ یہ دن بھر غصہ و غضب میں رہے۔ اور بخار کی باری کا خیال جانا رہا۔ بخار اس دن سے ہو گیا۔ تو ہمیشہ کے لئے چلا گیا۔

دوسرے دن تحصیلدار صاحب نے ڈاکٹر صاحب یعنی دادا جان سے شکایت کی۔ قبلہ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ بھئی فرماتے۔ بخار تو نہیں آیا ہے۔ نہیں۔

دادا جان نے دہقانی کو بلوا کر کہا۔ کہ اس نے آپ کو زہر رست کر دیا۔ اب اسے معاف فرما دیجئے۔

بے چارہ بہت خائف ہے۔ اس نے بھی عذر معذرت چاہی۔ انہوں نے معاف کر دیا، یہ دہقانی کا اعتقاد تھا۔ کہ اس طرح بخار چلا جائے گا۔ اور وہی ہوا جمع کے روز ایک صاحب ماناسے پہلے کوئی

کام کرنا نحوست سمجھتے ہیں۔ ایک جمع کو صبح سویرے ایک ملازم نے اطلاع دی۔ کہ کہیں دو رکعت میں بہت سے ہرن آئے ہیں۔ جلدی چل کر مار لیجئے۔

آپ نے فوراً بندوق سنبھالی۔ اور گاڑی پر سوار ہو کر مع ملازم کے چل دیئے۔ خیر سے ہرن تو نظر آئے۔ مگر بھاگتے ہوئے، آپ نے ملازم کو ڈپٹ

کر کہا۔ کہ گاڑی جلدی چلاؤ۔ اب ملازم بیلوں کو مار رہے۔ کہ جلدی چلیں۔ مگر وہ چلتے نہیں۔ صفا کاغذ بڑھتا جاتا ہے۔ ملازم کا فقہ بیلوں پر مار رہا ہے۔ اور ہرن بھاگے جا رہے ہیں۔ آخر ایسے غائب ہوئے۔ کہ صاحب کو بے نیل و مرام داپس ہونا پڑا۔ لوٹتے ہوئے بندوق گر کر اس کا دستہ ٹوٹ

تو ان سے بچتے اور ہیزار ہوتے ہیں۔ اور اگر نفلی ہوتے ہیں۔ تو موقع کو نعمت جانتے ہیں۔ خود سزائیں اگر کسی کا اعتقاد پورا ہو گیا۔ تو لغو باللہ ایسے ایسے سوال در ایسی ایسی درخواستیں بھنت کی جاتی ہیں۔ کہ اگر اسی طرح ہم اپنے خدا سے بھنت کر لیں تو اللہ اللہ ضرور متاجب ہو جائے گا۔

ب۔ ن۔ بنت ڈاکٹر اے آر احمد صاحب زیندا
ادب فلیع ایوت محل

سوٹنر لینڈ سے خط

چند دن ہوئے میں نے ایک خط تہذیب کے لئے بھیجا تھا۔ جس میں پیرس کے حالات تھے۔ اور اب ایک دو ہر رابطہ ارسال خدمت ہے۔ جس میں سوٹنر لینڈ کے سفر حالات درج ہیں۔

ش۔ ف

زیر پرچ کی خوب سیر کی بہت عمدہ جگہ ہے۔ روز جمیل کے کنارے پانچ چھ میل کا پکڑ لگا لیتے ہیں۔ عام طور پر باہر کے لوگ یہاں کم آتے ہیں۔ زیادہ تر جیوا یا لوزان وغیرہ جاتے ہیں۔ چنانچہ یہاں غالباً ہم دو آدمیوں کے سوا اور میرے ایک دوست بھی میرے ساتھ ہیں۔ اور کوئی بھی ہندو نہیں۔ زیادہ بھڑ بھڑا بھی نہیں ہے۔ بہت امن اور ن فیت کی جگہ معلوم ہوتی ہے۔

گیا۔ اب یہ گھر لوٹے۔ مگر اس حالت میں۔ کہ وہ ایک اور بیاس۔ اس پر بد وقت لوٹنے کا اصرار۔ قدرت کی گرمی۔ دو ہر کا وقت۔ شکار نہ ملنا۔ بس کہیں ہو رہے تھے۔

خبر سے جب سب ضرورتوں سے فارغ ہو کر بیٹھے۔ تو سوچ کر لوٹے۔ اناہ آج جمعہ تھا۔ گلاب بچھنائے کیا ہوتا تھا۔ جمعہ کی نماز تھا ہو چکی تھی۔ صاحب نہ کو کا یہ اعتقاد کہ جمعہ کی ادائیگی سے پہلے کوئی کام نہ کرنا چاہئے۔ پورا ہو گیا۔

اس قسم کے اتفاقی حادثات کو اعتقاد میں بھی شامل نہ کرنا چاہئے۔ ایک دفعہ اتفاق سے اس قسم کی باتیں سچ نکل آتی ہیں۔ تو سب کو یاد رہ جاتی ہیں۔ لیکن ہزاروں دفعہ جو غلط ثابت ہوتی ہیں۔ اس کا کوئی خیال نہیں کرتا۔

مزاروں اور درگاہوں پر منت اور مزاروں ماننا بھی اعتقاد ہے۔ میں نے جو نوٹس پڑھنا شروع کیے ہیں۔ یہ سب اتفاقی ہیں۔ خیال بڑی قوت رکھتا ہے۔ اور بعض اوقات سمجھ بھی ہو جاتا ہے۔ اگر ایک مرتبہ خیال صحیح نکل آئے تو ہم کو یہ نہ چاہئے۔ کہ شکر و بدعت جیسے گناہ کبیرہ میں مبتلا ہو جائیں۔ اور کسی کی طبیعت خراب ہوئی۔ اور سن لیا۔ کہ کوئی ولی اسے ہیں۔ تو منت ماننے چل پڑیں۔ آپ دیکھیں گے۔ کہ ولیوں کے ہاں ایسے۔ لوں کے ٹکٹ کے ٹکٹ کے جمع رہتے ہیں۔ اگر وہ صاحب اپنے بزرگ ہو لے ہیں۔

اب خیال آتا ہے۔ کہ پیرس میں اتنے دن ٹھہرنے کے بدلے اگر ہمیں زیادہ رہنا۔ تو اچھا تھا مکان بھی یہاں کے بہت صاف تھرے اور خوبصورت ہیں۔ میرے پاس ایک خاصا بڑا کمرہ ہے۔ کمرے کے سامنے ایک چھبیا ہے۔ اس میں پھولوں کے گلے ہیں، کمرے میں تین چار کرسیوں کے علاوہ ایک بہت آرام دہ دیوان ہے، ایسا اچھا فرنیچر وغیرہ میں نے لندن کے کسی بورڈنگ ہاؤس میں نہیں دیکھا۔ اور پھر یہ کوئی یہاں کا بڑا ہوٹل نہیں ہے بلکہ بہت معمولی سمجھنا چاہئے، کھانا وغیرہ یہاں بہت اچھا لذیذ ہوتا ہے۔ اور کرایہ روزانہ سب ملا کر ۱۰ سو گنا فرانک یعنی کوئی آٹھ شلنگ ہے۔

مکان میں زیادہ تر آدمی جرمن سوس ہیں صرف لینڈ بیڈی ایس کی لڑکی انگریزی بول سکتی ہیں اس لئے باقی لوگوں سے ملنے ملانے میں بہت وقت ہوتی ہے۔ ورنہ دیلے بہت اچھے آدمی معلوم ہوتے ہیں، ایک ڈرائنگ روم بھی ہے۔ اس میں رات کو باجا وغیرہ بجاتا ہے۔

کل اور آج یہاں پھولوں کا میلہ تھا۔ جسے جرمنی میں بلومین فیسٹ (Blumenfest) کہتے ہیں۔ ہم بھی کل دیکھنے گئے تھے۔ بہت سی گلابی پھولوں سے طرح طرح پر سجائی گئی تھیں۔ بعض پر چھوٹے چھوٹے پتے۔ اور بعض پر لڑکیاں اور عورتیں خاص لباس پہننے ہوئے سوار تھیں، علاوہ اس کے سوئٹزرلینڈ کے مختلف زبانوں کے لباس پہنے

ہوئے بہت سی عورتیں اور مرد بھی تھے۔ کئی گلابی ہیں باجا اور پارچ بھی ہوتا جاتا تھا۔ یہ جلوس کوئی آدھ میل کے فاصلے میں پھرتا رہا۔ خوب رونق تھی۔ آج ہم لیورن میں ۱۱۷۷ سالہ سسٹر گئے تھے۔ یہاں سے ایک گھنٹہ کا راستہ ہے۔ یہ بھی بہت خوبصورت جگہ ہے۔ مگر یہاں امریکن اور دوسرے اجنبی آدمی کا بہت انزدحام ہے۔ انہی کی وجہ سے انگریزی میں جگہ جگہ ٹوٹ گئے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اور تقریباً سب دکانوں اور ہوٹلوں میں انگریزی بولی جاتی ہے۔ یہاں سے بعض بہت اونچے پہاڑ بھی دکھائی دیتے ہیں۔ مثلاً پلے ٹس اور اگنی۔ یہاں کی جھیل بھی زیورچ کی جھیل سے کچھ بڑی ہے۔

لیکن مجھے تو زیورچ ہی زیادہ پسند آیا۔

چند دن ہوئے میں ریڈن گیا تھا۔ یہ زیورچ سے تقریباً بیس منٹ کے راستے پر ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ یہ گرم پانی کے چشموں کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ جن کی بابت کہا جاتا ہے۔ کہ ان کے پانی میں شفا کی تاثیر ہے۔ میں نے بھی ایک چٹھے میں سے دو ٹکاس پانی کے پئے۔

یہ پانی ہلکا گرم تھا۔ اور خواہ اس کی تاثیر صحت بخش ہو۔ پر اس کا مزہ کسی قدر بُرا تھا۔ اور زندگی اور ہائی ڈر وجن کی نمائندگی تیز تھی۔ یہ شہر بھی بہت خوب صورت ہے۔ چنانچہ میں لندن جانے سے پہلے ایک دفعہ پھر وہاں جاؤں گا۔ آج یہاں خوب مینہ برسا۔ مگر اس وقت آسمان

وہ نہ تو مغربی تہذیب کے لحاظ سے قابل اعتراض معلوم ہوتا ہے۔ اور نہ مشرقی تہذیب و اخلاق کے لحاظ سے سب جگہوں کا حال مجھے معلوم نہیں۔ لیکن انگریزوں کے نزدیک بھی اور پنجاب ویلوپی میں بھی بلا اطلاع کسی کے ہاں جانا بڑا معیہ سمجھا جاتا ہے۔

اول تو تعبیر تعداد کے کسی کے ہاں جانا ہی کچھ اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔ اور پھر اگر جانے سے پہلے اطلاع دینے کی تکلیف بھی گوارا نہ کی جائے تو مروجہ اخلاق کے نزدیک یہ تصور ناقابل معافی بن جاتا ہے۔

محرّمہ موصوفہ تعلیم یافتہ ہیں۔ مضمون نگار ہیں۔ انہیں چاہئے تھا۔ کہ میل ملاقات کے دستور پر عمل کرتیں۔ جو ہمارے ہاں مروج ہے۔ یہ ہندوستان کا ملک ایک براعظم سے کم نہیں۔ اور اس کا ہر صوبہ اپنی وسعت اور خصوصیت کے لحاظ سے بچائے خود ایک ملک کے برابر ہے۔ لیکن ہم ہن صابجہ کے صوبہ میں۔ یہاں کے طور طریق پر عمل نہ ہوتا ہو۔ ہر ملک اور ہر رسم۔ لیکن انسان جب کسی دوسرے ملک یا شہر میں جاتا ہے۔ تو میل ملاقات کرتے وقت وہاں کے آداب و قواعد کو ملحوظ رکھتا ہے۔

یہاں کے طریق کے مطابق ان کے لئے سب تھا۔ کہ ان یکم صابجہ کے ہاں ایک خط لازمہ کے ہاتھ بھیج دیتیں۔ جن کے اخلاق سے ہن صابجہ

بالکل صاف ہے۔ اور ہاڈوں کی چوٹیوں پر تار خوب دک رہے ہیں۔ اور ساتھ ہی انجلی کی روشنی بھی چمک رہی ہیں۔

حسن اخلاق

۲۰۔ اکتوبر کے تہذیب میں اسی موضوع پر جو مضمون محترمہ ایس ایس صاحبہ نے لکھا ہے۔ وہ واقعی نہایت مفید اور ضروری تھا۔ آج کل اگرچہ تعلیم چرچا زیادہ ہو رہا ہے۔ لیکن عجیب بات ہے۔ کہ اکثر تعلیم یافتہ خواتین اخلاق کی تربیت سے محروم نظر آتی ہیں۔

غالباً اس کی یہ وجہ ہے۔ کہ مغربی تعلیم کے ساتھ انہیں اخلاق بھی مغربی ہی کہا جاتے ہیں۔ ہر ملک میں اخلاق و تہذیب کا معیار جدا جدا ہوتا ہے۔ کئی باتیں جو مغرب میں حسن اخلاق سے تعبیر کی جاتی ہیں۔ ہمارے ملک میں برا اخلاق سمجھی جاتی ہیں۔ اور کئی ایسی باتیں جنہیں ہم اخلاق میں سمجھتے ہیں۔ مغربی لوگوں کے نزدیک برا اخلاق میں شمار ہوتی ہیں۔ اس قسم کی تفسیر ہمارے لئے کس حد تک مناسب ہے۔ اور ہندوستان میں کہاں تک نہ سیکھ سکتی ہے۔ سمجھ دے۔ جنہیں خود سوچ سکتی ہیں۔

لیکن اپنے مضمون میں محترمہ ایس ایس نے اپنے جس دل خواہ تجربے کا ذکر کیا ہے۔ اور اپنی بے زبان بی بی کے جس سلوک کو نارا دیا ہے۔ مجھے

اس کے ساتھ ہی میں میزبان بیگم صاحبہ کے متعلق اتنا ضرور کہوں گی۔ کہ ان کا ہمانوں سے بے اعتنائی سے پیش آنا ہرگز مناسب نہ تھا۔ اگر کسی درجہ سے وہ نہ ملنا چاہتی تھیں۔ تو ان کو کھلا بھیجنا چاہئے تھا۔ کہ میں نام ہوں۔ کہ آج ظالم مصروفیت کے باعث ملاقات نہیں کر سکتی۔ لیکن جب ہمان کو گھر میں بلالیا۔ تو پھر اپنے رویہ سے بیظاہر کرتے رہنا۔ کہ تمہارا آنا ہمیں ناگوار ہوا کسی طرح تہذیب و اخلاق کے مطابق نہ تھا۔

کسی درجہ سے میزبان نہ بننے کا ہر ایک کو نصیحت ہے۔ لیکن میزبان بن کر کج خلقی سے پیش آنا۔ کسی طرح قابل معافی نہیں قرار دیا جاسکتا۔ میل ملاقات میں نہ کوئی کسی کو کچھ دے آتا ہے۔ نہ کچھ لے آتا ہے۔ صرف خندہ پیشانی سے ملاقات کرنے کا نقشہ دلوں میں رہ جاتا ہے۔ جس کی درجہ سے ایک دوسرے کی یاد آکر دل کو خوش کرتی رہتی ہے، جس ملاقات کا یہ کیا اچھا اثر ہے۔ کہ ہمارے دو دل محبت کے بولے ہوئے تمام عمر کسی کے دل پر نقش ہو جائیں۔ خدا سب بہنوں کو اس پر عمل پیرا ہونے کی ہدایت دے۔ آمین!

فاکار آر کے۔ بہت شیخ حفیظ اللہ صاحب
ناظم پولیس ریاست خیبر پورہ

کوشش کی ہے۔ اور انہیں لکھتیں۔ کہ ہم بغیر سیر یہاں آئے ہیں۔ اور چونکہ ہم لوگ میل ملاقات کا دائرہ وسیع رکھتے ہیں۔ اور اس بات کے مشاق ہیں۔ کہ آپ کی ملاقات سے بھی محفوظ ہوں۔ اس لئے اگر آپ مناسب سمجھیں۔ تو یا ہمارے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمائیں۔ ورنہ جس وقت آپ کو فراغت ہو۔ ہمیں حاضر ہونے کی اجازت دیدیں۔ جیسا پھر وہ جواب دیتیں موصوفہ اس پر عمل کرتیں۔

میری رائے میں تو بیگم صاحبہ نے غیر معمولی اچھا سلوک کیا۔ کہ بغیر اطلاع بدلنے پر بھی ہمانوں کو اندر بلوایا۔ ورنہ انہیں ہر طرح اس بات کا اختیار تھا۔ کہ بغیر بد اخلاق کھلائے ملاقات سے انکار کر دیتیں۔

بغیر اطلاع ہرگز ہرگز کسی کے گھر نہیں جانا چاہئے۔ اس سے صاحب خانہ کو اکثر پریشانی کا سامنا کرنا ہے۔ ممکن ہے۔ جس روز کوئی بغیر اطلاع ملنے کو جائے۔ وہ سارا دن صاحب خانہ نے گھر کی خوب اچھی طرح صفائی کرنے کے لئے مقرر کر رکھا ہے۔ یا گھر میں کوئی آواز مہمان آئے ہوئے ہیں۔ یا صاحب خانہ کی طبیعت اچھی نہیں۔ یا وہ اس روز کسی اور جگہ ملنے کو گئی ہیں۔ انسان کے دم کے ساتھ ہزاروں ضرورتیں ہیں۔

جنہیں پورا کرنے کے لئے روزانہ مصروفیتوں میں سے وقت نکالنا پڑتا ہے۔ اور کسی کو حق نہیں۔ کہ دوسرے کے پروگرام میں رخصت انداز ہو۔ اس قسم کی ملاقاتیں بہت پیکی اور بے لطف بھی ہوتی ہیں۔

پھول والا۔ مزے دار نظروں کی بہت خوبصورت
کتاب قیمت ۱۲ روپے تہذیب نسواں۔ لاہور سے ملے

زنانہ طبیبہ کا لچ دہلی

ہم مسلمان متواتر میں تعلیم کی جس قدر کمی ہے۔ اور سب سے زیادہ مقولہ تعلیم کا ہوں کا بتنا قحط ہے۔ اس کو دیکھتے ہوئے مسیح الملک حکیم اجل خاں صاحب مرحوم کا وہ احسان جو دہلی میں طبیبہ کا لچ اور زنانہ طبیبہ کا لچ قائم کر کے اپنے جاں بلب فن حکمت اور خصوصاً طبقہ نسواں پر کیا ہے۔ صدیاں گزر جانے کے بعد بھی صغیرہ دل سے فراموش نہیں ہو سکتا۔

مسیح الملک مرحوم اس فانی دنیا کو خیر باد کہہ چکے ہیں۔ لیکن اپنی چند روزہ زندگی میں وہ وہ کام کر گئے۔ کہ فی مت تک آپ کا نام نامی زندہ رکھنے کے لئے کافی ہیں۔ کیا طبیبہ کا لچ۔ زنانہ طبیبہ کا لچ اور ہندوستانی دواخانہ دہلی جیسی شاندار یادگاریں مرحوم کے بغلے سے دوام کے لئے کافی نہیں؟ مگر زنانہ و مردانہ دونوں کا لچ آج تک جس خوبی اور نیک نامی کے ساتھ جاری ہیں۔ ان کی یہ خصوصیت بھی مرحوم کی ہی ذات سے قائم تھی۔

لیکن میں نے نہایت باذوق طور پر اذیت آموس کے ساتھ یہ خبر سنی ہے۔ کہ ابھی آپ کی آنکھ بند ہوئے پورا ایک سال بھی نہیں گزرا۔ کہ وہ پارٹی جو زنانہ حیات مسیح الملک میں اپنی انتہائی کوشش کے باوجود بھی زنانہ کا لچ کو مردانہ

کا لچ کے متصل نہ کر سکی۔ آج اس پارٹی کے بنگ اور ان کے ہم خیال غیر بنگ اکثر ممبران کی رائے ہے۔ کہ زنانہ کا لچ کو شہر سے اٹھا کر مردانہ کا لچ کے متصل نزول بانخ میں پہنچا دیا جائے۔ معلوم نہیں مغز ممبران کا مرد کو خیال کیا ہے۔ اللہ ان کا اس تغیر کی خواہش دیرینہ کا خواب ایک عمرو جبر بہ کار دوں میں اصل صحت اندیش موجد اور سب سے بڑی ذمہ دار ہستی کے نظر سے پوشیدہ ہوتے ہی پھر کیوں نظر آنے لگا؟ بظاہر تو اس میں ہر دو کا لچ کی بیک نامی پر حرف آنے کے سوا کوئی فائدہ نظر نہیں آتا۔ خصوصاً زنانہ طبیبہ کا لچ کے لئے تو یہ تجویز بہت ہی خطرناک معلوم ہوتی ہے۔ کیوں کہ خافضین تعلیم نسواں ہمیشہ زنانہ تعلیم کا ہوں کی عیب جوئی میں مصروف رہتے ہیں۔ اور ذرا سا ہمانہ بھی مل جائے۔ تو رائی کو پھاڑنا کر کھڑا کر دیتے ہیں اس وقت بھی جبکہ دونوں تعلیم کا ہوں میں کافی سے زیادہ فاصلہ ہے۔ اللہ ہر طرح کی سخت سخت اقدائیں عمل میں لانی جاتی ہیں۔ بعض حلقوں میں اس کے متعلق بے اہل بری خبریں مشہور ہیں۔ پھر جب دونوں کا لچ کچا کر دئے جائیں گے۔ اور دنیا کی نظروں میں مردانہ کا لچ کے طلباء اور زنانہ کا لچ کی طالبات کو اپنے ہاتھوں بدنام ہونے کے مواقع دئے جائیں گے۔ تو کمال تک مخالف گروہ میں اس پر نکتہ چینیوں کا دھجیب ناقابل تسلیم سمجھی جائیں گی۔ اور خصوصیت کے ساتھ

کتاب زندگی کا گزشتہ ورق

بچھڑا ہوا وقت

گزر رہا ہے نظر سے جب کوئی پہولا پھلا گشت
کو پھروں ہم کو اپنا رنگ گشتن یا داتا ہے
خزاں کی صبح بادلوں کے سیلے پچھلے پردوں میں
سے کائنات کو جھانک رہی تھی — اور آج وہ
نسکفتہ پھول مرجھانے دلا تھا!

اب روگردنے موسم کو نہایت بے لطف اور قدرے
دھشتاک بنا دیا تھا۔ ساحلوں پر گرد و خارا کا ایک
ہلکا سا طوفان اگیا تھا۔ ہر طرف ایک بھیانک فالتو
برس رہی تھی۔ صرف جنگلوں سے ہواؤں کی
سراسر لٹ سنائی دے رہی تھی۔ قبرستان کے
تینا در درختوں پر فاختہاں میں سیٹی دل گداڑا گکار رہا
تھیں!

کبھی کبھی بھری راستوں سے دریائی طوطوں
اور پھاڑی میناؤں کی دھشت خیز چیخیں سنائی دے
جاتیں، ہوا کی تیزی سے بادام اور انجیر کے
انچے انچے درخت بار بار جھک کر زمین کا بوسہ
لے رہے تھے۔ دور سے اہی گبروں کے سمندری
گینٹ "سنائی دیتے تھے! — آہ میرے مہو
کیسی المناک صبح تھی!

اس وقت میں نیچے کی منزل میں بدخ کے
رہنے پر تنہا کھڑی تھی۔ ادھر گلاب کی ان بکھری ہوئی
تپیلوں کو دیکھ رہی تھی۔ بنہیں ہوائے سوم نے

زمانہ کالج کے حق میں ایسے خیالات کا پتہ کتنا کچھ
مضر نہ ہو گا؟

کم از کم اس تجویز کے محرکین کو اتنی مال اندیشی
تو چاہئے۔ کہ ان تعلیم کاہلوں کے بانی حکیم صاحب
کوئی معمولی شخص نہ تھے۔ ان کا ساتھ برادر دور
اندیشی آج کل کے لوگوں میں دور دور تک نظر
نہیں آتی، آخر انہوں نے بھی کچھ سوچ سمجھ کر
ہی ہر دو کالج کو اتنے فاصلے پر رکھنا پسند کیا ہو گا
کیا اچھا ہو۔ اگر معزز مہجران اپنی اس تجویز پر
دوبارہ غور فرما کر یا تو اسے نسخ کر دیں۔ یا کم از
کم اپنی وہ مصلحتیں اور ضرورتیں جتا کر جو اس
تغیر کا اصلی سبب ہیں۔ عام پبلک کو مطمئن کر دیں
بہر حال چونکہ یہ پبلک تعلیم کا ہیں ہیں۔ اس لئے
منتظان کمیٹی کو ان کے متعلق کوئی کارروائی کر
وقت پبلک کے جذبات کا پورا احترام کرنا چاہئے
اور قبل اس تغیر کے اخبارات کے ذریعے سے
پبلک سے مشاورت کر لینی چاہئے۔ ورنہ اس
قدر اہم مسئلہ کو اس طرح چُپ چاپے طے کرنا
ہر دو کالج کو بدنام و برا کر دینے کا مرادف
ہو گا؟

مجھے امید ہے۔ کہ میری یہ تحریر یے کار نہ
جائے گی۔ اور منتظان کالج ضرور اس پر اپنی
توجہ مبذول فرما کر اخبارات کے ذریعے اپنی
سائے کا اظہار فرمائیں گے؟

خاکار ظفر جہاں۔ بریلی

پشورہ کر دیا تھا۔ سلسلے نیلا سمندر میں مار رہا تھا۔
 اودہ مالک کیسا دلخیز سا تھا۔
 آہ اس وقت مجھے پھپھڑا ہوا وقت یاد آ رہا تھا۔
 بیش وث ط کے دنوں کی دل چسپ مگر الم انگیز
 یاد میرے شیشہ دل کے ٹکڑے ٹکڑے کے دیتی
 تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے مری
 غلین روح میرے بے چارے جسم سے علیحدہ ہو
 رہی ہے!

پیری آنکھ آج سے پانچ سال قبل کے خوشگوار
 مناظر دیکھ رہی تھی، اسے دوست مجھے وہ دن
 یاد آ رہے تھے۔ جبکہ تم اودہ ہم باوقار شہزادیوں کی
 طرح ریاست مال شور کے باغوں میں ہرنوں اودہ
 خرگوشوں کا شکار کرتے پھرتے تھے۔ ہمارے درازاؤ
 ایلیائی حسن و شاعری کے ذمہ دار سیاہ گیسو ہمارے
 عربی لٹل محبوب گھوڑوں پر لہرایا کرتے تھے۔ اودہ
 ہماری سیاہ سیاہ پر شوق آنکھیں جھاڑیوں کی تکیوں
 میں ڈوب ڈوب کر جانوروں کو ڈھونڈا کرتی تھیں
 مجھ کو یاد ہے۔ ہم کو جانوروں کے شکار کا برا
 زبردست شوق تھا۔ آہ وہ دن جو گزر گئے۔
 وہ وقت جو ملا گیا۔

ہم دونوں نروں پر چمپا کی نظروں پر کر بر نہہ پا
 گھنٹوں مچھلیاں پکڑا کرتی تھیں۔ اودہ ہمارے
 بالوں سے بندھے ہوئے نیلی ساٹن کے فیتے
 ہوا میں ماڑ رہے ہوتے تھے۔

ہم دونوں وحشی ہرنیوں کی طرح باغوں میں

بھاگتی پھرتی تھیں۔ ان ایام کے بعد
 آج کا یہ دن۔ سو گوار دن۔
 مرتے دم تک دل سے جایں گی نہ وہ باتیں کہتی
 ہم کو بھولیں گے نہ وہ دن اودہ نہ وہ باتیں کہتی
 دلفکار میں اہباب آئیں۔ دیپری

ہاتھی کا شکار

بہنوں کی دل چسپی کے لئے ذیل میں ہاتھیوں
 کے شکار کے چند مختصر دل چسپ حالات روانہ کرتی
 ہوں۔ امید ہے کہ بہنیں مطالعہ سے محفوظ ہونگی
 یہاں ملک میسور میں جب کوئی شاہی ہمان
 شکار شہزادہ و پرنس و پرنسہ ہند وغیرہ ریاست کی
 سرکراتے ہیں۔ تو ریاست کی طرف سے ان مغز
 ہمانوں کو ہاتھیوں کے شکار کی سرکراتی جاتی ہے۔
 جس سے شاہی ہمان بہت محفوظ ہوتے ہیں۔ اودہ
 ریاست کو بھی ہاتھیوں کی فروخت سے منفعت
 کثیر حاصل ہوتی ہے۔

ملک میسور کی سطح زمین جنوب و مشرق کے
 دریاں میں جنگلات سے پاک اور بالکل ہموار
 ہے۔ مگر اس کی سرحد کے مغربی و شمالی کناروں
 میں گھنے جنگل آباد ہیں۔ جو پھیلتے پھیلتے نیلگری
 کی پہاڑی وادیوں میں پھیلے گئے ہیں مان گھنے
 جنگلوں میں جنگلی ہاتھی بکثرت آباد ہیں۔ نیلگری
 پہاڑ کے باز مراد و بلگری زون کی پہاڑیوں کا ایک

مربل سلسلہ چلا گیا ہے۔ جن کی چوٹیاں تقریباً پانچ پانچ ہزار فٹ اونچی ہیں۔ ان پہاڑوں کی وادیاں ان ہاتھیوں کے گلوں کی دل پزیر جگہاں ہیں۔ انہی چراگاہوں کے قرب و جوار میں کسی عمدہ سی جگہ کو شکار گاہ کے لئے منتخب کر لیا جاتا ہے۔ ان کی شکار گاہ کو یہاں گھٹا یعنی ہاتھیوں کے پنجے کہتے ہیں۔ ذیل میں اس کی مختصر کیفیت لکھتی ہوں۔

شکار کرنے سے کئی جینے پہلے جنگل میں ایک جگہ شکار کے لئے تجویز کر لی جاتی ہے، جنوری سے مئی تک کے خشک مہینوں میں جبکہ میدانوں میں گھاس وغیرہ ناپید ہو جاتی ہے۔ توغذ اکی ترائی میں ہاتھیوں کے نعلے پہاڑوں کی چوٹیوں پر چلے جاتے ہیں۔ جہاں انہیں سبز غذا بکثرت میسر ہو سکتی ہے، جون کے مہینے میں پہلی بارش ہونے ہی ہاتھیوں کے گھٹے پہاڑوں کے دامن میں اتر کر اطراف و اکناف کے گھیتوں کا صفایا کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

شکاری لوگ ہاتھیوں کی غیر ماضی کے موسم میں یعنی جنوری سے مئی تک شکار گاہ میں جو گھر جنگل میں ہونے کے علاوہ بالکل پہاڑی کے دان میں واقع ہوتی ہے، ایک منتخب شدہ مقام میں پانی کا اچھا انتظام کر دیتے ہیں۔ اس کے بعد مقررہ زمین میں ایک دوبارہل کر کے ایسی جیڑیاں بردی جاتی ہیں۔ جو ہاتھیوں کو بے حد مغرب لپکا

اس منتخب شدہ جگہ میں تین اہلے تیار کئے جاتے ہیں، پہلا احاطہ سب سے بڑا ہوتا ہے۔ اور اس کا دور ۱۵۰ ایکڑ رکھا جاتا ہے۔ دوسرے کا ایک ایکڑ اور تیسرے کا نصف ایکڑ۔ پہلے احاطے سے دوسرے میں اور دوسرے سے تیسرے میں ایک دروازہ ہوتا ہے۔ تیسرے میں ایک آٹھ فٹ گری اور چھ فٹ چوڑی خندق ہوتی ہے، جب ہاتھی پہاڑی سے اتر کر پہلے احاطے میں داخل ہوتا ہے۔ تو ان کو پہلے احاطے میں حبس تک شکار کرنا کا جی چاہے رکھا جاتا ہے۔ کیونکہ بعض اوقات شکار کو شکار کرنے کی فرصت نہیں ہوتی۔ اور ہاتھیوں کو دو تین دن بلکہ بعض اوقات مہنت مہنت بھڑک مفید رکھنا ہوتا ہے، اس احاطے میں ہاتھیوں کے کھانے پینے کا انتظام پہلے ہی سے تیار رہتا ہے۔ وقت کے وقت کسی بات کی فکر کی ضرورت نہیں پڑتی۔ کیونکہ پہلے کئی طرح کے اناج وغیرہ بوکر فصلیں تیار کی جاتی ہیں، دوسرے احاطے میں اونچے درختوں پر مچان بنا کر شکاری سیردیکھنے والوں کو ٹھکانا دیا جاتا ہے۔ اور شکاری لوگ پہلے احاطہ سے دوسرے احاطہ میں ہنکا ئی شروع کرتے ہیں۔

تمام ہاتھیوں کے گلے کو دوسرے احاطہ میں بند کر دیتے ہیں، ہنکا ئی میں سب سے آگے عمر ہاتھی رہتے ہیں۔ جو دوسروں کو خطرے سے آگاہ کرتے ہوئے بڑے چلے جاتے ہیں۔ ان کے پیچھے جوان ہاتھی اور ان کے بچے رہتے ہیں، دوسرے

پچھڑ کا نفوس کی صدر مخزنہ مشرف شیع طیب جی کے خطبہ صدارت میں ہیں یہ پڑھ کر بہت تعجب ہوا کہ اردو گوگرد اسکول کے لئے صرف قرآن شریف پڑھانے کے لئے اُستانیوں کی تلاش کی گئی۔ تو ایک بھی نہ مل سکی۔ جو اس کام کو انجام دے سکے اس لئے بوڑھے معلموں سے کام لینا پڑا۔

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ مسلم خواتین میں اعلیٰ اور سند یافتہ اُستانیوں کی افسوسناک قلت ہے۔ چنانچہ ہر تعلیمی مرکز سے ان کی مانگ جاری رہتی ہے۔ لیکن یہ کبھی سننے میں نہیں آیا تھا۔ کہ مسلمان خواتین میں محض قرآن شریف پڑھانے کے لئے اُستانیوں نہیں مل سکتی ہیں۔

مبئی کے صوبے میں اگر مذہبی تعلیم کی یہ حالت ہے۔ کہ وہاں قرآن شریف پڑھانے والی عورتیں بھی نایاب ہیں۔ تو یہ نہایت افسوسناک امر ہے۔ پنجاب اور یوپی میں ایسی نادار خواتین بہت کثرت سے موجود ہیں۔ جو قرآن شریف اور ابتدائی مذہبی تعلیم بہت اچھی طرح دے سکتی ہیں۔ اور جو عموماً معمولی تنخواہ پر صوبہ مبئی میں جانے پر رضامند ہو سکتی ہیں۔

ہماری رائے میں اگر صوبہ مبئی کے تعلیمی افسر بوڑھے معلموں کو رکھنے کی بجائے اس قابلیت کی خواتین کو پنجاب اور یوپی سے بلا لیں۔ تو ان کی مشکلات کبھی آسانی سے رفع ہو سکتی ہیں۔ اور ان خواتین کے اثر سے اطالعہ مبئی میں مذہبی تعلیم

احاطہ میں وہ بالکل سرابیمہ اور پریشان ایسے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جیسے ہر نون کا گھڑ۔

اس کے بعد شکاری لوگ کتوں باگوں وغیرہ کی خوفناک آوازیں بنا جا کر ہاتھ دیوں کو میسرے اچھے میں ہانک دیتے ہیں۔ یہاں ایک ایک ہاتھی کو خندق میں گرانا کرکھڑے اندر دوسرے اعلیٰ میں لا کر بڑے بڑے درختوں کے تنوں سے کس کر باندھ دیتے ہیں، دوسرے اعلیٰ میں فخر بڑے بڑے درخت ہوتے ہیں۔ مگر تیرا احاطہ چھاڑیوں وغیرہ سے بالکل صاف ہوتا ہے۔

جنگلی ہاتھیوں کو پکڑنے میں پلے ہوئے ہاتھی بہت کام آتے ہیں۔ اس کے لئے عام طور پر پتھریاں منتخب کی جاتی ہیں۔ ان کا لقب کٹنی ہاتھی پڑ گیا ہے۔ یہ اپنے جنگلی رفیقوں کو سمجھا سمجھا کر سونڈ سے بڑی بڑی زنجیروں کے ساتھ باندھ کر مقید کر دیتے ہیں۔ ہر شکار کے موقع پر کٹنی کٹنی پتھریاں اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ تین چار پلے ہوئے ہاتھی سونڈ کے ذریعے ایک ایک جنگلی ہاتھی کو زنجیروں سے درختوں کے ساتھ باندھ دیتے ہیں۔

رافقہ مس فاطمہ محمد حسین صاحب صدیقی بنگلور

قرآن شریف نہیں پڑھ سکتیں

۱۰ نومبر کے اخبار انڈین ڈیلی میل میں اردو لکھی

شہر گورکھپور منشا نیڈر یوز کالج - محمد احمد
صدرین صاحب مجنوں طالب علم درجہ بی اے
(فائنل)

فاکسار ایم اے جلیل محلی شہری - ریپورڈ
علی گڑھ

چرچا مناسب طور پر ہو سکتا ہے
نیچر

محفل تہذیب

۲۴ نومبر کے تہذیب میں اعلیٰ حضرت حفتر نظام
حیدر آباد کی مراجعت کے سلسلے میں غلی سے دکن
کا پایہ تخت حیدر آباد کی بجائے سکندر آباد لکھا گیا
جس کا ہمیں افسوس ہے۔ بہنیں ازراہ عنایت
اپنے اپنے پرچوں میں تصحیح کر لیں۔ نیچر

مجھے ایک ایسی مسئلہ کی ضرورت ہے۔ جو مجھے
کو خاص اُردو میں اچھی طرح تعلیم دے سکے۔ چونکہ
مجھے اریب کا امتحان دینا ہے + معلمہ صاحبہ ہارنیم
بجانا بھی جانتی ہوں + آسائش اور کھانے کا انتظام
مفت ہوگا + درخواستیں آنے پر تنخواہ کا فیصلہ
ہوگا۔ تجربہ کار اور ادھیڑ عمر کی عورت کو ترجیح دی
جائے گی + موسم گرما میں یکس سرنگر جاتی ہوں۔
اسے میرے ہمراہ جانا پڑے گا، صنفیہ یکم بنت
خاں بہادر مولوی نذیر احمد صاحب - ہوم اینڈ
جوڈیشنل منسٹر جنوں

محترمہ رضیہ خاتون قدوسیہ منرا بوشکور علوی
جو پہلے بھوپال میں رہتی تھیں۔ اپنے پتے سے
مطلع فرمائیں۔ یقیناً وہ اب تک مجھے بھولی
نہیں ہیں + ۱۹۲۲ء میں ان کا آخری خط آیا
تھا۔ مگر اپنا پتہ انہوں نے نہیں لکھا تھا + امید
ہے۔ کہ وہ مع آفاق و اشفاق اور مشتاق اطفال
(۹) کے اچھی ہیں۔

میں نے کمی خون اور اعصاب کی کمزوری
کے لئے کئی دوا میں استعمال کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔
آخر ٹائمر آف انڈیا۔ اور ریاست دہلی میں نیلونا
پلز (Nelluna Pills) کا اشتہار دیکھ کر
ایک شیشی منگوائی۔ پہلی گولی کھانے کے بعد تمام رات
در دنگم سے تڑپنے لگوری + یقیناً اور بہنوں نے
بھی استعمال کی ہوگی۔ ازراہ ہربانی مجھے مطلع
فرمائیں۔ کہ اس سے انہیں کچھ فائدہ ہوا یا نہیں؟

خط نیچر صاحب تہذیب نسواں کی معرفت
مجھے لکھئے۔ میں اپنا پتہ براہ راست آپ کو
لکھوں گی + دلفگار مس حجاب اعیل

مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۲۸ء کے تہذیب میں منسٹر
جلیل احمد ناز نے مجنوں گورکھپوری کا پتہ دریا
کیا ہے۔ سوان کا پتہ یہ ہے۔

*A Correspondence Course in
Mental Science and
Finer Forces*

اس میں تمام باتوں کو بذریعہ فوٹو خوب صورتی سے دکھایا ہے۔ جس سے بہت کچھ باسانی ذہن نشیں ہو جاتا ہے۔ پتہ یہ ہے۔

*The Latent Light Culture
Tinnevely. S. India*

راقم کمال الدین احمد محلہ دہلی گنج فرالہ

۱۔ جن بھائی صاحب نے سمریزم کا پتہ دریافت فرمایا ہے۔ وہ اس پتے سے کتاب منگائیں:-

سی ایل بھارتی۔ محلہ سرانے بالا۔ علی گڑھ

۲۔ مجھے دیا سلائی کے لیبل جمع کرنے کا بہت شوق ہے۔ میں اپنی تہذیبی بہنوں اور بھائیوں سے درخواست کرتی ہوں۔ کہ وہ میرے اس شوق میں مدد سے کہ میرے پتے پر لیبل روانہ فرمائیں

منون ہوں گی۔ خاکار سیدہ رفیق النہار بیگم

ذمہ خورشید خان بہادر سید رحم حسین خاں صاحب

ایڈیشنل مجسٹریٹ واسٹ کلکٹر محلہ مدرسہ۔ بلند شہر

کوئی بہن ازراہ عنایت قالیٹوں پر سیاہی کے دھبے آڑا لے کی ترکیب سے مطلع فرمائیں۔ منون ہوں گی۔ ایک تہذیبی بہن

میں نے یہ گویاں منگوائی ہیں۔ لیکن اب جب تک تہذیب کے ذریعے اس کے فوائد یا نقصانات کی اطلاع نہ ملے۔ ان کو اٹھا رکھوں گی۔ امید ہے۔ کہ ہمیں اپنی اپنی رائے سے ایسا فرما کر منون کریں گی۔ راقمہ ایک حاجت مند

میری محترم بہنیں یہ سن کر خوش ہوں گی۔ کہ

لاہور میں ایک ہمدرد قوم اور حوصلہ مند بہن نے کچھ عرصے سے ایک زمانہ دکھانے کا "حمید یہ زمانہ اسٹوڈیو"

کے نام سے جاری کی ہے۔ جو بیرون موچی دروازہ برکت علی روڈ پر واقع ہے، مجھے یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی۔ کہ یہاں کپڑا ریشمی۔ ادنیٰ اور

سوتی۔ اور ظرف ہائے بلور دینی نہایت عمدہ اور مناسب نرخ پر فروخت کئے جاتے ہیں۔ پردہ کا

پورا انتظام ہے۔ اور خرید و فروخت کا کام مستور آ کرتی ہیں۔ مسلمانوں خصوصاً مستورات میں تجارت

کی اشد ضرورت ہے۔ اور اس طرف جس قدر توجہ دی جائے کم ہے۔ اس قصہ کو پیش نظر رکھ کر ایسا

کہ لاہور کی معزز بہنیں اس زمانہ اسٹور سے حقیقتاً اشیاء خرید کر اس کی ترقی اور مالک بہن کی حوصلہ افزائی فرمائیں گی۔ راقمہ ش۔ رج بیگم۔ لاہور

گزشتہ پرچے میں ایک صاحب نے سمریزم کی کتاب کا پتہ دریافت کیلئے۔ اس کتاب کا نام جو انگریزی میں ہے۔ یہ ہے۔

وراثتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

جدید ترکی

میں گریس ایلی سن کا ذکر تہذیب میں ایک سے زیادہ مرتبہ آچکا ہے۔ ان انگریز خاتون کو ترکی سے اصول زندگی ہے۔ اور ترکی کے اکثر ممتاز و مقتدر افراد سے ذاتی واقفیت اور دوستی بھی ہے۔ اب تک ترکی کے متعلق منفرد کتابیں لکھ چکی ہیں۔ اور برابر لکھتی جا رہی ہیں۔ حال ہی میں ان کا ایک مضمون ”ڈیلی نیوز“ میں شائع ہوا ہے۔ جس میں وہ لکھتی ہیں۔ اب اسے پانچ برس پہلے میں ترکی کے وزیر اعظم کے حرم میں ان کی بیٹی کے پاس بطور مہمان فردکش تھی۔ آج میری یہ سبیلی اپنے انگریزی طرز کے منگے میں تقیم ہیں۔ ان کے شوہر سابق جرنیل ترکی پارلیمنٹ کے ممبر ہیں۔ آج ترکی کے سلطان ایک جمہوریت کے پریذیڈنٹ مقرر ہو گئے ہیں۔ اور ان کے وزیر اعظم ایک پرائمری ٹرین گئے ہیں۔

پانچ برس پہلے ترکی میں زن دمر کا علیحدہ علیحدہ رہنا ترکی تہذیب کا ایک لازمی جزو تھا۔ گنتی کی چند آستانوں کے سوا کوئی عورت کسی قسم کا کام یا پیشہ اختیار نہیں کر سکتی تھی۔ ترکوں کے مغربی تمدن و معاشرت میں عورت کا کچھ حصہ

رہتا۔ کبھی کسی مجلس میں شریک ہوتی بھی۔ تو ایسی مجلس میں جہاں صرف عورتیں ہی داخل ہوتی تھیں۔ اور صرف اسی قدر آزادی کی حقدار تھیں جس قدر آزادی اسے مرد دینا پسند کرتا تھا۔ آج ترک عورت کو مکمل آزادی حاصل ہے۔ نہایت تعجب انگیز بات ہے۔ کہ اس قدر آزادی حاصل ہونے کے باوجود ترک عورت کی اخلاقی اور ذہنی حالت میں سرمو فرق نہیں آیا۔ گویا کوئی بات ہی نہیں ہوئی۔ جیسے کسی یورپین عورت نے کھانے (ڈنر) کے وقت کا لباس بدل لیا ہو۔

یہ بات بھی غور و خوض نہیں کرنی چاہئے۔ کہ آج غازی مصطفیٰ کمال پاشا کے سرجو مسلح قوم ہونے کا سہرا بندھا ہے۔ اور جونیک نامی حاصل ہوئی ہے۔ اس کی بڑی وجہ عورتوں کی آزادی ہی ہے۔

انگریز عورتوں اور ترک عورتوں کی آزادی میں سب سے بڑا فرق یہ ہے۔ کہ انگریز عورتوں نے حکومت کے ساتھ ایک شدید کشمکش کے بعد آزادی حاصل کی ہے، اس کے برعکس ترک عورت کو جو آزادی حاصل ہوئی ہے۔ اس کا

باعث خود ترکی حکومت تھی۔ جو عورتوں کی آزادی کے لئے جدوجہد کر رہی تھی۔

ہم انگریز عورتوں کے لئے زندگی کے شعبوں میں کئی دروازے کھلے ہیں۔ اور کئی نہایت ننگلی سے بند ہیں۔ مگر ترک عورت کے لئے صرف ایک پارلیمنٹ کا دروازہ بند ہے۔ اور یہ دروازہ بھی اگر وہ آج چلے۔ تو کھل کھل سکتا ہے۔

ہماری انگریز قوم میں بعض کام ایسے ہیں جو مردوں کے لئے محفوظ کر لئے گئے ہیں۔ مگر اس کے برعکس ترکی میں کام کا مستحق وہ سمجھا جاتا ہے۔ جو اس کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ عورت مرد کا سوال نہیں؟

یہی وجہ ہے۔ کہ ہم ترکی میں متعدد ایسی شاہیں دیکھو گے۔ جو اپنی نظیر نہیں رکھتیں۔ کالج لڑکیاں مردوں کے گھر چڑھانے والیاں عورتیں ہیں۔ اور عورتوں کے کالج ہیں۔ مگر اس میں مرد تعلیم پا رہے ہیں۔ ترکی کی سیاسی مجلس ”ترک ادباعت“ جس کی شاخیں تمام ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس کی صدر ایک خاتون ہیں۔

جب ترکی میں کام کرنے والوں خصوصاً معلوں کی مانگ اس قدر روز افزوں ہے۔ کہ جس قدر لوگ میا کئے جاتے ہیں۔ اسی قدر ملازمتوں کی جگہیں نکلتی آتی ہیں۔ تو پھر بقول عصمت پاشا کوئی وجہ نہیں۔ کہ عورتوں اور مردوں میں ملازمت کے لئے ایک دوسرے سے حسد

خیال تک بھی پیدا ہو۔ ہمارے ملک میں اس کی جو حالت ہے۔ وہ اظہر من الشمس ہے۔

چنانچہ اب جبکہ ترک عورتوں کے لئے تمام راہیں کھلی ہیں۔ تو وہ اپنے لئے نہایت مناسب اور کٹھن سے کٹھن پیشے انتخاب کر رہی ہیں۔ بیڑی میزبان خاتون کی بیٹی علم آثار قدیمہ (آرکیالوجی) کا مطالعہ کر رہی ہیں۔ قانون اور ڈاکٹری کا تو کچھ پوچھئے نہیں۔ اس کے پڑھنے والیوں کا کچھ شمار ہے۔ ان کے زبانی استمان (اورل) میں میں نے بھی اذ حد دل چسپی لی تھی۔ یہ عورتیں آج کل مردوں کے پیش پیش ڈاکٹر اور قانون پیشہ ہیں۔ علاوہ ازیں کئی عورتیں سائنس داں بھی ہیں۔ اور نہایت سرگرمی سے علمی تحقیقات میں مصروف ہیں۔

آج سے چند سال پہلے عورتوں کا کام کرنے کا سوال ہی مبیوب سمجھا جاتا تھا۔ آج کل انہی عورتوں کا اپنے لئے کوئی نہ کوئی پیشہ اختیار کر لے گا فیشن ہو گیا ہے۔ چلے انہیں اس کی ضرورت ہو یا ضرورت نہ ہو۔

تحدن کی خوب صورت اور فاضل ترکی سفیر میڈم فرید بے جو ایک نامور ادیبہ ہونے کے علاوہ ایک اچھی خطیب بھی ہیں۔ انہوں نے فرانسیسی زبان میں لکچر دئے ہیں۔ سیاسیات میں انہیں ایک بلند مرتبہ حاصل ہے۔ آپ کی چھوٹی لڑکی نے اپنے ہم جماعت لڑکوں اور لڑکیوں سے ایک

سے نماز کے وقت سجدہ میں جاتے ہوئے دقت
نہیں ہوتی +

وہی عورتیں جو پانچ برس پہلے نقاب پہنتی
تھیں۔ اور گوشہ نشینی کی زندگی بسر کرتی تھیں۔
آج اسکولوں۔ کالجوں اور دفاتروں میں مردوں
کے پہلو پہلو کام کرتی نظر آتی ہیں۔ شام کونیس
کھیلتی ہیں۔ اور مغربی ممالک کی عورتوں کی طرح
اپنی پسند کے مرد کے ساتھ شادی کرتی ہیں +
شادی بھی وہ پہلے کی سی شادی نہیں رہی
جبکہ روکیاں اپنی قسمت پر شاکر ہو کر اپنے ماں
باپ کے انتحاب کے ہونے مرد کے ساتھ جس کی
انہوں نے پہلے کبھی صورت نہ دیکھی ہوتی تھی۔ زندگی
بسر کرنے پر مجبور ہو جاتی تھیں۔ جبکہ شادی کی محفل
منتقد کی بات تھی۔ تو دلو کا اس میں شامل ہونے
کی اجازت نہ ہوتی تھی + آج عورت اور مرد ٹاؤن
ہال میں جا کر جس طرح فرانس میں رواج ہے
شادی کر لیتے ہیں۔ اور یہ آزادیاں ہیں۔ جو
اگر کسی اسلامی ملک کو نصیب نہیں +

کرسس کے تحفے

کرسس کے موقع پر جب شاہی خاندان کے
لوگ تحفے تہائف خریدنے جاتے ہیں۔ تو یہ خوش
آئند کام ایک لطیف فن بن جاتا ہے +
ملکہ اور شہزادی میری جن اجاب کو تحفے دیتی
ہیں۔ اول تو ان کی تعداد بے حد کثیر ہوتی ہے۔

سال پہلے فرانسہ کی دگرہی حاصل کر لی ہے۔
اور آج کل وہ فن تعبیر کا مطالعہ کر رہی ہیں +
آج نرنگی میں کوئی ایسا پیشہ نہیں جس میں
عورتیں حصہ نہ لے رہی ہوں۔ پروفیسر ہنر پال
کی نرسیں۔ سکرٹری۔ کلرک۔ ڈریس سیکر۔ دکاؤں
میں کام کرنے والی عورتیں۔ غرض ہر کام کر رہی
ہیں۔ اور ہر مردان کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔
اور اس دوران میں کہ دوسرے اسلامی ممالک
کی خواتین ایسی ناکارہ کی ناکارہ چلی ہیں۔ ترک
عورتیں نہایت سرد رہیں۔ اور اپنی آزادی اور
خود مختاری کے لطف اٹھا رہی ہیں +

تسلطینہ میں تقریباً تمام عورتیں انگریزی ٹوپیاں
(ہیٹ) پہنتی ہیں۔ لیکن ترکی کے دوسرے شہروں
میں ابھی تک پیشیں جیا نہیں ہوئیں۔ چنانچہ
عورتیں اپنی اوڑھنیوں کو سر کے گرد لپیٹ کر گڑی
سی باندھ لیتی ہیں + ان کے سروں پر یہ چھوٹی
چھوٹی پگڑیاں بہت بھلی معلوم ہوتی ہیں +
مرد فطری طور پر ہیٹ کا استعمال کرتے ہیں۔ اور
اس کے عادی ہونے جاتے ہیں۔ لیکن ملاقات
کے وقت یا مکان میں داخل ہونے وقت وہ
وہ ٹوپیاں اتارنا بھول جاتے ہیں۔ تو خوب دل لگی
ہوتی ہے +
اکثر دیکھا گیا ہے کہ مرد اپنی ہیٹ کے کنگڑے
والا رخ گدی کی طرف کر کے پہنتے ہیں۔ اس

شہزادی موصوفہ نے انہی لوگوں کے ہاتھ کاٹنا ہوا ایک تالین بھی خریدی ہے۔ جس پر آلو کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ یہ تالین موٹر کے پائیدان کے طور پر کام آتا ہے۔ بچوں کے لئے چھوٹی چھوٹی آرام کرسیاں بھی خریدی ہیں۔ جو ۲۵ دسمبر کو وہ اپنے بعض اہباب کے بچوں کو دیں گی۔

شہزادی صاحبہ کو ہاتھ کی بنی ہوئی چیزیں بھی بہت مرغوب ہیں۔ چنانچہ ان کے تحفوں میں دستکاری کی اشیاء کی ایک کثیر تعداد موجود ہے۔ اس سے بھی وطن کے کاریگروں کی حوصلہ افزائی کرنا۔ اور دستکاری کے فن کو تقویت دینا مقصود ہے۔

غرض کہ ملکہ اور شہزادی میری نے اپنے تحفوں میں اس طرح کا کوئی نہ کوئی فائدہ ضرور نظر رکھا ہے۔

علاوہ ازیں حضور ملکہ اور شہزادی میری

صاحبہ اس امر میں بھی کوشاں رہتی ہیں کہ تحفہ دینے کے لئے جو چیز ایک ذمہ خریدی جائے ہو۔ اسے پھر تحفوں کی فہرست میں شامل نہ کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں تحفوں کا انتخاب کرتے وقت بہت سادقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

اور پھر وہ یہ کوشش کرتی ہیں کہ ہر شخص کو اس کے مناسب حال تحفے + چنانچہ یہ حالت جو گھی ہے کہ کرسس گزرنے نہیں پاتا۔ کہ یہ دونوں ماں بیٹیاں اگلے کرسس پر بطور تحفہ دینے کے لئے جہاں کہیں کوئی قابل قدر چیز دیکھتی ہیں۔ محض خرید لیتی ہیں۔

ان کے تحفے بھی ہمارے ہاں کے تحفوں کی طرح نہایت پر تکلف اور محض آرائشی نہیں ہوتے۔ بلکہ ایسے ہوتے ہیں جن کی اشد ضرورت رہتی ہے۔

شالاکر سس کے دونوں میں جب باڑا شد کا پڑتا ہے۔ پیدل چلنا دیر بھر ہو جاتا ہے۔ زموٹر کا استعمال بہت بڑھ جاتا ہے + اس موقع پر شہزادی میری اپنے اہباب کو موبائون کی چرمی پاپوشوں کے تحفے دیا کرتی ہیں + اس سے موٹر میں بیٹھ کر پیروں کو سردی نہیں لگنے پاتی۔

حسب معمول اس کرسس کے موقع پر بھی انہوں نے بہت سی پاپوشیں خریدی ہیں۔ جو اہباب کو تحفہ دی جائیں گی۔

ان پاپوشوں کے خریدنے میں ایک حکمت آدر ہے۔ کہ یہ ایسی جگہ سے خریدی گئی ہیں۔ جہاں ایسی لوگیاں جو ذہنی امراض میں گرفتار ہیں۔ انہیں بھلانے کے لئے یہ سیدھا ساد کام کرتی رہتی

خبریں اور نوٹ

قسط طنبیہ ۳۰ نومبر - ترکی کی قومی مجلس نے ترکی و افغانان اور ترکی و ایران کے معاہدات دوستی و اتحاد کو منقطع طور پر منظور کر لیا۔ نیز ترکی و اطالیہ کے معاہدہ عدم تجارت کی بھی تصدیق کر دی ہے۔

توفیق رشدی بے وزیر خارجہ ترکی نے ایک طاقت کے دوران میں افغانی و ترکی تعلقات کے متعلق بیان کیا۔ کہ ترکی اور روس کے اس عہد نامہ کے سیاسی نظام کی منشاء کے مطابق جس پر روسیو چیچرن نے مقام پیرس دستخط کئے تھے۔ ترکی کو اپنی سیاسی قوم کے ساتھ جدید اور مضبوط اصول پر اتحاد عمل ہو جانے کا یقین ہے۔

ترکی اپنے قومی جھنڈے کی علامتوں میں کچھ تبدیلی کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ تجویز ہے۔ کہ بجائے کریسنٹ (ہلال) کے حرف "C" بنایا جائے۔ جو ترکی زبان کے لفظ "جمہریت" جس کے معنی جمہوریت ہیں، کا مخفف منظور ہوگا۔ اور اس کے اوپر ایک ستارہ بنایا جائے۔ جو حرف "T" کا ناظم مقام سمجھا جائے گا۔ اور جس سے مراد ترک ملی جاہلیگی یعنی جھنڈے کے نشانات "ترک جمہوریت کا مخموم" ظاہر کریں گے۔

ترکی وزارت تعلیم نے طے کیا ہے۔ کہ زمانہ مدارس میں طالبات کا لباس سر سے پیرنگ لبا جوہ جود

مغربی لباس کو ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس قسم کا لباس طالب علم لڑکیوں کی تہذیب و دانش کی کے شافی ہے۔

عرب سرداروں اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے علاقہ جات کے قبائل کی ایک کانفرنس قائم کی گئی ہے۔ جو شروع ماہ دسمبر میں ایک جلسہ منعقد کر کے عرب ممالک کے موجودہ اختلاف کو دور کرنے اور ان کو غیر ملکی یورپین اقتدار سے آزاد کرانے کے لئے مناسب تدابیر اختیار کرنے پر غور کرے گی۔

اس کانفرنس کی تحریک سلطان ابن سعود کی طرف سے پیش ہوئی ہے۔ اور وہی اس کے بانی ہیں۔

اجتہاد استقلال کتب خانہ - کہ امام بھٹی دانی یمن اس سال حج بیت اللہ کا ارادہ رکھتے ہیں سلطان ابن سعود شروع رمضان میں مکہ معظمہ تشریف لے آئیں گے۔ تاکہ آپ امام بھٹی دانی یمن کا استقبال کر سکیں۔

دول ایران دوسرے درمیان پانچ سال کے لئے ایک معاہدہ طے ہوئے حکومت ایران جرمنی۔ فرانس اور انجیم سے بھی عنقریب ایسے ہی معاہدات طے ہونے والے ہیں۔

مصر کے اخبار کوکب شرق نے مصری احکام کی خلاف ورزی کر کے قوم پرست پارٹی "دندہ" کی ایک قرارداد شائع کر دی تھی۔ جس میں لکھا تھا۔

کہ پارلیمنٹ قائم ہے۔ اور اسے حق حاصل ہے۔
کہ اجلاس منعقد کرے۔ پولیس نے سرکاری احکام
کی تعمیل میں اس اخبار کے سارے پرچے ضبط
کر لئے۔

وزیر برادار نے صبح کو کبک شرقی اہل اسلام کو تنبیہ
کیا ہے۔ کہ وہ ایسی باتوں کی اشاعت سے اجتناب
کریں۔ جو عوام میں اشتعال پھیلانے والی ہوں۔
افغانستان کے فتواری قہاں کی بغاوت
نے خطرناک صورت حالات پیدا کر دی ہے۔ اور
اس وقت برامنی کا مرکز بلال آباد کا علاقہ ہے۔
جو بار بار میل تک پھیلا ہوا ہے۔

باغیوں نے پچھلے ہفتے پانچ دن بلال آباد
کا محاصرہ کر رکھا۔ اگرچہ وہ شہر پر قبضہ نہ کر سکے۔
تاہم انہوں نے شہر کے باہر سول لائن اور چھاؤنی
کی عمارتوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اور بلال آباد
کے شاہی محل کو آگ لگا دی۔ گزشتہ جرات کو بلال آباد
پر حملہ کیا گیا۔ وہاں کی فوج نے مقابلہ کیا۔ لیکن اسے
محصور ہونا پڑا۔ اور باغیوں نے محل شاہی پر قبضہ
کر لیا۔ رات بھر گولیاں پلٹی رہیں۔ اسی رات کو
باغیوں کی بعض ٹوئیں نے سرکاری عمارتوں کو
آگ لگا دی۔ صبح سویرے باغیوں نے شہر پر ہلہ بول دیا۔
لیکن محصور فوج نے اس حملہ کو مسترد کر دیا۔ اس جنگ
میں باغیوں کا بہت نقصان ہوا۔ افغان فوج کا ایک
کرنل اور ایک صوبیدار مارا گیا۔ اور کچھ زیادہ نقصان
نہیں ہوا۔

خبر ہے۔ کہ حکومت افغانستان کے وزیر خارجہ
باغیوں کے سرداروں سے صلح صفائی کی گفتگو کر رہا
ہیں۔ ایک غیر تصدیق شدہ اطلاع یہ بھی ہے۔ کہ وزیر خارجہ
باغی سرداروں کو سمجھا بھانے کے بعد کابل واپس
آگئے ہیں۔ اور صلح صفائی کر کے آئے ہیں۔

اس خبر کی تردید ہو گئی ہے۔ کہ اعلیٰ حضرت امیر
امان اللہ خاں خود خواجه کی گمان کر رہے ہیں۔
الہامیہ کی نوجوانوں کی انجمن نے غلطی کی پشیمانی
کی خدمت میں شکر یہ کا تاں بھیجا ہے۔ کیونکہ انہوں
نے الہامیہ میں جمہوری حکومت کی تائید کی ہے۔ اور
احمد زعفر کے بادشاہ بن جانے کو بری نظر سے دیکھا ہے۔
ملک معظم باورج پنجر کو حرارت اور کھپسوں کی
تخلیف بردہ ہے۔ اور حالت کچھ زیادہ بہتر نہیں۔ قدرے
رد بہ اصلاح ہے۔ گزشتہ بدھ تک آپ کی علالت
کو چند دھواں دن تھا۔ اس عرصہ میں آپ بہت
کمزور ہو گئے ہیں۔ اور ڈاکٹروں کا خیال ہے۔ کہ
آپ صحت کے بعد کچھ عرصہ تک سلطنت کا کام
نہ کر سکیں گے۔ چنانچہ پریوی کونسل اور دوسرے
امور سلطنت کی انجام دہی کی غرض سے ایک کمیشن
مقرر کر دیا گیا ہے۔ اس کمیشن میں حسب ذیل اشخاص
نامزد کئے گئے ہیں:-

ٹیلیا حضرت ملکہ منظر۔ ہزاراں ہانس پرساں
دیلز۔ ہزاراں ہانی نس ٹریوک آف یارک۔ آرچ
بشپ آف کنٹربری۔ لارڈ چانسلر۔ اور وزیر اعظم۔
اس کمیشن کو ملک معظم نے اختیار دیا ہے۔ کہ

وہ پریوی کونسل کو طلب کرے۔ اور منعقد کرے۔ اور جن کا غذا ت پر ملک معظم کی منظوری رکھ رہا ہو اس پر متعلق کرے۔ اور وہ تمام امور سرانجام دے۔ جو سلطنت کی حفاظت اور عہدہ اشقام کے لئے ضروری ہوں۔ ان مشیران سلطنت کو پارلیمنٹ کے مندرجہ کرنے کا اختیار نہیں دیا گیا ہے۔ اور نہ کوئی خطاب یا اعزاز عطا کرنے کا اختیار دیا گیا ہے۔ شہزادہ دلی محمد پرنس آف ولز آہن پوش جنگی جہاز "انٹرپرائز" کے ذریعے دمالسلام سے لندن تشریف لارہے ہیں۔ یہ جہاز پوری رفتار سے بحری مسافت طے کر رہا ہے۔

شاہ جاپان اور ان کی ملکہ رسم تخت نشینی کے انجام پالنے کے بعد شہمی زہل گھاٹی میں کیوٹو سے ٹوکیو واپس آئے۔ تو توپوں کی سلامی آماری گئی۔ اور مندرجہ آئینہ کو اپنی جگہ پر رکھ دیا گیا۔ مس کو دین بوریا سرت ٹرانکور میں محلہ کی حیثیت سے کام کر چکی ہیں۔ حال ہی میں امریکہ کی میسکین یونیورسٹی میں داخل ہو کر اسکا لرشپ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہیں۔ اور صیفہ تعلیم کی اعلیٰ کائی کے لئے امریکہ میں محنت کر رہی ہیں۔

جنوبی امریکہ میں ہیبت ناک زلزلہ آیا۔ جس سے ۲۱۸ آدمی ہلاک ہوئے۔ ۲۵۴ کو مہلک اور دو ہزار کو خفیف زخم آئے۔ بیس ہزار نفوس غاماں برباد ہو گئے۔ اکثر عمارتوں کو اس قدر نقصان پہنچا ہے۔ کہ مزید نقصان جان سے محفوظ رہنے

کے لئے انہیں خود بخود گرایا جا رہا ہے۔ پٹیا کے مقام میں صرف دس فی صدی عمارتیں محفوظ رہی ہیں۔

آج کل سائنس کیشن لکھنؤ میں کام کر رہا ہے کیشن جب لکھنؤ پہنچا۔ تو حامیان منافعہ نے ایک جلوس نکالا۔ اس جلوس کے ساتھ ایک موقع پر پولیس بہت بدسلوکی سے پیش آئی۔ جلوس کے مندرجہ اور اخبارات کا بیان ہے۔ کہ پولیس نے حامیان منافعہ پر ڈنڈے برسا دیے۔

۵ دسمبر کو سائن کی شہر کہ کانفرنس کے سامنے نمین کا ایک وفد حاضر ہوا۔ اس وفد کی صدر مانی آف منڈی تھیں۔ اور مندرجہ شاہ (سابق رکن کونسل اور مندرجہ ممبران وفد میں شامل تھیں۔ اس وفد نے بیان کیا۔ کہ صوبہ متحدہ کے ۱۵ لاکھ رائے دہندگان میں سے صرف پچاس ہزار عورتیں ڈٹر ہیں۔ اس لئے عورتوں کو مزید حق رائے دہی دے کر موجودہ رائے دہندہ عورتوں کی تعداد میں اضافہ کر دیا جائے۔ ارکان وفد نے اس بات پر بھی زور دیا۔ کہ صوبہ متحدہ کی کونسل میں خواتین کو چار جداگانہ نشستیں ملنی چاہئیں۔ اور ان کے لئے صوبہ کو چارستان حلقہ ہائے انتخاب میں تقسیم کر دینا چاہئے۔

سرجان سائن کے سوال کا جواب دیتے ہوئے مندرجہ شاہ نے کہا۔ کہ اب عورتوں میں عام سیک بیداری پیدا ہو گئی ہے۔ اور سیاسی معاملات میں وہ زیادہ دل چسپی لے رہی ہیں۔ مقامی اولدات

میں عورتوں کو حق و مکینیت حاصل ہے۔ لیکن نیکو
میں بہت کم عورتیں جاسکتی ہیں، اگرچہ آئین بری
اور دیگر اجتماعی معاملات میں مرد جس فیاضی کا اظہار
کرتے ہیں۔ اس کا عورتوں کو اعتراف ہے۔ مگر
براہ راست اور کارگر نائیدگی کی ضرورت ہے۔
سردار الفکار علی خان کو جواب دیتے ہوئے
دفتر سفارتش کی۔ کہ پردہ نشین خواتین کے لئے
پرچی ڈالنے کے جداگانہ اسٹیشن قلم کردئے جائیں
اور ان کا اختتام بھی خواتین افسروں کے ہاتھ میں
دیا جائے۔

سی بی اور برار کی خواتین کانفرنس میں تقریر
کرتے ہوئے مسز بیرام جی صدر کانفرنس نے کہا۔
کہ ہم اب مردوں کے بنائے قوانین نہیں مانیں گے۔
اور اپنی حالت میں اصلاح کریں گے۔ عورتوں
کی پہلی ضرورت لڑکیوں کے لئے لامدی پرائمری
تعلیم ہے۔

مولانا محمد علی بزرگ بھاد بصرہ سے ہندوستان روانہ
ہو گئے ہیں۔ روانگی سے پہلے آپ نے اپنی تقریر
میں کہا۔ کہ میں برطانیہ قوم کا پچھا درست ہوں۔ مگر
برطانیہ سلطنت کا کٹر دشمن ہوں۔

فری پریس کا تار ہے۔ کہ بیڈی سائنس لارنس میو
شاپ واقع حضرت گنج دکنوی میں بینک کے پیشے
خریدنے گئیں۔ جو راستہ میں ٹوٹ گئے تھے، آپ
نے ارکان کی تعریف کے بعد کہا۔ کہ مجھے بھی ایک
محفوظ جگہ ملی ہے۔ جہاں "سائنس گویک" کی آواز

نہیں آتیں۔

بھلیٹی میں لالہ لاجپت رائے انجمنی کی موت
پر اہل رافوس کے لئے ایک جلسہ منعقد ہوا جس کے
صدر سطر محمد علی جناح تھے، اس موقع پر مولانا
شرکت علی حیدر تقریر کرنے کھڑے ہوئے۔ تو نہ
نوجوانوں نے شرم شرم کے آواز دے سکے، حتیٰ کہ
صاحب صدر کی تنبیہ پر بھی لوگوں نے مولانا مدح
کو تقریر کرنے کا موقع نہیں دیا، اس توہین پر
سلاؤں میں اظہارِ ناراضی کے جلسے ہو رہے ہیں
صوبہ متحدہ کے گورنر سر سیکم سیپی رخصت پراکھٹان
جا رہے ہیں۔ جھپٹی کے دلوں میں سٹر پیمرٹ گورنری
کے فرائض انجام دیں گے۔

حضور نظام حیدر آباد ۱۵ دسمبر کو کلکتہ تشریف
لے جائیں گے۔ اور شروع جنوری میں واپس حیدرآباد
آجائیں گے۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس ۲۶
دسمبر کو اجیر شریف میں منعقد ہوگا۔ اور اس کے
صدر ڈاکٹر سیماں بیج الد آبادانی کورٹ ہوں گے۔
جہاں دھڑے کے رازدہ ہنس راج (ممبر کونسل)
کی صاحبزادی رکھشا دیوی بی اے اکفورد میں
دو سال تعلیم حاصل کر کے واپس آئی ہیں، آپ
نے اکانوکس اور سٹیل سائنس کے ڈپلومے
حاصل کئے ہیں۔

گورنر صاحب پنجاب ایک پردہ پارٹی دینے والے
ہیں۔ جو ۱۵ دسمبر کو شام کے چار بجے قرار پانی ہے۔

تہذیب نسواں

رجسٹرڈ نمبر ۱۱

محترمہ محمدی سکیم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا

چند سالانہ مع محصول ڈاک مصیبتگی

جلد ۳۱ | لاہور ہفتہ ۱۵ دسمبر ۱۹۲۸ء | نمبر ۵۰

سکھڑیٹی

یہ کتاب لڑکیوں کی نوعرینسیلی ہے۔ جو
ہنسی کھیل میں انہیں نصیحتیں سمجھاتی اور
تینہ داری کی راہ بتاتی ہے۔ خدا کی عبادت
ماں باپ کی اطاعت اور بہن بھائیوں کی
محبت۔ بیگانوں کے کانوں کے حقوق علم
ہنر کے فائدے لکھنے پڑھنے۔ کھانے
پکانے۔ سینے پر دینے۔ حفظ صحت وغیرہ جملہ
امور خانہ داری میں سلیقہ سکھاتی اور پڑھنے
دلیوں کو سکھڑیٹی بناتی ہے قیمت ۸۰
پتہ:- دفتر تہذیب نسواں - لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - یکم رجب المرجب ۱۳۴۶ھ

فہرست مضامین

۱۲۰۱	امت الچی	پردہ
۱۲۰۲	فائدہ یکم	عورتوں کی امت
۱۲۰۳	خدیجہ الکبریٰ	قلعہ لکھ
۱۲۰۴	مس حجاب کبیل	مبالغہ
۱۲۱۰	اہلبیہ الف دیں	نزدیکی
۱۲۱۱	ایس۔ آر۔ کے	نوشاد
۱۲۱۳	گ۔ ن۔	تہذیبی مصالحہ
۱۲۱۵	تفرق	تخل تہذیب
۱۲۱۶	+	دلائلی معلومات

نارتھ ویسٹرن ریلوے

کرسمس کی رعایتیں

آنے والے کرسمس اور نئے سال کی تعطیلات کے لئے واپسی ٹکٹ ۱۴ جنوری ۱۹۲۵ء تک کارآمد ہوں گے۔ نارتھ ویسٹرن ریلوے پر مورخہ ۱۴ سے ۲۱ دسمبر ۲۵ء تک جاری کئے جائیں گے۔ بشرطیکہ ایک طرف کا فاصلہ ۱۰۰ میل سے زیادہ ہو۔ رعایتی کرایہ حسب ذیل ہے:-

پہلا درجہ مسافر اور ایک تہائی کرایہ
دوسرا درجہ سالم اور نصف کرایہ
تیسرا درجہ سالم اور تین چوتھائی کرایہ
اب سے میں بس کی ہوئی موٹروں کے لئے ایسے واپسی ٹکٹ ۱۴ جنوری ۱۹۲۵ء تک واپسی سفر کے لئے کارآمد ہوں۔ ایسے شہروں کے درمیان جہاں اس قسم کی بار برداری کی سہولتیں ہم پہنچانی جا چکی ہیں بشکل کرایہ پر مالک کی ذمہ داری پر چھوڑ دی گئی ہے۔
نارتھ ویسٹرن ریلوے ہیڈ کوارٹرز آفس
لاہور۔ مورخہ نومبر ۱۹۲۵ء

سے۔ ایچ جینز
چیف کمشنر

نارتھ ویسٹرن ریلوے

اطلاع

یکم جنوری ۱۹۲۶ء سے پیسنجر ٹرین میں جانے والے اسباب اور تمام پارسلوں کے کرایہ میں تقریباً ۱۵ فی صدی رعایت کر دی جائے گی۔
۲۔ نیز اس وقت اسباب کا کرایہ دس دس سیر کے حساب سے وصول کیا جاتا ہے۔ یکم جنوری سے پانچ پانچ سیر کے حساب سے کرایہ وصول کیا جائے گا۔ مثلاً ایک پارسل جس کا وزن ۱۴ سیر ہے۔ اور جس کا کرایہ اب ۱۱ سے ۲۰ سیر تک کے حساب سے وصول کیا جاتا ہے۔ یکم جنوری سے ۱۱ سے ۱۵ سیر تک کے حساب سے کرایہ وصول کیا جائے گا۔
مفصل حالات سٹیشن اسٹروں سے مل سکتے ہیں۔

نارتھ ویسٹرن ریلوے ہیڈ کوارٹرز آفس
لاہور۔ مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۲۵ء
جے۔ ایچ جینز
چیف کمشنر

پچھول مالا۔ مزے دار نظموں کی بہت خوبصورت کتاب۔ قیمت ۱۲ روپے تہذیبِ نسواں لاہور سے نکلا

پیردہ

آج کل ہر اخبار اور رسالہ میں کم و بیش پردہ کی بحث چھڑی ہوئی ہے۔ جس میں زیادہ تعداد ایسے مضامین کی ہوتی ہے۔ جو ہندوستان کے موجودہ رسمی پردہ کی تائید میں ہوتے ہیں۔ اور موافق و مخالفت ہر دو مضامین میں قرآن و حدیث کا سے پردہ کے متعلق مسائل بیان کئے جاتے ہیں جو علماء مستورات کا شرعی پردہ کے ساتھ باہر آنا جانا جائز سمجھتے ہیں۔ اور موجودہ رسمی پردہ کو سختی پر حملہ سمجھتے ہیں۔ کیوں اپنی رائے اور مذہبی احکام کی پابندی نہیں کرتے؟ ایسے عالم اور باشرع اصحاب کا فرض ہے۔ کہ وہ مخالفین کے بے جا اعتراضات سے بے پروا ہو کر شرعی احکام کی پیروی کریں۔ اور بے جا سختی کے بدنامہ حصے کو ملانے کی کوشش کریں + کسی عالم دین کو ہرگز گزرا کر انہیں ہونا چاہئے۔ کہ رواج کے مقابلہ میں اسلام کی کھلم کھلا خلاف ورزی کی جائے۔ اور مسئلہ کی اصلی صورت پر پردہ ڈال کر اسلام کو بدمام کرنے اور اس پر اعتراض کرنے کا موقع دیا جائے + پردہ کے معاملہ میں علماء کی عملی طور پر خاموشی نہایت تعجب خیز ہے + کیا ہمارے علماء کو اسی وقت ہوش آئے گا۔ جبکہ سر کے بال ترشہ گھٹنوں سے اونچا سایہ اور کھلے سینے کی بیض ہیں کہ مسلمان عورتیں باہر نکلتا شرع کر دیں گی۔ اس

سے قبل وہ کوئی درمیانی راستہ ہرگز ہرگز نہ نکالیں گے۔ اور پھر اس وقت ان کی کوششیں بے کار ہوں گی + اسی طرح ہمارے مذہبی پیشوا علی گڑھ کالج اور تعلیم انگریزی کے پیچھے ہاتھ دھو کر ٹپے رہے۔ آخر جب ان علماء کی امداد سے مایوس ہو کر کامل دھرتی مسلمانوں میں پیدا ہو گئی۔ تب اتحادِ اہل کی سوچھی + منہاجب تک علماء اس قدر خاص طور پر توجہ نہ کریں گے۔ کچھ نہ ہو گا۔ اور جب ہو گا۔ تو شرعی قیود سے تنگ آکر اس طریق پر وہ کاشریت سے جنگ کے اوپر خاتمہ ہو گا +

در اصل بات یہ ہے۔ کہ موجودہ رسمی پردہ ہندوستانی مسلمانوں کا خود ساختہ پردہ ہے۔ اور رفتہ رفتہ مردوں کی طبیعتیں مستورات کو پردہ کے نام سے گھروں میں مقید رکھنے کی ایسی فکر ہو گئی ہیں۔ کہ اب اس میں کسی اصلاح کی گنجائش نظر نہیں آتی۔ اور کوئی طبیعت اس کو جائز نہیں سمجھتی۔ کہ عورتوں کو پردہ کے معاملہ میں شرعی حدود سے فائدہ اٹھانے دیا جائے + کسی نے کہا ہے۔ کہ موت کے مقابلے میں انسان بنجار پر رضا مند ہو جاتا ہے + اسی طرح مخالفین پردہ جب یہ لکھتے ہیں۔ کہ پردہ بالکل اڑا دینا چاہئے۔ کہ وہ دنیاوی ترقی کا مانع ہے۔ اور اسلام میں پردہ کا حکم ہی نہیں ہے۔ تب لاچار موافقین پردہ کو شرعی احکام بیان کرنے پڑتے ہیں۔ مگر افسوس وہ مسائل صرف بیان کرنے ہی کے لئے سینوں

میں محفوظ کر رکھے ہیں۔ ان پر عمل درآمد کرنے کی ہمت و جرات کسی میں نہیں ہے۔

میانہ روی خدا کو بھی پسند ہے۔ مگر آج کل ایسی افراط تفریط کیسی ہوئی ہے۔ جس کی انتہا نہیں ہے جو اصحاب پردہ کے مخالف ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ہماری عورتیں بھی یورپین عورتوں کی طرح نیم برہنہ ہمارے دوش بدوش رہیں۔ اور جو اصحاب پردہ کے حامی ہیں۔ ان کا اگر بس چلے تو عورتوں کو گھروں کے صحن کی بھی ہوا نہ لگنے دیا۔ ان کے نزدیک آواز کا پردہ نام کا پردہ تھریں کا پردہ۔ سر کے ٹوٹے ہوئے بالوں اور کٹے ہوئے

ناخنوں کا پردہ! بس یہی شدت پردہ پردہ توڑنے کی بانی ہوگی، جو لوگ ہندوستانی معاشرت میں اصلاح کے خواہش مند ہیں۔ اور بے جا رسوم کی تسخیر کرنی چاہتے ہیں۔ اور قومی و مذہبی ترقی کی راہیں تلاش کرتے ہیں۔ انہیں پردہ کے معاملہ میں وہ حضرات بھی خاموش ہیں، ایک وہ عورت جس کی صحت تنگ و تاریک گھر میں متعبد رہنے اور نہ چلنے پھرنے کی وجہ سے بالکل برباد ہو گئی ہو اور بلا کسی مرض کے مرلیض بن گئی ہو۔ اور دزدان چلنے سے سر میں جکڑ آئے ہوں۔ رنگ زرد پڑ گیا ہو۔ کھانا ہضم نہ ہوتا ہو۔ اور حکیم ڈاکٹر کی تمام تدبیریں بے کار ہو چکی ہوں۔ تو بھلا ایسی صورت میں قیمتی دوائیں کیا مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔ درد تو سر میں ہے۔ اور پیر پٹی باندھنی جلے۔ تو سر کے درد میں

کس طرح تخفیف ہو سکتی ہے؟ دیگر ملکوں کی مستورات کے مقابلے میں ہندوستانی مستورات کی ہستی قابل رحم ہے۔ اسلام کے نام کیو ایچ مسلمان اگر اپنے پہلو میں دل رکھتے ہیں۔ اور عورت کو جان دار تصور کرتے ہیں۔ تو ان کی بہتری اور ترقی کا سامان پیدا کریں۔ ورنہ دیکھ لینا۔ کہ زلنے کی ہوا کسی کے تھامے نہیں تھمے گی۔ اور پردہ کا وہ حشر ہوگا۔ جس کے تصور سے بدن کے روٹنے کھڑے ہو جاتے ہیں، اس وقت مذہبی عالم اور رسمی پردے کے دلدادہ سوائے دستِ حیرت ملنے کے اور کچھ زرد نہ چلا سکیں گے۔

امتِ الوحی

عورتوں کی امامت

میں تہذیب کی پرانی صدیوں دیکھ رہی تھی۔ کہ ان میں نہیں چار جگہ بنوں کے استفسارات عزائم بالا پر نظر سے گزرے، ساتھ ہی جناب مولوی صاحب فہم کے مفصل و مفید جوابات بھی، چونکہ سوال و جوابات بالکل پُرانے ہیں۔ اس پر اب کچھ لکھنا ضروری نہیں معلوم ہوتا۔ مگر ہنوز معاملہ بالکل روزِ اول ہے، اکثر عالم اب بھی کہتے ہیں کہ عورتوں کی امامت جائز نہیں۔ خبر بہانا۔ کہ عورتوں کو مردوں کی امامت کرنی درست نہیں۔ لیکن اگر مردوں کی امامت کرنی درست نہ ہو۔ تو

عورتوں کو عورتوں کی امامت کہیں مناسب نہیں ہے اس کے خلاف کون سی شرعی دلیل ہے؟ مجھے تو باجماعت نماز ہی افضل معلوم ہوتی ہے۔ اور ہم اہل خاندان ہمیشہ جماعت سے نماز پڑھتے ہیں۔ اور نمازوں میں سے کسی ایک کو امام بنالیتے ہیں، جب ہماری جموٹی سی جماعت میں ہمارے بزرگ موجود نہیں ہوتے۔ تو میں یا میرا پہلا بھائی اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی امامت کر لیتے ہیں۔

اچھا کسی جلسے یا تقریب وغیرہ کے موقعوں پر بیسیوں خواتین جمع ہو جائیں۔ تو نماز کے وقت سب بیسیوں کا باجماعت نماز پڑھنا افضل اور بڑا ہوگا۔ یا فرد افراد ہر ایک بی بی کا جدا جدا نماز پڑھنا حدیث شریف میں باجماعت نماز کی شدید تاکید آئی ہے۔ خواہ نماز پڑھنے والے مرد ہوں یا عورتیں جب باجماعت نماز کی تاکید ہے۔ تو نمازیوں میں سے ایک کا امام بننا بالکل ضروری ہے۔ ورنہ سب قرات پڑھیں گے۔ تو بالکل عجیب شور وغل پیدا ہوگا۔ نہ عصر تو غیر بگڑاتی تینوں بھری نازوں میں ایک قسم کی گونج سی پیدا ہو جائے گی جس کا دل و دماغ پر منفیہ اثر ہونے کی بجائے نماز تماشائین جلتے گی۔ دوسرے ایک کے کان دوسرے کی قرات سنیں گے۔ تو دل و دماغ میں اپنے سورہ کے مطلب کے ساتھ ساتھ دوسرا مطلب داخل ہو کر طبیعت کو پریشان کرتا رہے گا۔ اور مطلب نہ سمجھ کر پڑھنے والوں کی تو بالکل بُری گت ہوگی۔

شاید سب کی قراتوں کی آواز سے اپنی بھی بھول جائیں گی۔ غرض ان تمام ضروری باتوں کا خیال کرتے ہوئے نماز باجماعت ہی اولیٰ و افضل ہے۔ خواہ نمازی تعداد میں دو تین ہی کیوں نہ ہوں۔

جناب مولوی صاحب کی تحریر کے مطابق جو ایک پرائیبلہ میں شائع ہوئی تھی۔ ایک عورت کا امام اور باتیوں کا مفتدی بننا درست ہے۔ تو اس پر کیوں نہ عمل کیا جائے؟

سورہ اعراف میں آیا ہے۔ کہ جب قرآن مجید پڑھا جا رہا ہو۔ تو تم خاموشی سے اسے سُنو۔ اور سمجھو۔ تاکہ خدا کی رحمت تم پر نازل ہو۔ اور تم اپنے دل ہی دل میں اپنے رب کا نیت زاری سے اور ڈرتے ہوئے ذکر کرو۔ اور زور زور سے اُٹا مت نکالو۔

آیت مندرجہ بالا سے صاف ظاہر ہے۔ کہ نماز باجماعت ہو۔ اور ایک امام کی اقتدا کی جائے۔ اور سب نمازی خود پڑھنے کی بجائے امام کی قرات سنیں۔

نمازیوں کو چاہئے۔ کہ وہ امام کی قرات سنتے ہوئے قرآن پاک کی آیات کے معانی و مطالب پر غور و تدبر کرتے جائیں۔ سو اگر نمازی بیسیاں آیت کا مطلب نہ سمجھ سکیں۔ تو انہیں جو بھی آیت یاد ہو اسی پر غور کرتی رہیں۔ یا صرف دل ہی دل میں خداوند رب العزت کی درگاہ میں دعا و زاری کرتی رہیں۔ خداوند رب العزت کے حضور میں

اگرے کے قلعہ میں زنانہ بازار قائم ہوا۔ جو مینا بازار کے نام سے موسوم ہوا۔ قلعہ اگرہ کے وسیع میدان میں ہر تینے یہ زنانہ بازار لگتا تھا۔ اس میں ہر قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ مگر فروخت کرنے والی صرف عورتیں ہوتی تھیں۔ سوائے بادشاہ سلامت کے اور کسی مرد کو مینا بازار میں داخلہ کی اجازت نہ تھی۔ تاجروں۔ جوہریوں۔ بزازوں۔ صولائیوں۔ سناروں۔ لوہاروں۔ میوہ فروشوں اور گل فروشوں وغیرہ وغیرہ غرض تمام اہل پیشہ اور اہل حرفت کی عورتیں ہر قسم کا سامان بغرض خود مینا بازار میں لاتی تھیں۔ بیگیاں اور قلعہ کی تمام خواتین بے پردہ بے حجاب کامل آزادی کے ساتھ دن بھر اس بازار میں خریداری کیا کرتی تھیں۔ ملکہ نور جہاں کے سٹن کا شہرہ عالم گیر تھا۔ ایک نوجوان جوہری کو یہ تمنا ہوئی۔ کہ کسی طرح ملکہ مردہ کو بے حجاب دیکھوں۔ اس نے اپنی بیوی اور بہنوں سے فرمائش کی۔ کہ مجھے بھیس بدل کر ایک دن مینا بازار لے چلو۔ تاکہ ایک نظر ملکہ کو میں بھی دیکھ لوں۔ اس کی بیوی اور بہنوں سب نے انکار کر دیا۔ کہ اگر پردہ فاش ہو گیا۔ تو بادشاہ سلامت سارے خاندان کو کوٹھوس میں پڑوا دیں گے۔ یا توپ سے اڑوا دیں گے۔ مگر جوہری زادہ کا تقاضا بڑھتا رہا۔ اور اس نے کھانا پینا سب ترک کر دیا۔ تب اس کی بیوی بہنوں نے لاپیار ہو کر ارادہ کر لیا۔ کہ اس کو زنانہ

کوٹھوس ہو کر کوئی ایسا کلمہ کہنا بالکل بے معنی ہے۔ جس کے مطلب و مفہوم کا کہنے والے کو خود کم یقین نہ ہو۔ ہمیں یہ سمجھ لینا بالکل ضروری ہے۔ کہ ہم درگاہ خداوندی میں کس بات کے طالب ہیں۔ خاص رب العزت کے حضور میں کھڑے ہو کر بغیر سمجھنے بوجھنے۔ جاننے پہچاننے کے کوئی کلمہ کہنا ایک طرح کی بے ادبی ہے۔ ہم کسی معمولی غرض سے جب کسی دنیاوی حاکم کے پاس کوئی درخواست کرتے ہیں۔ تو اچھی طرح سمجھ لیتے ہیں۔ کہ ہم کس مطلب کی درخواست کر رہے ہیں۔ جب ادنیٰ دنیاوی حاکموں کا ہی ایسا خیال رکھا جائے۔ تو احکم الحاکمین کا کٹنا ادب ضروری ہے خیال کر لیجئے۔

اور ہمیں بھی اس مضمون پر فکرم اٹھائیں۔ خاکسار مس فاطمہ محمد حسین صدیقی ٹیکٹوری

قلعہ اگرہ

کے مینا بازار کا ایک عجیب واقعہ سنتے ہیں۔ کہ بیگیاں نے ایک دفعہ بادشاہ سلامت سے شکایت کی۔ کہ مردوں کو تو ہمیشہ بازاروں کی سیر کا موقع ملتا ہے۔ اور جو چیز بازار میں دیکھ لیتے ہیں۔ وہ حسب پسند خرید لیتے ہیں۔ مگر بیگیاں اور خواتین کو یہ آزادی اور تفریح تیر نہیں۔ اس پر بادشاہ سلامت کے حکم سے

بھیس میں قلعہ کے اندر لے جائیں۔ شرط یہ ٹھہری کہ جوہری زادہ گھونگٹ نکالے رہے۔ جب بادشاہ سلامت اور ملکہ نور جہاں قریب سے گزریں۔ اس وقت گھونگٹ میں سے ملکہ کے چہرہ کو ایک نظر دیکھ لے۔

جوہری زادہ نے یہ شرط منظور کر لی۔ اور زمانہ بھیس بدل کر اگلے بازار میں ہمارا ہو گیا۔ چونکہ قلعہ میں جانے والی سب عورتیں مشہور و معروف گھرانوں کی ہوتی تھیں۔ اس لئے قلعہ کے پہرہ داروں نے بھی روک ٹوک نہیں کی۔ اور یہ دو زمانہ بھیس بھرے سر جھکائے مینا بازار میں سرک رہا ہو گیا۔ جب بادشاہ جہانگیر اور ملکہ نور جہاں کا اس طرف سے گزر ہوا۔ تو بادشاہ سلامت فوراً اس جگہ سے واپس لوٹے۔ اور سخت پریشان ہو کر کہہ دیا۔ کہ جوہری بازار والی عورتوں میں فلاں مقام پر ایک مرد فلاں قسم کے زمانہ بھیس میں بیٹھا ہے۔ اُسے پکڑ لاؤ۔ اس حکم سے چھوٹے بڑے سب کانپ اٹھے۔ اور سارے بازار میں ہلکے چمچ گیا۔ آخر وہ مرد گرفتار ہو کر بادشاہ سلامت کے سامنے لایا گیا۔ اور اس کا گھونگٹ ہٹایا گیا۔ تو وہ مرد تو تھا ہی سب راز کھل گیا۔

بادشاہ نے دریافت کیا۔ کہ کس غرض سے تم نے اس بھیس میں قلعہ کے اندر داخل ہونے کی ہمت کی۔ جوہری بچہ پہلے سے ہی سب منصوبہ کا نقشہ چکا تھا۔ ہاتھ باندھ کر تھر تھر کانپتے ہوئے

عرض کی۔ کہ حضور میری ماں کو مرے ہوئے کئی سال ہو گئے۔ میں اپنی ماں کی صورت کا نقشہ تھا۔ جب سے وہ مری ہے۔ میری زندگی کا سارا لطف جاتا رہا۔ اور میں اس کی یاد میں ہمیشہ غمگین رہتا ہوں۔ میں نے اپنی بیوی اور بہنوئی سے سنا تھا۔ کہ ملکہ نور جہاں کے جلیہ مبارک میں میری ماں کی کچھ جھلک نظر آتی ہے۔ یہ سن کر میرا دل اپنی ماں کی زیارت کے لئے بے قرار ہو گیا۔ اور حالت اضطرار میں مجھ سے یہ حرکت سرزد ہو گئی۔ میں نے اپنی ماں کا دیدار دیکھ لیا۔ اب چاہیے۔ ان دنوں میں یا پھر میں۔

بادشاہ سلامت مسکرائے اور ملکہ نور جہاں کی طرف مخی طیب ہو کر ارشاد فرمایا۔ کہ اب تو اس نے تم کو ماں بنا لیا۔ بولو اب یہ کس سوک کا مستحق ہے۔ ملکہ نے کہا۔ اس نے تو اپنی طرف سے اپنے لئے جاگیر کا استخفاف پیدا کر لیا ہے۔ بادشاہ سلامت نے کئی گاؤں اس جوہری کو مرحمت کئے۔ اور خلعت دے کر رخصت کیا۔ نور جہاں نے عرض کیا۔ کہ یہ تو جو کچھ ہوا۔ سب ٹھیک ہوا۔ مگر یہ تو ارشاد ہو۔ کہ حضور نے کیونکر دفعۃً پہچان لیا۔ کہ یہ مرد ہے۔ حالانکہ اس سے پیشتر ایسا حادثہ کبھی پیش نہ آیا تھا۔ اور ہم میں سے کسی کو اس کا مطلق احساس نہ تھا۔ کہ بازار میں کوئی مرد موجود ہے۔ جہانگیر نے جواب دیا۔ کہ یہ کوئی مشکل کام نہ تھا۔ میں نے ہمیشہ یہ دیکھا

تھے۔ کہ جب مینا بازار میں ہم تم دونوں بیرکرتے
پہرا کرتے تھے۔ تو ہمیشہ تمام عورتوں کی نظریں میری
طرف ہوتی تھیں، آج یہ نئی بات دیکھنے میں
آئی۔ کہ آؤ سب عورتیں تو میری طرف ٹٹکی باندھ
دیکھ رہی تھیں۔ مگر اس شخص کی نظر کا رخ تمہاری
طرف تھا، میں فوراً ٹاٹ گیا۔ کہ اگر یہ عورت ہوتی۔
تو اس کی نظر بھی فطرتاً میری طرف ہوتی۔ یہ ضرور
مرد ہے۔ جو تمہاری طرف دیکھ رہا ہے، اس لئے
میں نے اس کی گرفتاری کا حکم دیا تھا، چونکہ
اس نے غدر مغفول پیش کیا۔ لہذا میں نے
مصلحت دیکھی۔ اور درگزر کر دیا۔ ورنہ اس مینا بڑا
کاجنا بنایا کھیل گڑ جاتا ہے۔

خاک رعد بختہ الکبر نے۔ ادب ریلی

مبالغہ

جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا!
خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا!
یقیناً وہ انتخاص نہایت خوش قسمت ہیں۔
جن کے دوستوں میں جھوٹ یا اس جان لیوا
مرض "مبالغہ" کی عادت نہیں ہوتی! لیکن آپ
اس باب میں کسی سے پوچھیں۔ کہ کون دنیا
میں سب سے زیادہ قسم رسیدہ ہے۔ تو یقیناً
سب کی انگلیاں مری طرف اٹھیں گی معلوم ہوتا
ہے۔ کہ کسی مجھ ہی جیسے بد نصیب نے مندرجہ بالا

شعرو زوں کیا ہے۔ جس کے پڑھنے سے تجربہ کار
دلوں میں ایک درد اٹھتا ہے؟

شاعروں کے مبالغے تو مشہور عام ہیں۔ مگر
ان من چلوں کی بات بالکل جدا ہے، ان کے
متعلق کچھ کہنا گویا اپنے پاؤں پر کھڑی مارنا
ہے۔ کیونکہ وہ ازل کے خود پسند۔ خود رائے
اور خیال پرست واقع ہوئے ہیں۔ ذرا ان کا
نراکت آمیز مبالغہ ملاحظہ ہو۔

شوخ ہے یہ بھی اس نے جو مستی لگا ئی ہے۔

یعنی دہان تنگ پر دھوکا ہو خال ہوا
دنیا میں اس سے بڑھ کر مبالغہ اور کیا ہو سکتا
ہے؟ دہان تنگ کو ایک خال سے تشبیہ دینا
ستم ظریفی نہیں۔ تو اؤڑ کیا ہے؟

حضرت اکبر الہ آباد مرحوم نے اپنے طبقے کے
اس کھلے ہوئے جھوٹ سے تنگ آکر ان کا ان
الفاظ میں مضحکہ اڑایا تھا۔

کیا پوچھتے ہو اکبر آشفتم سر کا حال؟
خفیہ پولیس سے پوچھ رہا ہوں مگر کا حال!

مگر صیبا کہ اوپر لکھ چکے ہیں۔ ہم اس مضمون میں
اس آواز میں چلبلی مخلوق کے اس ظرافت
آئینہ مبالغہ کو نظر انداز کئے دیتے ہیں۔ کیونکہ ان
لوگوں کی یہ عادت مبالغہ نہیں کملائی جاسکتی۔
بلکہ عام اصطلاح میں اس کو ان کی فطری محبوبی
کہنا درست ہوگا!

لیکن ان لوگوں کو کیا کیجئے۔ جو نہ شاعر ہیں۔

دیہ ان کا فرضی نام ہے۔ جو ان کے اصلی نام سے بالکل متضاد ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس عیب سے بالکل معاف ہیں۔ بس اتنا ہے۔ کہ کسی بات کی ابتدا ہوئی۔ اور آپ نے اس میں مصالحت لگے۔ اس کو انتہائی بچا کر چھوڑا۔

گزشتہ اکثر کلام ذکر ہے۔ کہ میں دن بھر پر بس کام کرتے کرتے غروب آفتاب کے وقت تھک گئی۔ سارے جلوہ گر ہونے لگے۔ تو میں تقریباً چل قدمی کے خیال سے باغ میں نکل آئی۔ وہاں خشک تھیں۔ اور ان میں ایک سرور ملا ہوا تھا۔

درختوں پر شام کے پرند ابھی تک گیتیں گارہے تھے، ابھی پوری رات نہیں پڑی تھی۔ مگر کائنات میں ایک دہشت انگیز تنہائی محسوس ہو رہی تھی، انا کی نازک ٹانگوں میں کبھی کبھی جگنو چاک چک جلتے تھے۔ ان دلی قریب خوب صورتیوں نے دنا بھر کی تھکان کو دور کر دیا۔

ان ایام میں فاقون موصوفہ میری تنہائی کے خیال سے میرے یہاں تھان آئی ہوئی تھیں۔ اس وقت وہ اپنے کمرے سے بھاگی بھاگی باغ کے زینے پر آئیں۔

”تم یہاں ٹھہر رہی ہو۔۔۔“ انہوں نے کہا۔
”ذرا جلد کر دیکھو۔ اپنے ”دپرٹ“ کو! بے کلام ہے۔“ کیا حال ہو گیا ہے اس کا! ساپ نے ڈس لیا ہے۔ اور قریب المرگ ہے!!“

آہ! میرے خدا! کیسی دہشت خیز منحوس خبر

نہ نادل نویس۔ لیکن مبالغے کا یہ حال ہے۔ کہ کہ بالشت کو چار گز کہہ دیتے ہیں! جیونٹی کو سیرخ بنا دیتے ہیں دریع نہیں کرتے! ایسی عادت ترقی پا کر جھوٹ۔ اور اس میں بھی ترقی ہوئی۔ تو سفید جھوٹ کی منزل پر جا پہنچتی ہے۔

بعض اوقات یقین کیجئے۔ کہ یہ عادت خطرناک ثابت ہوتی ہے۔ مثلاً اگر کسی مریض نے اپنے ڈاکٹر سے صرف در دسر کی شکایت میں امضا شکنی اور بیمار کو بھی شامل کر دیا۔ تو کیا حال ہو گا؟

یہی وہ عادت ہے جو مجھ میں اور میری ایک فاقون دوست میں اکثر اتفاقی کی بنیاد ڈالتی ہے۔ ہر چند کہ فاقون موصوفہ مجھے بے حد بیماری ہیں۔ کیونکہ آپ میری دل کھلی بے تکلف دوست ہیں۔ مگر جہاں انہوں نے اپنی مبالغہ آمیز فصاحت بلاغت کی فلسفیانہ باتیں شروع کر دیں۔ وہاں میں نے فوراً ہی انہیں ٹوکا۔ روکا۔ اور ہم دونوں میں ایک چھوٹی سی جنگ ہو کر رہ گئی!

ہماری دوست نے اس کو اک ”فون“ بنا کر اختیار کر لیا ہے۔ اگر میں اپنی دوست کی شان میں گستاخی نہیں کرتی۔ تو یہ کہنے کی جرات کرتی ہوں کہ مبالغہ ان کا پیدا ہونے کا ہی علیلہ ہے۔

آپ کی تقریر کو ہم جھوٹ کے نام سے موسوم کریں گے۔ لوگناہ کا ٹھہریں گے! کیونکہ جھوٹ کے معنی میں بے بنیاد بات کو سچ بتا دینا۔ مگر کیوری

ذرا اوپر جا کر دیکھو۔ اس شہر پر نے نہاری
کلائی کی گھڑی کیس سے نکال کر نیچے گرا دی۔

اور اس کا شیشہ جدا ہو گیا ہے۔
مجھے اتنا غصہ کبھی نہیں آتا۔ جتنا کہ لکھنے کے
وقت کسی کے غل ہونے سے آتا ہے۔ مگر اس
وقت میں فوراً اٹھی۔ اور ان کا جھوٹا ان پر ہات
کر دھانے لئے اوپر جا کر دیکھا۔ تو گھڑی کیس سے تو ہار
تھی۔ مگر نہ شیشہ علیحدہ ہوا تھا۔ نہ وہ نیچے گر پڑی
تھی۔ یہ سب آپ کی شاعری تھی۔ نیچے آکر میں
لے کیوری سے کہا۔ کہ بھلا پیاری! آخر
نہیں مجھے متا کر کیا مل گیا۔ میں ابھی خاصی بیٹھی
لکھ رہی تھی، گھڑی نیچے گری ہے۔ نہ اس کا
شیشہ ہی ٹوٹا ہے۔ مفت میں تم نے بے غریب
کا نام لگا دیا!

کنے لگیں تو کیا بے کی شرارت نہ تھی۔
میرا تو یہی خیال تھا۔ اور شیشہ بھی نہیں ٹوٹا؟
میں نے تو ایسا ہی قیاس کیا تھا! آپ کے
ایسے قیاس بہت خطرناک ثابت ہوں گے۔
میں نے جواب دیا۔ اور مصروف ہو گئی؟
ایک بے تکلفی کمرے کی فضا میں پھیل گئی
تھی۔ اب آپ کچھ مجھ کو نظر آ رہی نہیں۔ اٹھ کر
ادھر ادھر ٹہلنے لگیں۔ بہت دیر بعد اس ہر سوت
کو آپ نے اس طرح ٹوٹا بہت دیر لکھنے میں
لگا دی تم نے اب سو گئی بھی نہیں؟ ایک سچ رہا
ہے!

تھی۔ میرے تو ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے! ایرا
بلاؤ جس سے مجھے محبت ہے! قریب المرگ ہے۔!
اللہ! میں دو لحوں میں شدت فکر سے غمید
ہو گئی۔ قانون کیوری مجھے ساتھ لے چلیں۔ دہا
جا کر دیکھا۔ تو بادر جی خانہ کے صحن میں میرا بلاؤ
سے کھیل رہا تھا۔ مگر نہ سانپ نے اسے ڈسا
اور نہ خدا خواستہ وہ قریب المرگ ہی تھا!
اس شام اس سانحہ کے بعد مجھ میں اور ان
میں ایک چھوٹی سی لڑائی ہو کر رہ گئی۔ کیونکہ آپ
مجانے کبھی کو برہم کر دیتے ہیں؟

ابھی ہماری اس لڑائی کا خاتمہ نہیں ہوا
تھا۔ اور دونوں ابھی تک آپس میں کچھ مرگ مرگ
بات کرتی تھیں۔ کہ اسی شب ایک اور واقعہ
اسی قسم کا گزرا۔ کھانے کے بعد موسم خوشگوار
ہو گیا تھا۔ اس لئے میں پھر پریس کے کام میں
مصرف ہو گئی تھی۔ ایک لمبے سے درپے کے
آگے بیٹھی لکھتی رہی۔ آپ بھی بیٹھی ٹائمر کا مطالعہ
فرما رہی تھیں۔ اور اس میں کی بعض خبریں پڑھ
کر سنا رہی تھیں۔ مگر چونکہ میں جانتی تھی۔ کہ آدھی
خبریں اخبار کی۔ تو آدھی آپ کی ایجاد ہوں گی
اس لئے برابر اپنے کام میں لگی رہی۔ آپ اپنا
سگرٹ کیس اوپر کی منزل میں بھول آئی تھیں
دفعۃً اسے لانے کی غرض سے اوپر گئیں۔ واپس
آکر مجھ سے کہا۔ دوست! تم نے بھی کس غصہ کا
بلا پال رکھا ہے!

ایک بچے کا نام سنتے ہی میں نے کاغذات رکھ دیے۔ دروازہ بند کر کے سونے کے لئے جاتے ہوئے۔ گھڑی پر جونگاہ کی۔ نو سڑھے گیارہ بجے تھے۔ آپ نے خفت مٹانے کی غرض سے بات کی۔ تو وہ بھی ایسی!!

سردیوں کی ایک خوشگوار صبح۔ چائے کے بعد ہم دونوں نے مل کر مٹھائی پکائی۔ اتفاقاً بری انگلی کسی قدر بل گئی۔ میں نے یہاں لگا لی اور شام تک اس بات کو بالکل بھول گئی۔ اور یہ ظاہر وہ بھی بھول گئی تھیں۔ کیونکہ اس کا انہوں نے پھر مجھ سے کوئی ذکر نہ کیا، لیکن دوسرے دن جب میں آپ سے ملنے آپ کے گھر گئی۔ تو آپ گھر پر موجود نہ تھیں۔ آپ کے شوہر کھڑے تھے۔ انہوں نے مجھے دیکھتے ہی بڑی ہمدردی سے پوچھا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ کہ کل آپ بچ گئیں۔ اب کیسی ہیں آپ؟“

میں ان جملوں کا مطلب اخذ نہ کر سکی۔ بعد میں معلوم ہوا۔ کہ کیوری نے انہیں سمجھا دیا تھا۔ کہ کل میں مٹھائی پکاتے ہوئے جل کر مرتے مرتے بچ گئی۔

اپنی دوست کے اس مبالغہ کو سن کر جسے ہم سرکش لہجے میں۔ ”سفید جھوٹ“ کہنے کے بھی مستحق معلوم ہوتے ہیں۔ مجھے تو ہنسی آگئی، تھوڑی دیر میں آپ کی موٹر برساتی میں آگئی۔ شوہر صاحب بری کے استقبال کے لئے زینہ تک کھینچتے چلے

گئے، آپ ایک ادا اے دلفریبی سے سگڑ کے دم کھینچتی ہوئی اندر داخل ہوئیں، میں نے اکیلے میں ان سے پوچھا۔ ”بھلا کیوری! یہ کہنے کی تمہیں کیا ضرورت تھی۔ کہ کل میں مٹھائی پکاتے ہوئے راکھ کا ڈھیر ہو کر مرتے مرتے بچ گئی؟“ یہ بھی کوئی پرکھت بات ہے؟ بھلا ایسا کونسا حادثہ گزرا تھا۔ جس کا ذکر تم نے گھر پر کیا؟ دراصل انگلی جل گئی تھی!

فوراً ہنس کر فرماتی ہیں (اسی کو میں ان کی غفلت کہتی ہوں) ”انگلی کا جل جانا کچھ تھوڑی بات تھی۔ انگلی سے ہاتھ۔ ہاتھ سے شانے۔ شانے سے گردن۔ اور پھر کیا ہوتا؟“

میں نے ان کی اس دور خیالی کی داد دی۔ اور چپ ہو رہی، آپ کی زندگی کے آڈر بہت سے واقعات ہیں۔ گر رنج کی یہی بات ہے۔ کہ ایک مجھ ہی بد نصیب سستی کو انہوں نے اپنا تختہ مشق مقرر کر لیا ہے۔

کھلتے کے زو (جانور گھر) کا ذکر کرتے ہوئے کہنے لگیں:-

”میں نے ایک جینٹلی دیکھی۔ جو بالکل ہمارے قد کی تھی!“

مجھے تو فحشہ آگیا! مبالغے کی بھی حد ہونی چاہئے۔ میں نے تو صاف کہہ دیا۔ کہ ”جس وقت کٹھن لہاری شکل کا پیدا ہو گا۔ اسی وقت جینٹلی بھی میرے قد کی دنیا میں آ جائے گی۔“

نروبی کینیا کا لونی

مجھے نروبی (شرقی افریقہ) میں تقریباً دو سال ہو گئے ہیں۔ مگر نروبی کی پوری سیر کا اتفاق ابھی تک نہیں ہوا۔ یہ بدست سرسبز اور زرخیز قطعہ اور بہت ہی وسیع شہر ہے + یہاں کی آب و ہوا خوشگوار ہے۔ ہمیشہ ایک جیسا موسم رہتا ہے + یہاں ہمارے ہندوستانی بھائیوں اور بہنوں کی تعداد ہزاروں کے شمار میں ہے۔ اور خدا کے فضل سے سب بسر روزگار میں + لیکن باوجود اس کے انوس ہے۔ کہ یہاں کی عظیم الشان جامع مسجد جو تقریباً ڈھائی سال سے زیر تعمیر ہے۔ اس وقت تک اور دوری پڑی ہے + اس پر ایک لاکھ روپیہ خرچ آچکا ہے۔ اور بیس ہزار روپے کی اور ضرورت ہے + ہر مسلمان بھائیوں کی غفلت کا نتیجہ ہے۔ ورنہ مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد کے یہاں ہوتے یہ ایسا بھاری بوجھ نہ تھا۔ جس سے سبکدوش ہونا ناممکن ہوتا +

بہت ہی انوس سے تحریر کرتی ہوں۔ کہ یہاں کی عورتوں کی حالت ناگفتہ بہ ہے + ہندوستانی اور پنجاب کے تو کوئی چھوٹے چھوٹے قصبوں میں لڑکیوں کے لئے اسلامیہ گراڈ اسکول کھل چکے ہیں۔ لیکن اس اتنے بڑے شہر میں جہاں مسلمان لاکھوں کی تعداد میں آباد ہیں۔ کوئی گرل اسکول

سر دیوں کے موسم میں نومبر کے اخیر میں ہم دونوں نے مل کر سفر کیا + دوران سفر میں مجھے کچھ سردی لگ گئی۔ اور صلق میں خفیف سا درد محسوس ہوا + دوسرے دن گھر پہنچ کر میرے متعلق اپنے شوہر سے جو کچھ انہوں نے کہا۔ وہ الفاظ سننے کے قابل میں +
”تو یہ کیا کموں راستے میں ان کو غویہ ہوتے ہو تینچ گیا۔ بے چاری کو ایسی تکلیف رہی۔ کہ سانس رک گیا۔ مکمل ڈیڑھ گھنٹہ کو سانس بالکل بند ہو گیا +“

میں اپنے متعلق اس سنگراتہ جملے کو سن کر بل بکسن گئی۔ اور کہا۔ یہ بھی کہہ دنا۔ کہ تم میرا کفن تیار کرنے لگی تھیں۔ اس طرح آپ کی تم نظمی کی انتہا ہو جاتی!“

”لو اور سنو!“ انہوں نے بڑے بزرگانہ لہجے میں کہا۔ میں نے ہمدردی سے چند کلمات کہہ دیے۔
”تو یہ ان کو مرا لگ۔ واللہ! بچپن بھی عجیب چیز ہے!“
ان کے اس جملے نے مجھے بھی ہنسا دیا۔ ان کے شوہر کو بھی ہماری گفتگو پسند نہ آئی +

اب میں سوچتی ہوں۔ کہ ایسی لڑکیوں کے بچوں کا کیا حشر ہو گا؟ اماں جان کی اس بیباکی سے آخر وہ بھی فطرتاً متاثر ہوں گے یا نہیں + بخدا جہاں تک ممکن ہو سکے۔ مبالغہ کو چھوڑ دیجئے۔ ورنہ کوئی صحیح مذاق سنجیدہ شخص آپ کی گفتگو سے لطف اندوز نہ ہو سکے گا + مس حجاب سنیل

لوگوں کا ایسا نہیں جس میں لڑکیاں اپنی مذہبی تعلیم پاسکیں۔ اور نہ ہی لوگوں کا تقسیم نسواں کی طرف خیال ہے۔

یہاں خواہر لوگوں کی بڑی بھاری درسگاہ ہے۔ سکھوں۔ پارسیوں اور ہندوؤں کے گھر اسکول بھی جاری ہیں۔ لیکن ہمارے مسلمان بھائیوں کی اس طرف بالکل توجہ نہیں۔ وہ بھی تنگ اپنی غفلت کی نیند میں سوئے ہوئے ہیں اور لڑکیوں کی تعلیم کی طرف ذرا توجہ نہیں کرتے۔ یہاں لوگوں کی سیر کے واسطے بیونسٹی نے ایک سیرگاہ بنا رکھی ہے۔ جو بیٹی پارک کہلاتی ہے۔ پہلے تو یہ سیرگاہ اس قدر دل فریب تھی مگر ۱۹۲۷ء میں جب شہزادہ صاحب ڈیوک نے اس کو ملاحظہ فرمایا۔ تو اس وقت اسے بہت ہی اچھی طرح سے سجایا گیا جسے وہ دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئے۔

اس وقت سے یہ جگہ بہت ہی بارونچ بن گئی ہے۔ ہر اتوار کو سب لوگ وہاں سیر کو جاتے ہیں۔ سوائے مسلمان عورتوں کے دوسرے سب مذہبوں کی عورتیں بھی جاتی ہیں۔ ایک وسیع ہال ہے۔ جس کے اندر بہت ہی خوب صورت پنچ اور کرسیاں جا بجا قریب سے رکھی ہوئی ہیں۔ ہر ایک قوم کے لئے چادر وغیرہ کا بندوبست بھی ہوتا ہے۔ بیونسٹی کی طرف سے سرکاری ملٹن کا بھی آنا ہے۔ ہال کے سامنے ایک بہت ہی

وسیع میدان اور سبز گھاس اس طرح دکھائی دیتی ہے۔ جس طرح سبز نخل کا فرش بچھا ہوا ہو۔ صبح کے وقت اس کا نظارہ آذر بھی دل چسپ ہوتا ہے۔ سبز فرش پر شیشم کے موتی بہار پیدا کرتے ہیں۔ پھول بھی کثرت سے اور بڑے سیلتے کے ساتھ بوسے ہوئے ہیں۔ ایک طرف گل سفید پھولوں کی قطاریں نظر آتی ہیں۔ ایک طرف گل گلابی اور سرخ۔ ایک طرف زرد کا سنی پھول زور دوز تک کھلے ہوئے ہیں۔ ایک رنگ کے پھولوں میں کسی آذر رنگ کا پھول نظر نہیں آتا۔ اور ان پھولوں میں جا بجا پنچ بڑے قریب سے رکھے ہوئے ہیں۔ سارے ہفتہ کی مصروفیت کے بعد جب انسان اس پر ہار جگہ میں جاتا ہے تو تمام ٹھکن اور اکافت دور ہو جاتی ہے۔

اہلیہ پوسٹ ماسٹر الف دین۔ پوسٹ آفس نروڈی

خوشامد

دل کی جس قدر بیماریاں ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک خوشامد پندی ہے جس وقت انسان کے جسم میں ایسا مادہ پیدا ہو جائے۔ جو دہائی ہوا کے اثر کو جذب قبول کر لیتا ہے۔ تو انسانی انسان مرض تنگ میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب خوشامد پندی کی بیماری انسان کو تنگ

جاتی ہے۔ تو اس کے دل میں ایسا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جو ہمیشہ زہریلی باتوں کے زہر کو چوس لینے کی خواہش رکھتا ہے۔ جس طرح خوش گلوکار نے واسے کاراگ اور خوش آئند بابے کی آواز انسان کے دل کو نرم کر دیتی ہے۔ اسی طرح خوشامد بھی انسان کے دل کو ایسا پگھلا دیتی ہے۔ کہ اس کو برائی بھلائی کا امتیاز باقی نہیں رہتا۔

اسی خوشامد پسندی کی وجہ سے اکثر بڑے بڑے افراد و سادہ تباہ و برباد ہو گئے۔ انہوں نے خوشی کی سرستی میں اپنا مال و دولت لٹا دیا۔ عام قاعدہ ہے۔ جہاں چند مفت خورے جمع ہوئے۔ لالچینی تملیفوں اور خوشامدوں کا ایک دفتر کھل گیا۔ ہر شخص نے اپنی اپنی بگڑے ہوئی خوشامد شروع کر دی۔ دنیا کی تمام اچھائیاں اور خوبیاں اس ایک شخص کی ذات میں جمع کر دی گئیں۔ اس وقت پھر اس کی خوشی و مسرت کا کیا کہنا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا اس کے آگے خوشی کا ایک سمندر موجزن ہے۔ جس کی لہروں میں وہ بیوٹا بہا چلا مار رہا ہے۔ اپنی تملیفیں سن سن کر جامہ میں پھولے نہیں سماتا۔ گویا خوشامد پسندی بھی ایک نشہ ہوتا ہے۔ کہ جس پر چڑھا دینا دمانیہا سے بے خبر بنادیا۔

خوشامد کا مرض جب شروع ہوتا ہے۔ تو اس کا یہ طریقہ ہے۔ کہ اولاً ہم اپنی خوشامد آپ شروع کرتے ہیں۔ مثلاً اپنی ہر چیز کو بہتر خیال کرتے ہیں۔ اپنا

اخلاق اور اپنی طبیعت دوسرے لوگوں سے اچھی معلوم ہونے لگتی ہے۔ اپنی شخصیت کا اپنے دل میں کوئی خاص اثر محسوس ہوتا ہے۔ غرض خود پسندی کا جذبہ ابھی طرح دل میں سرایت کر جاتا ہے۔

اس کے بعد ہم میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے۔ کہ جب ہم میں اس قدر ستودہ صفات موجود ہیں تو لوگوں پر اس کا عمدہ اثر کیوں نہیں پڑتا۔ وہ ہمارے اوصاف اور ہماری ذات کی قدر اور ہماری تملیفیں کیوں نہیں کرتے؟

اب رفتہ رفتہ جب ہمارے دل کی یہ کیفیت ہو گئی۔ تو لامحالہ جس نے ہماری تملیفیں کی۔ ہم کو اچھا معلوم ہوا۔ اسی طرح پھر خوشامد کرنے والے لوگوں کا ہمارے گرد جمع ہونے لگے گا۔ اور اس میں بتدریج ترقی ہوئی۔ اور سب کی خوشامد ہم میں اثر کرنے لگی۔

غرض کہ اس خوشامد پسندی کی صورت ہمیشہ یہی ہوتی ہے۔ کہ اولاً تو خود ہم کو اپنی محبت پیدا ہوتی ہے۔ پھر وہی محبت ہم سے باغی ہو جاتی ہے۔ اور ہمارے میر و فی دشمنوں سے جاملتی ہے۔ اور جو محبت و دہربانی ہم خود اپنے ساتھ کرتے تھے۔ وہ ہم خوشامدیوں کے ساتھ کرنے لگتے ہیں۔ ہم کو محسوس ہوتا ہے۔ کہ خوشامدیوں پر دہربانی کرنا

حق اور انصاف ہے۔ اور جب ہمارے دل میں یہ جذبہ جاگزیں ہو جاتا ہے۔ اور ہم اس غریب میں گھر جاتے ہیں۔ تو ہماری عقل خوشامدیوں کے

کو درست کریں۔ اور خود اپنے میں عمدہ اوصاف پیدا کریں۔ اور یہ عووض جمبوٹی نقل کے ایک چھوٹا ہو جائیں ۛ

خاکسار ایس۔ آر کے

سر دھونے کا تہذیبی مصالحہ

اکثر تہذیبی بنیوں بالوں کے مختلف امراض کی شکایت میں مبتلا پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ کٹے دن بالوں کے امراض کے نذارک کے لئے کسی مفید اور مجرب نسخے کی طلب میں محفل تہذیب کے کالم میں استفسار شائع ہوتے رہتے ہیں۔ خاکسار اس شکایت اور ضرورت کو مد نظر رکھ کر جس نسخے کے فوائد ذیل میں درج کر رہا ہے۔ یہ جناب محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ بانٹے تہذیب نسواں لاہور کا آزمائش شدہ اور بیان کردہ ہے۔ جو انہوں نے اپنی تصنیف خانہ دوا میں درج کیا ہے ۛ

چونکہ مصالحہ مندرجہ ذیل کا ذکر بااعلان آج تک تہذیب میں میری نظر سے نہیں گزرا۔ اس لئے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ مفید مصالحہ کسی بہن کے زیر استعمال نہیں۔ ورنہ وہ اس کے فوائد سے آگاہ ہو کر تہذیب میں ضرور اس کا ذکر کرنی ۛ خاکسار عرضہ پانچ ماہ سے سر دھونے کے لئے اسی مصالحہ کو استعمال کر رہی ہے۔ اور اسے

مکروزیب سے اندھی ہو جاتی ہے۔ اور وہ مکروزیب ہاری بیا طبیعت پر بالکل غالب آجاتا ہے ۛ لیکن اگر شخص کو یہ بات معلوم ہو جائے۔ کہ خوشامد کا شوق کیسے ذلیل اسباب پیدا کرتا ہے۔ تو یقیناً خوشامد کی خواہش کر لے والا شخص بھی بدترین انسان تصور ہونے لگے گا ۛ

جب ہم کو کسی ایسے وصف کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ جو ہم میں نہیں ہے۔ یا ہم ایسے بنا چاہتے ہیں۔ جیسے کہ درحقیقت ہم نہیں ہیں، اس وقت بھی ہم اپنے کو خوشامدیوں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ جو آؤروں کے عمدہ اوصاف اور آؤروں کی خوبیوں سے ہم کو مستعفی کر دیتے ہیں ۛ

گو اس کمینہ شوق اور عادت زلوں کی وجہ سے اس خوشامدی کی باتیں ہم کو اچھی لگتی ہوں۔ لیکن درحقیقت یہ ہمارے لئے بڑے شرم اور افسوس کا مقام ہوتا ہے۔ اور ہمارے اخلاق اور ہماری زشتی طبیعت کا بدترین ثبوت ۛ اگر ہم دراصل یہ چاہتے ہوں۔ کہ ہم میں عمدہ اوصاف اور قابل قدر عادتیں موجود ہوں۔ تو ہمیں ان کے حصول کی کوشش کرنی چاہئے۔ نہ یہ کہ جھوٹی باتوں اور خوشامدیوں کی بے اصل تعریفوں سے اپنے کو اوصاف حمیدہ کا مخزن جلنے لگیں ۛ کیا اپنے دل کو محض دھوکا دینے سے بھی بین قلب حاصل ہو سکتی ہے ۛ

یہ بات بہت اچھی ہے۔ کہ ہم خود اپنی حقیقت

ہر طرح اکسیر و مفید پایا ہے، اگرچہ بیشتر میرے بالوں کی لمبائی میں کچھ تخفیف نہ تھی۔ لیکن کچھ عرصہ سے بال گرنے کی شکایت پیدا ہو گئی تھی۔ مگر جب سے مصالحہ کا استعمال شروع کیا۔ کیا جاؤں۔ کہ کس قدر حیرت انگیز فوائد حاصل ہونے لگے۔ ہنجر دیگر فوائد کے ایک یہ سن لیجئے کہ ہر سہفتہ ایک مرتبہ بالوں کی نوکیں نراشنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ تاکہ موافق ڈالنے میں آسانی رہے۔

بہنیں اس میں کسی قسم کی مبالغہ آرائی سمجھ کر مذاق نہ اٹھائیں۔ نہ اس بیان سے کسی قسم کا فخر منقسم ہو۔ بلکہ میں محض اس مصالحہ کے فوائد کا صحیح طور پر اظہار کرنا چاہتی ہوں۔ تاکہ جو بہنیں بالوں کی صحت کی شکی ہیں۔ وہ اس کے فوائد سے آگاہ ہو کر اس کے استعمال کی طرف راغب ہوں۔ اور فائدہ اٹھائیں۔

میں اس کے فوائد سے ہر طرح مستفید ہو کر اور اپنے تجربہ کی بنا پر اخبار تہذیب میں اعلان کر کے تمام تہذیبی بہنوں سے اشتہار کرتی ہوں۔ کہ جن بہن کو بھی بالوں کے متعلق کوئی شکایت ہو۔ وہ اس مصالحہ کو استعمال میں لا کر اس کے فوائد بے شمار سے مستفید ہوں۔ اور آج سے میں مندرجہ ذیل مصالحہ کو تہذیبی مصالحہ کے نام سے موسم کرتی ہوں۔ امید ہے کہ بہنیں اسے لفظ تہذیب کی نسبت سے اور بھی زیادہ خصوصیت کے ساتھ پسند فرمائیں گی۔ نیز لفظ تہذیب کی کشش خود بخود

بہنوں کو اس مصالحہ کے استعمال کی طرف متوجہ کرے گی۔

بہت سی تہذیبی بہنوں کی لائبریریوں میں کتاب ”خانہ داری“ موجود ہوگی۔ اسلئے اس مصالحہ کے نسخے سے (سوائے اس کے فوائد کے) آگاہ ہوں گی۔

لیکن جن بہنوں کی نظر سے آج تک یہ کتاب نہیں گزری۔ یا جن کو مصالحہ کے فوائد سے آگاہ ہی نہیں۔ ان کو آگاہ کرنے کے لئے متذکرہ بالا مصالحہ کا نسخہ مع ترکیب استعمال کتاب خانہ داری میں سے لے کر کسی قدر اختصار کے ساتھ درج ذیل کرتی ہوں۔

خشک آنولے پاؤ بھر۔ بال چھڑ۔ چھل چھیللا مشک بالا چھٹانک چھٹانک بھر۔ ناگر دودھ۔ کافور کچری نصف نصف چھٹانک مشک لینی چاہئے۔ آنولوں کے علاوہ تمام مصالحہ خوب باریک ٹیں کر کپڑے میں چھان کے ایک ڈبے وغیرہ میں بند کر دیں، آنولوں کو کوٹ کر ان میں سے گٹھلیاں نکال کر پیسٹک دینا چاہئے۔ جب سرد ہو نامشغور ہو۔ ان آنولوں میں سے قدر ضرورت آنولے لے کر پاؤ بھر دودھ میں گھو کر رکھ دیں۔ جب دودھ میں پیسٹک کر خوب اچھی طرح پھول جائیں۔ تب ان کو ہاتھ سے مل کر صافی میں چھان لیں۔ چھنے ہوئے آنولوں میں دودھ نہ کھلا ہو۔ مصالحہ ڈال کر اس سے سر

دھویا جائے۔ اس سے بال بہت صاف ہو جائے ہیں۔ اور خشک ہونے کے بعد ان میں صابن کے دھلے ہوئے بالوں کی طرح رد کھاپن بھی نہیں رہتا۔ بلکہ دودھ کی آئینہ شس کے باعث ایسے ملائم معلوم ہوتے ہیں۔ کہ اگر دھونے کے بعد بالوں میں تیل بھی نہ لگایا جائے۔ تو مفائقہ نہیں۔ اس کے علاوہ بال نہایت خوشبودار اور مضبوط رہتے ہیں۔ اور قبل از وقت سفید ہونے نہیں پاتے۔ یعنی بہت عرصہ تک سیاہ رہتے ہیں۔

واقعہ گ۔ ن بنت ڈاکٹر شیخ البرافضل صاحب
دکیل۔ کپور تھلہ

محفل تہذیب

محترمہ بہن مریم صاحبہ کو واضح ہو۔ کہ گزشتہ ہفتہ ماسوں کے متعلق جو (تازہ بیٹی) کا استفسار شائع ہوا تھا۔ وہ دراصل میرا نہیں تھا۔ بیانِ بیٹی میں کوئی آؤ ناز صاحب ہیں جن کی طرف سے یہ استفسار چھپا۔ میں ان تہذیبی بہنوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے بذریعہ تہذیبِ مطلع کرتی ہوں۔ جنہوں نے مجھے براہِ راست ماسوں کے نسخے کلمہ بھیجے۔ کہ نہ یہ استفسار میری طرف سے شائع ہوا۔ اور نہ بفضلِ خدا مجھے ماسوں کی شکایت ہے۔ بلکہ آؤ ناز صاحبان (تازہ بیٹی)

۱۴ نومبر کے تہذیب میں کسی تہذیبی بہن صاحبہ نے تیل تاراکا کی بات لکھا تھا۔ تین ہفتہ ہوئے میں نے بہن عزیزہ السار بیگم صاحبہ کو ایک شیشی کے لئے لکھا۔ لیکن وہاں سے کوئی جواب نہیں آیا۔ ۲۰-۲۱ اکتوبر کے تہذیب میں بہن کنیزہ فاطمہ صاحبہ نے چہرے کے داغ دھتے دور کرنے کے لئے لکھا تھا۔ کہ غازہ پوڈر اس کے لئے بہت مفید ہے۔ سو میں نے نیکیم فہیم الدین صاحبہ کو غازہ پوڈر کے لئے لکھا۔ لیکن افسوس ہے۔ کہ وہاں سے بھی کوئی جواب نہیں آیا۔ براہِ مہربانی بہن صاحبہ عزیزہ السار بیگم و حکیم صاحبہ مجھے مندرجہ ذیل پتہ پر ایک پاؤ غازہ پوڈر اور ایک شیشی تیل تاراکا کی بھیج دیں۔ بذریعہ وی بی پی پور شید منت شیخ رحمت اللہ خاں صاحب انزیری محبٹرٹ بنگلہ ۲۹ مال روڈ۔ لاہور چھاؤنی

بہن شکیلہ نے اپنے بھانجے اور محترمہ بہن جن کرا بیگم کے نوموود لڑکے کا تاریخی نام طلب کیا ہے۔ لڑکے کا تاریخی نام سید محمد منظر اللہ ہے۔ یہ خاکار شاہ ظہیر الدین۔ از نو نگار

مجھے سچی جیگی اور کامدانی کے کولے ہوئے دو پٹوں کے کارخانہ کا پتہ مطلوب ہے، کوئی دہلی کی رہنے والی بہن مطلع فرمائیں؟ ایک خریدار

میری والدہ ماجدہ صاحبہ دو ماہ سے سخت علیل ہیں۔ اس لئے جناب مولوی صاحب قنبد کی خدمت میں خصوصاً اور تمام تہذیبی ہنوں اور بھائیوں سے عموماً عاجزانہ التجا ہے۔ کہ ان کی صحت یابی کے لئے دعا فرما کر ثواب دارین حاصل کریں۔ میں بے حد پریشان ہوں۔ عاجز و س۔ اے۔ آر۔ ملا داؤد۔

نور نے رحمت فرمائیں۔ نمونے واپس کر دئے ہیں گے۔ جن میں کانو نہ سب سے اچھا ہوگا۔ ان کی خدمت میں بعد شکر گزاری ایک کتاب نذر کی جائے گی۔ کتاب دفتر تہذیب نسواں سے پسند کرنے کا اختیار ہوگا۔ سعید زہرہ بیگم منت مرزا عطاسین صاحب۔ کانپور

مجھے سہارنپور کی تہذیبی ہنوں سے ملاقات کرنے کا اذ حد شوق ہے۔ براہ مہربانی سہارنپور کی تہذیبی ہنیں اپنے پتے سے مطلع فرمائیں۔ میرا پتہ یہ ہے۔ ۱۔ محلہ کھالاپار۔ نیت ڈاکٹر عبد العزیز صاحب ڈیئر نری اسٹنٹ سرجن۔ ڈیئر نری ہسپتال سہارنپور

بالا گھاٹ زمانہ انجن گراں اسکول کی اُتانی صاحبہ کو کسی اچھے جغرافیہ مالک منو سطرار اور خیر خاں ہندوستان کی بہت ضرورت ہے۔ برائے مہربانی کوئی بن یا بھائی بذریعہ تہذیب نسواں مطلع فرمائیں کہ ایسی کتابیں کہاں سے مل سکتی ہیں۔ خاکسار طاہرہ بیگم۔ بالا گھاٹ

ایک بہن جن کی جلد نرم اور صاف ہے۔ اور ابھی کسن ہیں۔ ان کے چہرے پر بھورے اور سیاہ باریک خشکاش کے دانے برابر اور بعض اس سے کچھ بڑے تل بہت سے ہوتے جارہے ہیں۔ کوئی مجرب علاج مطلوب ہے۔ راتمہ الف۔ بے

۱۔ بہن رضوان بیگم اور برہیس ملین صاحبہ اپنے پتے سے مطلع فرمائیں۔
۲۔ شلم گو بھی اور گوشت کی جیلی بنانے کی ترکیب مطلوب ہے۔

۳۔ رومال ڈیپیل کلاتھ جانی کے کام کے کس پتے پر مل سکتے ہیں۔ منا ہے۔ کلکتہ میں دکان ہے۔ ازراہ مہربانی کلکتہ کی کوئی بہن یا بھائی دکان کا پتہ تحریر فرمائیں۔

۴۔ اگر کسی بہن کو جانی کا کام آتا ہو۔ تو رومال۔ تیکنے کے خلاف کے اطراف کی عمدہ لیسوں کے

مجھے محترمہ ایل۔ جے۔ بیگم صاحبہ کا پتہ مطلوب ہے۔ جنہوں نے پیداشی منگنی پر ایک مضمون درج اخبار کیا تھا۔ بہن موصوفہ اپنا پتہ بذریعہ اخبار تحریر فرمائیں۔ ایک خریدار

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

ترک مردوں کے اندیشے

کہ ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ چارونا چار جیسے تیسے بن پڑتے ہیں۔ ان کے برابر کام کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں بھلا افسر کی خوشنودی کی کیا امید ہو سکتی ہے؟

آخر میں اس نے کہا۔ ”یہ لوکیاں ایسی ہوشیار اور تیز فہم ہیں۔ کہ عنقریب عدالت میں ہم مردوں کی کچھ قدر قیمت نہ رہے گی۔“

بچہ خواتین

حال ہی میں رنگون ہائی کورٹ کی اسٹنٹ رجسٹرار س ڈاہے کھن بی اے ایل ایل بی کو رنگون ہائی کورٹ کے جج کے عہدے پر فائز کیا گیا ہے، اگر انصاف سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ اس امر میں برطانیہ کی عورت ہندوستان کی عورتوں سے کس قدر پیچھے ہیں برطانیہ میں جج تو کیا۔ کوئی برطانوی عورت وظیفہ خواہ رجسٹریٹ بھی نہیں؟

میں کھن نہ صرف برہما ہی میں ایسی پہلی خاتون ہیں جنہیں یہ جلیل القدر منصب عطا ہوا ہے۔ بلکہ تمام سلطنت برطانیہ میں اگر کسی عورت کو آپ کا سا عہدہ نصیب نہیں ہوا؟

وہ ترک عورتیں جو اپنی روزی اپنے ہاتھ سے کما رہی ہیں۔ اور کسی پر بوجھ بن کر رہنا پسند نہیں کرتیں۔ ان کی تعداد روز بروز بلا کی عورت سے بڑھتی جا رہی ہے۔ ان میں اکثریت ان عورتوں کی ہے۔ جو خنچی۔ ٹائپسٹ اور سکریٹری بن کر رہنا اپنے لئے گوارا نہیں کرتیں؟

وہ لوکیاں جنہوں نے قانون کی ڈگریاں حاصل کی ہیں۔ ان کو زیادہ زبیل آف جٹس میں ریکارڈر کی ملازمتیں دی جا رہی ہیں؟ جس ذوق و شوق اور استعداد سے وہ اپنا کام انجام دے رہی ہیں۔ اسے دیکھ کر ان کے ہم زبہ مرد اپنے مستقبل کے متعلق سخت پریشان ہو رہے ہیں؟

عدالت کا ایک بوطھا کلرک جو تیس برس سے ملازمت کر رہا ہے۔ اس کا بیان ہے۔ کہ اب تک تمام افسر مجھ سے بہت خوش رہا کرتے تھے۔ مگر اب میں ان کے سخت برتاؤ سے نالاں ہوں؟ ان لوکیوں کے آنے سے اب وہ پہلے کی سی باتیں نہیں رہیں۔ اول تو کام بہت بڑھ گیا ہے۔ اور پھر یہ لوکیاں محنتی اس قدر ہیں۔

البتہ برطانیہ سے باہر اویلو میں فلورنس الین کو پہلی مرتبہ "شاہی عدالت" کی جج بننے کا شرف بھی حاصل ہو چکا ہے۔ آپ نے ایک موقع پر کیا خوب کہا تھا۔ کہ اگر عورتوں کو ضروری تعلیم دی جائے تو وہ بھی یقیناً مردوں کی طرح عدل و انصاف کرنے کی استعداد رکھتی ہیں۔ اس میں عورت مرد کا سوال نہیں تعلیم اور قابلیت کا سوال ہے۔"

امریکہ اور کینیڈا میں گذشتہ کئی برس سے عورتوں کو میونسپل عدالتوں اور ججوں کی عدالتوں اور کئی اور چھوٹی چھوٹی عدالتوں میں جج کے منصب حاصل ہیں۔

حال ہی میں ہالینڈ بلجیم اور جرمن میں بھی ایک قانون پاس ہوا ہے۔ جس کی مدد سے اعلیٰ قابلیت کی خواتین کو جج کا منصب ملا کرے گا۔ انہی دنوں ایک جرمن خاتون ڈاکٹر ہیکٹر کو ڈسٹرکٹ اور پرائیوٹ جج بنایا گیا ہے۔ خاتون موصوفہ پہلی جرمن خاتون ہیں جنہیں اس عہد پر مقرر کیا گیا ہے۔

مغرب تو مغرب مشرق نے بھی عورتوں کی ترقی کے لئے اپنے دروازے کھول دیے ہیں۔ مس سوسے سنگ چین میں پہلی ایسی خاتون تھیں جنہیں نہ صرف وکالت کرنے کی اجازت مل گئی تھی۔ بلکہ انہیں شنگھائی کی فرانسیسی عدالت نے بھی اپنے ہاں کے مقدموں میں پیروی کرنے

کی اجازت دے دی تھی۔ حالانکہ فرانسیسی عدالتوں میں چینی مردوں تک کو بطور وکیل کے کسی قسم کا حصہ لینے کی اجازت نہ تھی۔ ان خاتون نے سنہ ۱۹۲۲ء میں پیرس یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ لاء کی ڈگری حاصل کی تھی۔ اب انہی دنوں وہ چین میں جج کے عہدہ پر فائز کی گئی ہیں۔

مس شینگ نے انگریزی زبان میں ایک کتاب بھی تصنیف کی ہے۔ جس کا نام "چینی خانہ داری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے" ایک کتاب فرانسیسی زبان میں تخریر کی جس کا نام "انقلاب فرانس کے ابتدائی ایام کی یادگار" ہے۔

تیس سال ہوئے بچوں کے مقدمات کی عدالتیں ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں پہلی مرتبہ قائم ہوئی تھیں، تقریباً اسی زمانے میں جنوبی آسٹریلیا میں بھی بن گئی تھیں۔ برطانیہ میں اس قسم کی عدالتوں کو قائم ہوئے میں ایک سال ہو گئے ہیں۔ دوسرے ممالک میں روز بروز اس قسم کی عدالتوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ چنانچہ اسپین اور نیوزی لینڈ میں حال ہی میں ایسی عدالتوں کا افتتاح ہوا ہے۔ بچوں کی عدالتیں قائم ہونے سے توقع ہوتی ہے کہ ان کے جج بھی علیحدہ مقرر ہوں گے۔ اور عورتوں کو ان عدالتوں کے لئے خصوصیت سے منتخب کیا جائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایسی شخصیات اب تک بہت کم ملکوں میں ہوئی ہیں۔ جن میں

کئے گئے ہیں۔ وہ جج مرنی کو اپنے قانونی کام کے دوران میں حاصل ہوئے ہیں۔

خواتین یونان

یونان کی قومی مجلس نسواں ایک بڑی مستند جماعت ہے۔ اس کی کمیٹی شاخیں ہیں۔ جن کا تعلق خاص طور پر تعلیم، صحافت، قانون اور دوسرے معاشرتی امور سے ہے۔ چنانچہ ان کے متعلق پیشہ مفید تجویزیں سوچتی رہتی ہیں + اس مجلس کے ممبروں کو دوسرے ممالک کی نسوانی مجلسوں کے حالات اور خیالات سے بھی برابر آگاہ رکھا جاتا ہے + حال ہی میں ضیو ایس جو بین الاقوامی کانگریس منعقد ہوئی۔ تو اس مجلس نے بھی اپنا ایک نمائندہ اس میں بھیجا تھا۔

اپنے ملک کے اندر اس مجلس نے بڑے بڑے نمایاں کام کئے ہیں + متعدد ایسے اسکول کھول رکھے ہیں۔ جہاں رات کے وقت تعلیم دی جاتی ہے۔ نیز عورتوں کے لئے خاص طور پر کارخانے بنائے ہیں۔ جہاں یونانی عورتیں نہایت سرگرمی سے کام کرتی ہیں۔

یونان جیسے ملک میں جہاں تھوڑا عرصہ پہلے عورتوں کو تو کیا۔ مردوں تک کو کوئی قابل قدر کام سرانجام دینے کی توفیق نہ تھی۔ آج یہ پڑھ کر تعجب ہوتا ہے۔ کہ عورتوں کی مجلسیں ایک دور کے زیر اثر ایسے ایسے مفید قومی کام سرانجام

مالک کینیڈا۔ فرانس۔ جرمنی۔ ہالینڈ اور جنوبی افریقہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں + ان ممالک میں البتہ بچوں کے جج علیحدہ مقرر ہیں۔ اور ان میں عورتیں خاص طور پر نمایاں نظر آتی ہیں۔ روس میں حکومت کرنسکی کے ماتحت پیٹرو گراڈ کے شہر میں ایک عورت کو بچوں کا جج مقرر کیا گیا ہے۔ لیکن اب تو یہ حال ہے۔ کہ عام معنوں میں بچوں کی عدالت روس بھر میں کوئی نہیں۔ برطانیہ عظمیٰ میں ۱۹۲۲ء کے ایک ایکٹ کی رو سے یہ ضروری ہو گیا ہے۔ کہ دوجج کسی ایسے مجسٹریٹ کی مدد کریں۔ جو بچوں کی عدالت میں منصف ہو۔ تو ان دوججوں میں سے ایک ضرور عورت ہونی چاہئے + لیکن اس اصول کی پوری پوری تعمیل اگر ہوتی ہے۔ تو امریکہ اور کینیڈا جیسے ممالک میں۔ جہاں بچوں کی اکثر جج عورتیں ہی ہوتی ہیں + ان میں سے ایک جج ایسی مرنی کا کینیڈا میں بہت ہی شہرہ ہے + اس خاتون نے نہ صرف عدالت ہی میں بچوں اور عورتوں کے متعلق شاندار خدمات سرانجام دی ہیں۔ بلکہ بعض معاشرتی نقائص کی طرف توجہ دلانے کے لئے کئی تصانیف بھی مرتب کی ہیں + ان میں سے ایک تصنیف جس کا نام ”سیا شمع“ ماہرین کے نزدیک افیم کھانے اور بیچنے کی قباحتوں پر جامع تصنیف ہے + اس کتاب میں جس قدر تجربات قصے کے پیرائے میں بیان

دے رہی ہیں ؟

یونان کی مجلس نسواں نے اذہر بہت سے

مفید کاموں کے علاوہ ایجنسز میں "اتحاد والدین" اور اندھوں کا گھر اور لڑکیوں کے خیرات خانہ کے نام سے بہت مفید انجمنیں کھول دی ہیں ؟

ابھی تک یونانی عورتوں کو نہ تو میونسپلٹی میں ووٹ دینے کا حق حاصل ہوا ہے۔ اور نہ پارٹی

میں۔ لیکن یہ حقوق حاصل کرنے کے لئے اتنا کوشش کی جا رہی ہے۔ امید ہے۔ عنقریب اس کا صلہ بھی مل کر رہے گا ؟

حال ہی میں جب ایک یونانی عورت کو ایک اعلیٰ دیوانی عدسے پر مامور کیا گیا۔ تو اس وقت خواتین یونان نے بڑی مسرت کا اظہار

کیا۔ اور اسے عورتوں کی ایک بڑی کامیابی تصور کیا۔ اس سے پہلے کسی یونانی عورت کو سرکاری عدسے پر فائز نہ کیا گیا تھا ؟

یونانی عورتیں اپنے حسن کے باعث مزید ہیں۔ لیکن بہت کم لوگ ان کے دیگر اوصاف

سے واقف ہیں۔ وہ فطرتاً صنعت کی دلدادہ ہیں ؟

چھوٹی چھوٹی چیزیں جسے آنکھ عموماً نظر انداز کر دیتی ہے، مثلاً سادہ نقش و نگار۔ نیلے ریشم کی پُرانی دمچی۔ چند رنگدار دھاگے۔ بس اسی قسم کی حقیر چیزوں سے وہ ایسے ایسے بے نظیر

شاہ کار تیار کرتی ہے۔ جن کے مقابلے میں بڑھیا اور قیمتی چیزوں کی کچھ اصل و حقیقت

معلوم نہیں ہوتی ؟

یونانی عورتوں کو پھولوں سے بے شغف

ہے۔ غریب سے غریب گھر کیوں نہ ہو۔ اس میں بھی ایک ٹوٹے پھوٹے برتن میں پھولوں کا گلہ ستہ ضرور رکھا نظر آجائے گا ؟

امریکی عورتوں کا فیشن

شکاگو (امریکہ) میں زنانہ لباس اور فیشن کا ایک کلب ہے۔ جس کی صدر میڈم فائبر ۱۷ ستمبر کو اس کلب کے ششماہی جلسے میں اعداد و شمار کا ایک نقشہ پیش کیا گیا۔ جس سے ظاہر ہوا کہ بعض عورتیں چند ہزار پونڈ سالانہ اپنی پوشاکوں پر خرچ کرتی ہیں ؟

اسی طرح فیشن پرست حلقوں میں شامل ہونے والی عورتیں کم و بیش دس ہزار پونڈ۔ اور ان سے کمتر درجے کی دس ہزار کے قریب عورتیں اپنی پوشاکوں پر ایک ایک ہزار پونڈ خرچ کرتی ہیں ؟

کلبوں میں شامل ہونے والی خوش پوشاک عورتیں ایک سال میں تین سو پونڈ کی رقم اپنے لباس پر خرچ کرتی ہیں، معمولی لباس میں جانے والی عورتیں چالیس سے ساٹھ پونڈ تک سال بھر میں اپنے معمولی لباسوں پر خرچ کر دیتی ہیں ؟

خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ سے اخبار ڈیلی نیوز (لندن) کا خاص نامہ لگا رکھتا ہے۔ کہ حکومت ترکی اس مسئلہ پر غور کر رہی ہے۔ کہ قحطہ اور کان چھیدنے کی رسوم کو اڑا دیا جائے۔ اور قانوناً قحطہ کرنے اور کان چھیدنے کی مانعت کر دی جائے۔ انگورا سے خبر آئی ہے کہ ترکی وزیر داخلہ نے ان تمام عربوں کو جو شامی اور لبنانی قومیت اختیار کرنا چاہتے ہیں تنبیہ کی ہے۔ کہ اگر انہوں نے یہ قومیتیں اختیار کر لیں۔ تو ان کے لئے یکم جنوری سے ترکی سرزمین سے نکل جانا ضروری ہوگا۔

ترکی فوجی دند دہاں سے روانہ ہو کر ۹ دسمبر کو مصر پہنچی۔ اور اس کے ممبروں نے شاہ فواد سے ملاقات کی۔ یہ وفد افغانستان آ رہا ہے۔

اور اس میں ترکی کے فوجی ماہرین شامل ہیں۔

جو افغانستان کی فوج کو جنگی تربیت دیں گے۔

ان دنوں ترکی اخبارات میں غازی مصطفیٰ کا

کی بہت تعریفیں ہو رہی ہیں۔ اور ان کے گزشتہ

پانچ سال کے مفید کاموں اور متبرین اصلاحات

کا شاندار الفاظ میں تذکرہ کیا جا رہا ہے۔

ایران کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بھاپو

(ایران) کے باغی سردار نے شاہ ایران کے خلاف

جولہادت کی نغمی۔ وہ اب بالکل فرو ہو گئی ہے۔

اور باغی بادشاہ کے مطیع ہو گئے ہیں۔ اور کامل

امن و امان قائم ہو گیا ہے۔

ایرانی خواتین آزادی اور ترقی کے میدان میں

بہت تیزی سے بڑھ رہی ہیں۔ چنانچہ لہران کے

حالات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ نوائی بیداری اس

حد تک پہنچ چکی ہے۔ کہ بعض سربراہان و خواتین نے

حکومت سے درخواست کی ہے۔ کہ جس عہد کی

عمر ۲۵ سال کی ہو۔ اور وہ ابتدائی تعلیم بھی پانچ

ہو۔ اس کو انتخابات میں حصہ لینے کا حق دیا جائے

جو پچھلے سارے ہفتے میں شنوار یوں کی بغاوت

کے متعلق بے شمار خبریں اخباروں میں شائع

ہوئی ہیں۔ اب دہلی اور بمبئی کے افغان سفیر

نے ان خبروں میں سے بہت سی خبروں کی

تردید کی ہے۔ اور ان کا بیشتر حصہ بالکل غلط اور

بے بنیاد بتایا ہے۔

یہ صحیح ہے۔ کہ شنواری قبیلہ نے اپنے بادشاہ

کے خلاف بغاوت کر کے قحطہ و فساد برپا کر دیا

تھا۔ لیکن انہیں من مانی شرارتوں کا موقع

نہیں ملا کیونکہ جلال آباد میں افغان فوجیں مقیم

رہیں۔ افغان سفراء کے بیان کے مطابق بغاوت

کی اصلی وجہ ملک میں جدید اصلاحات کا نفاذ

نہیں۔ بلکہ اس کا سبب یہ ہے۔ کہ حکومت نے

شنواریوں کو مسافروں سے محصول وصول کر لینے

سے منع کر دیا تھا۔ اس پر وہ ناراض ہو گئے اور

بغاوت کر دی۔

تازہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ افغانی حکام باغیوں سے صلح صفائی کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس لئے بغاوت و بیدارمنی دور ہو رہی ہے۔ اور باغی اپنے بادشاہ کے مطیع و فرمانبردار بن رہے ہیں۔ اس بغاوت میں افغانی فوج اور رعایا کا بہت ہی کم نقصان ہوا ہے۔ اور شنواریوں کو بہت زیادہ نقصان برداشت کرنا پڑا ہے۔

ملک منظم کی ملالت کے متعلق پچھلے ہفتے جرنل خبریں آئی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی صحت رو بہ رنحطاط ہے۔ اور ۲۰-۲۲ روز کی مسلسل بیماری سے آپ کی حالت تشویشناک ہو گئی ہے۔

تازہ خبر ہے کہ بادشاہ سلامت کی بغض بال درست ہے۔ لیکن تصرشا ہی میں آپ کی حالت طینان بخش نہیں خیال کی جاتی۔

پرنس آف ویلز لندن پہنچ گئے۔ اسٹیشن پر اتارنے وقت آپ بہت تھکے ہوئے اور متفکر نظر آتے تھے۔ شہزادہ ولی عہد اسٹیشن سے قصر بکننگھم کو تشریف لے گئے۔ سب سے پہلے آپ اپنی ماں سے ملے پھر اپنے بابر باپ کو جا کر دیکھا۔ اگرچہ ملک منظم کو پرنس آف ویلز کے آنے کی خبر نہیں دی گئی تھی۔ لیکن انہوں نے بیٹے کو پہچان لیا۔ اور محبت سے بائیں کہیں۔

خبر ہے کہ شہنشاہ جارج پنجم کی طرف سے شہنشاہ

جاپان کی خدمت میں ان کی تاجپوشی کے موقع پر گارٹر کا تحفہ بھیجا جائے گا۔ یہ تحفہ ڈیوک آف گلوسٹر لے کر ۱۹۲۹ء میں جاپان جائیں گے۔

رومانا و دمبر اطالوی پارلیمنٹ میں تقریر کرتے ہوئے اٹلی کے وزیر خزانہ سائوزسولینی نے کہا کہ معاہدہ کیلوگ ایک عمرہ چیز ہے۔ لیکن اگر میں قوم کے سامنے اس حقیقت کا اظہار نہ کروں۔ تو میں قومی خدار کھلاؤں گا۔ وہ حقیقت یہ ہے کہ معاہدہ مذکور کے باوجود ساری دنیا آلات حرب و ضرب کی تیاری میں مصروف ہے۔ اس لئے ہمیں بھی تیار رہنا چاہئے۔ میں قوم سے استدعا کرتا ہوں کہ وہ کم از کم ایک قربانی اؤڈ کرے جس سے ہماری بحری۔ بری اور ہوائی طاقت مکمل ہو جائے۔

ایک انگریز قانون مس ہیوی لینڈ طبع ایک نفعی سفر کے تمام دنیا کا سفر کرنے کے لئے گھر سے نکلی ہیں۔ آپ بذریعہ ایک چھوٹی موٹر "بی بی اسٹن" دنیا کا چکر لگا رہی ہیں۔ اگلی فردی تک یہ قانون کلکتہ نہیں گئی۔

مسولینی کی بیٹی جہاز طیبور پر سوار ہو کر ہندوستان روانہ ہو گئی ہیں۔ آپ کے ہمراہ آپ کی ایک سہیلی بھی ہیں۔ روانگی کے وقت ایک بڑے نجوم نے آپ کو الوداع کہی۔ اور آپ نے اس کا جواب دوسن فوجی رسوم سے ادا کیا۔

بلجیم کے شہزادہ ولی عہد ہندوستان آرہے ہیں۔ کو لمبو کا تار ہے کہ وہ دسمبر کو شہزادہ یوولڈ میاں

تازہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ افغانی حکام باغیوں سے صلح صفائی کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس لئے بغاوت و بیدارمنی دور ہو رہی ہے۔ اور باغی اپنے بادشاہ کے مطیع و فرمانبردار بن رہے ہیں۔ اس بغاوت میں افغانی فوج اور رعایا کا بہت ہی کم نقصان ہوا ہے۔ اور شنواریوں کو بہت زیادہ نقصان برداشت کرنا پڑا ہے۔

ملک منظم کی ملالت کے متعلق پچھلے ہفتے جرنل خبریں آئی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی صحت رو بہ رنحطاط ہے۔ اور ۲۰-۲۲ روز کی مسلسل بیماری سے آپ کی حالت تشویشناک ہو گئی ہے۔

تازہ خبر ہے کہ بادشاہ سلامت کی بغض بال درست ہے۔ لیکن تصرشا ہی میں آپ کی حالت طینان بخش نہیں خیال کی جاتی۔

پرنس آف ویلز لندن پہنچ گئے۔ اسٹیشن پر اتارنے وقت آپ بہت تھکے ہوئے اور متفکر نظر آتے تھے۔ شہزادہ ولی عہد اسٹیشن سے قصر بکننگھم کو تشریف لے گئے۔ سب سے پہلے آپ اپنی ماں سے ملے پھر اپنے بابر باپ کو جا کر دیکھا۔ اگرچہ ملک منظم کو پرنس آف ویلز کے آنے کی خبر نہیں دی گئی تھی۔ لیکن انہوں نے بیٹے کو پہچان لیا۔ اور محبت سے بائیں کہیں۔

خبر ہے کہ شہنشاہ جارج پنجم کی طرف سے شہنشاہ

پہنچے۔ اور بناتاتی تجربات کے باغات کا معائنہ کرنے کے بعد عازم ہندوستان ہو گئے۔

پیرس کا تار۔ سرکاری طور پر خبر ملی ہے۔ کہ جنرل گورڈون فوجی گورنر پیرس ہندوستان گورنمنٹ کی دعوت پر ہندوستان روانہ ہوں گے۔ اور یہاں پہنچ کر ہندوستان کی فوج کا معائنہ کریں گے۔ آپ شام اور مراکش کی جنگوں میں حصہ لے چکے ہیں۔

لندن ۴ دسمبر۔ لارڈ برکن ہیل نے ایک تقریر کے دوران میں کہا۔ کہ اب لوگ دزرا کی تقریر کی بہ نسبت مطلقہ عورتوں کے نکاح ثانی کے مسائل میں زیادہ دل چسپی لیتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے۔ کہ یا تو عوام کو دزرا سے کوئی دل چسپی نہیں رہی۔ یا ان کی حیثیت مطلقہ عورتوں سے بھی کم ہے۔

لندن ۴ دسمبر۔ برطانوی پارلیمنٹ میں کماندار کین دتھی نے ایک رائے کی اکثریت سے سزائے موت کی تیسخ کا قانون پیش کرنے کی اجازت حاصل کر لی۔ اور اس اجلاس میں قانون نوکر کی پہلی قراءت منظور ہو گئی۔ اسی قسم کا ایک سوہ قانون اب سے پہلے اکثریت سے مسترد ہو چکا ہے۔ ہوائی ٹا ہراہ کے کارپردازوں نے ڈاک اور سافروں کو لندن سے کراچی تک چھ دن میں پہنچانے کا انتظام کیا ہے۔ اس سلسلے کے ہوائی جہاز ہفتے میں صرف ایک مرتبہ اڑا کر سگے۔

اخبار ایوننگ اسٹنڈرڈ کا بیان ہے۔ کہ لارڈ سابق وزیر ہند کی سیم صاحبہ ہندوستان کا مین ماہ کے لئے دورہ کرنے کی تیاریاں کر رہی ہیں۔

یڈی کزن غفریہ انگلستان سے ہندوستان کو روانہ ہوں گی۔ اور وہ اسی پروگرام کے ساتھ ہندوستان کا دورہ کریں گی۔ جولارڈ کزن نے اپنی موت سے کچھ عرصہ پیشتر تیار کیا تھا۔

حشر مرہ برج لال نہرو نے جو عمر رضا ندی کیٹی کی ایک جبر ہیں۔ مدراس کے ایک عام جلسے میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ ہماری کمیٹی نے سامنے جو شہادتیں ہوئیں۔ ان سے پتہ لگتا ہے۔ کہ کثرت رائے عمر رضا ندی بڑھانے کے حق میں ہے۔

آپ نے یہ بھی کہا۔ کہ عمر رضا ندی کم ہونے سے بے شمار عورتیں ملک اراض کا شکار ہو رہی ہیں۔ اس خیالی کے رد کرنے کے لئے حکومت وقت کا فرض ہے۔ کہ وہ ان لوگوں کے اعتراضات کو چنداں وقعت نہ دے۔ جو اس باب میں قدیم خیالات رکھتے ہیں۔

۱۷ جنوری سے پٹنم میں اصلاحات تعلیم پر ہندوستان بھر کی مستورات کی کانفرنس کا اجلاس ہو گا۔ اس کے لئے انتخابات ہو رہے ہیں۔ ڈیڑھ سو سے زائد مستورات کی ایک بائراستقیابہ کمیٹی بنائی گئی ہے۔

گورنمنٹ بنگال نے پانچ بیسی کا لچ کلکتہ کی

توسیع کے لئے تین لاکھ روپیہ منظور کیا ہے۔
روپے سے کالج میں ایک ایسا ہال بنے گا جس
میں ۸۰۰ طلباء بیٹھ سکیں۔ کھیل کی جگہ بھی بڑھائی
جائے گی۔ نیا ہاسپٹل۔ نئی لائبریری اور پرنسپل
کے لئے مکان بنایا جائے گا۔

خبر ہے۔ کہ عمارتِ اجملہ والہ جن کی عمر ۵۰ سال ہے۔
ریاست بیکانیر کی رعایا میں ایک شخص کی لوکی
عمر ۱۶ سال سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ آل
کاٹھیاواڑ راجپوت کانفرنس اس شادی کی سخت
کڑی ہے۔

آل انڈیا شیعہ کانفرنس کا کیواں سالانہ اجلاس
بنام سکھر ۲۷-۲۸-۲۹ دسمبر کو منعقد ہوگا۔

آل انڈیا خواتین کانفرنس کا اجلاس ۲۷ اور
۲۸ دسمبر کو کلکتہ میں منعقد ہوگا۔ اور عمارانی طرائق
اس جلسے کی صدارت فرمائیں گی۔ بی بی بوس
اس کانفرنس کی جنرل سکریٹری مقرر ہوئی ہیں
دہلی میونسپلٹی کے اجلاس میں فیصلہ کیا گیا۔ کہ
جو لوگ جبری تعلیم کے قانون کے مطابق اپنے بچوں
کو پرائمری مدارس میں نہیں بھیجتے۔ اور متواتر تہذیب
کے بعد قانون کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ ان
کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے۔

کولمبو کا تار۔ خوردہ فروشی کی دکان کے ایک ملازم
مشردیم سلوا کو ایک لاطینی میں تترہزار روپیہ ملا۔
چیک وصول ہوتے ہی یہ شخص فونیک کے مرض میں
بتلا ہو کر مر گیا۔ اب اس کا کوئی وارث بھی

نہیں۔ روپیہ بے وارث پڑا ہے۔
احمد آباد میں ۹ دسمبر کو خواتین گجرات کی تعلیمی
کانفرنس کا اجلاس ہوا۔ صدر جلسہ دیا گوری رانا
بھائی صاحب نے عوام میں تعلیم پھیلانے کی ضرورت
پر اظہارِ نسیال کیا۔ اور استقبالیہ کمیٹی کی صدر نے
تعلیم میں قومی آزادی اور ہر شہر اور گاؤں میں
ہرنے کے کو تعلیم دینے کی غرض سے اس کو لی کھولنے
کی ضرورت پر زور دیا۔ اس جلسہ میں بہت مفید
اور اہم قراردادیں منظور ہوئیں۔ نیز مشرشارہ
کے سوا قانون کی حمایت کی گئی۔ اور عمر رضا مندی
۱۸ سال رکھنے کی قرارداد منظور ہوئی۔

آل انڈیا کانگریس کا اجلاس دسمبر کی چھٹیوں
میں کلکتہ میں ہوگا۔ پنڈت موتی لال نروتنے
کانگریس کی صدارت منظور کر لی ہے۔
ڈسٹرکٹ بورڈ نے اندھرا پور میں ۷۵ لاکھ
روپیہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

حضور نظام ۱۸ دسمبر کو کلکتہ پہنچیں گے۔
ریاست کیراتھل (کوہستان شملہ) نے مشہور کٹر
گوٹے ماسٹر مہمن کو ایک موتی کے دربار میں
مدعو کیا۔ اور ان کا گمان کر اس کے صلے میں
ایک سنہری تینے کی تلوار مرحمت فرمائی۔
امریکس کی میونسپل کمیٹی نے گرانی غلہ کو دیکھتے
ہوئے۔ دس ہزار روپیہ اس غرض سے منظور کیا
ہے۔ کہ اس کے گہوں خرید کر سستے داموں
فروخت کئے جائیں۔

خانہ داری

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحوم ایڈیٹر تہذیب نسواں کی نہایت ہی مفید اور قابل عمل تصنیف جو نہایت سلیس، سادہ اور دل نشین انداز میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں اہم مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر حاوی ہیں۔ مکان، باورچی خانہ، خرید و اجناس، غلہ و اجناس کی حفاظت کھانے پینے کے متعلق مختلف قسم کی ہدایات، دھان، میزبان، پوشاک، غسل، ضبط اوقات، کتب خانہ، بچوں کی تعلیم و تربیت، بیماری اور اس کا علاج، زچہ خانہ، کفایت شعاری، تقریبات، خانہ داری، اخلاق، ان میں سے چند مضامین ہیں، کتاب امیروں غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ اور کامیاب زندگی کی جانب مسورات کی رہنمائی کرتی ہے۔ جو زیر طبع ہے، قیمت ۲۰ روپے، عمر مٹے کا پتہ:-

دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

<p>حیرت انگیز رعایت</p> <p>پندرہ روپے کی تین گھڑیاں صرف دس روپے میں</p> <p>آپ کے لئے: آپ کے گھر کے لئے: بیوی کے لئے</p> <p>اصلی گھڑیوں پر پکٹوایج: شہر عالم صلیبی حیرت انگیز بیگم ہوس</p>		
<p>یہ تینوں گھڑیاں گارنٹی پکٹت ملنے میں تین دن</p> <p>دس روپے میں جی جی جی رعایت</p> <p>محض مال کی بھاری اور کم قیمت</p> <p>کے لئے: ہر اور رعایت اس وقت تک رہے گی</p>	<p>جسٹ ایک گھڑیاں اسٹاک میں رہنے کی ایک ہفتہ</p> <p>بہترین گھڑیوں کے لئے آپ فوراً ہی آرڈر</p> <p>بہترین ایسا نو لکھٹا ختم ہو جائے اور</p> <p>آپ کی فراہم کی گئی ہے نہ ہو سکے</p>	<p>نئے نئے ڈیزائن: خوشہ فنیسی</p> <p>پاک اور ٹیم ٹائملی حیرت انگیز</p> <p>انٹرنیٹ روپیہ آٹھ سو روپے کی جائے گی، اور</p> <p>محصولہ کے پیکٹ میں آٹھ سو روپے کی گوارنٹی ہو گا</p>
		
<p>اصلی گھڑیوں پر پکٹوایج</p> <p>نام نہایت نئے ڈیزائن: بہترین</p> <p>جس میں پکٹوایج: بہترین</p> <p>پکٹوایج: بہترین</p>	<p>دیکھنے میں جو بہترین: چال کا چھٹا</p> <p>بڑے گھڑیوں پر پکٹوایج: بہترین</p> <p>بہترین گھڑیوں پر پکٹوایج: بہترین</p> <p>بہترین گھڑیوں پر پکٹوایج: بہترین</p>	<p>نئے نئے ڈیزائن: خوشہ فنیسی</p> <p>پاک اور ٹیم ٹائملی حیرت انگیز</p> <p>انٹرنیٹ روپیہ آٹھ سو روپے کی جائے گی، اور</p> <p>محصولہ کے پیکٹ میں آٹھ سو روپے کی گوارنٹی ہو گا</p>
<p>بہترین گھڑیوں پر پکٹوایج: بہترین</p> <p>بہترین گھڑیوں پر پکٹوایج: بہترین</p> <p>بہترین گھڑیوں پر پکٹوایج: بہترین</p>		

نئی کتابیں

چاند کی بیٹی اور دوسری جاپانی کہانیاں

جاپان کے لوگ اپنے بچوں کو بہت ہی دل چسپ اور پیاری پیاری کہانیاں سُناتے ہیں۔ یہ کہانیاں ایسی دل فریب ہیں کہ کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اور دوسرے ملکوں کے بچے بھی انہیں پڑھ پڑھ کر لطف اٹھاتے ہیں۔ مسٹر غلام عباس نے ہندوستانی بچوں کے لئے ان کہانیوں کو اردو میں لکھ دیا ہے۔ کتاب پر جاپان کے ایک منظر کی بہت خوشنما نگین تصویر ہے۔ اور اندر چاند کی بیٹی۔ زبان کئی ٹبل۔ جھوٹوں کی ضیافت۔ گیدڑ اور خرگوش۔ راشموں کا دیو۔ اور سچی خوشی۔ چھ بہت ہی مزے دار کہانیاں ہیں۔ ان میں سے کوئی شاعرانہ کہانی ہے۔ کوئی بہادری کا کارنامہ ہے۔ کوئی مذاقیہ کہانی ہے۔ کسی سے کوئی اخلاقی سبق ملتا ہے۔ بچے ان کہانیوں کو اتنا پسند کریں گے۔ کہ حتم کئے بغیر ہاتھ سے نہ رکھی جائے گی۔ فوراً منگو لیجئے۔ دیر کی تو یہ کتاب دفتر میں ختم ہو جائے گی۔ اور پھر اس کے دوبارہ چھپنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ قیمت ۶

جادو کا لفظ یا گستاخ لڑکا

بچوں کے لئے کہانیوں کی تو بہت اچھی اچھی کتابیں ہمارے ہاں موجود تھیں۔ لیکن نانک کوئی نہ تھا۔ اب ہم نے بچوں کے لئے بڑا دل چسپ۔ مزے دار اور سبق آموز نانک تیار کروایا ہے۔ اسے پڑھیں تو بید مزہ آئے گا۔ اور اگر اس کو یاد کر کے یار دوست اس کا تماشہ کریں۔ تو دیکھنے والے بہت داد دیں۔ یہ ایک گستاخ لڑکے کی کہانی ہے جس نے اپنی گستاخی سے جادو گرئی کو ناراض کر دیا تھا۔ اور پھر بڑی مصیبت اٹھائی تھی۔ اور پر گستاخ لڑکے کی رنگین تصویر ہے۔ اور دو اور تصویریں ہیں جن سے پتہ چلتا ہے۔ کہ اگر اس نانک کا تماشہ کیا جائے۔ تو کیا کیا تیاری کرنی چاہئے۔ مدرسوں میں بچوں کے دکھانے کے لئے لاجواب تماشہ بن سکتا ہے۔ قیمت ۵

ملنے کا پتہ:-

دفتر اخبار پھول۔ لاہور

فیروز خان صاحب کلمہ کرنا نال پر لیں ہر نام لارگو بالاس پنڈت جی۔ پرنسٹن یونیورسٹی ملنگ نیچر نے دفتر تندیب سے شائع کیا۔

